

新北市立鶯江國民中學 110 學年度 第 1 學期 7 年級 國文科 第 2 次段考 題目卷

命題教師：國文領域教師群 日期：12 月 2 日 第 2 節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音(每字一分，共十分)

1. 不亦「說」乎： 2. 永垂不「亅一又√」： 3. 未雨綢「繆」： 4. 功虧一「ㄅㄨㄣˋ」： 5. 尋不「著」：
6. 搶「ㄉㄨˋ」： 7. 警「去一」： 8. 「陝」西： 9. 一「ㄅㄨˋ」： 10. 「予」以清除：

二、改錯(每字一分，共五分)

- () 1. 為教育貢現一生的孔子，總是以身作責，對於凡事膚衍色責的學生表達身切的憂慮。

三、默書填空(每格一分，共五分)

1. 人不知而 (1)，不亦君子乎？ 2. 擇其善者而(2)，其不善者而(3)。 3. 子曰：「其恕乎！(4)，(5)。」

四、選擇題(每題兩分，共五十六分)

- () 1. 〈差不多先生傳〉一文中以許多事例點出差不多先生的問題，下列關於事例的說明，何者**錯誤**？
(A)「十字常常寫成千字，千字常常寫成十字」：數目不分 (B)「陝西同山西，不是差不多嗎」：筆畫不分
(C)「紅糖同白糖，不是差不多嗎」：色彩不分 (D)「活人同死人，不是差不多嗎」：生死不分
- () 2. 「昨天摔一跤，今天掉錢包，什麼好事全讓我碰上了！」這句話裡的「好事」，其實是指「倒楣事」，這是一種「倒反」的修辭法。下列何者也使用相同的修辭法？(A)他雖然家財萬貫卻一毛不拔，大家都叫他「富甲一方的鐵公雞」。(B)正傑真是太天才了，竟然把事情搞到神仙也難以收拾的地步。(C)溫暖的家庭就像暴風雨中的避風港，破碎的家庭卻像避風港中的暴風雨。(D)小胖說：「只要努力再努力，即使我這胖胖的身軀也可擠進成功的窄門。」
- () 3. 若小智在搜尋引擎的搜尋格裡鍵入「白話文運動、嘗試集、駐美大使」，據此判斷，他可能是在找哪一位作家的資料？(A)楊喚 (B)胡適 (C)張騰蛟 (D)古蒙仁。
- () 4. 下列「 」內的字義，何組兩兩相同？
(A)沉「默」寡言 / 潛移「默」化 (B)一絲不「苟」 / 「苟」延殘喘
(C)「撲」滅 / 飛蛾「撲」火 (D)民窮財「匱」 / 「匱」乏
- () 5. 下列「 」內的注音寫成國字後，何組兩兩相同？
(A)搖頭晃「ㄅㄨˋ」 / 自尋煩「ㄅㄨˋ」 (B)「ㄅㄨˋ」本生意 / 敬「ㄅㄨˋ」末座
(C)簡「ㄅㄨˋ」 / 「ㄅㄨˋ」實無華 (D)「ㄅㄨˋ」不成軍 / 功虧一「ㄅㄨˋ」

- () 6. 下列「 」內的國字寫成注音後，何組讀音兩兩相同？(A)偉大「傳」記 / 「傳」說對決
(B)到醫院找「大」夫 / 「大」吃一驚(C)「遍」地垃圾 / 罰抄三「遍」 (D)街坊巷「弄」 / 「弄」巧成拙
- () 7. 下列的閱讀技巧，何者**錯誤**？
(A)反思評論：彩夏閱讀報紙的社論時，除了思索其含義，也會提出自己的想法
(B)閱讀標題：家榕看到題目為〈特技表演者〉的文章，猜想內容可能是在描寫特技表演者的表演過程
(C)摘要重點：麗麗每讀完一本書，就試著用一小段話來歸納這本書的大意
(D)擷取訊息：小璇讀〈吃冰的滋味〉時，自然聯想起自己吃冰棒、刨冰的回憶。
- () 8. 「倫敦大學的教授曾對一萬多名七歲左右的兒童進行研究，發現若是晚上九點後才睡覺的小孩，成長過程中的認知能力會較差，尤其是在閱讀和數理領域。研究指出，大腦在一天內需要接收許多資訊，一旦睡眠不足將影響大腦發展，認知功能、專注力及記憶力都會跟著減弱。」歸納這篇報導的文意，下列何者最適合當作標題？ (A) 孩童長期睡眠不足，致病風險大增 (B) 專家傳授解救晚睡的方法
(C) 熬夜恐讓孩子變笨 (D) 兒童睡眠品質不佳，容易長不高。
- () 9. 中文裡的「同音詞」俯拾即是，若寫作時稍有不慎，便會造成語意表達錯誤，因此必須確實了解同音詞的使用時機。下列何者使用**錯誤**？(A)因為他辦事「不利」，導致目前情勢對我們十分「不力」，建議趕緊換人處理。 (B)古代朝廷大規模「徵召」年輕人從軍，多半是戰爭要爆發的「徵兆」。 (C)到了不熟悉的海域，「切忌」貿然下水游泳，以確保生命安全，此事還請同學們「切記」。 (D)今年「一般」公司行號的年終獎金銳減，經濟不景氣的情況可見「一斑」。
- () 10. 〈那默默的一群〉一文啟示讀者，應努力做好自己分內的工作，並培養服務人群的責任心。下列文句，何者與本文**相去最遠**？(A)無論從事何種正當的工作，只要盡力而為，這本身就是一種可嘉的獻身精神。(B)我情願變成一枝兩頭點燃的蠟燭，照耀人們前進。 (C)在大天地裡貢獻最大的人，是在自己的小天地裡做事盡心的人。 (D)生命是每一個人所重視的，可是高貴的人重視榮譽遠過於生命。
- () 11. 「閒暇時，不曾留心；倉卒時，措手不及。胡亂支吾，任其成敗，或悔或不悔，事過後依然如昨。世之人如此者多矣。」這句話的用意，在提醒世人行事之際應注意下列何者？
(A)宜未雨綢繆，勿因循苟且 (B)接受失敗，後悔無濟於事
(C)若無閒事掛心頭，便是人生好時節 (D)凡事差不多，成敗無需掛懷
- () 12. 下列文句「 」中的詞語，何者使用正確？
(A)數學老師「不厭其煩」的說明解題方式。 (B)他整理房間「一絲不苟」，衣物任意亂堆。
(C)不該得到的利益，我們必須堅持「一毛不拔」 (D)你提出的看法缺乏創意，「見解獨到」。
- () 13. 下列詞語的解釋，何者正確？(A)一絲不苟：一點也不保留。 (B)一言：一句。

(C)錢鋪：舊式的當舖，也稱「地下錢莊」。(D)不厭其煩：不嫌麻煩。

() 14. 下列在搜尋引擎的「搜尋格」輸入，**無法**找到所需要的資料？

(A)要查詢國中會考的題庫，可輸入「國中教育會考官方網站」。(B)若想要查「敦厚」一詞的詞義及古今用法完整的語文資料，可查「教育部成語典」。(C)若想看到烹飪蘿蔔糕的教學影片，可在「YouTube 影音網站」搜尋。(D)想要找一些關於臺灣早期的詩作，可查「智慧型全臺詩知識庫」。

() 15. 在〈拄著拐杖的小男孩〉一文中提到「馬托不會活在陰暗的洞穴裡，用鹹淚醃漬自己的生命，不必背著繁複的痛苦，被悲苦的蠱蟲啃咬一生。」，請問就這一段話我們**無從得知**哪一項資訊？(A)因為馬托家境尚可，所以不用生活在陰暗的屋子裡過活。(B)特意寫馬托「不會」活在這樣的人生中，反面點出社會上，其實不乏身心障礙者過著這種悲苦日子。(C)透過「啃咬」表達出身心障礙者受到的傷害，可能是隱微的、無意間的。(D)用「醃漬」一詞傳達出許多身心障礙者長期陷於身心的痛苦折磨。

() 16. 在〈拄著拐杖的小男孩〉一文中提到「這些跟我所來自的那個社會同樣遭遇者的處境不同，天與地般不同。」這段話隱約傳達了作者所處的社會可能有什麼狀況？(A)對待身心障礙者是多元包容的 (B)各機構皆有設置身心障礙的設施 (C)校校皆有設置身心障礙協助教師 (D)沒有那麼包容的社會氛圍

() 17. 關於《論語》一書，下列敘述何者**錯誤**？

(A)各章形式短小，以記言為主，是中國最早的語錄體著作 (B)各篇通常取首章首句二至三字作為篇名 (C)全書反映孔子的思想與人格，以「仁」為中心思想 (D)由孔子、弟子和再傳弟子記述編輯而成。

() 18. 身為七年級學生的你處在「國民義務教育」的階段，所謂的「國民義務教育」就是要讓每一個人都能接受到基本教育，這符合了孔子的哪一項教育理念？

(A)因材施教 (B)有教無類 (C)適性教育 (D)華德福教育

() 19. 所謂的「三人行，必有我師焉」的意思，下列選項何者意義**不**相近？

(A)以人為鑒，明白非常，是使人能夠反省的妙法。(魯迅)
(B)我從多話的人學到了靜默，從褊狹的人學到了寬容，從殘忍的人學到了仁愛。(紀伯倫)
(C)我所遇見的每一個人，或多或少都是我的老師，因為我從他們身上學到了東西。(愛默生)
(D)應當在朋友正是困難的時候給予幫助，不可在事情已經無望之後再說閑話。(伊索)

() 20. 下列各選項皆有引用到《論語》中的句子，請問何者搭配起來**不合適**？

(A)「道不同，不相為謀」，我跟你的理想與志向都不相同，實在無法共事，你找別人吧！
(B)弟弟個性衝動，我常勸說：「小不忍，則亂大謀。」提醒他不要過度急躁，鑄成大錯。
(C)今天媽媽要下廚煮一道我最喜歡的泰式椒麻雞，她拿出菜刀來料理，這就是所謂的「割雞焉用牛刀」！
(D)「德不孤，必有鄰。」讓我因為檢舉同學欺負人而遭受嘲笑的困境中，相信會有懂我的朋友出現。

- () 21. 以前的時代有所謂的人生「四大樂事」，下列何者的含義與「有朋自遠方來，不亦樂乎」的「樂」最相似？(A)金榜題名時 (B)洞房花燭夜 (C)他鄉遇故知 (D)久旱逢甘霖
- () 22. 曾子曾經說過：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」由句中的「傳不習乎」可以得知曾子對於下列何者奉行不懈？(A)擇其善者而從之，其不善者而改之 (B)有朋自遠方來，不亦樂乎 (C)學而時習之，不亦說乎 (D)不患人之不己知
- () 23. 下列成語，何者用字正確？(A)好高驚遠(B)有事無恐(C)忘自菲薄(D)夙興夜寐
- () 24. 下列成語的運用，何者正確？(A)因為連日高溫，所以弟弟手上的冰棒都「冰消瓦解」了(B)這兩篇作文的題材與用詞「如出一轍」，有互相抄襲的嫌疑，需要查明 (C)當醫生趕到時，病患已「回天乏術」，可以進行手術救回 (D)團中就你「老馬識途」，這次旅遊你應當事先做功課，才不會行程都搞不清楚
- () 25. 下列成語的字義解釋有誤？
(A)乏人問「津」：渡口 (B)生不逢「辰」：早晨 (C)「矢」口抵賴：誓 (D)「仰」人鼻息：依賴
- () 26. 我能有幾個志同道合的朋友就已滿足，從未奢望要有所謂「 」。請問文句中的「 」，最適合填入哪一個成語？(A)刎頸之交 (B)酒肉朋友 (C)點頭之交 (D)青梅竹馬
- () 27. 新生入學的那一天，我看見班上的同學都打扮得「衣冠楚楚」的樣子，我卻是忘記要穿新校服，穿著國小衣服跟涼鞋到校，讓我不由得「自慚形穢」。當自我介紹時，我試著勇敢地發言，終於獲得大家「令人髮指」的認同，這讓我更加覺得「妄自菲薄」。上述成語，請問運用正確的有幾個？
(A)一個 (B)兩個 (C)三個 (D)四個

五、閱讀測驗(每題兩分，共二十分)

「韓嫣好彈，常以金為丸，所失者日有十餘。長安為之語曰：『苦饑寒，逐金丸^①。』京師兒童每聞嫣出彈，輒隨之，望丸之所落，輒拾焉。」（《西京雜記》）

①金丸：金製的彈丸。

- () 1. 對韓嫣行為的敘述，下列選何者正確？(A)豪奢成性 (B)擇善固執 (C)過河拆橋 (D)從善如流
- () 2. 根據上文，以下選項何者正確？(A)韓嫣失去國君對他的寵愛 (B)韓嫣的射彈技術不怎麼樣 (C)屬於統治者的娛樂已普及平民 (D)韓嫣製作彈丸需耗費十日

鄉間田邊的小路上，常常看見木架上擱了大水壺，壺嘴扣了個杯，啥話也沒說，大家心裡都知道這就是「奉茶」，給田裡幹活的人解渴。不知道哪個善心人這麼體貼，大家也沒功夫打探，仰了茶，啣個響脣，扇兩下斗笠，拉車的、晒草的各自走了。壺裡有時是白水，有時是煮過的麥茶，不拘什麼味道，總是溫溫的，大太陽晒的緣故。

渴極的人見到奉茶，那種喝法，是全心全意的，甚至帶了點宗教裡才有的莊重，沒聽過有人抱怨茶

太淡之類的諢話，就像忍餓的人見到隔夜飯也是香的，有就是好，簡簡單單一個好字！如果有人不真的渴，喝沒幾口潑掉茶，見到的人簡直可以說他幾句，太不知疼惜。那些在田裡晒草的人，自己帶的小水壺乾了，也小心翼翼對個嘴，不敢斟盡，給後來的人留一些。

我從小看到鄉間的人這樣喝茶，茶的滋味就記住了。

現在可好，有什麼新口味的茶大多知道，茶的名字、價錢，什麼茶該配什麼杯，用多少溫度的水，聽過的、喝過的總不算少，可是真要問我哪一杯最潤喉，答不出來。我沒讓自己渴五分鐘以上的。有時喝茶也不是為了解渴，也許只是解饞，或是有人端來一杯茶，反正應該喝掉，人家再斟，再仰，灌了一肚子水，也不知道為什麼，這叫喝呆茶。

對大部分像我一樣從早到晚撐一肚子水的人而言，不僅鄉間奉茶的甘醇享受不到了，就算有人端來上好春茶，除了照灌不誤，羞怯地打一個飽嗝之外，沒別的好說了！（簡嬪〈奉茶〉）

() 3. 下列哪個社會現象和「奉茶」的公益性質**不同**？

- (A)標榜二十四小時隨時可借錢救急的「現金卡」 (B)在山野鄉間讓人休憩的「愛心亭」
(C)供人自行取用、自行返還的「良心傘」 (D)在路口維持交通安全的「導護志工」

() 4. 作者說有人在喝奉茶時的態度是「全心全意的，甚至帶了點宗教裡才有的莊重」，然後「我從小看到鄉間的人這樣喝茶，茶的滋味就記住了。」，理由為何？

- (A)茶香四溢 (B)極渴的心理反應 (C)知福惜福的感恩心 (D)茶價昂貴

() 5. 根據本文，「喝呆茶」的意思為何？作者認為影響茶滋味好壞的原因為何？

- (A)避免喝完變呆的茶 (B)不知為何目的而喝茶
(C)避免打瞌睡而喝的茶 (D)為彰顯身分而喝的茶

(一)子曰：「從我於陳 蔡①者，皆不及門也。」

德行：顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓。言語②：宰我、子貢。政事：冉有、季路。文學③：子游、子夏。

(二) 子貢曰：「君子之過也，如日月之食④焉。過也，人皆見之；更也，人皆仰⑤之。」

①陳蔡：二國名，在今河南、安徽一帶。孔子曾困於陳 蔡，路阻絕糧。

②言語：在此指外交詞令，使命應對而言。 ③文學：在此指詩書禮樂、典章制度而言。

④食：音尸ノ，通「蝕」。消耗、虧損。 ⑤仰：敬慕。

() 6. 依據內容進行推斷，下列哪一組人員今日最適合擔任外交官員？

- (A)宰我、子貢 (B)冉伯牛、仲弓 (C)冉有、季路 (D)子貢、冉有

() 7. 針對第二篇，何者**未**符合文章意涵？(A)知過能改，善莫大焉 (B)目不見睫

- (C)人非聖賢，孰能無過 (D)身為君子是不像一般人會犯錯

- () 8. 「更也，人皆仰之。」這句話的涵義為何？(A)縱然犯過，君子還是能獲得人們的仰慕
(B)只要做到改過，自然能得到別人的敬仰 (C)更改過錯之後，別人都會採用仰視看君子
(D)只要過錯不要更加嚴重，就能獲得他人的仰慕

加碼券	第一週 中籤身分證號末碼	第二週 中籤身分證號末碼
國旅券1000元 每週二上午抽出	21、32、67、97、98、410	04、29、40、71、87
i 原券1000元 每週二下午抽出	64、85	12、59
農遊券888元 每週三上午抽出	32、54、89、152、 453、597	13、50
數位藝Fun券600元	07、11、15、19、30、 73、96、98	00、15、22、23、 39、61、78
紙本藝Fun券600元 每週三下午抽出	08、14、23、36、37、39、 75、79	06、31、37、51、 65、76、81
動滋券500元 每週四上午抽出	13、19、55、71、93、97、 381、453、644、734、985	04、11、18、57、91、 498、756
客庄券500元 每週四下午抽出	81、900	11、012、052、161、205、 206、293、439、446、 457、589、841
地方創生券500元 每週五上午抽出	081、089、105、188、335、 358、367、396、441、467、 521、594、798、921、941	456、568、598、645、 675、684、880、886

規則：

- ①每週抽籤，共抽四週，每人、每週、每券種最多僅允中籤1次。單人最多可以抽到4種券。
②若重複中籤，依以下規則決定：1勾選的加碼券2各券抽籤的時間先後順序
③數位加碼券：240萬份，符合五倍券資格者均可參加抽籤
紙本加碼券：60萬份，符合五倍券資格，且須為18歲以下、65歲以上或身心障礙者可參加抽籤
且數位券、紙本券僅能擇一登記。

陸講將一家五口都有參加政府舉辦的加碼券活動，並且每項加碼券全勾選，家中成員有70歲的奶奶(挑選紙本，身分證末三碼：073)、45歲的爸爸(身分證末三碼：297)、42歲的媽媽(身分證末三碼：880)、19歲的姊姊(身分證末三碼：689)與12歲的自己(身分證末三碼：756)。

- () 9. 請問在這兩週的時間裡，陸講將一家五口總共實際獲得幾張加碼券？

(A)2張(B)3張(C)4張(D)5張

- () 10. 針對上述加碼券的規則，下列敘述何者正確？

- (A)每週單人最多獲得四種券
(B)19歲的姐姐可以憑自己的身分證末三碼獲得紙本藝Fun券
(C)重複中籤時，須看自己該週先中哪一種加碼券
(D)為了增加獲獎機會，所以紙本與數位券都填