

新北市立鷺江國民中學 108 學年度 第 1 學期 8 年級 國文科 第 1 次段考 題目卷

命題教師：國文領域教師群 日期：10 月 15 日 第二節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音（一字 1 分，共 10 分）

1. 「遺」所思 2. 「く一厶」竹難書 3. 「噤」若寒蟬 4. 「彳乂𠂔」測 5. 悲不「任」
6. 「ㄉ厶」住 7. 蜥「一」 8. 青「苔」 9. 「掙」開 10. 移「𠂔乂」就教

二、綜合測驗（一題 2 分，共 64 分）

- 1 () 下列何者讀音何者相同？
 (A) 泥「沼」／千里「迢迢」 (B) 貧「瘠」／背「脊」
 (C) 「噤」若寒蟬／捉「襟」見肘 (D) 個中「滋」味／「茲」事體大
- 2 () 下列字義何者相同？
 (A) 嚴重「聲」明／一「聲」巨響 (B) 敬老「慈」幼／父「慈」子孝
 (C) 惡名「昭」彰／「昭」告天下 (D) 「蹲」踞／「蹲」馬步
- 3 () 「那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅。」句中「漸漸」的詞性，與下列「 」中的何者相同？
 (A) 同學們「一一」走進教室 (B) 吹來一個「遠遠」的過客
 (C) 他氣質、談吐不凡，文質「彬彬」 (D) 雲程「迢迢」是幾千里路
- 4 () 下列選項，何者錯別字最少？
 (A) 飽受風雙的他，在例經長徒跋涉後，顯得筋疲力進
 (B) 作家的視腳從身邊的事物出發，由近而遠，把大自然的景緻描匯得趣味洋益，令人耳目一心
 (C) 這首諷諭詩具有捕察時政、疏導人心的作用，針貶社會亂象，錯詞激切，豪無顧忌
 (D) 孝順父母是天經地義的事，若是不物正業、為非作歹，使雙親萌羞而無法承受，必定天理難容
- 5 () 下列那一個句子最通順，**沒有**冗詞贅字？
 (A) 她正在說明解釋一個動作 (B) 貴校是莘莘學子憧憬的好學校
 (C) 我在心裡由衷地感謝他 (D) 你這麼做一定會被老師挨罵的
- 6 () 下列庭中有奇樹與慈烏夜啼二詩的字詞解釋，何者說明**錯誤**？
 (A) 將以遺所思的「以」字是「以為」之意 (B) 使爾悲不任的「任」字是「承受」之意
 (C) 爾獨哀怨深的「爾」是代名詞，「你」的意思 (D) 綠葉發華滋的「滋」是「茂盛的樣子」之意
- 7 () 《西遊記》此書風靡至今，一直是青年學子的閱讀書單，請問下列敘述**有誤**？
 (A) 此書作者吳承恩參考唐、宋、元以來流傳於民間的取經故事，加以渲染、創造而成
 (B) 唐僧取經此事在歷史上並無其事，更遑論書裡的人物與情節都是虛構
 (C) 書中描述唐僧師徒與妖魔鬼怪纏鬥的情節，主要說明唐僧取經之路之困難
 (D) 《西遊記》一書筆調詼諧趣味，裏頭寄託了深刻的意義
- 8 () 下列文句語氣的判斷，何者**錯誤**？
 (A) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽：斥責 (B) 應是母慈重，使爾悲不任：推測
 (C) 大約大去之期，不遠矣：肯定 (D) 你在此須要小心，休惹人說不是：叮嚀
- 9 () 下列詩句，何者**不含**有因果關係？
 (A) 綠樹村邊合，青山郭外斜 (B) 不識廬山真面目，只緣身在此山中
 (C) 慈烏失其母，啞啞吐哀音 (D) 攀條折其榮，將以遺所思

- 1 0 ()關於庭中有奇樹一詩的說明，下列何者**錯誤**？
 (A)「但感別經時」一句可以得知兩人分別已經有一段時間了
 (B)「路遠莫致之」一句表達出作者對於因路遠而無法將花送達的無奈心情
 (C)「此物何足貴」一句將奇樹之花本應珍貴無比，但因為不能送到思念之人手中，表達即使珍貴卻無用
 (D)作者全詩用典故與繁複的文采進行描述，將深刻的思念之情表達出來
- 1 1 ()艾浪蔓夕陽時分漫步在墾丁沙灘，突然看到一個玻璃瓶裡頭裝著一封信，她好奇打開來，發現是一首學過的詩，只是裏頭被剪成一句一張，「①庭中有奇樹，綠葉發華滋。」、「②此物何足貴？但感別經時。」、「③馨香盈懷袖，路遠莫致之。」、「④攀條折其榮，將以遺所思。」請問依序還原回來原本應該為何？
 (A)①②③④ (B)①④③②
 (C)③④②① (D)①②④③
- 1 2 ()下列文句「 」中的疊字詞，何者使用最**不恰當**？
 (A)池塘青蛙「啞啞」歌唱，伴隨靈活跳動的身軀，宛如一首圓舞曲
 (B)許多火紅的網路歌手舉辦現場演唱會，眾目「睽睽」之下，歌唱實力大不如原本展現
 (C)因為臺灣選秀節目眾多，於是各國好手千里「迢迢」來到臺灣，期待被大眾所看見
 (D)每年總在極寒之時，會有許多民眾會到高山上等待白雪「皚皚」的美景出現
- 1 3 ()庭中有奇樹這首詩因為每句都是五個字，又剛好八句，如果沒有特別註明是古體詩，形式上很容易被判讀為「五言律詩」。請依造學過的古體詩與近體詩的特點，從下列何者來判定庭中有奇樹**不能**歸類為「五言律詩」呢？
 (A)因為不知道作者是誰，所以無從判斷時代來做為依據 (B)三、四句與五、六句並未對仗
 (C)第一句沒有押韻 (D)韻腳滋、思、之、時皆為平聲韻
- 1 4 ()瀏覽余光中的相關資料後，判斷下列敘述，何者**錯誤**？
 (A)余光中是臺灣知名的鄉土詩人，代表作〈負荷〉
 (B)右手寫詩，左手寫散文
 (C)寫詩和散文，也兼及文學評論、編輯和翻譯，因此被譽為「璀璨的五采筆」
 (D)生日正好是重陽節，所以自稱「茱萸的孩子」
- 1 5 ()從〈灰面鷲〉一詩中，南飛的季節與下列何者相同？
 (A)煙花三月下揚州 (B)菡萏發荷花 (C)江楓漁火對愁眠 (D)獨釣寒江雪
- 1 6 ()〈青蛙石〉一詩中，下列何者正確？
 (A)青蛙石靜止不動是因為作者騎上它的背脊，讓青蛙石不得動彈
 (B)「在腳下喊你好幾千年了，那海」一句，描寫許多青蛙在海岸邊日夜鳴叫
 (C)詩人想像自己騎上了青蛙石的背脊，其中表達與物我共遊的詩境
 (D)主要是在寫墾丁的動物生態環境，呼籲人們善待動物
- 1 7 ()〈灰面鷲〉一詩中，下列何者**錯誤**？
 (A)「兩翼還帶著塞外風霜」可看出灰面鷲過境的路程艱辛
 (B)「只為讓你／帶著溫暖的記憶回去」，是指美味的食物和自由的晴空
 (C)「我到過一個，哦，可愛的島嶼」句中的「我」與「島嶼」分別是指「作者／墾丁」
 (D)詩的最末由「島」的主人敘述立場，轉為過客灰面鷲的觀點，增添主客對話的趣味
- 1 8 ()慈烏夜啼以吳起的不孝與「鳥中之曾參」對比出慈烏的孝順，使用了映襯修辭技巧。下列何者也使用映襯修辭技巧？
 (A)你是颱風天／冒煙的泡麵／你是我最愛的人（旺福等待雨散）
 (B)你的酒館對我打了烺／承諾是小孩子說的謊（陳雪凝你的酒館對我打了烺）
 (C)深夜闌珊／當那一盞燈又為我而溫暖（田馥甄不晚）
 (D)示弱的偏偏愛上逞強的／寬容你所有刻薄／膚淺你所有深刻（廖俊濤偏偏）

- 19()下列文句所使用的感官摹寫方式，何者與「綠葉發華滋」相同？
 (A)庭中紫豆一叢，作花甚繁；芭蕉展葉，綠滿窗戶；紫薇久花，離離散紅
 (B)陽光更濃了，山景益發清晰，一切氣味都蒸發出來。稻香撲人，有點醺然欲醉的味兒
 (C)腳伸向秧田裡的水探一探，一股冷冽的寒氣直透進體內
 (D)忽然一個右轉，最鹹最鹹，劈面撲過來，那海
- 20()下列文句「 」中的詞語，何者詞性與其他三者**不同**？
 (A)離開我以後／要我「好好」過／怕打擾想自由的我（周杰倫說好不哭）
 (B)這故事開始一個人／我「認真」寫成了我們（林俊傑將故事寫成我們）
 (C)像我們一樣／故事也已經淪為「茶餘飯後」的閒話（傻子與白痴樂團流離的時間與流離的你）
 (D)齒輪「開始」轉動／長安風雨局中局（汪蘇瀧長安訣）
- 21()有關慈烏夜啼一詩的詩意詮釋，下列何者**錯誤**？
 (A)未盡反哺心：表達「子欲養而親不待」的哀思
 (B)慈烏復慈烏：一再的呼喚，除了加強語氣，更是強調對慈烏的讚嘆
 (C)夜夜夜半啼：深夜時分，慈烏想起了友人而淚流不止
 (D)聞者為沾襟：白居易同為喪母，聽慈烏夜啼而思親之情更為強烈而淚流
- 22()關於〈墾丁十九選〉的寫作技巧，下列何者**並非**共同特色？
 (A)皆以「由遠而近」的順序書寫，最後歸結到自身
 (B)皆使用「想像」的筆法，增加詩中主角本身的故事性
 (C)兩首詩都能善用主客對比營造出活潑的詩風
 (D)皆採用「擬人」的手法，將詩中主角描寫得活靈活現
- 23()余光中有許多歌詠人物的名篇，下列此詩所歌詠的人物為何？
 「五月五，楚大夫／轉過你崔嵬的背影／等一等你身後的民族／讓我們趕上你吧／令旗招展，急鼓催渡／以〈離騷〉的高亢／加〈招魂〉的悵惘／向仲夏渺茫的江湖五月五，楚大夫／轉過你崔嵬的背影／等一等你身後的民族／讓我們趕上你吧／令旗招展，急鼓催渡／以〈離騷〉的高亢／加〈招魂〉的悵惘／向仲夏渺茫的江湖」
 (A)屈原 (B)李白 (C)西施 (D)王昭君
- 24()關於〈運動家的風度〉一文，下列敘述何者**錯誤**？
 (A)「言必信，行必果」在說明運動家應具「貫徹始終的意志」的修養
 (B)此文旨在說明要培養出「光明正大，協調進取」的人生態度
 (C)開頭便闡明何謂「運動家的風度」，接著才補述運動的好處
 (D)「揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」是屬於「依禮相爭」
- 25()下列何者**不是**運動家風度的具體表現？
 (A)世足賽時，甲隊球員的手不小心碰到球，雖然裁判沒有發現，但他立刻舉手承認，請裁判裁決
 (B)在瓊斯盃籃球賽中，甲、乙兩隊的球員彼此搞小動作，導致暴力衝突
 (C)奧運場上，蘇麗文忍著嚴重的腳傷，也要堅持奮戰到最後一秒
 (D)即使不被看好，統一獅仍在本屆亞洲職棒大賽奮戰到底，最後抱回亞軍獎盃
- 26()下列何者**不是**「有風度的運動家」該具備的精神？
 (A)有服輸的精神，不怨天，不尤人，要懂得反求諸己
 (B)寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功
 (C)「勝固欣然，敗亦可喜」是超越勝敗的心胸
 (D)準備不足時，只好選擇放棄，把機會讓給別人
- 27()「在這次總統人選推舉過程中，每位負面傳聞不斷，但所有參選人都強調自己是清白參選。」
 下列詞性的說明，何者**錯誤**？
 (A)在：介詞 (B)但：介詞 (C)都：副詞 (D)參：動詞

28()關於〈運動家的風度〉一文，下列何者說明正確？

- (A) 文中運用對話是全文最大的特色
- (B) 作者認為運動家要有「任重道遠」的精神
- (C) 本主旨在強調運動帶來的健身效果
- (D) 開頭就解釋題目，接著才補述運動好處

29()白居易於「荳蔻年華」的年紀即展現自己的文學天分，人人皆視他為「兩腳書櫥」的天才，但是性格沉穩內斂，於中年任官之時，看見管轄地區「赤地千里」，所以把為官所得俸祿盡數捐出，真是「兩袖清風」的好官。請問上面敘述中「」的成語，使用正確的數量有幾個？

- (A) 1 個 (B) 2 個 (C) 3 個 (D) 4 個

30()請問下列的成語中，□屬於十二生肖的有幾個？(重複的分開算個數喔!)

□死□烹 □起□落 □死□悲 庖丁解□

- (A) 3 個 (B) 4 個 (C) 5 個 (D) 6 個

31()「井蛙之見」之於「見多識廣」的關係，與下列何者相同？

- (A) 防微杜漸／防患未然 (B) 刺刺不休／嘮嘮叨叨
- (C) 刻舟求劍／膠柱鼓瑟 (D) 和衷共濟／同室操戈

32()田恣王在祖厝翻箱倒篋下，發現家中居然留有白居易慈烏夜啼的書法真跡本，只可惜歲月漫漶下，部分文字有所殘缺，「□夜不□去，□年守□林。夜夜夜半啼，聞者為沾襟，□中如告訴，未盡反哺心。百鳥□無母，爾□哀怨深？」請問□中的文字依序應該是？

- (A) 白／飛／經／故／語／豈／卻 (B) 白／離／今／森／聲／豈／獨
- (C) 畫／飛／經／故／聲／豈／獨 (D) 畫／離／今／故／語／豈／卻

三、閱讀測驗(一題 2 分，共 20 分)

(一)有所思 佚名

有所思，乃在大海南。何用問遺君？雙珠玳瑁①簪，用玉紹繚②之。聞君有他心，拉雜摧燒之。摧燒之，當風揚其灰。從今以往，勿復相思。相思與君絕！雞鳴狗吠，兄嫂當知之。妃呼稀③！秋風肅肅晨風颼④，東方須臾高⑤知之。

註：

①玳瑁：音ㄉㄞˋ ㄇㄞˋ，一種大海龜，背甲美麗，可以作裝飾品。

②紹繚：纏繞、鑲嵌。

③妃呼稀：表示驚嘆、嘆息之聲。稀，音ㄒㄧ。

④晨風颼：晨風，鳥名，即「野雉」。颼，音ㄌㄠ，疾風。

⑤高：音ㄅㄠ，同「皓」，明亮。

1()根據上文，請判斷此詩為一首：

- (A) 古體詩 (B) 絕句 (C) 現代詩 (D) 律詩

2()詩中的「遺」解作「贈送」，下列選項中何者用法與上述不同？

- (A) 攀條折其榮，將以「遺」所思
- (B) 夜不閉戶，路不拾「遺」
- (C) 客從遠方來，「遺」我雙鯉魚
- (D) 表然其言，先遣人以書「遺」譚

3()本詩有不少情感轉折的地方，何句是情感轉變最強烈的原因？

- (A) 相思與君絕 (B) 東方須臾高知之
- (C) 聞君有他心 (D) 兄嫂當知之

(二) 茶經一之源

茶者，南方之嘉木也，一尺、二尺乃至數十尺。其巴山峽川，有兩人合抱者，伐而掇(ㄉㄨㄛˋ ㄘㄨㄛˋ，拾取、摘取)之，其樹如瓜蘆，葉如梔子，花如白薔薇，實如栟櫚，蒂如丁香，根如胡桃。其字，或從草，或從木，或草木並……。

其地，上者生爛石(土壤中碎石含量高)，中者生礫壤(砂石質地的土壤)，下者生黃土。凡藝(種植)而不實，植而罕茂，法如種瓜，三歲可採。野者上，園者次；陽崖陰林，紫者上，綠者次；筍者上，芽者次；葉卷上，葉舒次。陰山坡谷者，不堪採掇，性凝滯，結瘕(ㄕㄟˊ ㄩˇ，腹中氣血凝結)疾。

茶之為用，味至寒，為飲，最宜精行儉德之人。若熱渴、凝悶、腦疼、目澀、四肢乏、百節不舒，聊四五啜，與醍醐、甘露抗衡也。採不時，造不精，雜以卉莽，飲之成疾。

4()根據陸羽的介紹，請問下列土質表中所列的土質，何者能栽種出品質最佳的茶葉？

(A)	黏土	有很強的可塑性，水分過多有很大的黏性，能保水、保肥強，但排水通氣性不佳。
(B)	砂質壤土	含砂粒 60%、粉粒 20%、黏粒 15%。乾時可結合成塊，久放會自行碎散，濕潤可捏合成土壤。
(C)	砂土	含砂粒 70%以上，較為疏鬆之單粒構造土壤。
(D)	粉質壤土	光滑似麵粉，濕潤時有黏滯性，用手捏可變成任意形狀。

5()陳孜昊想做「一日職人」影片介紹茶，請問下列他關於茶的飲用宜忌說明，何者正確？

- (A)茶葉味性極寒，所以適合行為張揚、有經濟能力的社會人士飲用
- (B)茶葉的栽種方法跟種瓜一樣，經過三個季節後就可以採收，算是一年一獲的作物
- (C)在茶葉中摻雜些花卉，可以使得茶香更加凸顯，口感更加圓潤
- (D)挑選茶葉得選出葉片捲曲，層層捲如筍者較佳，而且日照不要太多，顏色深紫

(三)

韓國綜藝節目《Running Man》身為全亞洲火紅的節目之一，他們一開始鎖定韓國著名地標進行遊戲「撕名牌」，藉由不斷地在地標處追逐奔跑，進而推廣韓國觀光和全民運動的概念，從節目開播至今已邁入第9年，該節目在風行全亞洲之後，中國的綜藝節目亦競相模仿，臺灣的路跑活動也隨之蓬勃發展，各項大小賽事應運而生，而馬拉松也逐漸為人所知曉。

馬拉松是一項考驗耐力的長跑活動。這項運動的名稱來自於古希臘時代的馬拉松戰役，相傳這場戰役中，有位雅典士兵菲迪皮德斯，他為了傳達獲勝的消息，從馬拉松平原跑到雅典，一路跑了42.195公里，在高呼勝利後氣絕身亡，後人為了紀念他，便開始舉辦長途賽跑，這段距離也就是現今馬拉松比賽的標準長度，而世界紀錄也在去年(2018.9)被改寫，由33歲的肯亞選手Kipchoge在柏林馬拉松，以2小時1分39秒，將原世界紀錄推前了1分18秒，當他衝過終點線時沒有停留地跑向在終點的教練，並給教練一個大大的擁抱，當他被媒體追問時，他僅微笑說道：「會盡力將自己的紀錄再往前推進」。而我國亦有極限馬拉松好手，如：陳彥博，他甚至成為亞洲首位一年內(2016)勇奪四大極地(非洲納米比亞、中國戈壁、智利阿他加馬沙漠、南極洲)馬拉松的冠軍，馬拉松推廣至今已儼然成為全民運動，你還不跑起來嗎？

6()請問如果想追隨陳彥博的腳步挑戰四大極地馬拉松，何者不用參加？

- (A)非洲納米比亞
- (B)北極洲
- (C)智利阿他加馬沙漠
- (D)中國戈壁

- 7()請問韓國綜藝節目《Running Man》的火紅帶來了什麼影響？
- (A)透過節目「撕名牌」的遊戲，在不同地標的奔跑，推廣了韓國的觀光
- (B)因為節目風靡亞洲的影響，中國開始盛行馬拉松賽事，馬拉松也開始為眾人所熟知
- (C)臺灣因為受到影響，所以出現了許多綜藝節目進行模仿
- (D)因為現代人忙碌的因素之下，即使韓國綜藝節目《Running Man》火紅，仍無法帶動韓國人有全民運動的風氣
- 8()文中介紹有關馬拉松的資訊，何者說明有誤？
- (A)現今馬拉松的標準長度是受到古希臘時代馬拉松平原戰役中，士兵菲迪皮德斯從馬拉松平原跑到雅典傳達獲勝的消息的距離
- (B)目前世界紀錄是在西元 2018 年 9 月創下，打破往年 2 小時 2 分 57 秒的成績
- (C)從文章中我們可以感受到 Kipchoge 是一位抱持著「沒有偉大的願望，就沒有偉大的天才」的選手
- (D)後人是為了紀念菲迪皮德斯在馬拉松平原戰役中傳達緊急戰況，使國家能調配最好人員而奮力奔跑的精神，所以為其舉辦長途賽跑

(四) 食譜

*材料：

仿土雞腿 2 支、蔥 2 根、薑 1 小塊，當歸、蔘鬚、枸杞各少許，鋁箔紙、冰開水。

*調味料：

A. 鹽、雞粉少許、米酒 2 大匙。

B. 水 1.5 杯、紹興酒 2 杯、鹽 1/2 大匙。

*作法：

①以刀背拍蔥和薑，混合 A 調味成醃料備用。

②雞腿去骨洗淨瀝乾，以醃料抓拌，靜置 30 分鐘後，取出 2 支雞腿交錯，以鋁箔紙捲緊成圓筒狀，兩頭扭緊，並用牙籤刺些小洞，置電鍋內鍋中。

③電鍋外鍋加 2.5 杯水，蒸至開關跳起，蒸出的雞汁留鍋內，取出雞腿放入冰水中泡涼後，去除鋁箔紙。

④外鍋加 1 杯水，內鍋中除雞汁外，加 1.5 杯水、1/2 大匙鹽及當歸、蔘鬚、枸杞，蒸至開關跳起，取出放涼。

⑤中藥湯冷卻後加入紹興酒，將放涼的雞腿泡入，置冰箱冷藏一天，即可取出雞腿切片排盤食用。

- 9()請解讀食譜內容，下列敘述何者正確？
- (A)在捲裹雞腿的鋁箔紙上刺洞，是為了讓中藥湯滲入
- (B)這道菜食用時，雞腿最有可能以圓片形狀呈現
- (C)雞腿的鹹味最主要是來自醬油
- (D)泡雞腿的中藥湯由雞汁、蔘鬚、紅棗、當歸、鹽、水蒸煮而成

- 10()老師傅要檢查學徒的筆記，哪一位學徒沒有出錯？

- (A)要拿醬油醃製雞腿
- (B)醃製過程要放冰水
- (C)此道菜名為冰醉雞
- (D)可以在燒烤料理大全裡找到

本試題卷結束