

新北市立鶯江國民中學 108 學年度 第 1 學期 7 年級 國文科 第 1 次段考 題目卷

命題教師：國文科教師群 日期：10 月 15 日 第 2 節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音 10% (一題 1 分)

1. 「𠂔ㄥノ」蔓 2. 有利無「ㄅㄛ」 3. 「ㄕㄨㄣ」眼法 4. 「ㄇㄨㄣ」家思想 5. 「ㄨㄣ」疫
6. 隔「閤」 7. 「沁」涼暢快 8. 友便「佞」 9. 人不知而不「慍」 10. 絡「繹」不絕

二、改錯字 6% (一字 1 分)

1. 色彩賓紛的冰品，種類煩多，夏天一來，大家總是忍不住湧入那家刨冰店。
2. 到那邊後，稍封信過來，讓我知道你一切安好。這裡的螢火蟲，一如往常，在夏天的夜裡穿梭來回草叢間。
3. 他平時學息態度良好，做事也使人心樂誠服。

三、默寫 4% (一格 1 分，全對才給分)

1. 子曰：「學而時習之，()？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，()？」
2. 孔子曰：「益者三友，損者三友：友直，()，()，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」

四、選擇題 64% (一題 2 分)

1. 下列「」中的讀音何者完全正確？

- (A) 「弦」月：ㄒㄩㄢˊ／「漩」渦：ㄒㄩㄢˊ (B) 煩「悶」：ㄇㄣˋ／「擷」取：ㄒㄧˊ
(C) 「椰」子：ㄧㄝˊ／靜「謐」：ㄇㄣˋ (D) 碎餅「屑」：ㄒㄩㄢˊ／「馱」著：ㄉㄨㄟˊ

2. 下列「」中注音寫成國字，何者完全正確？

- (A) 目不「ㄒㄩㄢˊ」給：遐／歌迷「ㄕㄨㄣ」擁：簇
(B) 「ㄅㄛ」若晨星：寥／披星「ㄇㄨㄣ」月：戴
(C) 星羅「ㄕㄨㄣ」布：旗／眾星「ㄍㄨㄣ」月：拱
(D) 閉月「ㄒㄩㄢˊ」花：休／物換星「ㄕㄨㄣ」：移

3. 關於〈夏夜〉一詩的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 在豐富的夏夜景物中，寄託深刻的人生道理 (B) 透過兒童口吻並發揮想像力，描繪夏夜景象
(C) 以擬人化的名詞，呈現活潑熱鬧的夏夜氛圍 (D) 從科學角度，分析夏夜裡萬物活動的現象

4. 有關「新詩」的敘述，下列何者正確？

- (A) 寫作新詩規定要使用到擬人法 (B) 又可稱為現代詩、近體詩
(C) 台灣寫作童詩的先驅是楊喚 (D) 有押韻、句數或字數的規定

5. 下列注釋的描述，何者錯誤？

- (A) 梢：請人順便攜帶物品 (B) 朦朧：模糊不清的樣子
(C) 山巒：連綿的山峰 (D) 溜：流動

6. 「蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，／羊隊和牛群告別了田野回家了，／火紅的太陽也滾著火輪子回家了。」小花在讀到這段詩句的分析說明時，請問下列的分析何者正確？

- (A) 呈現溫馨的畫面，預告夏夜的來臨 (B) 藉由動物紛紛回家，凸顯萬物面對黑暗時的不安
(C) 以活潑的動態景觀，襯托夏夜來臨前的靜謐 (D) 透過萬物的日落而息，對比出人類早出晚歸的辛勞

7. 在〈夏夜〉這首詩中，下列何者最能呈現出溫馨的天倫之樂？

- (A) 朦朧地，山巒靜靜的睡了！／朦朧地，田野靜靜地睡了
(B) 聽完了老祖母的故事，／小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了
(C) 小雞和小鴨們關在欄裡睡了
(D) 當街燈亮起來向村莊道過晚安

8. 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。」關於這句詩的分析，下列何人的敘述最為正確？

- (A) 小明：為夏夜增添蓬勃的生命力 (B) 小美：具體呈現夏夜的安詳與舒適
(C) 小紅：珍珠與銀幣點綴夜空，凸顯夏夜的清涼 (D) 小虎：月明星燦之景，給人夏夜華麗的感受

9. 下列各組讀音，何者完全正確？

- (A) 童「叟」無欺：ㄌㄨㄣˊ／搖「轉」：ㄓㄨㄢˋ (B) 垂「涎」三尺：ㄊㄧㄢˊ／「剉」冰：ㄘㄨㄛˋ
(C) 「刨」冰：ㄅㄠˋ／「混」在一起：ㄏㄨㄣˋ (D) 「俄」頃：ㄜˊ／「軋」入：ㄧㄢˋ

10. 下列「」中注音寫成國字，何組兩兩相同？

- (A) 「ㄅㄠˋ」木頭／「ㄆㄠˋ」根究抵 (B) 「ㄍㄨㄣˊ」老／不「ㄍㄨㄣˊ」而遇
(C) 好整以「ㄊㄧㄢˊ」／白壁無「ㄊㄧㄢˊ」 (D) 「ㄍㄨㄣˊ」世盜名／「ㄍㄨㄣˊ」望

11. 「每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭。」關於這段文字的主要含義說明，為下列何者？

- (A) 現代化冰淇淋不但滿足作者的口腹之欲，更撫慰其思鄉情緒
(B) 作者特別喜愛復古口味的冰品，藉此重溫童年吃冰的滋味
(C) 夏天吃冰，勾起作者童年的回憶，引發懷舊之情
(D) 夏天吃冰憶童年，令作者心生今日更勝往昔的感慨

12. 下列各組「」中字詞的注釋，何者完全正確？

- (A) 消失「殆」盡：幾乎／「兜」售：招攬
(B) 「剔透」：透明清澈，沒有雜質／「奪人眼目」：眼光奪走，失去光彩
(C) 一「哄」而上：大家一下子集中去做同一件事／「向隅」：角落
(D) 「乾」瞪眼：徒然、白白的／名聞遐「邇」：遠

13. 關於吃冰的滋味之文章內容，下列敘述何者正確？

- (A) 全文在「觸覺」與「聽覺」摹寫的描述上，占了較多的篇幅
(B) 以懷舊情懷與今昔對比手法敘寫童年吃冰的甜美滋味
(C) 台灣早期生活富足，小孩常常可以吃到各類冰品
(D) 採順敘法，先寫早年冰品，再寫現代冰品

14. 下列文句，何者沒有冗詞贅字？

- (A) 公車過站不停，我就只能眼巴巴渴望看著他漸去漸遠
- (B) 服務生很有禮貌的說：「現在幫您進行一個清理桌面的動作！」
- (C) 你們在學校老是不守規矩，早晚會被罵
- (D) 他對我的幫助，我打從心裡由衷的感謝他

15. 「當街燈亮起來向村莊道過晚安」這是「轉化」修辭中的「擬人法」的應用。下列詞語，何者使用相同技巧？

- (A) 我每天只上網一個小時
- (B) 都是月亮惹的禍
- (C) 柔柔亮亮，閃閃動人
- (D) 開車不喝酒，喝酒不開車

16. 同一個詞語在不同的句子中，可能有不同的意思。下列文句中的「黯然」，何者意思與其他三者不同？

- (A) 地震造成的大停電，讓家家戶戶陷入一片「黯然」
- (B) 那幅油畫色彩鮮明，技法高超，令其他參賽作品為之「黯然」失色
- (C) 獨自一人，身在異鄉，每逢佳節總是令人「黯然」神傷
- (D) 他投資失敗，賠了巨款，近來臉色「黯然」無光

17. 下列關於《論語》的敘述，何者正確？

- (A) 趙小宇：《論語》這本書是孔子和弟子一起完成的
- (B) 馬千千：《論語》是道家的重要典籍
- (C) 毛容易：《論語》記錄的是戰國時期的民間傳聞
- (D) 周南南：《論語》是以記言為主的語錄體著作

18. 請問下列「」中的字，何者不作動詞使用？

- (A) 人不知而不「慍」
- (B) 擇其「善」者而從之
- (C) 擇其善者而「從」之
- (D) 「友」便辟，「友」善柔，「友」便佞

19. 請問以下「」中的字義，何者解釋正確？

- (A) 人不知而不「慍」：怨恨、生氣
- (B) 學而時習「之」：代詞，指孔子
- (C) 友「善柔」：面色柔和、性格善良
- (D) 三人行，必有我師「焉」：助詞，表示疑問語氣

20. 下列文句皆出自《論語》，請問何者文意說明錯誤？

- (A) 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」強調和朋友一起遠遊的樂趣
- (B) 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也」強調學習不可半途而廢
- (C) 「益者三友，損者三友」指出朋友有好壞之分
- (D) 「擇其善者而從之，其不善者而改之」指任何人都可以成為學習的對象

21. 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」這一句雖是問句，但答案其實就在問題的反面。下列文句，何者也是屬於此種問法？

- (A) 我們的日子，為什麼一去不復返呢？
- (B) 如果已經貫徹了自己的意志，死又有什麼可畏懼的？
- (C) 好久不見的你，現在在哪裡呢？
- (D) 你知道他為何失敗嗎？是因為他太傲慢。

22. 朱熹說：「無一事而不學，無一時而不學，無一處而不學。」這句話要說明的道理，與下列何句相同？

- (A) 知過能改，善莫大焉 (B) 天下無難事，有志者成之
(C) 近朱者赤，近墨者黑 (D) 萬物靜觀皆自得

23. 下列「」中的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 她在台上翩翩起舞的模樣相當「動聽」，讓人不自覺沉醉其中
(B) 如果有需要我「效法」的地方，請儘管開口吧！
(C) 這次能和全區第一的選手「切磋」棋技，對我來說是很寶貴的經驗
(D) 這條不起眼的街道中，「蘊含」了很多具有獨特風格的店家

24. 請根據下列四位同學的行為，判斷何者屬於孔子所說「友直」的益友類型？

- (A) 小國對生活一向有著明確的計畫和目標，從來不浪費時間
(B) 阿俊很有自己的想法，常常提出和他人不同的觀點
(C) 小凱只要看見班上有不公義的事，總是第一個跳出來阻止
(D) 賢賢喜歡閱讀，也常關心時事，所以他懂很多同齡人不知道的事

25. 「有人說□生命就像一枝蠟燭。有人的火焰，燭影搖紅□有人的火焰，燦爛耀眼。然而它總有蠟炬成灰□復歸平靜的一刻，唯一不同的是——所留下的讚嘆。」以上□中，依照順序宜填入哪些標點符號？

- (A) 、：—— (B) ：；、 (C) ，。！ (D) ：，……

26. 請問以下成語用字，何者完全正確？

- (A) 長趨直入 (B) 民不聊聲 (C) 壯士斷碗 (D) 別樹一幟

27. 請問下列成語的解釋，何者正確？

- (A) 東施效顰：比喻盲目模仿他人，結果往往適得其反 (B) 一言九鼎：比喻言辭犀利，能切中要點
(C) 投鼠忌器：形容人做事全無顧忌、任意妄為 (D) 見微知著：形容人學識淺薄、見聞不廣

28. 請問以下成語間的關係，何者與其他選項不同？

- (A) 防患未然/臨陣磨槍 (B) 東山再起/捲土重來 (C) 如履薄冰/戰戰兢兢 (D) 伯仲之間/不分軒輊

29. 請問以下「」中成語的使用，何者最不恰當？

- (A) 「利欲薰心」的他做盡了貪贓枉法之事，為了自身利益傷害他人，實在可惡
(B) 救災現場即時送來了大批物資，可說是「杯水車薪」，給予了巨大的幫助
(C) 面對警察質疑的目光，心虛的東東有如「芒刺在背」，冷汗直流
(D) 雖然已經離家多年，但母親對我的叮嚀「言猶在耳」，不曾忘卻

30. 侯吉諒〈學書法有什麼用？〉：「現代人學書法最大的問題是，只學寫字，而不學欣賞，結果寫了一輩子，好壞還是分不出來，這樣學書法，當然一點用都沒有。何況學書法如果只學技術，即如練太極只打架式，樣子唬人卻不堪一擊，對書法所旁及豐富的文化視而不見，更如同只研究如何進入寶藏的方法，進了寶山卻對眼前的寶物毫無感覺，豈不荒唐可惜？」下列敘述，何者最接近作者的觀點？

- (A) 太極拳和書法都有助於怡情養性的修練 (B) 學書法只是為了把字練得好看，鑑賞能力可有可無
(C) 學書法不只是練習技術，還必須訓練眼光 (D) 學習書法的時間不長，往往難以體悟書法境界

31.

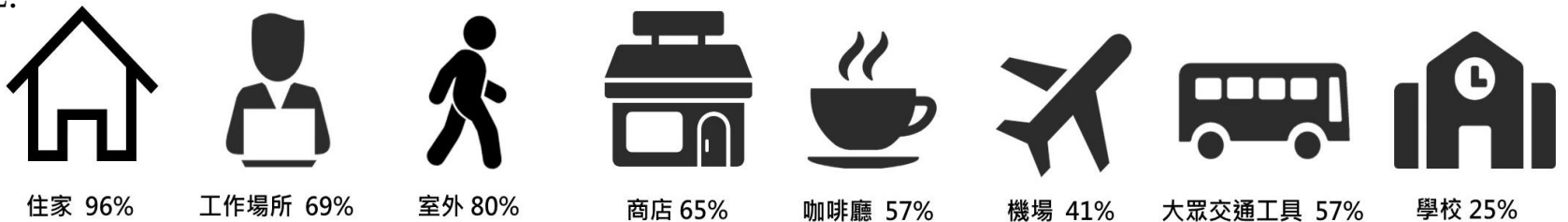
歐亞水獺 小檔案

- ✧ 型態特徵：頭軀幹長約 80 公分，尾長約 50 公分，軀體圓長四肢短，五指間有蹼膜。
- ✧ 生態習性：屬半水棲肉食夜行動物，棲息於溪流附近，善泳、好潛，具領域性。
- ✧ 保育類別：公告為瀕臨絕種保育類野生動物，全國僅剩金門有野生族群。
- ✧ 食物：以魚、蛙、蟹、水禽及其他無脊椎動物為食。

下列有關歐亞水獺的敘述，何者正確？

- (A) 為雜食動物，多在夜間活動 (B) 四肢短，有和身體幾乎等長的尾巴
(C) 全國多處有野生族群，金門數量最多 (D) 多以水邊動物為食，如魚、蛙、蟹等

32.



根據上圖「人們在哪裡使用智慧型手機」的數據資料，判斷下列解讀何者錯誤？

- (A) 使用者幾乎都會在家中使用智慧型手機 (B) 高達 8 成的人會在戶外使用智慧型手機
(C) 使用手機的時間中有 65% 是在商店購物 (D) 學校是人們較少使用智慧型手機的場所

五、閱讀測驗 10% (一題 2 分)

甲.

我是忙碌的。
我是忙碌的。

我忙於搖醒火把，
我忙於雕塑自己；
我忙於擂動行進的鼓鉞，
我忙於吹響迎春的蘆笛；
我忙於拍發幸福的預報，
我忙於採訪真理的消息；
我忙於把生命的樹移植於戰鬥的叢林，
我忙於把發酵的血釀成愛的汁液。

(節錄自楊喚 我是忙碌的)

1. 關於楊喚我是忙碌的這首新詩，詩中的「我」表現出的特質最接近下列何者？

- (A) 洞燭機先，識見卓越 (B) 積極進取，追求效率
(C) 孤芳自賞，知音難尋 (D) 熱愛生活，滿懷鬥志。

乙.

「旅行，是生活洗牌、時空解放，在旅途中，限期完成的工作拋諸腦後，醞釀多時的購物欲找到充足的理由釋放，每天用孩童的眼睛迎接數不完的新鮮劇情，我們超越了凡庸的生命，獲得一段夢想的生活。」作家孫瑋芒說。

根據統計，九〇年代臺灣，每年有五百萬人次的出國旅行人潮，平均每四個國人中，就有一位出過國。「像是一種集體的度假儀式，一種感染力最強的『全民運動』。」中國時報副刊主任楊澤形容。旅行者在天空飛來飛去，帶去了亞洲四小龍知名的「臺灣文化」，帶回了費心蒐羅的照片等紀念物，但大多的旅人還意猶未盡。

「還想說話，想與人分享旅行的感覺。」遊罷歸來，不少人的經驗大抵如是，但旅行的經驗如此私密……怎麼辦呢？不論中外，多少以「遊」為主題的文字因而產生，此即「旅遊文學」的濫觴。

（節錄陳淑美 隨我走天涯——旅遊文學正發燒）

註解 濫觴：1. 水流發源的地方。因其水量非常淺小，而僅能浮起一個酒杯，故稱為「濫觴」。
2. 比喻事物的開端、起源。

2. 根據本文文字描述判斷，關於旅行，哪段話最可能是孫瑋芒的心聲？

- (A) 一個沒有知識的旅行者等於一隻沒翅膀的鳥兒
- (B) 在海外旅行中度過自己的全部生涯的人，儘管與很多人相識，卻沒有一個朋友
- (C) 人之所以愛旅行，不是為了抵達目的地，而是為了享受旅途中的種種樂趣
- (D) 對青年人來說，旅行是教育的一部分；對老年人來說，旅行是閱歷的一部分

3. 根據本文第一段旅遊中可以得到的收穫，下列何者是作家沒有提及的？

- (A) 掌握自己真正的人生 (B) 接觸新鮮有趣的事物 (C) 滿足自己的購物欲 (D) 脫離常規工作的束縛

丙.

海之魚，有烏賊其名者，ㄒㄨㄣˋ水而水烏^②。戲於岸間，懼物之窺己也，則ㄒㄨㄣˋ水以自蔽。海鳥視之而疑，知其魚而攫^③之。嗚呼！徒知自蔽以求全，不知滅跡以杜^④疑，為窺者之所窺。哀哉！

——柳宗元《柳河東集·附錄》

①ㄒㄨㄣˋ：ㄊㄩㄣˋ，吐出。 ②烏：染黑。 ③攫：ㄌㄩㄣˋ，用爪捕捉。 ④杜：阻絕。

4. 文言文中的句子常常有所省略，請問下列文句加上（ ）中詞語後，何者不符合文章原意？

- (A) (烏賊) ㄒㄨㄣˋ水以自蔽 (B) (海鳥) 為窺者之所窺
- (C) (烏賊) 戲於岸間，懼物之窺己也 (D) (海鳥) 知其魚而攫之

5. 關於本文文意的解讀，下列何者正確？

- (A) 從「有烏賊其名者，ㄒㄨㄣˋ水而水烏」可知烏賊喜歡躲在陰暗水域
- (B) 從「戲於岸間，懼物之窺己也」可知烏賊膽大包天
- (C) 從「海鳥視之而疑」可知海鳥看到烏賊時心生疑懼
- (D) 從「徒知自蔽以求全，不知滅跡以杜疑」可知烏賊的作法暴露了自己的行蹤

本試題卷結束