

新北市立鶯江國民中學 108 學年度 第 1 學期 8 年級 國文科 第 2 次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：11 月 29 日 第四節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音（一字 1 分，共 10 分）

1. 一「出ㄨㄣˊ」案件 2. 幸「ㄅㄨˋ」 3. 遺聞「一ㄣˊ」事 4. 申酉「ㄒㄩˊ」亥 5. 驚「ㄉㄨㄣˊ」
6. 剛正不「阿」 7. 日「ㄓㄠˊ」芻豆 8. 「弦」外之音 9. 「甫」百里 10. 乘「興」

二、綜合測驗（每題 2 分，共 64 分）

- () 1. 下列「 」中的讀音，何者相同？
(A)「屬」之廷尉 / 備受「矚」目 (B)「暱」稱 / 「偌」大
(C)「殊」途同歸 / 口「誅」筆伐 (D)「傾」心 / 「頃」刻
- () 2. 下列「 」中的解釋何者正確？
(A)有一人從橋下「走」出：緩步行走 (B)令他馬，「固」不敗傷我乎：竟然
(C)且「方」其時，上使立誅之則已：當 (D)「介」而馳：等到
- () 3. 下列「 」中的詞語何者意思相同？
(A)上「行」出中渭橋 / 以為「行」已過 (B)釋之「為」廷尉 / 一傾而天下用法皆「為」輕重
(C)「然」非精潔即不受 / 若無事「然」 (D)上使立誅「之」則已 / 而廷尉乃當「之」罰金
- () 4. 下列「 」中的字經替換後，何者意思改變？
(A)「是」法不信於民也 → 此 (B)今法如此「而」更重之 → 就
(C)民安所「錯」其手足 → 措 (D)「令」他馬，固不敗傷我乎 → 若
- () 5. 將詞語原來的詞性轉變成另一種詞性，此種修辭手法稱為「轉品」。例如：「而秣不擇粟」一句中的「秣」字，原本的性質是「名詞」，在這裡卻轉變成「動詞」使用。下列「 」中的字，何者不是屬於將「名詞」轉為「動詞」的用法？
(A)「褫」鞍甲而不息不汗，若無事然 (B)「鞭」數十，驅之別院
(C)見其發矢十中八九，但微「領」之 (D)不再是「涎」著臉要求母親摺紙船的年紀。
- () 6. 魯夫想運用成語來形容〈良馬對〉中描述馬匹奔跑的文句。請問何者配對最不恰當？

選項	文 句	成 語
(A)	介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅	沉潛含蓄
(B)	自午至酉，猶可二百里，褫鞍甲而不息不汗，若無事然	應付裕如
(C)	攬轡未安，踴躍疾驅	所向披靡
(D)	甫百里，力竭汗喘，殆欲斃然	外強中乾

- () 7. 「太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」本段文字中以聽覺的「貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」來表現視覺上雨過天晴的印象。下列哪一個選項也是用「聽覺印象」來表現視覺印象？
(A)嚼口香糖的漢子/把手風琴聲拉成/一條那麼長的無人巷子
(B)馬蹄聲，孤獨又憂鬱的自遠至近，灑落在沉默的街上成白色的小花朵
(C)山色逐漸變得柔嫩，山形也逐漸變得柔和，很有一伸手就可以觸摸到凝脂似的感覺
(D)腳趾頭戴著一頂俏皮的豔紅小帽，傷口齜牙咧嘴對我笑，鮮血在快樂的唱著雄壯的進行曲

- () 8.下列文句，何者用字完全正確？
 (A)岳飛的盡忠抱國，奮勇殺敵，歷來為人所稱讚
 (B)岳飛遭人陷害，因「莫須有」罪名，含冤而死
 (C)岳飛壯志未仇身先死，秦檜夫婦必遭萬人唾棄
 (D)秦檜死後罪行東窗室發，陰謀被揭發出來，真是罪有應得
- () 9.下列有關〈田園之秋選〉文句的說明，何者錯誤？
 (A)「霎時間，天昏地暗，抬頭一看，黑壓壓的」寫出頃刻間烏雲密布，令人心驚膽戰
 (B)「只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攆來」形容天色陰暗，雷電交加的情景
 (C)「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄」與前面的「此時沒有一個不是被震懾得氣脫委頓，匍匐不能起的」都以人們的表現凸顯大自然的威力之大，無法與之抗衡
 (D)「一場為時一小時的大西北雨，到底下了幾公釐的水，雖然沒做過實驗，只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的」表現西北雨又急又猛的特性，令讀者印象更加深刻
- () 10.〈良馬對〉是岳飛與皇帝談論良馬的一段對話，根據文意下列何者是岳飛真正想表達的言外之意？
 (A)提醒皇帝養馬要注意飲食衛生，以免事倍功半
 (B)奉勸皇帝要勤政愛民，並注意自己的身體健康
 (C)暗喻皇帝應禮遇賢才，讓他們能充分發揮所長
 (D)叮囑皇帝明辨忠奸善惡，並虛心接受賢臣諫言
- () 11.關於〈良馬對〉一文，下列敘述何者正確？
 (A)闡明賢才宜自重自愛的道理 (B)「對」，是「對策」的意思，臣子獻策給陛下
 (C)全文記敘岳飛回答漢武帝的問話 (D)從「飲食」和「活力」兩方面來說明良馬與劣馬的差別
- () 12.「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地之間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。此時它是無敵的大主宰，任何人都不能不懾服。牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮，那個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺。」本段文字描寫的對象與下列何者相同？
 (A)狂風怒吼 (B)淫雨霏霏 (C)波湧雲亂 (D)電閃雷鳴
- () 13.「這些產於深山高嶺的食物，經過了亞熱帶平地少見的霜打，化為甘美滋味」這句話所蘊含的人生哲理與下列何者最相近？
 (A)無心插柳柳成蔭，有心栽花花不開 (B)沒有偉大的願望，就沒有偉大的天才
 (C)寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來 (D)真實偉大的樸實無華，真實智慧的虛懷若谷
- () 14.下列何者與「法者，天子所與天下公共也」的意思不同？
 (A)王子犯法，與庶民同罪 (B)法令之擬者，不為一人行，不為一人廢，為天下公也
 (C)治國無法則亂，守法而不變則衰 (D)衡之於左右，繩之於內外，無私輕重視為公正
- () 15.美國總統宣布 2019 年 10 月 28 日星期六晚間六點時分，恐怖組織伊斯蘭國的領導人巴格達迪在美軍的突襲行動中死亡。請推算巴格達迪的死亡時間可能是哪個時辰？
 (A)辰時 (B)未時 (C)申時 (D)酉時
- () 16.春節的食物大都取有諧音的吉祥名稱，如吃魚有「年年有餘」之意。下列食物和吉祥名稱的配對，何者錯誤？
 (A)湯圓——闔家團圓 (B)長年菜——長命百歲 (C)韭菜——長長久久 (D)年糕——高高在上

- () 17.以下關於《史記》這本書的敘述何者錯誤？
 (A)內容記載從黃帝到漢武帝之間約三千年的歷史，是一部通史
 (B)全書共 130 篇，分為本紀、表、書、世家、列傳，主要是以歷史事件為中心來編纂
 (C)「剛正不阿，留得正氣沖霄漢/憂愁發憤，著成信史照塵寰」是用以形容《史記》的作者司馬遷
 (D)《史記》不僅內容豐富，敘事清楚，描述生動，在文、史領域都有很高的成就，他獨創的「紀傳體」手法也是後代史學家學習的對象
- () 18.「策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之曰：『天下無馬。』嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！」〈韓愈 千里馬〉此段話中的「嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！」含義為何？
 (A)感嘆上位者不識伯樂 (B)感嘆上位者不識人才
 (C)感嘆當世的人才難尋 (D)感慨馴養千里馬的不易
- () 19.「大地有其節奏，順著季節的變化，吃當令的食物，才吃得到合天時地利的真味」這段話與何者意義相近？
 (A)新鮮的食材自能品嚐出美味 (B)美味的食物不因季節的遞嬗而受影響
 (C)美味的食物往往因心境而有所不同 (D)因應季節變化，透過滋補的食材來調養虛弱體質
- () 20.依照順序將以下的詩句和描寫對象做正確的配對：
 (甲)綴玉聯珠六十年，誰教冥路作詩仙。浮雲不繫名居易，造化無為字樂天。童子解吟長恨曲，胡兒能唱琵琶篇。文章已滿行人耳，一度思卿一愴然
 (乙)民為天下之本，有民方有天下，無民何來天下？故而民即是天，天即是民，細民性命大於天；法乃國家公器，立法全為保民，法濫豈能安民？因之法善民聚，法弊民散，天子行事需守法
 (丙)衛社稷，執干戈，差辛苦戰十年，尚留得偏安局面；聽鼓鼙，思將帥，不是冤深三字，怎能見一片忠心
 (丁)昔年有狂客，號爾謫仙人，筆落驚風雨，詩成泣鬼神。
 (A)李白、張釋之、岳飛、杜甫 (B)李白、司馬遷、王之渙、杜甫
 (C)白居易、張釋之、岳飛、李白 (D)白居易、司馬遷、王之渙、杜甫
- () 21.「父親教導我——不要求別人為你做什麼，自己把分內的事做好才是正事。」(吳中立)這段話與何者意義相近？
 (A)生命的美善與否，完全操之在己
 (B)金字塔是由一塊塊石頭堆砌上去造成的
 (C)看重自己的人，才能成為別人心目中重要的人
 (D)如果你是鐵砧，屹立勿搖；你是鐵鎚時，盡力打擊
- () 22.下列何者沒有被動語氣？
 (A)勞心者治人，勞力者治於人 (B)蓋一癩蝦蟆也，舌一吐而二蟲盡為所吞
 (C)今法如此而更重之，是法不信於民也 (D)廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重
- () 23.下列關於〈張釋之執法〉文句的說明，何者正確？
 (A)「廷尉當是也」——可見文帝對此事仍忿忿不平
 (B)「唯陛下察之」——表現張釋之期待對方審慎考慮之情
 (C)「而廷尉乃當之罰金」——充分展現文帝被驚動之後的懼怕驚恐
 (D)「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳」——表現人犯明知故犯之意

- () 24.下列選項「 」中的詞語，何者是該句的主語？
 (A)「長江三峽」的岩壁極為陡峭 (B)「屋頂」上的雨水滴落下來
 (C)「識時務者」為俊傑 (D)「邁可·喬丹」的球技精湛
- () 25.有關〈良馬對〉課文內容下列何句敘述錯誤？
 (A)「褫鞍甲而不息不汗」可以看出良馬的精力充沛
 (B)「受大而不苟取」可用來比喻自重自愛，廉潔不貪的人
 (C)「寡取易盈，好逞易窮」用來比喻量小才疏，好大喜功
 (D)「日不過數斗，而秣不擇粟，飲不擇泉」與「馬行無力皆因瘦」的意思相近
- () 26.「在思想上不必追求時尚」這句話強調何者的重要？
 (A)當仁不讓 (B)獨立思考 (C)隨遇而安 (D)端莊自重
- () 27.下列何者的句型是「主詞 + 繫語 + 斷語」的判斷句？
 (A)笛聲低沉而遙遠 (B)他老是喜歡捉弄同學
 (C)天下無不是的父母 (D)懷疑與科學為好奇之母
- () 28.關於文句的句型，何者說明錯誤？
 (A)廷尉，天下之平也——判斷句 (B)那個賣冰的小販——敘事句
 (C)阿里山的姑娘美如水——表態句 (D)何處無月？何處無竹柏？——有無句

藏茶：茶宜蒨葉①而畏香藥，喜溫燥而忌濕冷，故收藏之家以蒨葉封裹入焙中，兩三日一次，用火常如人體溫溫，則禦②濕潤。若火多，則茶焦不可食。

注釋：①蒨葉：蒨竹的葉子 ②禦：抵擋

- () 29.關於上文的敘述，何者正確？
 (A)主要在描述茶的保存方法，將茶與香料和藥材一起存放可增加茶香
 (B)茶適合溫熱乾爽的環境，不可讓濕氣侵襲，所以隔一段時間就要拿出來烘一下
 (C)烘的時候最好用高於體溫的明火，這樣才能逼出裡面的濕氣
 (D)熱度高的明火甚至可以讓茶產生特殊的香氣，極具風味
- () 30.下列文句「 」詞語，何者使用最不恰當？
 (A)他萌生歸隱之心，打算「明鏡高懸」，不問朝廷之事
 (B)只有這點糧食，要想救濟那麼多難民，真是「杯水車薪」哪
 (C)「怙惡不悛」的通緝犯，應早日將他緝捕歸案，以維護社會治安
 (D)滿清政府對外政策太軟弱，一味割地賠款，無異是「抱薪救火」，只會招來更多的欺壓
- () 31.下列哪個成語的涵義異於其他三者？
 (A)杳如黃鶴 (B)杳無音訊 (C)杳無人煙 (D)石沉大海
- () 32..身為軍隊長官的劉時鎮對其他士兵說：「我們一路披星戴月(甲)從韓國到烏魯克，夜夜枕戈待旦為國家披肝瀝膽地執行任務(乙)，現在大家難道被敵軍圍困住就要坐以待斃嗎(丙)？」士兵聽了精神為之一振，之後整個隊伍果然展現平時實力、出乎意外地殺出重圍(丁)。」以上文句中，畫線的部分何者詞語運用錯誤？
 (A)(甲) (B)(乙) (C)(丙) (D)(丁)

三、閱讀測驗（每題2分，共20分）

高祖置酒洛陽南宮。高祖曰：「列侯、諸將無敢隱朕，皆言其情。吾所以有天下者何？項氏之所以失天下者何？」高起、王陵對曰：「陛下慢而侮人，項羽仁而愛人。然陛下使人攻城略地，所降下者因以予之，與天下同利也。項羽妒賢嫉能，有功者害之，賢者疑之，戰勝而不予人功，得地而不予人利，此所以失天下也。」高祖曰：「公知其一，未知其二。夫運籌策①帷帳②之中，決勝於千里之外，吾不如子房。鎮國家，撫百姓，給餽饟③，不絕糧道，吾不如蕭何。連百萬之軍，戰必勝，攻必取，吾不如韓信。此三者，皆人傑也，吾能用之，此吾所以取天下也。項羽有一范增而不能用，此其所以為我擒也。」

—《史記·高祖本紀》

注釋：①籌策：籌劃計策 ②帷帳：帳幕 ③餽饟：運送糧食。

- () 1.關於本文的敘述何者正確？
- (A)高祖在洛陽南宮宴請群臣，希望他們對自己的問題實話實說，不要有所隱瞞
- (B)在文章中，開口回答高祖問題的有：高起、王陵、子房、蕭何、韓信
- (C)高起、王陵的回答中對高祖讚譽有加，沒有任何的批評
- (D)高祖認為高起、王陵的回答十分完整，完全不需要補充說明
- () 2.高祖能夠得天下的原因不包括下列何者？
- (A)仁民愛物 (B)與民共利 (C)有福同享 (D)知人善任
- () 3.根據文中所述，下列人物的特質，何者說明正確？
- (A)蕭何：足智多謀，善於擬訂對策 (B)子房：百戰百勝，是傑出的軍事人才
- (C)項羽：心胸狹窄，無法任用賢良 (D)韓信：仔細周到，擅長後勤補給，提供資源

將破碎的蛋殼和在白醋裡不停翻攪，直至蛋殼鬆軟，最後化入白醋中。融入蛋殼的白醋，再倒入白糖、醬油和其他香料拌成醬汁。事先在悶燒鍋裡加入昆布一同悶爛煮熟的豬骨和魚骨，此時剛好倒入平底鍋中，淋上融入蛋殼的糖醋醬大火翻炒，待這些灰撲的骨頭煎出發亮的黃金色澤後就能上桌了。這道菜有個名字，罰酒菜。

另外三道菜通常會同時上桌。加入各種佐料的炒蛋，糖醋肉塊，魚排。罰酒菜恰好是用這三道菜食材無法食用的部分來料理，當罰酒菜和另外三道菜一同端上餐桌時，大家卻先搶著吃罰酒菜，開心地咀嚼著魚刺骨頭，炒蛋肉塊魚排往往乏人問津。該吃罰酒菜的人常空著筷子，尷尬地看著其他人搶食。先前的不愉快好像真的就在眾人分食中消化得乾乾淨淨。該悔過的人重拾歡顏，舉起酒杯配著罰酒菜大方道歉，接受道歉的人含笑咬著魚骨，似乎吃下骨頭後傷害便能釋懷了。當時，道歉和原諒是如此的輕易。

罰酒菜並沒有真正的食譜，料理要訣在於把那些尷尬難嚥的齟齬泡到鬆軟；尖刺或堵喉的氣話得先悶爛。所有的隔閡和冷戰，爐火一開時，就要全部煮成□□的滋味。

—節選自杜振木〈罰酒菜〉

- () 4.關於「罰酒菜」的敘述，何者正確？
- (A)「罰酒菜」因為有特定的用意，所以有一定的食譜，無法輕易變更
- (B)食用「罰酒菜」的目的可能是為了向對方賠罪，希望對方能原諒自己，重修舊好
- (C)「罰酒菜」和炒蛋、糖醋肉塊及魚排一起上桌，由於其他菜色相形之下鮮美可口，所以往往人氣低落
- (D)「罰酒菜」以魚骨、豬骨、蛋殼、白醋、白糖、醬油和其他香料為食材，等到蛋殼的色澤被醬汁悶的金黃就可以起鍋上菜
- () 5.根據上文文意，文中的□□應填入下列何者最適合？
- (A)介懷 (B)牽掛 (C)笑忘 (D)銘心

秦穆公嘗出，而亡①其駿馬，自往求之，見人已殺其馬，方共食其肉。穆公謂曰：「是吾駿馬也。」諸人皆懼而起。穆公曰：「吾聞食駿馬肉，不飲酒者殺人。」即以次②飲之酒，殺馬者皆慚而去。居③三年，晉攻秦穆公，圍之，往時食馬肉者，相謂曰：「可以出死報食馬得酒之恩矣。」遂潰④圍。穆公卒得以解難，勝晉獲惠公以歸。此德出而福反也。

① 亡：丟失 ② 次：次序 ③ 居：超過 ④ 潰：沖破

——《呂氏春秋·愛士》

- () 6. 關於本文的敘述，正確的選項是：
- (A) 秦穆公因為心愛的駿馬丟失並沒有遷怒不知情的人
(B) 那些殺掉秦穆公的駿馬並煮來吃的人，最後都遭到嚴厲懲處
(C) 秦穆公嚴懲盜馬賊，盜馬賊的後人趁秦晉交戰危急之際挾怨報復
(D) 此戰役中秦穆公最後被晉惠公殺了，說明了寡德者咎由自取的下場
- () 7. 此篇主要在說明什麼道理？
- (A) 執法中立，公正廉明 (B) 薄責於人，仁愛寬大
(C) 嚴刑峻法，民心背離 (D) 得道者多助，失道者寡助
- () 8. 下列哪一位歷史人物的行為符合秦穆公的作為？
- (A) 藺相如選擇寬恕廉頗對他的刁難與侮辱
(B) 伍子胥帶兵大破楚軍，鞭屍楚王，為其父兄報仇
(C) 董宣不畏強權，依殺人罪處決了湖陽公主的家僕
(D) 漢武帝因李陵事件而遷怒司馬遷，憤而將他下獄治罪

「為什麼要讀書？」

看著你憤怒的臉，這句話問得簡潔有力，很好，有問題是一件好事。其實很簡單，先打個比方：玩線上遊戲要不要海扁敵人得到經驗值升級？要！需不需要寶物提升自己的戰鬥力？要！當然要！這些都需要！不要怎麼打下去？人生如戲，戲如人生啊！這句話的新解就像線上遊戲，線上遊戲就是實際人生的 1.0 版！很多的線上遊戲都告訴我們這個簡單的人生道理——人生就是要不斷的戰鬥！我們需要「九把刀」去砍擋在我們「偉大的航道」前的妖怪，哪「九把刀」呢？就是「國、英、數、社會，自然、體育、童軍、音樂、輔導」煉化後的九把神器！為什麼「實際人生」這場遊戲會需要這些工具呢？因為在你跨出「中華學院」的第一步之後，你就走入了「江湖」！你這個第一級的新手自然成了各魔界覬覦的對象，很多就業陷阱專為你而設，占你的便宜，吸你的錢，吃你，喝你，可以的話「玩你」也不是什麼社會新聞了。所以你需要寶物先保護自己免受欺騙，這個寶物叫做「知識」，「知識」分為三級，「基本知識」、「社會常識」、「人生經驗」，你在「中華學院」國中部練的叫做「基本知識第二重」，我知道你「第一重國小功」練的不夠紮實，看樣子「幼稚園基本式」你應該沒練過，所以第二重自然不能發揮應有的威力，所以罰寫二次你好意思說是體罰嗎？去少林寺練鐵頭功每天要撞幾下頭你知道嗎？

所以口訣神諭篇我解釋一遍，聽清楚了「國、英」合起來叫做語文系，這項是基本功的基本，有空的話還有「俄、德、法、西、日、奧、義」系列需要你去觸類旁通，這項工具不升級你就虧大了！舉凡所有文件一些文字陷阱不謹慎就是一字之差，謬以千里。

——節選自鄭川維〈教師日記〉

- () 9. 文章開頭的「為什麼要讀書」這句話是誰說的？
- (A) 要被罰寫的學生 (B) 心力交瘁的老師 (C) 語重心長的作者 (D) 憤怒指責的家長
- () 10. 下列何者不是「一字之差，謬以千里」的例子？
- (A) 朋友有困難，我會生出我的手 (B) 溜直排輪是我的性趣
(C) 清明節時大家去焚墓區掃墓 (D) 建築的宮殿美輪美奐

本試題卷結束