

新北市立鶯江國民中學 111 學年度 第 1 學期 8 年級 國文科 第 2 次段考 題目卷

命題教師：國文科教師群 日期：11 月 30 日 第 2 節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音 10% (一題 1 分)

1. 「潛」藏危機： 2. 腹「筍」甚窘： 3. 煙霧「籠」罩： 4. 拘「泥」： 5. 徘徊「徊」： 6. 肆「ㄋㄨㄣˋ」：
7. 筋疲力「ㄌㄧˊ」： 8. 「尸」時間： 9. 鬧「ㄅㄨˋ」扭： 10. 一「ㄟ」戲：

二、改錯字 6% (一字 1 分)

1. 老師一席勸戒的話語如雷冠耳，讓我猛然驚醒：既得貴人鼎立相助，就不該沉溺在固步自封的境地之中。
2. 經過颱風的催殘，街道上泥水淹沒腳裸，來往行人一邊怨聲載道，一邊對大自然的威力震攝不已。

三、默寫 4% (一格 1 分，一個錯字 1 分，標點符號不計分)

1. (①)，期在必醉，既醉而退，(②)。
2. 短褐穿結，(③)——晏如也。
3. 茲若人之儔乎，(④)，以樂其志。

四、成語 10% (一題 2 分)

1. 以下成語說明何者正確？

- (A) 晨昏定省：對待手足要有基本的禮節
(B) 披星帶月：人生苦短，把握時間夜遊
(C) 杳如黃鶴：比喻飛黃騰達、平步青雲
(D) 念茲在茲：比喻牢記在心，始終不忘。

2. 下列敘述何者錯誤？

- (A) 「弦外之音」與「言外之意」相同 (B) 「東山再起」與「捲土重來」相近
(C) 「枕戈待旦」與「常備不懈」相同 (D) 「東施效顰」與「西施捧心」相近。

3. 下列「 」中的字音何者正確？

- (A) 「拈」花惹草：ㄋㄧㄢˇ (B) 「杳」無音信：ㄧㄠˇ
(C) 怙惡不「悛」：ㄑㄩㄢˇ (D) 「弦」外之音：ㄒㄩㄢˊ。

4. 下列四種人分別符合哪一種描述？請從甲至丁依照順序排列。

甲：勾引異性，到處留情 乙：思想守舊，不知變通
丙：胡亂模仿，盲目跟隨 丁：容貌秀麗，美人胚子。

- (A) 拍案叫絕、東窗事發、弦外之音、東施效顰
(B) 拈花惹草、杯弓蛇影、明眸皓齒、弦外之音
(C) 拈花惹草、抱殘守缺、東施效顰、明眸皓齒
(D) 拍案叫絕、杯弓蛇影、抱殘守缺、東窗事發。

5. 下列敘述何者較合理？

- (A) 法官判案要秉持明鏡高懸、毋枉毋縱的原則
(B) 長期熬夜導致身體披肝瀝膽，嚴重損害健康
(C) 因為這本小說內容味同嚼蠟，所以令人拍案叫絕
(D) 他總是杯弓蛇影，性格謹慎小心，值得我們學習。

五、選擇題 44% (一題 2 分)

1. 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

- (A)「ㄌㄧˊ」ㄌㄧˊ可危 / 「ㄌㄧˊ」ㄌㄧˊ營營 (B) 衣不「ㄅㄛˋ」體 / 不「ㄅㄛˋ」風日
(C) 毀「ㄅㄛˋ」 / 「ㄅㄛˋ」秤 (D) 視若無「ㄅㄛˋ」／環「ㄅㄛˋ」蕭然。

2. 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？

- (A) 行「潦」 / 「療」癒 (B)「咫」尺 / 驚「蟄」
(C) 孤「伶」伶 / 窗「櫺」 (D)「勻」稱 / 平「均」。

3. 下列選項「 」中的字，何者字義說明最為正確？

- (A)「極」其言：推究 / 「會意」：心中有所領會 (B)「匍匐」：緩慢前進 / 「期」在必醉：希望
(C) 短褐「穿結」：穿洞糾結 / 「忘懷」得失：忘記緬懷 (D) 茲若人之「儔」乎：類 / 「攬」來：捲起。

4. 下述「 」中的詞語，何者意思不同？

- (甲) 入秋的貓空氣溫宜人，「不時」吹來徐徐清風，飄著淡淡茶香。
(乙) 那共城區區小邑，怎擋得兩路大軍。如泰山壓卵一般，「頃刻」攻破。
(丙)「剎那」之間，美麗的花朵就在暴雨的侵襲下凋萎了。
(丁) 眾人看嚴監生時，點一點頭，把手垂下，「登時」就沒了氣。

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。

5. 五柳先生傳中，「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」這兩句透露出什麼含義？

- (A) 五柳先生的先祖為無懷氏、葛天氏的後裔
(B) 五柳先生的生活如無懷氏、葛天氏一般純樸自然
(C) 五柳先生的讀書態度與無懷氏、葛天氏不謀而合
(D) 五柳先生與無懷氏、葛天氏皆甘於貧寒生活，不追求富貴。

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山。

山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。(晉 陶淵明—飲酒詩之五)

6. 根據陶淵明〈飲酒詩之五〉的內容，以下哪一個季節與此詩相同？

- (A) 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝 (B) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
(C) 近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映堤 (D) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

7. 有關陶淵明〈飲酒詩之五〉的說明，何者正確？

- (A) 作者過著隱居深山，遠離塵囂的生活 (B)「問君何能爾」使用了激問的修辭
(C) 領略的意境，只可意會，不能言傳 (D) 本詩依押韻和對仗判斷是五言律詩。

8. 下列詩句，何者描述的人物是陶淵明？

- (A) 登彼西山兮，採其薇矣，以暴易暴兮，不知其非矣。
(B) 怡情在樽酒，此外無所欲。彭澤非我榮，折腰信為辱。
(C) 名與襄陽遠，詩同漢水深。親栽鹿門樹，猶蓋石床屋。
(D) 為人性僻耽佳句，語不驚人死不休。老去詩篇渾漫與，春來花鳥莫深愁。

9. 下列「 」中的字，何者是指「五柳先生」？

- 甲、親舊知「其」如此 乙、「或」置酒而招之 丙、或置酒而招「之」
丁、極「其」言 戊、「茲」若人之儔乎 己、茲「若人」之儔乎。

- (A) 乙丁己 (B) 甲乙丁 (C) 甲丙戊 (D) 丙丁戊

10. 下列古代器物的敘述，何者說明正確？

鼎



筍



釜



樽



- (A) 鼎：用來烹煮食物的器具，亦可用來當作烹殺罪人的刑具，多為圓腹、三足、兩耳。
- (B) 筍：用於盛酒的器具，有些會做成動物的外形：頭、背為蓋，身為腹，四腿為足。
- (C) 釜：一種中型或大型的盛酒器具，口徑較大，圓腹或方腹，下有圈足。
- (D) 樽：一種烹飪器具，圓底而無足，口部通常為圓形，可直接用於烹煮食物，類似現代的鐵鍋。
11. 老師請同學們找資料並上台報告五柳先生傳這篇文章的內容分析，下列四位同學的報告內容，請問哪一位是正確的？
- (A) 柯南：從「好讀書，不求甚解」可知五柳先生好學不倦且囫圇吞棗
- (B) 小蘭：文章仿史傳體例，分為傳與贊兩部分，採第三人稱立場寫作
- (C) 阿笠：文末的贊語引用黔婁的話，說明五柳先生不因貧賤而憂戚，不為富貴而鑽營。
- (D) 新一：「晏如也」一句，將五柳先生懷才不遇、淡泊名利的生活情態表露無遺。
12. 為了更瞭解五柳先生傳的作者，魯夫乘坐時光機回到過去訪問作者，希望確認他的生平事蹟。請問魯夫所說的內容，下列哪一項作者會給予肯定的答覆？

- (A) 你的名字叫陶潛，字元亮
- (B) 你熱愛閱讀、飲酒，靖節是你最愛的名號
- (C) 你不為五斗米折腰，堅持終身不為官
- (D) 家境貧窮，餐風露宿是你的生活寫照。

13. 關於田園之秋選一文的敘述，何者正確？

- (A) 文中以「黑怪」、「惡魔」及「妖巫」來比擬雷電
- (B) 以「打雷閃電→烏雲密布→雨過天青→大雨滂沱」的順序來描述西北雨
- (C) 文中藉著描寫西北雨的過程，表現作者對大自然的讚嘆，並深切體會到人定勝天的道理
- (D) 透過人的反應順序「膽破魂奪→匍匐不起→逐漸蘇醒→恢復生機」襯托西北雨的氣勢。
14. 「一場為時一小時的大西北雨，到底下了幾公釐的水，雖然沒做過實驗，只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的。」這段文字主要在描寫西北雨的什麼特色？

- (A) 雨量極多，來勢洶洶
- (B) 雨勢迅急，讓人措手不及
- (C) 雨質潔淨，可供日常使用
- (D) 雨時多變，難以科學量化計算。

15. 「一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬 田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」所使用的修辭是用「聽覺印象」表達「視覺效果」，與下列何項不同？

- (A) 塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律
- (B) 嚼口香糖的漢子，把手風琴聲拉成一條那麼長的無人巷子。
- (C) 三粒苦松子，沿著路標一直滾到我的腳前，伸手抓起，竟是一把鳥聲
- (D) 陽光好亮，透過葉隙，叮叮噹噹擲下一大把金幣。

16. 下列選項「 」中，何者並非「偏義複詞」？

- (A) 事情有「緩急」輕重之分，請理性判斷，三思而後行吧
- (B) 待人要一視同仁，不可因對方職位的高低而有所「異同」
- (C) 天有不測風雲，人有旦夕「禍福」，許多憾事難以預料
- (D) 目前戰場一點「動靜」也沒有，必須秉持耐心繼續觀察。

17. 根據定伯賣鬼一文，故事的過程依先後順序排列，以下何者正確？
 (甲)過河騙鬼 (乙)定伯裝鬼 (丙)宛市摔鬼 (丁)定伯賣鬼 (戊)定伯唾鬼。
 (A) 乙甲戊丁丙 (B) 乙甲丙戊丁 (C) 甲乙戊丙丁 (D) 甲乙丙丁戊。

18. 關於定伯賣鬼的說明，下列哪一個選項說明正確？
 (A) 定伯之所以能夠賣鬼成功，最關鍵的原因是鬼能從人形變成羊
 (B) 「善用城府是獲取財富的關鍵」是定伯賣鬼這篇文章給人的啟示
 (C) 文章書寫並非平鋪直敘，作者安排多處轉折，頗具戲劇效果
 (D) 揭示人們「見人說人話，見鬼說鬼話」的處世之道。

19. 以下關於「筆記小說」的說明，何者錯誤？

類 別	志人小說	志怪小說
起 源	(甲) <u>魏晉</u> 時期清談、品評人物之風盛行，記言、助談之書隨之興起	(乙)承接先秦神話、寓言而來，並深受 <u>佛</u> 、 <u>道教</u> 的影響
內 容	記載時人名言軼事	(丙)記述神異鬼怪之事
代表作	(丁)《 <u>論語</u> 》、《 <u>世說新語</u> 》	《 <u>搜神記</u> 》、《 <u>列異傳</u> 》

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。
20. 「在我看來，北投圖書館比較像是社區圖書館，它是親民的，是開放性的，是結合當地人文的。前來的學生大都帶著學校的教科書來做功課，也因此圖書館美則美矣，書卻顯得寂寞。」關於這段文字，下列敘述何者正確？
 (A) 讚嘆該圖書館已成為揚名國際的景點 (B) 認為應禁止學生帶教科書到圖書館
 (C) 可看出學生不常翻閱館內藏書的習慣 (D) 北投圖書館通常只有學生前往造訪。
21. 「圖書館本來是『書』最大，但北投分館卻讓所有的自然也成了『書』，將閱讀風景延伸至天至地。」下列何者最接近這段文字的旨意？
 (A) 圖書館內設置生態園區，讓讀者不只閱讀書籍，亦可來此處親近自然
 (B) 明白指出「書」、「人」、「自然」，是人生中必讀的三本幽深大書
 (C) 表現圖書館的建築設計融合自然環境，使天地也成了可以「閱讀」的對象
 (D) 讀萬卷書不如行萬里路，透過在館內走動、觀察有助於理解書中知識。
22. 下列文句「 」中的詞語，何者詞性前後相同？
 (A) 「美麗」的風景常讓我分心／「閒散」坐在戶外棧道時
 (B) 「刻意」植栽著誘蟲植物／扭開一盞燈，就可以「安然」啃書
 (C) 午後的陽光被「裁切」成幾何圖案／圖書館「本來」是書最大
 (D) 整個身體「拱靠」座椅上／和一、二樓的木質「沉穩」氣氛迥異。

試題結束，請再細心檢查