

新北市立鶯江國民中學 108 學年度 第 1 學期 7 年級 國文科 第 3 次段考 題目卷

命題教師：國文領域 日期：1 月 17 日 第 7 節 班級： 座號： 姓名：

一、綜合測驗(每題 2 分，共 100 分)

- 下列「」中的字，何者「意思」前後相同？
 (A) 三「皇」五帝／「皇」宮 (B) 「創」意／開「創」新局
 (C) 「眷」戀／「眷」顧 (D) 日「積」月累／堆「積」
- 下列「」中的字，何者「讀音」完全相同？
 (A) 考「卷」／入場「券」 (B) 越「俎」代庖／「狙」擊敵人
 (C) 百「褶」裙／存「摺」 (D) 無堅不「摧」／「璀」璨光明
- 下列選項「」中的字音寫成國字後，何者「字形」前後相同？
 (A) 諸事不「ムㄨㄟ、」／半身不「ムㄨㄟ、」 (B) 「ㄌㄨㄟ」志格言／再接再「ㄌㄨㄟ」
 (C) 獨樹一「ㄍㄨㄟ」／洗心「ㄍㄨㄟ」面 (D) 驚「ㄈㄨㄟ」失措／傍「ㄈㄨㄟ」
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A) 項為之「ㄌㄨㄟ」／「ㄍㄨㄟ」人所難 (B) 土「ㄌㄨㄟ」為丘／互相砥「ㄌㄨㄟ」
 (C) 鶴「ㄌㄨㄟ」雲端／鳶飛「ㄌㄨㄟ」天 (D) 「ㄇㄨㄟ」小微物／虛無縹「ㄇㄨㄟ」
- 下列「」中的字，何者讀音完全相同？
 (A) 暴「戾」之氣／風聲鶴「唳」／「淚」流滿面 (B) 長「驅」直入／「趨」之若驚／血肉之「軀」
 (C) 屏氣「凝」神／妨「礙」交通／模「擬」現狀 (D) 以鄰為「壑」／「豁」然開朗／「戛」然而止。
- 下列「」中的詞語，何者字音和字義完全正確？
 (A) 蓋一癩「蝦」蟆：ㄒㄧㄝ，指蟾蜍 (B) 「呀」然驚恐：ㄒㄧㄝ，吃驚的樣子
 (C) 「龐」然大物：ㄌㄨㄟ，巨大的物體 (D) 盡「為」所吞：ㄌㄨㄟ，全部被吞。
- 下列「」中的字，何組讀音兩兩相同？
 (A) 坎「坷」記愁／求知若「渴」 (B) 亡「佚」散失／眾「矢」之的
 (C) 「閭」苑瑤池／「浪」遊記快 (D) 「凸」透鏡／「禿」鷹突襲。
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？
 (A) 驚「ㄈㄨㄟ」莫名／「ㄈㄨㄟ」人不淺 (B) 煙「ㄒㄨㄟ」雲散／火藥煙「ㄒㄨㄟ」
 (C) 揣「ㄉㄨㄟ」上意／「ㄉㄨㄟ」落沉淪 (D) 點頭「ㄈㄨㄟ」首／「ㄈㄨㄟ」聯對句
- 下列「」中的注音，何者寫成國字後與「索性」的「索」相同？
 (A) 「ㄌㄨㄟ」碎凌亂 (B) 「ㄌㄨㄟ」然無味 (C) 「ㄌㄨㄟ」幸無恙 (D) 人性枷「ㄌㄨㄟ」
- 「為之怡然稱快」中的「為」字，與下列何者意思相同？
 (A) 「為」德不卒 (B) 盡「為」所吞 (C) 項「為」之強 (D) 有所不「為」
- 善用時間的方法一文，有許多管理時間的方式，下列敘述何者錯誤？
 (A) 「生命是以時間為單位的」說明「每一刻都是生命的重要部分」
 (B) 「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的。」說明「只要有心想完成的事，一定能夠找到時間去執行」
 (C) 「在醒著的時間，順著因緣，把時間變成礦產一樣的資源，在適當的時候開採出來，讓人們得到一些分享，自己也感到開心。」說明「順應機緣，有效能的運用時間以利人利己」
 (D) 「浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」魯迅這麼說的原因是「因為生命最大的意義就是節省時間」

12. 魯迅：「浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」依據魯迅的說法，下列行為，何者不屬於「慢性自殺」？

- (A)原本應該帶來自由的科技，卻創造了手銬，將我們的思緒、時間綑綁住
- (B)「電玩成癮」，失去了手機及無法玩線上遊戲就情緒低落
- (C)找到我們渴望的事，然後每天空出時間真切的去做
- (D)每天聊八卦，接收片斷不全的資訊，卻不與人深度交談或實際驗

13. 紙船印象提到了許多作者童年的回憶，下列敘述何者錯誤？

- (A)「各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐。」其中「千里單騎」與「千山我獨行」的畫面，最為相似。
- (B)「曹操的戰艦——首尾相連」與「比肩齊步」在型態上最接近
- (C)「一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」這句話透露出作者對子女的教育觀是「培養內在堅強的意志，不求表面的榮華」
- (D)「這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。」烘托出母親溫馨的慈愛，以及為孩子編織出彩色童年的心意

14. 關於紙船印象與下雨天，真好，何者敘述錯誤？

篇 名	紙船印象	下雨天，真好
(A)作 者	洪醒夫	琦 君
(B)開頭寫法	冒題法	破題法
(C)特 色	以「紙船」串聯回憶。	以「雨」串聯回憶。
(D)共同點	1. 以第一人稱角度敘寫，藉回憶兒時下雨天的快樂並抒發對父親的感懷。 2. 採「今—昔—今」的結構，中間懷舊段落為全文重點。	

15. 兒時記趣一文中，下列語句順序何者排列正確？

- (A)余憶童稚時，能明察秋毫，張目對日 (B)見藐小微物，故實有物外之趣，必細察其紋理
- (C)夏蚊成雷，心之所向，私擬作群鶴舞空 (D)則或千或百，果然鶴也，昂首觀之

16. 請根據兒時記趣一文，將下列文句排列成正確的順序？

- (甲)以叢草為林 (乙)蟲蟻為獸 (丙)以土礫凸者為丘 (丁)神遊其中 (戊)怡然自得 (己)凹者為壑
- (A)丁乙甲戊丙己 (B) 丁乙丙戊甲己 (C) 甲乙丙己丁戊 (D)己丙戊甲乙丁。

17. 請根據兒時記趣一文下列何者用字完全正確？

- (A)見二蟲豆草間，關之，興正濃 (B)乎有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蛤蟆也
- (C)余年幼，方出神，不覺呀然驚恐 (D)繩定，捉蛤蟆，編數十，驅之別院

18. 上完國文課後，大家對於沈復的浮生六記一書非常有興趣，七嘴八舌地討論起來，下列哪位同學所說的內容正確？

- (A)頌頌：課文中的兒時記趣是選自其中卷四的浪遊記快，把兒時的快樂時光如數家珍呈現出來！
- (B)瑜瑜：浮生六記可視為作者沈三白的自傳，分成六個主題描述自己的經歷與情感！
- (C)櫻櫻：其中卷五中山記歷是記敘小琉球的旅遊經驗喔！可惜內容亡佚了。
- (D)雯雯：還有卷六養生記道記錄作者與妻子陳芸平時生活的飲食起居，可惜其中的食譜也失傳了

19. 難得廷廷對於兒時記趣這篇文言文深感興趣，並努力筆記，請問他在課本中所補充的重點，何者錯誤？

- (A)「物外之趣」是本文總綱，貫串全文
- (B)沈復的超能力就是觀察力、想像力和吃飯很用力
- (C)群鶴舞空其實是蚊子的化身
- (D)癩蝦蟆就是破壞情境的大怪獸，才會被鞭打以示懲戒

20. 下列「 」的字何者解釋錯誤？

- (A)能張目對日，明察秋「毫」：名詞，細毛 (B)昂首觀之，「項」為之強：名詞，脖子的後部
(C)捉蛤蟆，「鞭」數十：名詞，鞭子 (D)果如鶴「唳」雲端：動詞，鳴叫

21. 下列「 」中詞語運用何者有誤？

- (A)在足球場上比賽時惡意犯規，可是會被裁判「驅逐」出場的
(B)黑熊媽媽關注台灣黑熊生態議題，是台灣黑熊保育的「先驅」
(C)人聲口技合唱團能「私擬」出各種樂器的聲音
(D)「童稚」時期就應注重眼睛與牙齒的保健。

22. 下列注釋，何者正確？

- (A)惶然：高興喜悅的樣子 (B)「甫」經下水：剛剛
(C)不時之需：不需要用到的東西 (D)「掠」過天邊：奪取、搶劫

23. 下列「 」中關於「鶴」的成語運用何者有誤？

- (A)沈復嚮往林和靖「梅妻鶴子」的隱居生活，自號「梅逸」
(B)在秋高氣爽的中秋節「焚琴煮鶴」，是最有品味的消遣
(C)步履蹣跚走過來的是一個「雞皮鶴髮」的老翁
(D)人們常想像年老退休後能過著「閒雲野鶴」般的生活

24. 鬧元宵中所運用的修辭技巧，下列何者說明正確？

- (A)團團：「就算再熱鬧，也有種曲終人散的淒涼。」--是「誇飾法」呢
(B)圓圓：「圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠。」--是「轉化法」吧
(C)圓仔：「不料卻是以盤子端出來，當場令我驚駭莫名！」--是「譬喻法」
(D)胖達：「這是龍嗎？毛毛蟲差不多吧！」--是「設問法」喔

25. 下列文句皆引用他人的話語，何者屬於引用法中的「暗引」？

- (A)詩人威廉·考柏也這麼說：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」
(B)魯迅曾說：「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的。」
(C)「積沙能夠成塔，集腋可以成裘」，瑣碎的時間，是生命中的碎珠、沙金
(D)邵子云：「一日之計在於晨」，養成早睡早起的習慣，更能夠充分學習

26. 下列有關「時間」的成語，何者使用「錯誤」？

- (A)考試將至，如今是「一刻千金」，複習時間每分每秒都很寶貴
(B)為了加快工程的進度，工人們「夜以繼日」的趕工
(C)「光陰似箭」，歲月如梭，轉眼又過了一年
(D)時間飛逝就像「曇花一現」，當及時把握，千萬不可浪費

27. 下列句子，何者沒有勉人珍惜時間的意思？

- (A)花有重開日，人無再少年 (B)鑽石恆久遠，一顆永留傳
(C)不惜寸陰於今日，必留遺憾於明朝 (D)節氣不饒苗，歲月不饒人

28. 鬧元宵文中，下列何者是「客觀」的描述？

- (A)我對元宵節有著莫名的抗拒 (B)被大夥訕笑才叫活該
(C)每年元宵節前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍 (D)以它那規模約莫也成不了甚麼氣候。

29. 下列節慶何者與「元宵節」同一種季節？

- (A)中秋節 (B)中元節 (C)寒食節 (D)端午節。

30. 下列「 」的字何者詞性兩兩相同？
 (A)「噴」香撲鼻／「點」根蠟燭 (B)人手一個「克難」燈籠／元宵節吃「元宵」
 (C)撿根小竹子「拎」著／攜幾盒芝麻「湯圓」 (D)活龍全要集合在廟前「火化」／聽到遠遠的「鑼鼓」聲
31. 下列選項「 」中的詞語，何者為「同義複詞」？
 (A)院長在學術界名聞「遐邇」 (B)他的興趣是「學習」各國語言
 (C)糟糕，我「忘記」寫作業了 (D)「得失」心太重，反而容易失敗。
32. 下列選項「 」中的「量詞」，何者使用錯誤？
 (A)一「客」百元的火燒冰淇淋，吸引眾人的目光 (B)一「艘」戰鬥機，遨遊在天際
 (C)一「枝」草，一點露，天無絕人之路 (D)一「枚」又大又亮的銀幣，高掛天空
33. 下列「 」中的詞語，何者使用錯誤？
 (A)夏天出門時最好帶把雨傘，以備「臨時抱佛腳」
 (B)「近朱者赤，近墨者黑」，選擇交往的朋友要謹慎，以免誤入歧途
 (C)「一粥一飯，當思來處不易」，能夠吃到美味的食物，背後是許多人的付出，我們要心存感謝
 (D)做好萬全的準備後，他「好整以暇」的面對這次的考試。
34. 人是有情感的，依不同對象有著不同情感。運用成語表達情感時，必須認清對象，下列「 」中的詞語，皆於情感有關，何者使用錯誤？
 (A)開始工作後，他很高興終於可以奉養雙親，以盡「慈烏反哺」之心
 (B)他的能力本就不差，我不過「讓棗推梨」拉他一把，讓他有表現的機會
 (C)那對夫妻不眠不休的守在兒子的病榻前，「舐犢情深」的模樣，令人眼眶泛淚。
 (D)天涯咫尺，「寸草春暉」，漂流在外的遊子走得再遠，也走不出慈母的關懷
35. 請根據文意，選擇「歇後語」使用最適當的句子？
 (A)造勢晚會上，每位候選人無不使出渾身解數，爭取選民支持，真可說是「八仙過海— 無法無天」
 (B)老師發考卷時，每個人都神情緊繃，但其實考得如何，大家是「瞎子吃湯圓— 自身難保」
 (C)新年將近，俗話說：「千里送鵝毛，禮輕情意重」你是否也要捎張小箋問候問候遠方的親朋好友呢？
 (D)這場演唱會門票貴得讓人咋舌，但還是被歌迷搶購一空，真的是「泥菩薩過江— 大開眼界」
36. 下列各組詞語所表示的「歲數」，何者前後相同？
 (A)從心之年／古稀之年 (B)而立之年／花甲之年
 (C)二八年華／弱冠之年 (D)始龀之年／志學之年
37. 下列俗諺，何者與勸人「及時行孝」的含義相差最遠？
 (A)在生孝敬一粒豆，較贏死後拜豬頭 (B)父母不良，則子女亦惡
 (C)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待也 (D)誰言寸草心，報得三春暉
38. 下列成語用字，何者錯誤？
 (A)目光如豆／以卵擊石 (B)平步青雲／世風日下
 (C)石沈大海／負之東流 (D)予取予求／心照不宣
39. 下列成語使用方式，何者錯誤？
 (A)他的魔術表演「水漲船高」，看得觀眾如痴如醉
 (B)這件事在沒有證實之前，不要聲張出去，以避免「以訛傳訛」
 (C)颱風即將來襲，我們應「未雨綢繆」做好防災準備
 (D)小張跟小王一見如故，沒幾天兩人就「水乳交融」了

40. 下列成語讀音，何者前後相同？

- (A)心「猿」意馬 / 「遠」近馳名
(C)未雨綢「繆」 / 純屬「謬」論

- (B)水到「渠」成 / 異「曲」同工
(D)鉅細「靡」遺 / 偷雞不著蝕把「米」

二、閱讀測驗：

過年的老規矩，小孩給大人拜年，大人照例要發給小孩紅包，也就是壓歲錢。

壓歲錢在宋朝不叫壓歲錢，而是稱「隨年錢」。

「隨年」有兩種涵義：第一，在過年的時候發放；第二，根據對方的年齡發放。《舊五代史·劉銖傳》載：「劉銖每親事，小有忤旨，即令倒曳而出，至數百步外方止，膚體無完者。每杖人，遣雙杖對下，謂之「合歡杖」；或杖人如其歲數，謂之「隨年杖」。

臺灣過年發壓歲錢，忌諱發奇數，比如說八元、十元、一百元都行，不宜發給七元、九元、九十九元；宋朝人給小孩發壓歲錢則不忌諱奇數，因為他們是按小孩的年齡來發的。小明今年虛歲十歲，發給他一個十元的紅包；小芳今年虛歲十一歲，發給他一個十一元的紅包。年齡不全是偶數，壓歲錢自然也不全是偶數。

不過宋朝還有一種壓歲錢是和年齡無關的，那就是宋朝后妃為皇子掛在床頭上以鎮壓邪祟的那一串壓歲錢。據《武林舊事》描述，這串壓歲錢乃「隨年金錢一百二十文」，也就是將一百二十枚金幣串在一起，串成沉甸甸的一大串，祝福皇子福壽綿長，整整活到一百二十歲。臺灣民間也有此風俗，俗稱「吃百二」，不過現在「吃百二」已經不是皇子獨享的福利了，每個小孩子都有可能享受得到。

節選自過一個歡樂的宋朝新年·壓歲錢怎麼給

41. 上述文章中的描述與壓歲錢有關，請就文章判斷，下列敘述何者正確？

- (A)「隨年」有兩種涵義：第一，在過年的時候發放；第二，根據對方的年齡發放。本文中，宋朝的隨年錢，多半是依照長輩的心情來發放
(B)宋朝人給小孩發壓歲錢忌諱奇數，若是小芳今年虛歲十一歲，發給他一個十二元的紅包
(C)臺灣過年發壓歲錢，忌諱發奇數，比如說八元、十元、一百元都行，不宜發給七元、九元、九十九元
(D)「隨年金錢一百二十文」通常表示皇子福壽綿長，可以活到一百二十歲，也因此臺灣民間會用「吃百二」來表示祝壽必須要辦一百二十桌。

42. 子曰：「吾十有五而志於學；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而耳順；七十而從心所欲，不踰矩。」若以宋朝領壓歲錢的習俗，哪一個選項，孔子可以領到最多的壓歲錢？

- (A)每一年領到的壓歲錢都一樣，不需要特別注意哪一年
(B)中元節的時候，耳順之年的孔子去皇宮湊熱鬧
(C)宋朝皇帝知命之年，不惑之年的孔子跟隨百官去祝壽
(D)孔子不惑之年，年節期間拜訪年屆而立之年的文學家周敦頤

燈謎猜一猜

1. 守門員。(射一字)
2. 顯微鏡。(射一成語)
3. 小小諸葛亮，獨坐軍帳中，擺成八卦陣，專捉飛來將。(射一生物)

43. 關於上述謎題的正解分別為何者？

- (A)閨、見微知著、瓢蟲
(B)閨、坐井觀天、天牛
(C)門、洞燭機先、蜻蜓
(D)閃、一孔之見、蜘蛛

火樹銀花合，星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去，明月逐人來。
游伎皆穠李，行歌盡落梅。金吾不禁夜，玉漏莫相催。

正月十五夜 蘇味道

44. 關於此詩的敘述何者正確？

- (A)金吾衛在上元節深夜仍盡忠職守保衛京城治安
(B)上元節有如小過年，街市熱鬧繽紛
(C)上元節犯罪率低，民眾安心逛大街
(D)「火樹銀花合，星橋鐵鎖開」是聽覺摹寫

當日母親懷孕，是在重九前一日隨眾登高，次日凌晨生下了我。她所登的是南京棲霞山。今日恐怕許多人不知道，重九為何要登高了。這風俗已經行之近兩千年。南朝吳均在續齊諧記中說：「汝南桓景隨費長房遊學累年，長房謂曰：『九月九日，汝家中當有災。宜急去，令家人各作絳囊，盛茱萸，以繫臂，登高飲菊花酒，此禍可除。』」景如言，齊家登山。夕還，見雞犬牛羊一時暴死。長房聞之曰：「此可代也。」今世人九日登高飲酒，婦人帶茱萸囊，蓋始於此。」每年到了重九，都不由我不想起這美麗而哀愁的傳說，更不敢忘記，母難日正是我的民族靈魂深處蠢蠢不安的逃難日。

余光中〈青銅一夢——九九重九，究竟多久〉

45. 由上文可知桓景在九月九日登高的主因為何？

- (A)災禍將至，登高避難 (B)登高望遠，遊山玩水
(C)增廣見聞，修身養性 (D)祭拜祖先，慎終追遠

及長，愛花成癖，喜剪盆樹。識張蘭坡，始精剪枝養節之法，繼悟接花疊石之法。花以蘭為最，取其幽香韻致也，而瓣品之稍堪入譜者不可多得。蘭坡臨終時，贈余荷瓣素心春蘭一盆，皆肩平心闊，莖細瓣淨，可以入譜者，余珍如拱璧，值余幕游於外，芸能親為灌溉，花葉頗茂，不二年，一旦忽萎死，起根視之，皆白如玉，且蘭芽勃然，初不可解，以為無福消受，浩嘆而已，事後始悉有人欲分不允，故用滾湯灌殺也。從此誓不植蘭。次擾鵲，雖無香而色可久玩，且易剪裁。以芸惜枝憐葉，不忍暢剪，故難成樹。其他盆玩皆然。

節錄自浮生六記 沈三白

46. 讀完上文可推測此為節錄浮生六記中的哪一記？

- (A)卷一閨房記樂 (B)卷二閒情記趣 (C)卷三坎坷記愁 (D)卷四浪遊記快。

47. 「不二年，一旦忽萎死，起根視之，皆白如玉，且蘭芽勃然，初不可解，以為無福消受，浩嘆而已，事後始悉有人欲分不允，故用滾湯灌殺也。」其意為何？

- (A)有人用熱水燙殺蘭根，間接導致蘭花枯萎而死，進而顯現人心不願分享的醜惡
(B)素心春蘭只能生長二年，之後只能把根挖出，重新分株栽種
(C)因為栽種方式不對，無福消受蘭花的芬芳
(D)栽種蘭花二年，一邊嘆息一邊思念去世的友人

48. 「次擾鵲，雖無香而色可久玩，且易剪裁。以芸惜枝憐葉，不忍暢剪，故難成樹。其他盆玩皆然。」可反映出沈三白的妻子陳芸養花蒔草的心態是下列何者？

- (A)為達目的不擇手段 (B)心慈手軟不忍杜鵑花枝葉受損
(C)園藝出眾的綠手指 (D)善於將盆栽修剪成杜鵑的形狀

跟農業社會的人相比，現代人真喜歡花錢。花錢的本身就是樂趣，買回來的東西是什麼反而屬於次要。這些人撒出去大把的鈔票並非因為有太多的錢溢出荷包，而是因為他們有花錢的「哲學」。從前的人常說：「錢不會咬你的手。」意思是把錢放在「手上」沒有壞處。可是到了現代，錢雖然不咬人的手，卻像蟲子一樣咬人的心，要把錢花掉才心安理得。

受消費哲學支配的人買東西未必由於「需要」。舉例來說，我們的原子筆很少是因為用壞了才丟棄的；舊筆仍然堪用，可是我們想換新的。推而廣之，擴而充之，有錢的人換車子或多置別墅，大致出於相似的動機。多數人的收入還沒有到手，早已安排了用途，那就是有名的分期付款。照從前的看法，分期付款就是寅吃卯糧，應該極力避免，現在卻定為消費法則，人人遵守。

說起來，我實在不知道該用什麼樣的形容詞才好。現代有許多人一生做分期付款制度的奴隸，就像浮士德簽約把靈魂賣給魔鬼。

過度消費的哲學給每個人帶來危機，使他一生做物慾的奴隸。擴而充之，這種哲學給世界帶來危機——那就是資源耗竭和環境汙染。人和社會也因此脆弱異常。

王鼎鈞 消費哲學

49. 根據文章脈絡，「錢不會咬你的手。」下列何者正確？

- (A)「錢不會咬你的手。」這句話表示可以揮霍無度
(B)依據作者的意思：「手頭上有錢，總是比較踏實，且沒有壞處」
(C)一個「花錢如流水」的人，不適合用這句話勸勉他
(D)「錢不會咬你的手。」是指以「分期償還貸款」，把錢存放在銀行，剩餘的錢可以繼續消費

50. 閱讀王鼎鈞消費哲學後，請選出正確選項？

- (A)作者認為：「東西有需要再買，才是正確的，並暗示現代人用錢不知節制」
(B)文中提到，物慾橫流的人類社會，最終會發生毀滅性的戰爭
(C)農業社會，因物資缺乏，所以人們以能花錢為樂事
(D)根據本文，有錢人因為有太多的錢溢出荷包，所以比較沒有寅吃卯糧的問題

本試題卷結束