

新北市立鶯江國民中學 112 學年度 第 1 學期 7 年級 國文科 第 3 次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：1 月 18 日 第四節 班級： 座號： 姓名：

一、單題測驗：(每題 2.5 分) 【全卷滿分 100】

1. 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

- (A) 千山萬「ㄈㄨㄣˋ」／「ㄈㄨㄣˋ」然開朗 (B) 「ㄋㄨ」然大物／心無「ㄋㄨ」驚
(C) 長「ㄎㄨ」直入／並駕齊「ㄎㄨ」 (D) 「ㄇㄧㄣˊ」小微物／爭分奪「ㄇㄧㄣˊ」

2. 下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？

- (A) 土石崩「裂」／轉「換」點 (B) 瓦「礫」土石／眾口「鑠」金
(C) 無可比「擬」／屏氣「凝」神 (D) 鶴唳雲「端」／祥獅獻「瑞」

3. 下列各組字義，何者相同？

- (A) 「比」肩齊步／富「比」王侯 (B) 殺人未「遂」／半身不「遂」
(C) 家親「眷」屬／十分「眷」戀 (D) 不「堪」回首／情何以「堪」

4. 下列哪個選項的解釋錯誤？

- (A) 呀然：吃驚的樣子 (B) 倏忽：猶豫不決的樣子 (C) 怡然：欣悅自得的樣子 (D) 歷歷：清楚的樣子

5. 下列的「」的字其讀音和字形，何者完全正確？

- (A) 繁星「熠熠」：ㄧˋ ㄧˋ (B) 氣派「儼」然：ㄣˊ (C) 色彩「班」雜：ㄅㄢ (D) 「尉」為壯觀：ㄨˋ

6. 下列選項中的「之」字，何者指代的對象為「蚊子」？

- (A) 項為「之」強 (B) 昂首觀「之」
(C) 為「之」怡然稱快 (D) 鞭數十，驅「之」別院

7. 「舌一吐而二蟲盡為所吞。」句中的「為」是「被」的意思。下列「為」字，何者意思與此相同？

- (A) 「為」民服務是他一貫堅持的宗旨和目標 (B) 他本著「為」善最樂的信念，熱心幫助人
(C) 失敗「為」成功之母，再接再厲定能成功 (D) 行善不「為」人知，是種默默奉獻的美德

8. 下列四個「之」字的詞性，何者說明正確？

- (甲)物外「之」趣 (乙)心「之」所向 (丙)項為「之」強 (丁)驅「之」別院。
(A) 甲乙不相同 (B) 乙丙相同 (C) 丙丁不相同 (D) 丙丁相同

9. 「奧萬大每年總是吸引大批的遊客前往欣賞丹楓。」句中的「丹」字是指紅色的。下列文句「 」中的字，何者並非指實際的顏色？

- (A) 母親為家務操勞，「白」皙的雙手早已長出厚繭 (B) 她長得「朱」唇皓齒，一笑傾城
(C) 選舉期間最忌諱不實的抹「黑」 (D) 沈復留蚊於「素」帳中，樂此不疲

10. 文言文中，為了使文句簡潔，常會省略部分字詞，如「群鶴舞空」即「群鶴舞(於)空」的省略。下列各句，何者也省略了「於」字？

- (A)時有物外之趣 (B)神遊其中，怡然自得
(C)蹲其身，使與臺齊 (D)舌一吐而二蟲盡為所吞

11. 〈兒時記趣〉一文中，作者由「細察紋理」的觀察力和「私擬群鶴舞空」的想像力，領悟到「萬物靜觀皆自得」的道理。下列何者也帶給人相同的觸發及啟示？

- (A)即使我不贏，也要給大家一個微笑 (B)與其錦上添花，不如雪中送炭
(C)若能澄心淨耳聽，萬籟俱寂亦是韻 (D)人生成功的祕訣，是化絆腳石為踏腳石

12. 以下文句，哪些發揮了豐富的想像力？

- (甲)夏蚊成雷 (乙)忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (丙)舌一吐而二蟲盡為所吞 (丁)以叢草為林，以蟲蟻為獸
(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)乙丙丁 (D)以上皆是

13. 「一日，見二蟲鬥草間。」句中的「二」是實數，下列選項「 」中的數字，何者也是實數？

- (A)火冒「三」丈 (B)「三」妻四妾 (C)士別「三」日 (D)「三」姑六婆

14. 關於〈紙船印象〉一文中提到「人的一生都會遭遇許多事」之相關說明，下列何者錯誤？

- (A)「有些是熱鐵烙膚，記憶長存。」—「熱鐵烙膚」比喻感受深刻，與「刻骨銘心」、「沒齒難忘」意思相同
(B)「有些是過眼雲煙，倏忽即逝。」—作者此文提到童年玩的紙船遊戲，就是屬於這樣的回憶
(C)「有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。」—這是由於有些事印象不深，會日漸淡忘
(D)「不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。」—這段文字的含義和「似無所見，又非視而不見—童年的許多細碎事物，大體如此。」相同

15. 〈紙船印象〉此文關於「紙船」描述，錯誤的是：

- (A)「各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐。」—作者運用豐富的想像力，寫出「紙船」的各種外形，屬於「靜態」的筆法
(B)「這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手」—由記敘轉為抒情，可知「紙船」象徵了「母愛」
(C)「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」—這是由於「養兒方知父母恩」，人往往長大後才能體會母親的愛心
(D)「盼望自己可以為子女摺出一艘艘未必漂亮，但卻堅強的、禁得住風雨的船。」—表示作者期勉自己要效法母親，培育堅強的下一代

16. 下列關於年齡代稱的說明或應用，何者正確？

- (A)「而立之年」加上「及笄之年」的歲數總和大於「古稀之年」加上「始龀之年」
(B)法律規定年滿二十歲的國民才能擁有公職人員投票權，所以正值「志學之年」的小康可以前往投票
(C)明天就滿「強仕之年」的小熙，剛被公司擢升為主管，十分欣喜
(D)「花甲之年」和「知命之年」指的都是七十歲

17. 雖則也買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮(甲)自如的紙燈籠，但卻不太有人會做這傻(乙)蠢事，因為一陣風過吹歪了，這燈籠便會自燃(丙)燒，浪費錢事小，被大夥訕笑(丁)譏笑才叫活該。」以上〈鬧元宵〉課文中的句子，加入畫線處的詞語後，何者不是冗詞贅字？(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

18. 〈鬧元宵〉一文中，作者提到：「小時候，我對元宵節有著莫名的抗拒，因為它代表著年節真的結束了，就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼。」由此可知作者抗拒元宵節的原因是什麼？

- (A)因為元宵節過後，往往學校就要開學了 (B)大人忙著製作燈籠，沒有人陪她玩
(C)個性喜好寧靜，不喜歡吵雜喧騰的氣氛 (D)捨不得歡樂熱鬧的春節就這樣結束

19. 作者在〈鬧元宵〉一文中，提到關於元宵節吃「元宵」這件事的相關敘述，何者正確？

- (A)「小時候……元宵節有種曲終人散的悲涼，但提燈籠、吃元宵還是不可免的。……長大了不提燈籠了，便在元宵上打轉。」——這是由於作者從小就討厭提燈籠，有不好的回憶，只喜歡吃湯圓
(B)「有人愛吃用大竹箴子滾出來的元宵，我卻覺得口感不夠滑潤，有時煮到破口了，都還沒熟透，真真是傷腦筋。」——作者不喜歡吃竹箴子滾出來的元宵，除了口感外，還包含烹煮的技巧不必太講究
(C)「所以我還是堅持吃那揉搓出來的湯圓要順口得多，唯一講究的便一定得是芝麻餡料，起鍋前放些自製的桂花釀即噴香撲鼻。」——這段文字提到的有湯圓的口感、內餡和氣味
(D)「一次攜了幾盒芝麻湯圓至友人家共度元宵，不料卻是以盤子端出來，當場令我驚駭莫名。原來他們把湯圓當餃子吃，還好沒添麻油、醋當佐料吃。」——顯示作者十分讚嘆友人發揮創意的新吃法

20. 「還住在苗栗客家莊時，每年元宵前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍，有時連坐在家裡都有龍來拜年。一開始挺興奮的，只要包個百元紅包就有龍為你獨舞，但後來數量實在太多，且還有小孩龍頭龍尾加打鼓，三個人就組成一個隊伍來討紅包，伸頭一看，這是龍嗎？毛毛蟲差不多吧！後來是只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人。」以上關於〈鬧元宵〉一文中，所提及舞龍相關趣事之敘述，何者錯誤？

- (A)從街頭到住家，皆可感受到客家莊年節時熱鬧的氣氛
(B)客家莊在元宵節有舞龍的習俗，且隊伍非常多
(C)由小孩組成的舞龍隊伍品質極佳，大家都會給紅包
(D)作者面對舞龍隊伍是避之唯恐不及，眼不見為淨的心態

21. 〈鬧元宵〉中，最後一段描寫了元宵夜在廟前火化舞龍的習俗，以下相關說明，何者正確？

元宵是夜，這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了。龍不能留在人間，怕會添亂。但我以小人之心揣度，那是造龍師傅放的話，若一條龍舞個十年二十年的，人家要靠什麼吃飯？不過那毛毛蟲小龍，應該可以躲過這場火劫，就算真會作亂，以它那規模約莫也成不了什麼氣候吧！」

- (A)可知火化舞龍象徵除舊布新，是具有環保意識的作法
(B)作者認為是造龍師傅故意流傳龍須火化的說法，以便每年製作新龍
(C)作者用調侃的語氣，表達毛毛蟲小龍無法興起風雨，影響氣候
(D)藉由火化舞龍的習俗，呈現出「啞巴吃黃蓮——有苦說不出的」的感受

22. 愛因斯坦：「想像力比知識更重要，因為知識是有限的，而想像力概括著世界上的一切，推動著進步，並且是知識進化的源泉。嚴格的說，想像力是科學研究的實在因素。」這段話說明了什麼道理？

- (A)想像力是知識創新的基礎 (B)發揮想像力，夢想就能成真
(C)發展科學可彌補想像力的不足 (D)多吸收科學新知，就能產生想像力

23. 「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。……雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手，但願這也是一雙懂得安慰的手，禱告的手。那麼，就是它的外表再醜點又有什麼關係呢？」以上關於這段話相關說明，何者正確？

- (A)符合「雖千萬人吾往矣」的「大無畏」態度 (B)表達出作者「為善不欲人知」的理念
(C)人生在世應以服務為精神，施比受更有福 (D)人不要在乎外表美醜，要在乎能力

<p>孩子 我們生命中的色彩 是注定要從黑色的地層下面 挖出來的 家裡飯桌上 綠色的菜 白色的米 街頭二輪的彩色電影 媽媽紅色的拖鞋 姊姊的綠色香皂 還有你的黃色書包……</p>	<p>都是需要阿爸 流汗 從黑色的洞裡 挖出來 今後阿爸不再陪你了 因為阿爸要到更深 更黑的地方 再為你 挖出一條 有藍色天空的路來</p> <p style="text-align: right;">杜十三 〈煤〉</p>
---	--

24. 關於這首詩的賞析，何者錯誤？

- (A)可知挖煤礦是爸爸兼差的工作，有空才會去 (B)「黑色的地層」點出煤礦的顏色和蘊藏之處
(C)詩中刻意用各種顏色對比出煤炭的黑 (D)整首詩呈現沉重無奈之感，點出礦工的辛苦

25. 「水能載舟，亦能覆舟」，這句話說明相同的事物，有時會造成完全相反的效果。下列敘述，何者無法表達出這樣的含義？

- (A)同樣是一根針，曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望
(B)現代人的兩片嘴脣，像溫煦的春風，也如凌厲的冬風，能夠讓你如醉如痴，也可以把你活活颳進地獄
(C)挫折像一把火，既可以把你的意志燒得更堅，也可以把你的意志燒成粉末
(D)動物如果需要某樣東西，牠知道自己需要的程度和數量，而人類則需索無度，難以滿足

26. 「年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。眼淚化作歡笑，痛苦的代價成就了榮耀的光彩。」關於這段文字的詮釋，下列何者最適當？

- (A)沒有岩石的阻擋，哪能激起美麗的浪花 (B)沒有偉大的願望，哪能有偉大的天才
(C)沒有行萬里路讀萬卷書，哪能博學多聞 (D)沒有選擇的權利，哪能有自由和平等

27. 「多年的努力，就因一時疏忽而_____。」請問_____宜填入下列何者成語最恰當？

- (A)未雨綢繆 (B)出神入化 (C)付之東流 (D)水到渠成

28. 「出了社會，有權有勢的人，旁人紛紛巴結逢迎；失權者，旁人卻不聞不問，_____本如此，還是看開點吧。」請問_____應填入下列何者成語最為恰當？

- (A)水乳交融 (B)世態炎涼 (C)平步青雲 (D)石沉大海

29. 下列成語意思何者兩兩相似？

- (A)目光如豆／鼠目寸光 (B)以訛傳訛／有恃無恐 (C)目光如炬／目不識丁 (D)予取予求／嚴以律己

30. 請問下列成語，何者與「三心二意」相似？

- (A)塞翁失馬 (B)老馬識途 (C)心猿意馬 (D)馬不停蹄

31. 出類拔「ㄘㄨㄟˋ」此成語的用字，下列何者正確？ (A) 翠 (B) 脆 (C) 粹 (D) 萃
32. 「某次臺灣世界展望會募款的紀錄片中，有位美國媽媽被問及為何要成為資助人時，她表示希望以後自己的孩子看到衣衫襤褸的小孩時不會覺得好笑；看到別人受苦時不會認為事不關己。若我們不在乎他人的苦難，就不可能有在乎生命的下一代。」(李世廷 〈七百元的力量〉) 這段文字的主旨與下列何者最接近？
 (A) 貧窮並不可恥，自暴自棄才是 (B) 漠不關心才是人們最大的敵人
 (C) 教育下一代要要靠全民的力量 (D) 幫助他人應量力而為，不要逞強
33. 「真宗時，京師民家子有與人鬥者，其母追而呼之不止，母顛躓死。法官處其罪，當笞。上曰：『母呼不止，違犯教令，當徒二年，何為笞也。』群臣無不驚服。」下列關於故事中人物的敘述，何者最恰當？
 (A) 群臣皆為反對真宗的判決 (B) 民家子與人相鬥時錯殺其母
 (C) 法官判決不公引發百姓不滿 (D) 真宗的判決凸顯對孝道的重視

二、閱讀題組測驗：(每題 2.5 分)

新北市的平溪、十分位處於相當偏僻的山區，開發甚遲交通不便，平時人煙罕至，這裡原是平埔族的勢力範圍。早期到此開拓的漢人常遭殺害或遭土匪搶劫，但由於通信不便，因此，大家就以「放天燈」來通風報信，如此，也就漸漸流傳下來，成為一種習俗了。但自從媒體大量播報這裡的特色—「放天燈」之後，每年到了元宵節這天晚上，大批的人潮湧入，一盞盞的天燈，點亮了平溪、十分的天空，為這個寧靜的小鎮帶來生氣。

「天燈」亦稱為「孔明燈」，相傳是三國時代諸葛孔明所發明的，用來作為軍事通報之用；另一種說法是說其造型像孔明所戴的帽子，因此就稱為「孔明燈」。

「天燈」在這幾年有漸漸改良的趨勢。首先是天燈的外表，不再是單一的白色，而是塗上各種不同顏色，甚至出於名家之手的彩繪皆有；再者，天燈也不再固定是「孔明帽」的形式了，各種卡通人物造型紛紛出籠，讓放天燈之餘還能欣賞到不同造型的天燈。

「放天燈」的方法非常簡單，只要在天燈上寫上放天燈者的姓名，然後點火，利用熱空氣上升的原理，天燈自然就飛上天空了，因此有「放得越高，(事業)升得越高」的說法。待天燈中的燃料燒完，天燈自然就會落下來了。
 (改寫自網路文章)

34. 根據本文，可知「天燈」最早的功能是什麼？
 (A) 祈福許願 (B) 休閒娛樂 (C) 傳遞訊息 (D) 觀察星空
35. 關於「天燈」的敘述，下列何者正確？
 (A) 燃放地點以平溪、十分等熱鬧繁華之地為主 (B) 早期造型像孔明的帽子，近年各種造型皆有
 (C) 早期塗上各種不同顏色，現在是單一的白色 (D) 又名「孔明燈」，作為軍事上夜襲之用
36. 關於「放天燈」的說明，下列何者錯誤？
 (A) 天燈會在空中化為灰燼，完全消失 (B) 利用熱空氣上升的原理升空
 (C) 放得越高表示事業爬升越高 (D) 天燈上會寫上燃放者的姓名

鄰僅老夫婦二人，灌園為業，知余夫婦避暑於此，先來通殷勤①，並釣池魚、摘園蔬為饋②，償③其價，不受，芸作鞋報之，始謝而受。時方七月，綠樹陰濃，水面風來，蟬鳴聒耳。鄰老又為製魚竿，與芸垂釣於柳蔭深處。日落時，登土山，觀晚霞夕照，隨意聯吟，有「獸雲吞落日，弓月彈流星」之句。少焉④，月印池中，蟲聲四起，設竹榻於籬下，老嫗⑤報酒溫飯熟，遂就月光對酌，微醺而飯。

沈復〈閨房記樂〉

註：①殷勤：誠意周到。②饋：贈送。③償：報酬。④少焉：不久。⑤老嫗：老婦人。

37. 下列哪個選項的說明，符合上文的內容敘述？

- (A) 由於鄰居夫婦不斷前來獻殷勤，所以作者贈送他們魚和水果為見面禮
- (B) 沈復夫妻的生活樂趣是臨風聽蟬、吟詩作對，可謂鸞鶼情深
- (C) 作者、陳芸與鄰居夫妻在自家庭院裡觀賞晚霞夕照之美
- (D) 作者與鄰居兩老夫婦的相處情形可以用「相敬如賓」形容

38. 本文提到「時方七月」，指的是農曆七月，季節已經入秋天。下列哪個節日的季節亦為相同？

- (A) 「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。」
- (B) 「輕汗微微透碧紵，明朝端午浴芳蘭。」
- (C) 「千門開鎖萬燈明，正月月中旬動地京。」
- (D) 「暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。」

將心比心，設身處地多為他人著想，這是著名的全壘打王王貞治從他哥哥身上學到的功課。

王貞治是旅日第二代華僑，從小體格壯碩，喜愛棒球。而他似乎也真有打棒球的天賦，從少年時期一直打到退休，在他一生職棒生涯中，創下八六八支全壘打的世界紀錄，至今無人打破。

在記者劉屏先生的一篇短文中提到，別人擊出全壘打，一定高舉雙手，以一種英雄式的姿態奔回本壘，而王貞治總是低著頭，非常「低姿態」的跑壘，鮮少有狂喜的表情，也從不高舉雙手露出勝利者的驕傲，因為他一直謹記兄長王鐵城先生的教誨：

「要想想投手的心情，被擊出全壘打已經夠懊惱了……，何苦再刺傷別人？」

王貞治做人的謙恭和他的球技一樣知名，為人津津樂道，也是他成功的原因之一吧！

不在別人落魄失意時得意張狂；不在別人哀傷痛苦時跳舞唱歌；不在別人失敗跌倒時誇耀自己的成功勝利。「與喜樂的人要同樂，與哀哭的人要同哭」，正是這樣一分細膩體恤的心呀！

節錄自 杏林子 《美麗人生的 22 種寶典》

39. 「別人擊出全壘打，一定高舉雙手，以一種英雄式的姿態奔回本壘，而王貞治總是低著頭，非常『低姿態』的跑壘。」。請問王貞治擊出全壘打後，態度低調的原因為何？

- (A) 體會投手的心情
- (B) 對眾人歡呼麻痺
- (C) 生性不喜歡張揚
- (D) 刻意以此贏得美名

40. 下列敘述，何者與「將心比心，設身處地多為他人著想」這句話無法互相闡發？

- (A) 與喜樂的人要同樂，與哀哭的人要同哭
- (B) 不在別人失敗跌倒時誇耀自己的成功勝利
- (C) 要想想投手的心情，被擊出全壘打已經夠懊惱了
- (D) 王貞治創下八六八支全壘打的世界紀錄，至今無人打破

~本試題卷結束~ 新年快樂！