

新北市立鶯江國民中學 108 學年度 第 1 學期 9 年級 國文科 第 3 次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：1 月 17 日 第 7 節 班級： 座號： 姓名：

一、單題（1~31 題，每題 2.5 分）

- 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？
 (A)堪「為」農夫以沒世矣／願「為」市鞍馬，從此替爺征
 (B)修身「見」於世／一日，「見」二蟲鬥草間
 (C)東修自「好」者，豈無其人／「好」鳥相鳴，嚶嚶成韻
 (D)「予」兄弟二人，各得百畝足矣／「予」獨愛蓮之出淤泥而不染
- 下列關於鄭板橋的敘述中，何者的錯別字最少？
 (A)鄭變，字克柔，號板橋，出身貧苦，為官清漣，是一個非常有同情心的仁者
 (B)他從小勤憤為學，在詩、文、書、畫各方面都有很好的造詣
 (C)他與堂弟鄭墨兄弟兩人感情堵厚，經常魚燕往返
 (D)不過率真的他，也直言不喙批評時人鑽盈橫行的醜態
- 下列各個選項中的注音及注釋，何者完全正確？
 (A)堪為農夫以「沒」世矣：ㄇㄛˋ，終了
 (B)小頭銳面，更不可「當」：ㄉㄨㄥˋ，抵押、變賣
 (C)所以忍氣吞聲，只得「捱」人笑罵：一ㄞˊ，遭受
 (D)互相軒「邈」：ㄇ一ㄠˋ，高
- 下列「」中的字義，何者相同？
 (A)「經綸」世務／滿腹「經綸」
 (B)鳶飛「戾」天／風聲鶴「唳」
 (C)天下獨「絕」／「絕」無僅有
 (D)橫柯上「蔽」／不「蔽」風日
- 下列選項「」中的字，何者意義前後相同？
 (A)士「為」四民之末／好人「為」壞人所累
 (B)十月二十六日「得」家書／求居四民之末而亦不可「得」也
 (C)不得志，修身見「於」世／得志，澤加「於」民
 (D)而今而後，堪為農夫「以」沒世矣／新招佃地人，必須待之「以」禮
- 下列文句，何者沒有語病？
 (A)面對各界的質疑聲浪潮，市長承諾絕不跳票，該項建設一定會如期限完成
 (B)每天清晨，市場裡一片萬籟俱寂，讓人感受到城市熱鬧的生命力
 (C)即使外國人對臭豆腐敬而遠之，但它肯定是台灣的庶民美食之一
 (D)「耶誕演唱會」鄧紫棋擔任壓軸嘉賓，為了目睹巨星丰采，現場湧進入十萬許人
- 請依原文順序，重組下列詞句：
 甲、負勢競上 乙、爭高直指 丙、皆生寒樹 丁、千百成峰 戊、夾岸高山 己、互相軒邈
 (A)戊丙甲己乙丁 (B)戊丙乙丁甲己 (C)戊甲乙丁己丙 (D)戊甲丙己乙丁
- 下列是〈與宋元思書〉中的文句配對，何者有誤？
 (A)水皆縹碧，千丈見底——描寫水深
 (B)從流飄蕩，任意東西——描寫悠閒自在
 (C)泉水激石，泠泠作響——描寫水清
 (D)急湍甚箭，猛浪若奔——描寫水急
- 下列〈與宋元思書〉一文的内容，何者不正確？
 (A)「風煙俱淨，天山共色」描寫萬里無雲，天氣晴朗的景致
 (B)「游魚細石，直視無礙」描述富春江水清澈，清晰可見
 (C)「橫柯上蔽，在晝猶昏」補敘濃蔭蔽天的景象，白天依然昏暗
 (D)「好鳥相鳴，嚶嚶成韻」透過聽覺描寫山谷中喧鬧之聲，表現生動感
- 關於駢體文，下列敘述何者錯誤？
 (A)駢文起源於漢、魏，盛行於南北朝
 (B)駢文多採用四字句、六字句，故稱「四六文」
 (C)〈與宋元思書〉與駢文堆砌詞藻，多用典故的特點相同
 (D)駢文必須重視對偶工整，韻律和諧
- 請問下列何者與「泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻」屬於同一類型的對偶句？
 (A)九層之臺，起於累土，千里之行，始於足下
 (B)蟬吟鶴唳，水響猿啼，英英相雜，綿綿成韻
 (C)歌吹為風，粉汗為雨，羅紉之盛，多於堤畔之草
 (D)青山橫北郭，白水遶東城，此地一為別，孤蓬萬里征

12. 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」此文句中，作者所表達的閒適之情，與下列何者**最不相同**？
 (A)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形 (B)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽
 (C)行到水窮處，坐看雲起時 (D)采菊東籬下，悠然見南山
13. 下列有關〈豬血糕〉一文的敘述，何者正確？
 (A)豬血糕被評為全球十大最怪食物，作者對於傳統美食遭人誤解表達強烈不滿
 (B)豬血糕具備普遍性、傳統性及獨特的味道，期許名廚更用心研發更多佳餚美饌
 (C)全文從視覺及嗅覺描寫豬血糕的美味，且說明起源及製作方式
 (D)作者認為豬血糕產生的「借味」，指的是蘸滿獨特的醬汁、花生粉及香菜葉特殊的香氣
14. 〈豬血糕〉一文中「簡單，是豬血糕的美感特徵。」下列何者敘述**不符合**此項特徵？
 (A)保有食物的原味，可製成點心、菜餚，或取代主食
 (B)豬血糕自然不矯飾，不包裝
 (C)吃豬血糕不需講究禮儀，可以邊走邊吃地享受它
 (D)豬血糕吃法單一，僅能用花生粉及香菜搭配食用
15. 「獅頭山、貢丸湯雖然不能盡如我意，但意外造訪的城隍廟，熱鬧非凡，街邊隨興吃的豬血糕，分量大、糯米香，反倒有了意外驚喜。人生就是這樣吧，無心插柳的事多了，正好提供期待之外的另一番樂趣。」作者在這段文字中透露了哪一種觀點？
 (A)美好的事物總是需要等待 (B)仔細觀察生活的小細節
 (C)豈能盡如人意，但求無愧於心 (D)凡事無須強求，順其自然就好
16. 「即使許多社群網路服務可以限定只分享給加入好友的對象，實際上大多數社群網路服務越來越像是公共領域的分享平臺，加上新聞媒體向網路取材的習慣，任何張貼在社群網路上的一句話、一篇文章、一張照片、一段影片，都像是公開在沒有設限的網際網路上，可能帶來意想不到的結果。」(選自〈全民資安素養網〉)以上文字所描述的文旨為何？
 (A)假新聞充斥網路 (B)網路霸凌 (C)缺乏隱私權 (D)言論過於自由
17. 下列是一段武俠小說，依文意選出排列順序最恰當的選項：
 原來修練邪派內功的人，功力愈增，危機愈大，到了某一關頭，
 甲、成了廢人 乙、重則斃命 丙、輕則半身不遂 丁、便要遭逢「走火入魔」之劫。
- 若能衝破此關，武功便可以有登峰造極的希望。(選自梁羽生《冰河洗劍錄》五十二回)
 (A)丙甲乙丁 (B)丙乙丁甲 (C)丁丙乙甲 (D)丁乙丙甲
18. 〈寄弟墨書〉一文中「我何貴而彼何賤乎」這句話的語氣，與下列何者**不同**？
 (A)令他馬，固不敗傷我乎 (B)百鳥豈無母，爾獨哀怨深
 (C)兩兔傍地走，安能辨我是雄雌 (D)其恕乎！己所不欲，勿施於人
19. 因為巨星演唱會經常一票難求，為了預防電腦駭客機器人，主辦單位設定在購票前必須答對問題，才能進入購票頁面。請問下列哪位同學可以順利搶得門票？

題目一：請排出正確順序

(甲)經濟自期，抗懷千古者，
 (乙)亦所在多有，
 (丙)東修自好者，豈無其人？
 (丁)而好人為壞人所累，
 (戊)遂令我輩開不得口。

題目二：請依序填入正確字詞

工人□□□□，
 賈人□□□□，
 皆有□□之處，
 而□獨於民大不便。

	題目一 答案	題目二 答案
(A) 湯豪	(丙)→(甲)→(乙)→(丁)→(戊)	制器利用／搬有運無／便民／士
(B) 如萱	(甲)→(丙)→(丁)→(乙)→(戊)	搬有運無／制器利用／益民／士
(C) 奕凡	(丙)→(甲)→(丁)→(乙)→(戊)	制器利用／搬有運無／益民／農
(D) 青峰	(戊)→(甲)→(乙)→(丁)→(丙)	搬有運無／制器利用／便民／農

20. 〈寄弟墨書〉一文中提及：「汝輩書生，總是會說，他日居官，便不如此說了。」人們嘲弄讀書人的主要原因為何？
 (A)四民之中農、工、商人，都有自己的貢獻，只有士人對百姓毫無建樹
 (B)古代一個男子分配一百畝田地，可是讀書人貪求無厭，強佔他人產業
 (C)有些讀書人像古人一樣潔身自愛，會默默為鄉里付出，完全不求回報
 (D)讀書人只要考上功名後，就會忘記自己的初衷，汲汲營營於富貴權勢

21. 關於〈寄弟墨書〉一文，下列敘述何者正確？
 (A)作者認為佃農需稱呼自己為主人，重視主從倫理關係，不可僭越身分
 (B)作者認為不能發達的讀書人都會在鄉里作惡，倒不如當農夫培養一技之長
 (C)善用對比，提醒堂弟身為讀書人應該深切自省，力求能為社會貢獻一己之力
 (D)讀書人寒窗苦讀無人問，若有朝一日能考取功名，應造大房屋、置多田產，以求光耀門楣
22. 凡說話或行文時，有三件以上的事物，依大小輕重、本末先後等，依序層層遞增或遞減的，乃屬「層遞」修辭法。例如：「農夫上者種地百畝，其次七八十畝，其次五六十畝，皆苦其身，勤其力，耕種收穫，以養天下之人。」此即為「層遞」修辭的應用之一，下列何者亦同？
 (A)無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也
 (B)顧修史固難，修臺之史更難，以今日修之尤難
 (C)弟子不必不如師，師不必賢於弟子
 (D)秦時明月漢時關，萬里長征人未還
23. 阿榮在上完國文課後，立志以鄭板橋為楷模，希望自己成為「經濟自期，抗懷千古者」你身為他的好朋友，可以挑選下列哪句名言送給他比較符合他的志願？
 (A)萬般皆下品，惟有讀書高
 (B)窮則獨善其身，達則兼善天下
 (C)學而不思則罔，思而不學則殆
 (D)安居不必架高堂，書中自有黃金屋
24. 「彼稱我為主人，我稱彼為客戶。」句中的「彼」是第三人稱代詞，下列何者「」中亦為相同的用法？
 (A)人有亡鈇者，意「其」鄰之子
 (B)與「君」歌一曲，請君為我傾耳聽
 (C)王師北定中原日，家祭毋忘告「乃」翁
 (D)「余」時為桃花所戀，竟不忍去湖上
25. 下列關於〈寄弟墨書〉一文的說明，何者正確？
 (A)「一捧書本，便想中舉人，中進士」稱讚士人的目標明確，志向遠大
 (B)「使天下無農夫，舉世皆餓死」強調農民辛勤耕種，是很重要的職業
 (C)「我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎」表現作者懊悔自己貪財，而害他人窮困潦倒
 (D)「予兄弟二人，各得百畝足矣，亦古者一夫受田百畝之義也」透露出作者認為古代男子必須具有足夠的經濟能力，才能養家餬口
26. 〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉文中提及「魑魅魍魎，四小鬼各自肚腸」，其意思為何？
 (A)感嘆世道衰微，戰亂不斷，讓人飢寒起盜心
 (B)讚許四名弟子足智多謀，所出難題神鬼莫測
 (C)肯定其居住環境極佳，達到鬼斧神工的境界
 (D)暗諷四名弟子各懷心機，刻意刁難來訪客人
27. 〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉中，郭靖、黃蓉上山求醫遇到許多阻礙，下列何者不是他們所遇到的難關？
 (A)書生佔據險要的主要通道，不肯讓路
 (B)須在高山濃霧中，越過重重石梁險路
 (C)段皇爺故佈疑陣，實際上隱居於他處
 (D)夫妻兩人有求於人，不宜以武力取勝
28. 〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉一文中，黃蓉說：「聖人，吾不得而見之矣！得見君子者，斯可矣。有朋自遠方來，不亦樂乎？」關於這段話，下列敘述有幾個正確？
 (甲)這段話中指的聖人是孔子及段皇爺
 (乙)這段話中指的朋友是漁、樵、耕、讀四人
 (丙)這段話中指的朋友是黃蓉與郭靖
 (丁)黃蓉久仰段皇爺大名，說這段話句句肺腑，別無他想
 (戊)黃蓉見書生正在讀《論語》，刻意引言投其所好，化解雙方的敵意
 (A)2 (B)3 (C)4 (D)5
29. 〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉一文中，書生吟道：「六經蘊藉胸中久，一劍十年磨在手。杏花頭上一枝橫，恐洩天機莫露口。一點累累大如斗，卻掩半牀無所有。完名直待掛冠歸，本來面目君知否？」聰慧的黃蓉立刻猜到書生是「辛未狀元」。這是利用字形的離合、增損、顛倒等方式構成的隱語，組成的「析字」字謎。下列「析字」字謎何者錯誤？
 (A)日長月短左右站，一正一反兩邊排——門
 (B)王昭君仰首看斜月，雲天吊亡魂——妄
 (C)四面都是山，山山皆相連——田
 (D)池裡不見水，地上不見泥——也
30. 下列各句「」中的成語，何者使用正確？
 (A)不能親自祝賀您的喬遷之喜，特意拜託友人轉交這幅水墨畫，望府上能「蓬華生輝」
 (B)他生性容易緊張，處事「駕輕就熟」，無法承擔重任
 (C)父母每日「櫛風沐雨」也毫無怨言，只希望能盡其所能給予孩子最好的生活
 (D)你多年來汲汲營營，累積了「學富五車」的錢財，但你真的快樂嗎
31. 「他從小在家□□□□，過著茶來伸手、飯來張口的日子，對人總是□□□□，爸媽經過深思熟慮後，決定送他獨自到國外留學，希望學成歸國時，他能夠□□□□，不再依賴家中的資源。」根據文意，句中缺空處依序應填入下列何者最恰當？
 (A)隨波逐流／戰戰兢兢／獨善其身
 (B)養尊處優／談笑風生／融會貫通
 (C)錦衣玉食／頤指氣使／獨當一面
 (D)樹大招風／鴉雀無聲／醍醐灌頂

二、題組（32~40 題，每題 2.5 分）

武昌黃鶴樓在黃鵠磯上，後拖黃鵠山，俗呼為蛇山。樓有三層，畫棟飛檐①，倚城屹峙②，面臨漢江，與漢陽晴川閣相對。余與琢堂③冒雪登焉。俯視長空，瓊花飛舞，遙指銀山玉樹，恍如身在瑤臺。江中往來小艇，縱橫掀播④，如浪捲殘葉，名利一心，至此一冷。壁間題詠甚多，不能記憶，但記楹對有曰：「何時黃鶴重來，且共倒金樽，澆洲渚⑤千年芳草；但見白雲飛去，更誰吹玉笛，落江城五月梅花？」

選自沈復《浮生六記》

【注釋】①檐：通「簷」。②屹峙：聳立。③石韞玉，號琢堂。④掀播：翻騰。⑤渚：水中的小陸地。

32. 下列文句，何者的主語與其他三者不同？
 (A)後拖黃鵠山 (B)畫棟飛簷 (C)與漢陽晴川閣相對 (D)恍如身在瑤臺。
33. 關於黃鶴樓周遭環境的描述，何者不正確？
 (A)黃鶴樓又稱「蛇山」，位在黃鵠磯上，後與黃鵠山相接
 (B)黃鶴樓與晴川閣相鄰，皆在漢江河畔
 (C)漢陽與武昌皆在漢江岸邊的大城，兩者隔江對望
 (D)晴川閣是漢陽著名的古城樓遺跡
34. 「江中往來小艇，縱橫掀播，如浪捲殘葉，名利一心，至此一冷。」有何涵義？
 (A)置身於大自然之中，引發淡泊名利的情懷 (B)寄託美景易逝、時不再來的感嘆
 (C)描寫人生遭遇許多挫折，不應過於強求 (D)勉人應無欲，將會無事擾心

穆斯林齋戒月

伊斯蘭教教徒將信仰落實到日常生活中，穆斯林必須力行「唸、禮、齋、課、朝」五功，才能得到最基本的救贖。

而其中的「齋」主要的大事件，便是齋戒月。齋戒月是伊斯蘭曆的第九個月，每年陽曆開始的時間不一定，端看新月何時出現，也需配合現象陽曆當月的規定來決定是否延期開始。而五月時在觀測站宣布觀察到新月後，便開始了齋戒月。

在齋戒月期間，穆斯林們有諸多禁忌與不便，教徒必須要趕在日出前起床，吃完當天的第一餐，日出之後便要禁止飲食飲水，直到日落之後，才能恢復正常飲食。各地的清真寺也會在齋戒月期間，特別準備「開齋晚餐」，讓貧困或者離鄉背井的穆斯林能夠聚在一起用餐。

而著名的麥加大清真寺是伊斯蘭教聖地，每年齋戒月的最後七天，許多伊斯蘭文化區的虔誠教徒會湧入此地朝聖。主要伊斯蘭教的信仰人口分布於西亞、中亞、中國西北部、北非、南洋群島等地，形成伊斯蘭文化區。

而在伊斯蘭文化區中，因應齋戒月禁忌與不便，使得網路事業蓬勃發展，網路的消費量大增，消費者從網路下單訂購日常用品，直接將貨品送至消費者家中，免去治安憂慮，也省得舟車勞頓外出購物，成為齋戒月變相的商機。

當然，許多伊斯蘭文化中的傳統觀念，也在西方現代化的浪潮下也逐漸改變，不只是網路事業，女權意識也逐漸抬頭，半島電視臺也開始討論許多較開放的議題，均顯示伊斯蘭國家的社會日趨開放。

透過資訊的交流，使得世界各地與伊斯蘭教，對彼此的文化有更多尊重與包容。

節錄網路文章

35. 根據齋戒月的描述，何者正確？
 (A)女性受教權益有實質提升 (B)每年都要親自到麥加朝聖
 (C)促使網路銷售量大幅增加 (D)結束後會得到「清真認證」
36. 伊斯蘭文化區因應西方熱潮而改變的傳統觀念，反映了什麼樣的觀念？
 (甲)人權意識提升 (乙)經濟日益富裕 (丙)文化變遷 (丁)傳統美德的改良
 (A)甲丙 (B)丙丁 (C)甲乙 (D)乙丁

茶葉蛋流傳甚廣。在台灣，這種庶民小吃更緊密連接著生活，甚至成為許多數據的指標，例如要調漲基本工資，換算後大約是每天一顆茶葉蛋，清楚明瞭。而便利商店都販售茶葉蛋，每家店內皆備有電鍋，鍋內不斷冒出蒸氣，一顆顆滾燙的茶葉蛋顯現不規則的裂痕。超商茶葉蛋的價格是物價指標，據說光是統一超商一年就可賣出四千萬顆茶葉蛋，可說是「黑蛋傳奇」。

人生果然像茶葉蛋，偶有傷痕與毀壞，像烹煮的茶葉，略帶苦澀；苦中帶甘，苦中作樂。茶葉蛋表現一種入味美，唯裂痕越多越能入味，雞蛋久煮後蛋殼龜裂，茶葉之香循著裂紋滲入蛋內，蛋白彈牙，蛋黃綿密，帶著輕淡的醬味和茶香。

節錄焦桐〈茶葉蛋〉

37. 關於本文的文意，何者有誤？

- (A) 茶葉蛋除了是美味的庶民小吃，更與民生經濟密不可分
- (B) 茶葉蛋販售量大，其崛起可謂無心插柳柳成蔭
- (C) 茶葉蛋的口感與蛋殼裂痕有關，裂痕的多寡增添了醬味和茶香
- (D) 蛋殼上的裂痕是種隱喻，如同人生的傷痕。

38. 關於茶葉蛋與人生的隱喻，何者涵義最接近？

- (A) 不經一番寒澈骨，焉得梅花撲鼻香
- (B) 萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同
- (C) 花開堪折直須折，莫待無花空折枝
- (D) 人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥

如你未曾聽過蛙聲，真不知該如何向你說明我的心情。

年年到了春末夏初，在我家鄉，在我家鄉的夜晚，時而熱鬧、時而單調的蛙聲，便從四周的田野競相響起。

自有記憶以來，晚飯後，我們幾個兄弟姊妹，總是習慣性的搬幾張竹椅，坐在門前的庭院去乘涼，或閒聊、或嬉戲。而不管閒聊或嬉戲，都有父親陪伴。

那些時候，蛙聲，就如我們熱熱鬧鬧的笑聲，笑得滿天星光璀璨絢爛。

直至父親在一次車禍中喪生，晚飯後，我們仍如往昔，搬幾張竹椅，坐在門前的庭院去乘涼。然而，失去了父親的陪伴，善於跟著父親逗我們笑的母親，笑聲一一轉變成嘮叨。

自此以後，蛙聲啊，就如母親反覆而單調的嘮叨，嘮叨得滿天星子灰濛黯淡。

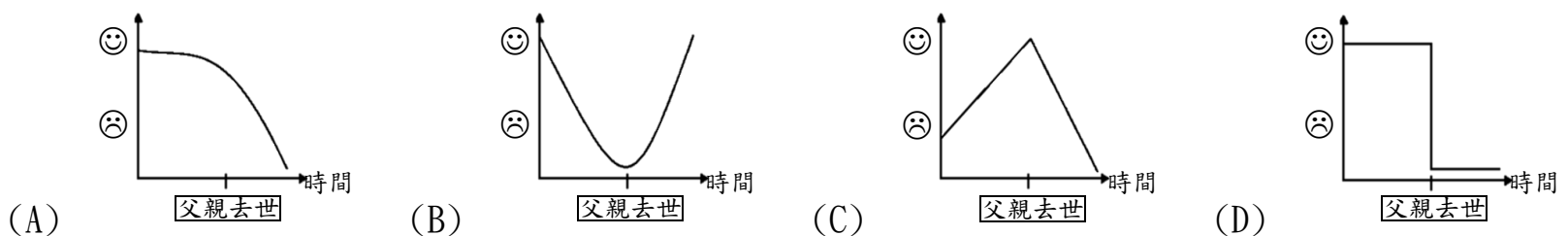
歷經風雨霜寒的吹襲，日日泥來土去的勞累，母親的雙手雙腳，滿是粗粗的繭、深深的裂痕。我們相互勸告，任母親如何嘮叨，也不可頂撞，只因我們都深知母親的勞苦和悲切。

我們一直都默默接受著母親的嘮叨，默默流淌著滴滴無告的淚水。

有時候，尤其是有大風大雨的夜晚，母親惦掛著田裡的稻作和一大筆一大筆的債務，所有的嘮叨，忍不住轉化為一聲一聲的長嘆，我們都清楚望見，母親的內心，也流淌著滴滴淒苦的淚水。

選自吳晟〈蛙聲〉

39. 根據本文的敘述，下列哪一個選項的示意圖，最可能是作者在父親去世前後的心情變化？



40. 根據本文的內容，下列何者可明確得知？

- (A) 蛙聲令作者想起小時候生活的困苦與父親的辛勞
- (B) 蛙聲象徵著父親在世時的笑聲和父親去世後的母親嘮叨聲
- (C) 作者的母親個性內斂，無論悲傷或喜悅的情緒都不會表露於外
- (D) 作者因當時年幼而無法體會母親勞苦，對母親的嘮叨相應不理

本試題卷結束