

新北市立鶯江國民中學 108學年度 第一學期 9年級 國文科 第2次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：11月29日 第四節 班級： 座號： 姓名：

本試卷滿分為94分

一、單一選擇題：74%（每題2分）共37題

1. () 下列「」中的字，何組讀音相同？
 (A)「寅」吃卯糧／「楹」柱 (B)待「價」而沽／嗤嗤「價」響
 (C)得心「應」手／虛「應」故事 (D)畫「舫」穿梭／開起染「坊」
2. () 下列「」中的字，何組讀音不同？
 (A)「俛」首／「甫」百里 (B)顛「躓」／「窒」礙難行
 (C)一「蹴」可幾／「簇」擁而上 (D)動「輒」得咎／「楚」了一趟
3. () 下列選項中「」的同音寫成國字後，何者前後不相同？
 (A)開啟信「ㄣ一ㄣ」／三「ㄣ一ㄣ」其口 (B)「ㄣㄣ」連九族／一「ㄣㄣ」丹楓
 (C)劍及「ㄣㄣ」及／生產「ㄣㄣ」歷 (D)「ㄣㄣ」壓暴動／冰「ㄣㄣ」紅茶
4. () 下列四個詞語中，哪一個選項用字完全正確？
 (A)臨淵屢薄(B)去無存菁(C)浪費公弩(D)空谷足音
5. () 下列選項文句中的用字哪一個選項沒有錯字？
 (A)終於不用在三交待，軒軒出國前已經牢記要整理好遺容，並檢查必須攜帶的政見及物品 (B)年底的總統大選活動早就進行得如火如荼，各個候選團隊極力拉攏中間選民，戰況激烈，不知鹿死誰手(C)越來越多年輕人不在滿足於專一職業，像阿中秉持著聞道有先後，術業有專躬的理念，每每不齒下問，跨越眾多領域的學習，算是活出了時下新流行的斜槓人生(D)常常怨天由人，從不反攻自醒的阿氓，讓花白頭髮的雙親傷透腦筋
6. () 下列「」中的詞語，何者替換後文意相同？
 (A)北門家扶中心「業已」完工 — 即將 (B)一盞寒泉「薦」秋菊 — 推薦
 (C)「開發」了車價酒錢 — 給付 (D)老家牆上的油漆大半都已「剝蝕」 — 倒塌
7. () 下列「」內的讀音及注釋，何者有誤？ (A)「褫」鞍甲，音「ㄔㄩˇ」，意思為「脫掉、卸下」 (B)「比」行百里，音「ㄅㄧˊ」，意思為「等到」 (C)秣不擇「粟」，音「ㄌㄨˊ」，意思為「小米」 (D)「殆」欲斃然，音「ㄉㄞˋ」，意思為「大概、差不多」
8. () 下列關於〈良馬對〉的文意理解，何者完全正確？ (A)「介而馳，初不甚疾」指駑馬不善跑，無法疾驅 (B)「受大而不苟取」以良馬的特質寄寓賢者能託重任，操守廉潔之意 (C)「不幸相繼以死」是因才高而孤芳自賞，難以服侍 (D)「秣不擇粟，飲不擇泉」指良馬飲食量雖大但不挑剔，適應能力佳，馴養容易
9. () 「衣錦還鄉」中的「衣」字由原本的「名詞」轉為「動詞」，下列「」中的字何者詞性的轉變與此不同？ (A)「介」而馳，初不甚疾 (B)不息不「汗」 (C)「秣」不擇粟 (D)「寡」取易盈
10. () 〈良馬對〉一文中，文句之間的呼應，下列何者錯誤？ (A)受大而「不苟取」→非精潔即不受 (B)「力裕」而不求逞→自午至酉，猶可二百里 (C)「寡取」易盈→日不過數升 (D)好逞「易窮」→攬轡未安，踴躍疾驅
11. () 阿拉丁玩線上遊戲「俠客行」時，遊戲中的四位人物各自誤服一種毒藥，並且在當天毒發身亡。已知其中一位誤服的是「五行冰蠶蛹」，經過5個時辰毒發身亡。根據以上訊息，誰最可能誤服了「五行冰蠶蛹」？

選項	人物	誤服毒藥時辰	毒發身亡時辰
(A)	白萬劍	戌時	寅時
(B)	白阿繡	辰時	申時
(C)	石破天	午時	酉時
(D)	謝煙客	卯時	戌時

12. ()清末劉鶚撰寫《老殘遊記》，曾在書中自敘：「吾人生今之時，有身世之感情，有國家之感情，有社會之感情，其感情愈深者，其哭泣愈痛，此洪都百鍊生所以有《老殘遊記》之作也。」關於此書，下列敘述何者正確？(A)屬於遊記形式的筆記小說(B)書中所寫為當時中國社會之縮影，兼備了社會寫實和政治關懷這兩種特質，是著名的譴責小說(C)清新的語言融入各地方言，特別在景物描寫上用詞極為深奧，頗為後人稱道(D)〈大明湖〉一文採第一人稱觀點，主角鐵英，別號老殘，就是作者的化身
13. ()就〈大明湖〉一文來說，下列敘述何者正確？(A)「歷下此亭古，濟南名士多」這副對聯點出濟南當地歷史悠久，人才輩出，例如杜甫、鐵鉉、何紹基等人，都是出生當地的名人(B)本文第四段寫到了鐵公祠畔，立即說明鐵鉉的事蹟，這在記敘文中屬於「插敘」(C)從古水仙祠前的對聯「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」可判斷老殘遊大明湖的季節是秋天(D)「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕！」指的是水中的荷花在夕陽的映照下，變成襯托在千佛山和歷山間的墊子
14. ()〈大明湖〉中，「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」，寫的是何處的景色？(A)鵲華橋(B)歷下亭(C)千佛山(D)明湖
15. ()在描寫聲音的文句中，狀聲詞常以疊字的方式出現，下列何者完全沒有狀聲詞的使用？(A)那荷葉初枯，擦得船「嗤嗤」價響。那水鳥被人驚起，「格格」價飛(B)「涓涓」流水一旦停止了喧嘩，「浩浩」大海也就終止了呼吸(C)「濺濺」的水聲，「鬱鬱」的草木，我真的愛上了那塊世外桃源(D)置身幽谷，泉水「泠泠」，鳥鳴「啾啾」，還有甚麼比這更令人忘憂
16. ()「青山綠水」的「青」是指綠色，但「青春永駐」的「青」則是指年輕的，而不是指顏色。請判斷下列各選項「」中實指顏色的詞，何者數量最多？(A)近「朱」者赤、名留「青」史、「藍」調音樂、「白」頭偕老(B)「黃」髮垂髫、青紅「皂」白、「皓」月當空、「黃」道吉日(C)「青」黃不接、戴「墨」鏡、「白」駒過隙、惜「墨」如金(D)「紅」利積點、碧「藍」如洗、尸位「素」餐、臉頰「緋」紅
17. ()下列對於古今用語的辨識，何者不正確？(A)盤纏→首飾(B)百里侯→縣長(C)良人→丈夫(D)仵作→法醫
18. () (甲)法古今完人 (乙)風輕絳雪樽前舞 (丙)養天地正氣 (丁)日暖繁香露下聞。陳嘉玲將上述兩副對聯弄混了，請幫她找出依上下聯順序的正確組合：(A)甲丙/丁乙 (B)乙甲/丙丁 (C)丙甲/丁乙 (D)丙甲/乙丁
19. ()請選出下列選項對聯所詠懷的人物正確的是
(A)剛直不阿留得正氣凌霄漢，幽愁發憤著成信史照塵寰—司馬遷
(B)還我山河一片忠心唯報國，驅爾異族百年奇恥不共天—關羽
(C)泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷—岳飛
(D)舉念有神知善惡正邪能立判，照人如明鏡吉凶禍福總無私—鍾馗
20. ()有關對聯的使用及站在門外的張貼方位，請選出正確的組合：
- | | | | |
|---|---|---|---|
| (A)雜貨店聯 | (B)春聯 | (C)端午聯 | (D)祝壽聯 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl;">卻
是
頂
上
功
夫</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 100px; position: relative; margin: 0 auto;"> <div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%);">●</div> </div> <div style="writing-mode: vertical-rl;">雖
然
毫
末
生
意</div> </div> | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl;">爆
竹
一
聲
除
舊</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 100px; position: relative; margin: 0 auto;"> <div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%);">●</div> </div> <div style="writing-mode: vertical-rl;">桃
符
萬
戶
更
新</div> </div> | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl;">蒲
劍
斬
千
邪</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 100px; position: relative; margin: 0 auto;"> <div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%);">●</div> </div> <div style="writing-mode: vertical-rl;">艾
旗
招
百
福</div> </div> | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl;">鶴
老
羽
毛
豐</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 100px; position: relative; margin: 0 auto;"> <div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%);">●</div> </div> <div style="writing-mode: vertical-rl;">松
高
枝
葉
茂</div> </div> |
21. ()「我以為對一切情況，只有『熱愛』才是最好的老師，它遠遠勝過責任感。」(美 愛因斯坦)這句話的涵義和下列何者相同？(A)對老師的喜愛程度與學習成效成正比(B)愛是行動的最佳指導(C)愛是平等不計較責任的付出(D)沒有尊重的愛是掠奪
22. () (甲)讀書養晦堂之西偏一室 (乙)每履之，足苦躓焉 (丙)既久而遂安之 (丁)一室之不治 (戊)命童子取土平之 (己)又久而後安之 (庚)習之中人甚矣哉 (辛)故君子之學貴慎始。上列各句中「之」字的解說，何者正確？(A)當「窪地」解釋的有四個 (B)詞性總共有代詞、連詞、助詞

- 三種(C)「(辛)」當助詞，翻譯時不必譯出 (D)「(丁)」和「(庚)」在句中的作用相同，皆表賓語提前助詞
23. ()關於〈愛蓮說〉與〈習慣說〉的比較，下列敘述何者正確？(A)前者為論說文，後者為記敘文 (B)前者的作者是宋代的周敦頤，後者是明代的劉蓉 (C)前者表達君子的美德，後者強調學貴有恆的道理 (D)前者以對比手法襯托蓮的特質，後者以實例故事法說明道理
24. ()有關於〈習慣說〉一文的文章闡釋，下列選項何者正確？(A)「俛而讀，仰而思」是指「學而不思則罔，思而不學則殆」學思並重的學習態度 (B)「一室之不治，何以天下國家為」可見「國家興亡，匹夫有責」的重要 (C)「既久而遂安之」，意同於「船到橋頭自然直」 (D)「習之中人甚矣哉！」說明了「江山易改，本性難移」
25. ()「君子之學貴慎始」一句強調的意旨，與下列何者不同？(A)失之毫釐，差以千里 (B)不慮於微，始成大患 (C)臨淵羨魚，不如退而結網 (D)千丈之堤，以螻蟻之穴潰
26. ()下列文句缺空處，何者不適合加上「於」字？
 (A)讀書□養晦堂之西偏一室 (B)足履□平地，不與窪適也
 (C)後蓉履□其地，蹴然以驚 (D)習之□中人甚矣哉
27. ()「習之中人甚矣哉」這句話的旨意和下列何者最切合？(A)莎士比亞：凡事三思而行，跑得太快是會滑倒的。 (B)英 培根：語言取決於學問和知識，而他們的行動，則多半取決於習慣 (C)法國羅曼羅蘭：習慣是鐵鏽，侵蝕著鋼鐵的靈魂 (D)中國俗諺：良好的習慣有四：準時、正確、恆心、迅速
28. ()小春為了即將到來的考試在書齋中秉燭苦讀，一不留神打了個盹，忽聽得窗外一陣雞啼，才猛然驚醒，驚心之下手中書卷散落一地，請你協助小春將散落的書卷依文義重組，並選出下列選項中正確的排列組合：〈甲〉至使久而即乎其故 〈乙〉而窪者若平 〈丙〉不與窪適也 〈丁〉及其久 〈戊〉則反窒焉而不寧 〈庚〉足履平地
 (A)丙丁甲乙戊庚 (B)丙丁戊庚甲乙 (C)庚丙丁乙甲戊 (D)庚丙丁甲乙戊
29. ()文學中常見鳥類具有特殊的象徵意義，請問下列選項各詩句中鳥類的象徵意義，何者說明錯誤？(A)鶯啼「燕」語報新年，馬邑龍堆路幾千——春日來臨的象徵 (皇甫冉〈春思〉) (B)不如池上「鴛鴦鳥」，雙宿雙飛過一生——愛情、恩愛的象徵 (無名氏〈雜詩〉) (C)舍南舍北皆春水，但見群「鷗」日日來——代表思鄉愁緒 (杜甫〈旅夜抒懷〉) (D)惜無「鴻鵠」翅，安得凌蒼昊——象徵志向遠大 (錢起〈南中春意〉)
30. ()弘一大師覺得世間沒有不好的東西，即使所用之物已舊、所食之物平凡，卻什麼都有味，什麼都了不得；他咀嚼玩味日常事物，並從中得到樂趣。由此可知，弘一大師的生活態度與下列哪一句話最接近？(A)不必占有，只要純粹欣賞美的事物便能感到快樂 (B)接受自己、忠於自己，並以同樣的態度對待他人 (C)知足常樂的祕訣在於懂得珍惜眼前所有、當下所遇 (D)生命貴在顯露自己真實的情感，展現對生活的熱情
31. ()「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分」一詩意旨與下列何者相似？(A)陽春召我以煙景，大塊假我以文章 (B)踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫 (C)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (D)少年易老學難成，一寸光陰不可輕
32. ()清遠禪師說：「騎驢不肯下。」湯瑪斯·摩敦說：「你不能有所求，也不能有所戀，更不能有所取。你一想到占有，便會失去你的樂園。」以上兩則名言是在強調何種道理？(A)欲望得到滿足時，心裡就感到幸福 (B)貪婪和過於執著會使人失去幸福 (C)衝破橫逆，無畏艱難，自然就是幸福 (D)只要克制個人的欲望就可以幸福
33. ()請根據你所知道的西洋典故及其寓意，選出「」最適當的選項 (A)不肖廠商違法添加塑化劑的行為被揭穿後，有如開啟食品安全「壓垮駱駝的最後一根稻草」，不僅傷害國人的消費信心，更重挫臺灣的國際形象 (B)漢朝吳剛醉心於仙道而不專心學習，因此震怒了天帝。天帝將他拘留在月宮，令他砍伐桂樹，並承諾：『如果能砍倒桂樹，就可獲得仙術。』但吳剛每砍一斧，樹的創傷就馬上癒合。無巧不成書，這個故事與「薛西弗斯的巨石」實有異曲同工之妙 (C)如果你想贏得這場籃球比賽，除了球技要傑出之外，還必須了解對方球員的弱點，找出「潘朵拉盒子」，然後才能攻其不備，出奇制勝 (D)他所任職的公司，因老闆經營不善，財務原本就很吃緊。碰上這一波金融風暴，有一家廠商所付的支票無法兌現，成了「阿基里斯的腳跟」，公司終於倒閉

34. () 下列選項中的成語何者完全正確？
 (A) 摩頂放踵 (音ㄇㄛˊ ㄉㄧㄥˇ ㄈㄥˋ ㄓㄨㄥˇ ㄇㄛˊ ㄉㄧㄥˇ ㄈㄥˋ ㄓㄨㄥˇ)，形容人捨生救世的熱誠
 (B) 滿目瘡痍 (音ㄇㄢˋ ㄇㄨˋ ㄘㄨㄤ ㄩ ㄇㄢˋ ㄇㄨˋ ㄘㄨㄤ ㄩ ㄇㄢˋ ㄇㄨˋ ㄘㄨㄤ ㄩ)，形容災害過後，到處可見災難後的慘況
 (C) 兢兢業業 (音ㄐㄥ ㄟ ㄟ ㄩㄥ ㄩㄥ ㄟ ㄟ ㄩㄥ ㄩㄥ ㄟ ㄟ ㄩㄥ ㄩㄥ)，形容小心謹慎的樣子
 (D) 載歌載舞 (音ㄘㄞˋ ㄍㄜ ㄘㄞˋ ㄍㄜ ㄘㄞˋ ㄍㄜ ㄘㄞˋ ㄍㄜ)，形容盡情歡樂
35. () 「數典忘祖 / 飲水思源」與下列哪一個選項中兩個成語的關係相同？
 (A) 「鳩佔鵲巢 / 掠人之美」 (B) 「義憤填膺 / 忿忿不平」
 (C) 「旗鼓相當 / 各有千秋」 (D) 「實至名歸 / 沽名釣譽」
36. () 下列文句中的成語，何者使用不當？(A) 明明是藉機出國，卻說是拓展貿易，好一個「裝腔作勢」的理由 (B) 真難想像，他表面上「道貌岸然」，暗地裡卻是無惡不作 (C) 春天一到只見大地百花盛開、「鳶飛魚躍」，一片欣欣向榮 (D) 許多人對於一些「道聽塗說」的網路傳聞，不加分析，就信以為真
37. () 下列成語經代換後，何者與原文意義相同？
 (A) 紅茶店盛大開幕，門庭若市，業績「蒸蒸日上」，熱鬧非凡——「每況愈下」
 (B) 他雖年僅十三，卻是「滿腹經綸」，未來很有一番作為——「胸無點墨」
 (C) 他將趙千里的山水畫模仿得「唯妙唯肖」——「栩栩如生」
 (D) 文天祥雖受盡屈辱，仍然「寧為玉碎，不為瓦全」，至今仍為後世所景仰——「委曲求全」

二、閱讀測驗 20% (每題 2 分) 共 10 題

【甲】

呂蒙正相公①不喜記人過。初參知政事②，入朝堂，有朝士於簾內指之曰：「是小子亦參政邪？」蒙正佯為不聞而過之。其同列怒之，令詰其官位姓名，蒙正遽止之。罷朝，同列猶不能平，悔不窮問。蒙正曰：「若一知其姓名，則終身不能復忘，固不如毋知也。且不問之，何損？」時皆服其量。

〈涑水記聞〉司馬光

- ① 相公：古代對宰相的稱呼 ② 參知政事：官名，副宰相

1. () 以下關於此文的描述，何者正確？(A) 呂蒙正結交好友，願為其打抱不平 (B) 呂蒙正遭受批評時，幸遇有德之士提醒而懸崖勒馬 (C) 呂蒙正面對別人的輕蔑譏諷，能選擇不記私怨，展現處事智慧 (D) 因為呂蒙正性情極好，所以被看輕受指責
2. () 若要幫此文加上標題，下列何者最不合適？(A) 宰相肚裡能撐船 (B) 大人不記小人過 (C) 海納百川，有容乃大 (D) 健忘者福報加深

【乙】

〈湖心亭看雪〉張岱

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。

是日，更定矣，余拏①一小舟，擁毳②衣爐火，獨往湖心亭看雪。霧凇沆砀③，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕，湖心亭一點，與余舟一芥，舟中人兩三粒而已。

到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒，爐正沸。見余，大喜，曰：「湖中焉得更有此人！」拉余同飲。余強飲三大白而別。問其姓氏，是金陵人，客此。

及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公痴，更有痴似相公者。」

- ① 拏，音ㄋㄞˊ，牽引 ② 毳，音ㄘㄞˋ，鳥獸的細毛 ③ 霧凇沆砀，冰花一片瀾漫。霧，從天上下罩湖面的雲氣。凇，從湖面蒸發的水汽。沆砀，白氣瀾漫的樣子。

3. () 「莫說相公痴，更有痴似相公者。」句中「痴」字是指何種情形？(A) 作者雅愛山水的心情 (B) 作者無怨無悔的行善 (C) 作者生活的顛沛流離 (D) 作者耽溺遊玩的行為

4. () 「湖中焉得更有人！」這句話中顯露出怎樣的語氣？(A)滿懷疑問 (B)驚喜愕然(C)戒慎恐懼(D)委婉陳述
5. () 「霧凇沆瑤，天與雲、與山、與水，上下一白。」此句描述何種景象？(A)崇山峻嶺(B)雲淡風輕(C)星月交輝(D)雪湖迷濛
6. () 〈湖心亭看雪〉文中，一痕、一點、一芥、兩三粒等量詞的使用，使人有何感受？(A)小巧精緻(B)懸疑緊張(C)空靈寂靜(D)裝飾點綴

【丙】

蜘蛛告訴蠶說：「你整天填飽了肚子，就這樣終老一生，每天吐織著縱橫交錯的絲線，而絲線黃白顏色光彩美麗，你卻藉此絲線將自己包裹起來。養蠶的婦女拿著蠶繭放進煮沸的湯水中，再抽出長長的絲線，最後也喪失了自己的身軀。然而你所表現的慧巧，正足以自害其身，這不是很愚昧的事嗎？」

蠶回答蜘蛛說道：「我這樣做固然是自取滅亡，但所吐納的絲線，卻可編織成美麗的文彩。諸如天子服飾上所繡的龍形圖紋，以及百官大臣所佩的環上的絲繩，都是要仰賴我的地方！而你卻空著肚子來營生，口中所吐納的絲線，編織成攝食的網羅，坐鎮其間，等待獵物來自投羅網，見有蚊子、蛇蟲、蜜蜂、蝴蝶由此飛過的，沒有不將牠撲殺以求飽腹。你所表現的智慧固然巧妙，但也未免太殘忍了吧！」

蜘蛛說：「為別人奔走謀劃，應該要效法你，但若為了自己的利益打算，則寧願是像我。」唉！世間寧願當蠶而不願為蜘蛛的人實在是很少的呀！

〈江盈科·蛛蠶〉

7. () 本文首段說明蠶具有什麼精神？(A)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (B)生於憂患，死於安樂 (C)殺身成仁，捨生取義 (D)燃燒自己、照亮別人。
8. () 本文之寓意在感嘆：(A)世人多學蠶之飽食終日，不學蜘蛛之自食其力 (B)世人多為自己而不為他人著想 (C)要學蜘蛛善於狩獵 (D)蠶巧於吐絲，卻拙於保身。

【丁】

玻璃缸中的熱帶魚都游到水草最密的方向去了。

街上的嘈雜的人語聲、歡笑聲暫時沈寂了下來。

誰家有人在練習吹簫？永遠是那低啞的聲音，重覆著，重覆著，再也激揚不起來了。

月亮也似仍在原來的地方徘徊著，光的羽翼在到處撲飛。

門外像有停車的聲音，像是有人去到門邊……她屏止了呼吸傾聽著。

那只是她耳朵的錯覺，沒有車子停下來，也沒有人來到門前，來的，只有那漸漸逼近的月光。

月光又更亮了一些，杏黃色的。像當年她穿的那件衫子，藏放在箱底的已多久了呢？她已記不清了

〈張秀亞·杏黃月〉

9. () 「月光」在本文中含攝的意義是：
(A)懷念的感情 (B)流逝的歲月 (C)兼有以上二者 (D)純為景物描寫，並無其他意涵。
10. () 下列文句，最可據以判斷文中人物乃長期在盼望、等待中度過的選項是：
(A)誰家有人在練習吹簫？永遠是那低啞的聲音
(B)玻璃缸中的熱帶魚都游到水草最密的方向去了
(C)月光又更亮了一些，杏黃色的，像當年她穿的那件衫子
(D)門外像有停車的聲音，像是有人去到門邊……她屏止了呼吸傾聽著。