

新北市立鷺江國民中學 111 學年度 第一學期 九年級 國文科 第2次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：11 月 30 日 第二節 班級： 座號： 姓名：

本試卷滿分為 74 分

一、綜合文意測驗 74% (每題 2 分)

1. () 下列注音寫成國字後，何組兩兩相同？
 - (A) 事有「ㄒ一」蹺 / 自闢「ㄒ一」徑
 - (B) 「ㄠ」待哺 / 「ㄠ」遊天下
 - (C) 滿腹經「ㄌㄨ」 / 美「ㄌㄨ」美奐
 - (D) 「ㄘ」發圖強 / 發「ㄘ」忘食
2. () 下列「」中的字，何組讀音相同？
 - (A) 束手就「縛」 / 「傳」說
 - (B) 羞「赧」臉紅 / 大「赦」天下
 - (C) 暴「戾」之氣 / 鶴「唳」雲端
 - (D) 養精「蓄」銳 / 抽「搐」而亡
3. () 下列「」中的字，何者字義與其他三者不同？
 - (A) 生「於」憂患，而死於安樂
 - (B) 天將降大任「於」是人也
 - (C) 管夷吾舉「於」士
 - (D) 膠鬲舉「於」魚鹽之中
4. () 下列各選項「」中字詞意義，何者前後意思相同？
 - (A) 自富陽至桐廬，一百「許」里 / 先生不知何「許」人也
 - (B) 猿則百叫無「絕」 / 天下獨「絕」
 - (C) 急「湍」甚箭 / 水流「湍」急
 - (D) 橫柯上「蔽」 / 不「蔽」風日
5. () 下列「」中的釋義，何者使用正確？
 - (A) 「急湍甚箭」：水流得很急像箭一樣的快
 - (B) 「互相軒邈」：互爭高遠
 - (C) 「徵於色」：指別人的臉色顯現出困惑
 - (D) 「困於心」：內心感到窮困難過
6. () 下列文句的用字，何者完全正確？
 - (A) 人在瞬間就老了，我們的身體無法回頭地時時刻刻步向殞落
 - (B) 一個人若沒有置喙，又如何明辨是非，做出正確的判斷呢
 - (C) 守護濱臨滅絕珍稀「白鶴」，廟宇同意祭典不敲鐘
 - (D) 做人做事若是一味要求完美，反而會事得其反
7. () 以下何者完全正確沒有錯字？
 - (A) 靜觀遠山雲霧縹緲
 - (B) 踩街人潮穿流不息
 - (C) 身陷火海無一幸免
 - (D) 怵目驚心滿目愴痠
8. () 關於《與宋元思書》一文的句義分析，下列何者正確？
 - (A) 疏條交映，有時見日：寫出樹木叢聚挺拔的景象
 - (B) 風煙俱淨，天山共色：雲霧繚繞，水天一色的佳景
 - (C) 水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙：極言水之清、水之深
 - (D) 經綸世務者，窺谷忘返：指美景涵養心性，故能引發經世濟民的仁者襟懷
9. () 請問下列何者與「泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻」屬於同一類型的對偶句？
 - (A) 蟬吟鶴唳，水響猿啼，英英相雜，綿綿成韻
 - (B) 關山難越，誰悲失路之人；萍水相逢，盡是他鄉之客
 - (C) 問女何所思？問女何所憶？女亦無所思，女亦無所憶
 - (D) 歌吹為風，粉汗為雨，羅紉之盛，多於堤畔之草

(下頁尚有試題)

10. () 下列關於駢文與散文的比較，何者正確？

	駢文	散文
(A)字句	以四、六字句為多	字數不拘
(B)對偶	常用對偶，格式整齊	要求對偶，格式不拘
(C)音韻	平仄通押，一韻到底	注重音韻，聲調和諧
(D)特點	詞藻樸實，多用典故	內容充實，形式自由

11. () 狀聲詞是用來模擬事物或動作等聲音的詞，適切運用能讓文章更為生動、優美。請問以下哪位同學的狀聲詞使用不恰當？

- (A)小花：到馬場參觀時，不時傳來「啾啾」的馬鳴聲
 (B)小草：窗外「泠泠」的流水聲，讓人心情平靜
 (C)小鳥：只見一老者，斜倚竹床之上，口裡「轆轤」的念佛
 (D)小蟲：忽然起一陣怪風，水面上的禽鳥，「格格」驚起了許多

12. () 《與宋元思書》一文描寫山水時，靜態、動態搭配得宜，下列何者勾勒出動態感，賦予景色活潑的生氣？

- (A) 水皆縹碧，千丈見底 (B) 夾岸高山，皆生寒樹
 (C) 負勢競上，互相軒邈 (D) 橫柯上蔽，在晝猶昏

13. () 不少四字成語中，上下兩組的詞性相同，稱為「句中對」。下列哪個選項的詞性結構和「游魚細石」相同？

- (A) 奇山異水 (B) 霧淞沆瑤 (C) 鳶飛戾天 (D) 風煙俱淨

14. () 古人常依名取字，兩者之間常有關聯，如：《與宋元思書》一文的作者吳均，字叔庠，「均」「庠」皆為古代學堂名。以下哪位人物的名與字關係與吳均的情況相同？

- (A) 韓愈，字退之 (B) 宰予，字子我 (C) 管同，字異之 (D) 朱熹，字元晦

15. () 《與宋元思書》這篇文章雖然主要在描寫山水風光，提供給收信人宋元思欣賞，但它既是一封信，應該不僅是一張風景明信片而已。全文總共才一百四十四個字，但它所要描寫的是富陽到桐廬長達一百里的富春江景物，其難度正如畫家要以尺幅描繪千里山水一般。但經過作者的生花妙筆，不僅將所見所聞的富春江山水，寫得栩栩如生，更難能可貴的，它還融入了作者的感情思想，使這幅寫實山水畫兼含寫意的成分在裡面。讀者在欣賞山水之美的同時，也隱約可以感受到作者的心境，令人玩味無窮。

上文主要在強調什麼主旨？

- (A) 強調以文字描繪山水美景，難度與畫家描繪千里山水同樣難
 (B) 提醒讀者在欣賞文章山水之美的同時，也不要忘了多加學習
 (C) 作者才華洋溢，以有限篇幅情景兼顧，難能可貴的完成作品
 (D) 長達一百里的富春江景物，風景美不勝收，文字越精簡愈是令人玩味無窮

16. () 「最初幾個月，真不知如何是好，我變成眾所周知的失敗者，甚至一度想遠離矽谷。但後來慢慢領悟——我仍熱愛我的工作，絲毫沒有因為在蘋果挫敗而改變，決定捲土重來。那時我並未察覺，被蘋果炒魷魚反而是人生中最棒的一件事。一切從頭開始的輕鬆感，取代以往因成功而伴隨的沉重壓力，於是我如釋重負，進入人生最有創意的階段。」這段話說明失敗帶來了什麼作用？

- (A) 兩害相權取其輕 (B) 置之死地而後生
 (C) 識人不明終成禍患 (D) 優柔寡斷難以成事。

17. () 「把每天都當作生命中的最後一天，你終會找到人生的方向。」這段話的含意與下列何者最相近？

- (A) 若非一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
 (B) 惜時如金善取捨，專注當下不空度
 (C) 弱者等待時機，強者製造時機
 (D) 人必自重而後人重之，人必自侮而後人侮之

(下頁尚有試題)

18. () 創造蘋果的賈伯斯，歷經許多波折起伏，寫下他傳奇的一生。請你閱讀以下文字並判讀，選出最「不可能」出自賈伯斯的選項：
- (A)人生不如意事十之八九，我們只能順應自然，以不變應萬變
- (B)人生苦短，一旦我們做了會消耗許多時間的重大抉擇，那最好是要值回票價
- (C)我們沒有機會做太多事，因此每件做的事都應該要精彩——畢竟這是我們的人生
- (D)成為墓地裡最有錢的人沒有意義。對我來說，夜晚入睡前能為自己達到的美好成就喝采重要多了
19. () 「當時我並未想到學習美術字這件事，會對我一生發揮實際的作用。然而十年後，當我們在設計第一臺麥金塔電腦時，這一切突然在我的腦海中重新浮現。假如我當年在大學沒旁聽那一門課，麥金塔就不可能有那麼多種字體以及字母間距勻稱的字型。假如我沒輟學，就不會去旁聽美術字體課程，今天世界上的個人電腦恐怕也不會出現各種優美的字體。」以上為賈伯斯的學習串聯經驗，請問以下選項的描述，何者正確？
- (A)賈伯斯能學以致用，創新了電腦設計跨域結合優美字體
- (B)賈伯斯深具勇往直前的學習精神，真是值得稱許的兩腳書櫥
- (C)賈伯斯深知文憑的重要，在學期間還旁聽課程而擁有雙學位
- (D)賈伯斯是善於規劃的能手，能百分百精算學習，掌握未來，絲毫不浪費時間
20. () 下列選項中的慣用語，哪一個使用較為適當？
- (A)一位受困愁城的有為青年，即使「執牛耳」敬陪末座，仍然勇往直前
- (B)經濟不景氣而家道中落，還遭人「打秋風」，真是雪上加霜，無語問天啊
- (C)「戴高帽」是對人有真實力的肯定，絕非如「灌迷湯」這類的對人恭維、奉承
- (D)有些人喜歡走「羅生門」，渴望網羅、謀取最大的方便與好處。
21. () 下列文句的句型判斷，何者正確？
- (A)長保俊勁是成功者擁有的特色之一/有無句
- (B)我的生母堅持領養人必須有大學學歷/敘事句
- (C)里德學院的英文美術字課程大概是全國最好的/表態句
- (D)人生的片段會在你未來的某一天串連起來/判斷句
22. () 「人生苦短，不要浪費時間活在別人的陰影裡，不要受教條束縛，不要讓別人的雜音淹沒自己的心聲」此段話所表達的心態，與下列何者最接近？
- (A)你打算過怎樣的生活？今日其實是你昨日的結果
- (B)我主宰自己的命運，我統領自己的靈魂
- (C)消極的人，沒有抱怨的權利
- (D)魔鬼藏在細節裡
23. () 關於生於憂患死於安樂一文的描述，下列何者正確？
- (A)全文意旨在表達人常在錯誤中學習成長，並以此告誡我們要懂得「慎始」
- (B)「徵於色，發於聲，而後喻。」所言的對象為需靠外力才能領悟的「後知後覺」
- (C)「困於心，衡於慮，而後作。」所言對象為具有遠見的「先知先覺者」
- (D)「人恆過，然後能改」意旨為「人非聖賢，孰能無過」
24. () 請仔細閱讀以下資料，並判斷何者不正確？
- (A)論語和孟子兩本書都是語錄體，分別記錄了與弟子們談論的內容
- (B)論語的文字簡約，篇幅較短；孟子擅長議論，文辭犀利，篇幅較長
- (C)孔子和孟子同為儒家的代表人物，先後出現在春秋及戰國時代
- (D)孔子主張人性本善，孟子繼而發揚光大主張人性本於自然
25. () 很多成語、名句都出自孟子一書，請選出使用較為正確的選項？
- (A)對長期失業者而言，這點補助金只是「出爾反爾」，無濟於事
- (B)阿星說話總是「緣木求魚」，很少兌現，你對他的承諾可不必當真
- (C)小夢的投籃命中率極低，卻常常嘲笑別人投不準，真是「始作俑者」，令人不悅
- (D)告別舞台多年的影后，在導演和編劇力邀下「重作馮婦」，再度粉墨登台

(下頁尚有試題)

26. () 依照生於憂患死於安樂一文之意，「故天將降大任於是人也」，為什麼要先「行拂亂其所為」？(A)砥礪心志 (B)後來居上 (C)陟罰臧否 (D)承上啟下
27. () 以下<甲~辛>為孟子告子下打散的文本內容：
- <甲>徵於色，發於聲，而後喻
 <乙>出則無敵國外患
 <丙>入則無法家拂士
 <丁>必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為
 <戊>所以動心忍性，曾益其所不能。人恆過，然後能改
 <己>困於心，衡於慮，而後作
 <庚>故天將降大任於是人也
 <辛>者，國恆亡。然後知生於憂患，而死於安樂也
- 下列選項中的排列何者為最適切？
- (A)庚丁甲己戊乙丙辛 (B)辛庚丁戊己甲丙乙
 (C)己甲乙丙戊丁辛庚 (D)庚丁戊己甲丙乙辛。
28. () 「在戰國時代那一段迅雷風烈的變局裡，始終抱著熾熱的淑世情懷。他受業於子思的門人，相信人性本善，認為透過教育，可讓人民保有良善本性。在政治上主張『 』，並樹立了『富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈』的『大丈夫』人格典範。」根據以上文字所描述的，請判斷『 』內應填入的內容為何？大概可以推論為哪位人物？請選出最合邏輯的選項：
- (A)『清靜無為』/莊子 (B)『兼愛非攻』/墨子
 (C)『拔一毛以利天下而不為』/楊朱 (D)『民為貴，社稷次之，君為輕』/孟子
29. () 孟子告子上：「無或乎王之不智也。雖有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。吾見亦罕矣，吾退而寒之者至矣，吾如有萌焉何哉？今夫弈之為數，小數也，不專心致志，則不得也。弈秋，通國之善奕者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽；一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：『非然也。』」關於上文的描述，請選出錯誤的選項：
- (A)此為「一曝十寒」、「專心致志」的典故出處
 (B)秋教人下棋，成效不彰者，非智力高低所致
 (C)孟子擅長譬喻說理，以秋教人下棋為例，說學習必須專心
 (D)孟子遊說君王，完全採用正面表述的方式進行
30. () 雙文對讀。(甲)、(乙)兩段文字所表達的概念，與下列選項中的意旨何者最不相同？

(甲)

生於憂患死於安樂一文中：「舜發於畎畝之中，傳說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」

(乙)

司馬遷報任少卿書：「蓋文王拘而演周易；仲尼厄而作春秋；屈原放逐，乃賦離騷；左丘失明，厥有國語；孫子臙腳，兵法修列；不韋遷蜀，世傳呂覽；韓非囚秦，說難、孤憤；詩三百篇，大抵聖賢發憤之所為作也。」

- (A)蘇格拉底：「患難與困苦，是磨練人格的最高學府。」
 (B)新五代史伶官傳序：「憂勞可以興國，逸豫可以亡身。」
 (C)在考驗中自得其樂，知命認分，如徐志摩所言：「得之我幸，不得，我命。」
 (D)歷代文豪常在顛沛流離中，寫出傳世不朽之作，證明困厄環境是激發潛能的搖籃

(下頁尚有試題)

31. () 西元二〇〇八年，綠色和平等許多民間 NGO（非政府組織）團體，開始要求英國政府正視氣候變遷這個迫切且不容忽視的議題。他們大聲疾呼，希望喚起大眾的注意力，也希望英國政府能拿出魄力，立刻著手處理碳排放量的問題。特別的是，進行鳥類研究的學者們也在這次的督促行列中，他們發現在極端氣候的影響下，鳥類的遷移行為有了改變。氣候變遷的影響，除了冰層融解、北極熊餓死等事件外，就是極端氣候。我們都知道大氣層能為地球保溫的關鍵因素就在溫室氣體。這些能吸收熱量的氣體，如：甲烷、二氧化碳、水氣等，會在空中形成一道防護膜，吸收太陽光，讓地球不至於冰天雪地。然而，人類活動產生的溫室氣體日漸增多，使得大氣中可容納的水分含量也增加了。水分越多降雨就越多，造成洪水、暴風等短時間內強降水的天氣型態更加頻繁。當時英國境內發生多起水災，引起越來越多人的重視，在野黨也趁勢打出減碳牌，期待獲得更多選民支持。最終，英國政府迫於極端氣候、人民及在野黨的壓力，決定訂定氣候變遷法案。摘錄自〈你的減碳目標訂了嗎？看英國氣候變遷法案的頒布與成效〉

根據本文，下列何者並非氣候變遷造成的結果？

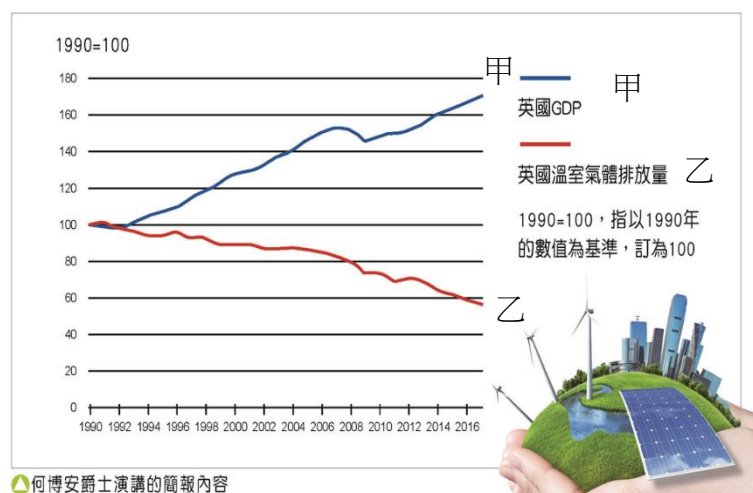
- (A) 地球的溫室氣體減少 (B) 地球的平均溫度上升
(C) 地球的許多冰層融解 (D) 鳥類改變了遷移行為。

32. () (續上文) 氣候變遷法的長期目標是在二〇五〇年時達到碳排放能低於一九九〇年的 80%，希望能將地球的升溫控制在 2°C 之內，也就是每人平均每年碳排放額度控制在二噸左右。為了達到這個目標，勢必得減少對石化燃料的依賴，轉為發展風能、氫汽車等綠色能源。

首先跳出來反對的就是工商企業。他們認為氣候變遷法案會毀了英國：綠能成本高、發展不成熟，要捨棄現在便宜的燃料方式走能源轉型，利潤實在太少。

面對反對意見，英國政府並沒有妥協。何博安爵士認為，一旦制定了政策，政府的態度就不能左右搖擺，而應該堅定地朝著目標前進。雖然法案在現階段無法獲得支持，但人民的眼睛是雪亮的，他們不會支持只想賺錢而不顧污染的企業。人們要投資的，是一個會為地球環境著想，會為後代子孫考慮的企業。

從氣候變遷法制定後的二〇〇八年到二〇一七年間，英國溫室氣體的排放（乙線）已降低 22%，經濟也並不如當初的反對者所說的會「毀於一旦」，相反的，GDP（國內生產總值）成長了 20% 以上。另外，對於可再生能源常見的高成本疑慮，從相關的數據可得知：現在的科技越發成熟，未來綠能的成本完全可低於石化燃料。



何博安爵士演講的簡報內容

整個社會也有了良好的改變，因為這個長期的目標規畫，英國不再過度依賴燃煤及天然氣。企業開始公開支持氣候變遷法，即使原先不願意配合的公司，迫於人民的投資壓力也得改變作風。

根據本文，原本反對氣候變遷法的企業，最後轉向支持的原因為何？

- (A) 人民經由公投，迫使企業轉變經營策略
(B) 透過政府補助，業界可降低生產成本
(C) 企業經過評估，發現可以創造更大的收益
(D) 大環境趨勢迫使業界改變態度

33. () 下列何者的行為，無法確實落實減碳的目標呢？

- (A) 騎自行車上班的小鷺 (B) 自備杯筷用餐的小江
(C) 多吃肉類少吃蔬菜的小國 (D) 隨手關燈拔插頭的小中

(下頁尚有試題)

34. ()有關英國「氣候變遷法案」實施的相關說明及此法案實施後的成效，下列何者正確？
 (A)氣候變遷法的長期目標是在二〇五〇年時達到碳排放能低於一九九〇年的 50%
 (B)「經濟發展」與「降低排碳量」在多數情況下難兼顧，英國政府為此左右為難
 (C)起初工商企業反對「氣候變遷法案」，認為綠能成本高及發展不成熟，會降低企業獲利
 (D)氣候變遷法制定後的十年間，英國已降低溫室氣體的排放，唯經濟成長未見起色
35. ()請選出各組成語的字形、字音皆正確的選項？
 (A)義憤填膺(一ㄣ)/載(ㄗㄞˋ)歌載(ㄗㄞˋ)舞
 (B)道聽塗(ㄊㄨˊ)說/憂心忡(ㄢㄨㄥ)忡(ㄢㄨㄥ)
 (C)競(ㄐㄥ)競(ㄐㄥ)業業/蕓(ㄩㄣˋ)露頭腳
 (D)滿目瘡(ㄘㄨㄤ)痍(ㄘㄨㄤ)/維妙維肖(ㄨㄣˋ)
36. ()下列成語，何組意義、用法最不相近？
 (A)道貌岸然／一本正經 (B)摩頂放踵／捨身濟世
 (C)蒸蒸日上／方興未艾 (D)鳶飛魚躍／鳶飛戾天
37. ()請選出下列「 」內的成語應用正確的選項：
 (A)雖然這是件小事，卻能「碩果僅存」，反映出許多值得重視的問題
 (B)這次選舉若不是由他「運籌帷幄」，現在怎麼會有如此好的成果
 (C)老成凋謝，王爺爺是老一輩的畫家中，「落葉知秋」的藝術大師
 (D)我先拋磚引玉談談自己的看法，希望才華出眾的人不要「對牛彈琴」

本試題卷結束