

新北市立鶯江國民中學 111 學年度 第 2 學期 7 年級 國文科 第 3 次段考 題目卷

命題教師：國文科教師 日期：6 月 28 日 第 6 節 班級： 座號： 姓名：

一、綜合測驗

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

- (A) 諮「ㄊㄩㄣˇ」洽商 / 「ㄊㄩㄣˇ」找失物 (B) 不「ㄅㄛ」其擾 / 探「ㄅㄛ」查訪
(C) 字「ㄕㄨ」句酌 / 「ㄕㄨ」鋒相對 (D) 不「ㄟ」而飛 / 如虎添「ㄟ」

2. 下列「」中的字，何者讀音完全相同？

- (A) 心無旁「驚」 / 「驚」江國中 (B) 「彌」補過錯 / 傳國玉「璽」
(C) 「拚」命逃生 / 「叛」逆少年 (D) 脫「穎」而出 / 大快朵「頤」

3. 下列「」中的字，何組讀音兩兩相同？

- (A) 一道「曙」光 / 親自「署」名 (B) 良臣輔「弼」 / 饅「粥」糊口
(C) 巉巖峭「削」 / 山勢陡「峭」 (D) 大聲呼「籲」 / 遺失「鑰」匙

4. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

- (A) 「ㄣㄣㄣ」然不同 / 「ㄣㄣㄣ ㄣㄣㄣ」有神 (B) 減用「ㄇㄨㄟ」料 / 行「ㄇㄨㄟ」偶像
(C) 嘴「ㄟ」想吃 / 「ㄟ」言陷害 (D) 春寒料「ㄟ」 / 模樣俊「ㄟ」。

5. 下列「」中的詞語，何者解釋前後相同？

- (A) 見其發「矢」 / 「矢」勤矢勇 (B) 「安」敢輕吾射 / 「安」然無恙
(C) 十「中」八九 / 一語「中」的 (D) 以「杓」酌油 / 斗「杓」東指

6. 下列「」中的詞語，何者字音和字義完全正確？

- (A) 陳康肅公「善」射：ㄕㄢˇ，善良 (B) 公亦以此自「衿」：ㄣㄟ，驕傲
(C) 「汝」亦知射乎：ㄖㄨˇ，你 (D) 但手熟「爾」：ㄦˇ，而已、罷了。

7. 下列選項「」中的字，何者國字前後相同？

- (A) 她為了未能見到恩師的最後一面，內心感到遺「ㄈㄣ」，甚至抱「ㄈㄣ」終生
(B) 河床上的石「ㄌㄟ」，在陽光的照耀下閃「ㄈㄣ」著光芒
(C) 夜歸的人驚「ㄩ」的發現，山裡有盞迎「ㄩ」的風燈
(D) 由於「ㄩ」車失靈，「ㄩ」那間他衝上安全島，釀成這場車禍。

8. 下列選項，何者讀音完全相同？(甲)疇／籌／儔 (乙)晤／悟／捂 (丙)訝／迓／牙(丁)盞／輓／嶄
- (A)乙丁 (B)丙丁 (C)甲丙 (D)甲丁。
9. 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？
- (A)「掙」脫／「掙」錢 (B)糟「蹋」／床「榻」 (C)「互」古／「互」相 (D)搖「曳」／發「洩」。
10. 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何者字形兩兩相同？
- (A)「ㄍㄨㄣˋ」桌／「ㄍㄨㄣˋ」獻 (B)「ㄊㄨˊ」天巨浪／驚「ㄊㄨˊ」駭浪
- (C)「ㄔㄨㄛˊ」露頭角／「ㄔㄨㄛˊ」新世界 (D)「ㄊㄨˊ」糕／「ㄊㄨˊ」遇。
11. 有兩個意思相近的字所組合而成的複詞，稱為「同義複詞」，其作用在拉長音節，強化語意，例如：田疇、寂寥。下列文句「 」中的詞語，何者屬於同義複詞？(A)聆聽 (B)彼此 (C)賞罰 (D)遐邇。
12. 把相反或相對的兩個觀念或事實放在一起比較、襯托，使所要表達的意義更明顯的修辭技巧，稱為「映襯」。
- 例如：「得之於人者太多，出之於己者太少」。下列文句，何者也使用相同的修辭技巧？
- (A)只有林間的小松果欲落未落，吊在陽光中，輕輕盪著秋千 (B)我就想，如此大功而竟不居，為甚麼？
- (C)寧靜可以保有自己，熱鬧卻可以擁住別人 (D)祖父每年在風裡的咬牙，祖母每年在茶裡飯裡的自苦
13. 國文老師批改同學們的文句，下列哪一位同學的錯字最多？
- (A)小立立坐在沙發上瀏攬著那本記戴王永慶奮鬥史的雜誌，決心要學習他謙抑且功成不居的美德
- (B)我與丁丁這個夏天到內灣欣賞螢火蟲漫妙的舞姿，當牠偏然起舞，一會兒飛騰在空中，就像星星墮落一般；一會兒拂弄枝葉，就像樹上開了一朵朵花兒，十分美麗。
- (C)蛋糕上的臘燭點燃後，阿綱閉上眼睛許願，希望能跟自己的偶像一樣，對社會有所貢現。
- (D)在這星月無輝的夜晚，小傳遇見久未謀面的故友，彼此發出的會心一笑，就彷彿是暗夜的漆黑裡，看見一盞迎迓的風燈，能夠撫慰人寂寥的心靈。
14. 下列文句何者用字完全正確？
- (A)很多人認為，要花心血苦練某種技能之前，必須先衡量投資報仇率
- (B)這當然有部份的真實性，不過世事往往有出人意表者
- (C)喬丹在讀中學時雖然熱終於籃球，但卻有致命的缺點—身材並不高大
- (D)喬丹雖按自飲泣，不過他並不氣餒，反而更賣力的磨練自己的球技
15. 下列「 」中的成語，何者使用有誤？
- (A)身為政治家，就該有「民胞物與」的精神 (B)看他一副「成竹在胸」的模樣，想必成功的勝算很大
- (C)他「安步當車」，慢慢欣賞沿途優美迷人的風景 (D)你的技藝超群，勝我多籌，我「干拜下風」

16. 下列成語，何者解釋有誤？

- (A)衣香鬢影:形容婦女儀態之詞 (B)如雷貫耳:比喻人名氣很大，眾所共聞
(C)光怪陸離:形容現象奇異 (D)老僧入定:比喻心意堅決、不為所動

17. 下列「 」中的成語，何者使用正確？

- (A)電腦上介紹了很多方法，我「先入為主」，果然成功了
(B)球隊輸了球，球迷們「因噎廢食」，垂頭涕泣
(C)自從新市區興建完工後，舊街的繁榮景象，就「如坐春風」，不復當年
(D)他對老闆巴結諂媚，「如蟻附羶」，早已為眾人所不齒。

18. 下列「 」中的成語，何者使用有誤？

- (A)老師告訴子峰：假如鑽研學問都只是「蜂擁而至」，那麼便難有成就。
(B)每當被詢問到敏感議題，官員們總是「噤若寒蟬」，閉口不語。
(C)小武經營這個小麵攤只能賺些「蠅頭小利」，但也足夠養活一家老小。
(D)小薰打扮得明艷美麗，十分「招蜂引蝶」。

19. 下列「 」中的成語，何者使用正確？

- (A)松松每天都把沒吃完的飯菜倒掉，真是「暴殄天物」！
(B)聽你這麼一說，我才「飲水思源」，原來是我誤會他了。
(C)君藥大學畢業後，一直待在家裡「忘恩負義」，不願意出外工作。
(D)宇潔廚藝精湛，是位「遊手好閒」的名廚。

20. 有關今夜看螢去一文的說明，下列何者正確？

- (A)透過今昔對比，說明流螢日稀的主要原因，呼籲人類重視復育
(B)採用順敘法，由古代敘述到作者兒時，再講現今的螢火蟲現況
(C)從現今時空談起，並穿梭於兒時回憶與古典意境間，寓情於景
(D)以第三人稱敘寫，客觀闡述螢的美好之處。

21. 「雖然只是那一小點光亮，卻讓人彷彿有了一燈相照的感覺。」句中的「相」字為助詞，意即由交互的意義演變為單方面的意義，表示動作是由一方對另一方進行，即一燈來照(我)。下列何者也屬於這樣的用法？

- (A)承蒙「相」邀 (B)老死不「相」往來 (C)他倆實力旗鼓「相」當 (D)不打不「相」識。

22. 「時間已過子夜，沿著中央印製廠邊的小路，直入山徑。」句中「子夜」可用下列何者替代？

- (A)四更 (B)三更 (C)二更 (D)一更。

23. 下列文句「 」中的詞語，何者使用錯誤？

- (A)他們不約而同說出同樣的話，臉上不禁露出「會心」的微笑
- (B)兩國領導人就邊界問題進行了多次「會晤」。
- (C)她捧書的姿態是那麼「嫻靜」典雅，使她渾身透出一種雍容端莊的大家閨秀氣度。
- (D)小河「涓涓」的流水聲，彷彿有種催眠效果。

24. 「越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。」這句話的含義與下列何者最相近？

- (A) 越成熟越飽滿的稻穗，頭垂得越低 (B) 若不團結，任何力量都是弱小的
- (C) 己所不欲，勿施於人 (D) 由儉入奢易，由奢入儉難。

25. 「祖父每年在風裡雨裡的咬牙，祖母每年在茶裡飯裡的自苦，他們明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗，而為什麼要謝天？我明明是個小孩子，混吃混玩，而我為什麼卻不感謝老天爺？」下列何者最接近作者在這段文字中表達的觀點？

- (A)認定祖父母迷信，不懂真正要感謝的對象其實是自己 (B)欽佩祖父母的辛勞，卻不認同他們的信念
- (C)敬佩祖父母勤儉刻苦，並嘲諷自己愛玩 (D)讚賞祖父母的樸實，感謝眾人對作者家庭的援助。

26. 下列選項「 」中的詞語，何者解釋錯誤？

- (A)不必感謝「渺茫」的老天爺：此指距離遙遠而模糊不清
- (B)祖母的話，「老天爺也者」：關於老天爺的這些話
- (C)「嶄新」獨創的〈狹義相對論〉：不夠新，此指懷疑有抄襲前人之嫌
- (D)需要先人的「遺愛」與遺產：遺留給後世的恩惠。

27. 〈謝天〉一文的主旨為何？

- (A)天下沒有白吃的午餐，所以如果想要有好的收穫，就應該吃苦耐勞
- (B)任何事情的成功，都要靠別人的幫助或支持才能完成，所以人應該常懷感恩之心
- (C)人的成就是由於上天的賜予，跟個人的努力沒有關係
- (D)要像愛因斯坦一樣有謙虛且不居功的美德，才能成就大事業

28. 賣油翁一文中，賣油翁與陳康肅對答時的態度，可用下列哪一個詞語形容？

- (A)從容不迫，油嘴滑舌 (B)阿諛奉承，說三道四 (C)口若懸河，舌燦蓮花 (D)不急不徐，不卑不亢

29. 以下與「山」有關的用語，根據文意何者敘述正確？

- (A)日月潭風景明媚，美好的「排山倒海」令人神清氣爽
- (B)中央山脈「跋山涉水」，連綿不斷的山峰甚是雄偉壯觀
- (C)向來自視甚高的郝思嘉，如今也只能低聲下氣向人求助，可見她已到「山窮水盡」、走投無路的地步了

(D)唐三藏不畏艱辛，經過多年的「懸崖勒馬」，終於抵達天竺取得佛經

30. 「如果妳能一天練琴六到八小時，並且心無旁騖地苦練許多年，妳的願望可能就會實現。」魯賓斯坦這樣回答崇拜他的女粉絲，其含意與下列何者最相近？

- (A)勇於面對失敗並東山再起 (B)技能要更上一層樓在於專注與堅持不懈
(C)大而化之不拘小節才能漸入佳境 (D)天賦是表現才華最重要的因素。

31. 「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能為時已晚。」這句話可用下列何者當註腳？

- (A)活到老學到老 (B)揠苗助長是成功的捷徑 (C)不問耕耘只求收穫 (D)機會是留給準備好的人。

32. 海綿寶寶上課認真寫的國文筆記，被家裡的寵物小蝸吃掉了！只好憑著自己的印象重寫一份，請幫忙找出下列筆記何者有誤？

人物	職業	延伸學習
(A) <u>魯賓斯坦</u>	音樂家	被譽為 20 世紀最佳鋼琴曲詮釋者，音樂神童，三歲就彈得一手好琴。
(B) <u>麥可喬丹</u>	籃球選手	美國知名籃球明星，擅長灌籃，有「飛人」、「籃球之神」的稱譽。
(C) <u>愛因斯坦</u>	物理學家	生於德國的猶太人，26 歲發表狹義相對論，42 歲獲得諾貝爾物理獎。
(D) <u>霍金</u>	宇宙學家	英國知名學者，著有時間簡史-從大爆炸到黑洞，2018 年因阿茲海默症去世。

33. 「(陳康肅)嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去。見其發矢十中八九，但微頷之。」同學自學賣油翁後，大家對陳康肅的射箭技術非常有興趣，七嘴八舌地討論，下列哪位同學所說較為恰當？

- (A)艾連：賣油翁心中冷笑，陳康肅的技術根本不值一顧啊！
(B)阿爾敏：陳康肅的箭術還行啦，但跟賣油翁比起來，似乎還差一點，所以賣油翁微微笑！
(C)米卡莎：陳康肅太愛班門弄斧，沒有自知之明！
(D)尤米爾：我覺得陳康肅百發百中，神乎其技，哈哈！

34 「翁曰：『以我酌油知之。』乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不濕。

因曰：『我亦無他，唯手熟爾。』」根據上文，賣油翁示範酌油的原因為何？

- (A)提醒陳康肅「行行出狀元」，不要小看賣油翁賺錢的能力
(B)藉由酌油的繁瑣過程，提醒陳康肅，魔鬼藏在細節裡
(C)不甘示弱，向陳康肅炫耀技高一籌
(D)以親身經驗，向陳康肅證明「手熟」所言不假。

35. 對於歐陽脩的描述下列何者有誤？

- (A)是南宋的政治家，也是文壇領袖，曾經大力拔擢蘇東坡。
(B)是唐宋古文八大家之一，散文、詩、詞都有很高的成就。
(C)號「醉翁」，晚年號「六一居士」，寄情於山水之間。
(D)自幼生長在單親家庭，母親鄭氏用蘆荻畫地教導小歐陽脩識字喔。

二、閱讀測驗：

去年元月時，花市燈如畫，月上柳梢頭，人約黃昏後。

今年元月時，月與燈依舊。不見去年人，淚濕春衫袖。

生查子 元夕 歐陽脩

36. 歐陽脩的生查子這闕詞所表達的情思和下列何者最相近？

- (A) 去年今日此門中，人面桃花相映紅，人面不知何處去，桃花依舊笑春風
- (B) 美人卷珠簾，深坐顰蛾眉。但見淚痕濕，不知心恨誰
- (C) 兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船
- (D) 問君歸期未有期，巴山夜雨漲秋池，何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。

當日母親懷孕，是在重九前一日隨眾登高，次日凌晨生下了我。她所登的是南京棲霞山。今日恐怕許多人不知道，重九為何要登高了。這風俗已經行之近兩千年。南朝吳均在續齊諧記中說：「汝南桓景隨費長房遊學累年，長房謂曰：『九月九日，汝家中當有災。宜急去，令家人各作絳囊，盛茱萸，以繫臂，登高飲菊花酒，此禍可除。』景如言，齊家登山。夕還，見雞犬牛羊一時暴死。長房聞之曰：『此可代也。』今世人九日登高飲酒，婦人帶茱萸囊，蓋始於此。」每年到了重九，都不由我不想起這美麗而哀愁的傳說，更不敢忘記，母難日正是我的民族靈魂深處蠢蠢不安的逃難日。

余光中〈青銅一夢——九九重九，究竟多久〉

37. 由上文可知桓景在九月九日登高的主因為何？

- (A) 祭拜祖先，慎終追遠 (B) 登高望遠，遊山玩水
- (C) 增廣見聞，修身養性 (D) 災禍將至，登高避難。

38. 下列詩句何者與「重九登高」的典故有關？

- (A) 感時花濺淚，恨別鳥驚心 (B) 初因避地去人間，及至成仙遂不還
- (C) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (D) 花開堪折直須折，莫待無花空折枝。

聶隱娘者，貞元中魏博大將聶鋒之女也。年方十歲，有尼乞食於鋒舍，見隱娘悅之。云：「問押衙乞取此女教？」鋒大怒，叱尼。尼曰：「任押衙鐵櫃中盛，亦須偷去矣。」及夜，果失隱娘所向。鋒大驚駭，令人搜尋，曾無影響。父母每思之，相對涕泣而已。

後五年，尼送隱娘歸。告鋒曰：「教已成矣，子卻領取。」尼忽亦不見。一家悲喜。

摘錄自〈聶隱娘〉

39. 關於本文分析，下列何者正確？

- (A) 尼姑並未詢問聶鋒的意見，便擅自將聶隱娘帶走 (B) 說出聶隱娘的家世，可見真有其人其事
- (C) 尼姑帶走聶隱娘的心思極為堅決 (D) 尼姑承諾會將聶隱娘送回，並如期守諾。

40. 關於聶隱娘家人的情緒轉折，下列何者正確？

- (A) 憤怒→驚懼→思念→悲喜交加 (B) 震驚→恐慌→無奈→喜極而泣
- (C) 生氣→疑慮→擔心→如釋重負 (D) 憤恨→驚訝→懊悔→悲從中來。