鷺江 書蟲報

LUHJIANG BOOKWORM

發行單位 / 新北市立鷺江國民中學　發行人 / 謝承殷
地址 / 新北市蘆洲區長樂路235號　企劃 / 王俊傑
編輯 / 林汎貞、顏培宜、施慶芳、吳岳庭
校對勘誤 / 李藝玲、陳姿妘、林孝宜
2017年12月 鷺江書蟲報第38期

鷺江書苑十一至十二月借閱書籍排行榜

	名次	書　　籍	借閱次數
男	1	創造自己 / 劉墉 著	54
	2	藍色小括弧 / 小括弧 著/李鴻祥　繪	34
	2	最後14堂星期二的課 / 米奇.艾爾邦(Mitch Albom)著，白裕承譯	34
女	1	創造自己 / 劉墉 著	45
	2	世說心語：100個生命的啟示 / 王溢嘉著	30
	2	最後14堂星期二的課 / 米奇.艾爾邦(Mitch Albom)著，白裕承譯	30



放假休閒好去處，近期展覽報

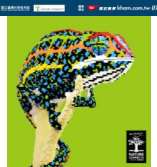
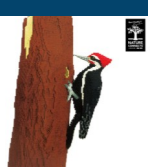
大動物奇積展 美國積木大師
2017台北國立台灣科學教育館

展覽時間：2017/12/20 - 2018/02/28
時間：每天09：00至17：00〈寒假至18：00〉
展覽地點：國立台灣科學教育館
(台北市士林區士商路189號)
票價：全票280元 優惠票250元 愛心票145元



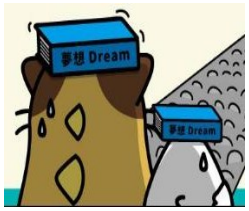




#給你每天負負得正的力量



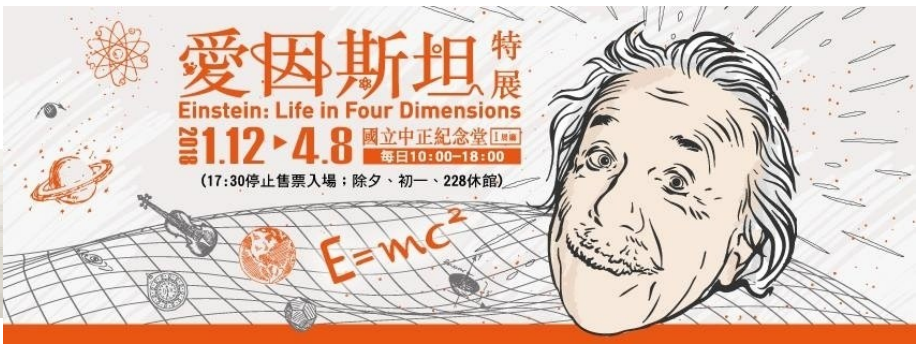



每天來點負能量特展

展覽時間：
2017/12/22 - 2018/02/25
時間：每天10：00至18：00
展覽地點：松山菸廠創意園區
(台北市松山區光復南路133號)
票價：全票280元 優惠票250元
愛心票140元



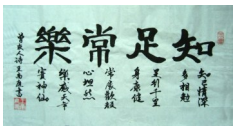
愛因斯坦特展-天才相對論



展覽時間：
時間：2018/01/12 - 2018/04/08　每天10：00至18：00
展覽地點：國立中正紀念堂 (台北市中正區中山南路21號)
票價：預售票180元 全票280元

九年級第一次作文段考優秀文章







題目：我的小確幸　90324林岱嬋

在漫漫的人生旅途中，總會發生一些使生命充滿樂趣的事，日後回想起來，嘴角每每微微上揚，連心靈都被暖暖的幸福感圍繞著，這就是所謂的小確幸吧！

小確幸，微小但的確幸福的感覺，充斥著我們生活周遭的每一處、每一角，只要用心觀察、細細體會，就能發現，就像讀一本書，只要用心去看，必能發現作者設下的每個伏筆、每段的安排都別具意義；也像看一部電影，劇裡每個人物的對白，每個華麗的場景，若能用心去觀賞，也能發現動人之處。不用特意去營造那種感覺，而是能自然而然的感到幸福，那就的確擁有了幸福吧!

還記得小學時有一群好友，我們會一起為了對方難過而大哭、會一起為了彼此快樂而大笑；對同一個事物有同樣的想法，對未來有相同的期許。在那段美好的青春回憶裡，和他們在一起就能快樂無比，不管中間有過多少爭執與挫折，我們一起面對、一起突破，一起感受同樣的幸福，僅僅是如此平凡的相處，卻是我最大的小確幸。

也許未來會遇到更多的挫折，但我知道小確幸會一直陪著我製造出更多的幸福與歡樂，讓往後的每一天，都能踏實又滿足的度過。

科普文學心得：籃球　90228 楊立歆



以前我認為籃球只有一種種類，現在才知道分為三個種類。我還以為所有籃球室內、室外都可以使用。

原來籃球是因為天氣寒冷，而發明的室內運動，籃球也有分室內使用的籃球以及室外使用的籃球，是兩種不同的材質種類。

看完了晨間報告閱讀，我覺得這個報告的內容令我十分訝異，且讓我領悟到，原來籃球不僅僅只是介紹它的規則而已，起初我以為籃球只是一顆普通的球，原來它的材質分為三種，橡膠、合成皮以及真皮。打了這麼多次的籃球，我都沒有研究自己的球是哪個種類、材質，也不知道是不是內外兩用的籃球。這個報告讓我了解了很多關於籃球的東西。

親子天下報導：徐薇　一個被羞辱的便當　80733　謝語珊



之前我常常考不好，所以常常被別人嘲笑，儘管我已經很努力了，卻還是考不好，可能是我的努力還不夠，所以我以後一定會更努力的。

我覺得我們都不應該嘲笑別人，而是要多關心別人，這樣嘲笑別人是非是非常不禮貌的事，所以我們都應該多多關心他人。

我覺得徐薇的便當這樣被同學嘲笑很可憐耶！因為每個人的背景都不一樣，而且那些同學都沒有想過徐薇的感受就這樣嘲笑她，這樣很沒有同理心，如果那位同學像這樣被嘲笑應該也很受傷吧!同學之間應該互相幫助，當你我在別人需要幫忙時能伸出援手，這樣同學們之間的感情也會越來越好。所以我們不能像那位同學一樣亂開別人玩笑或是捉弄別人。

本期最受歡迎書籍《楓之谷數學神偷6開往地府的船》內容介紹：



掉入地府的多多和秀美，被騙到地府遺忘之河的碼頭，遇見地府的船夫卡倫老伯。如果不解開船夫的謎題，就會被送往地府無法復活！另一方面，德利奇潛入邪坤城的地牢，遇到「黑暗戰士」組織的怪物蜈蚣，牠也出了一道超級難題，不然真正的炸彈就要引爆！

【阿嚕嚕的數學教室】基準量／比例分配／濃度／利率／間隔問題／圖解法／天秤／火柴排列

本書特色：

1. **趣味的數學漫畫**：透過利用數學邏輯解決問題的故事情節，使讀者對數學產生興趣。2. **阿嚕嚕的數學教室**：藉由在日常生活中的各種現象，發現數學的應用和學習的目的。3. **聰明升級認證表**：複習關鍵數學概念，跳脫單純的死背模式，進而驗收學習成果

閱讀心得投稿：旅行箱的故事　81629 曾鈺雯

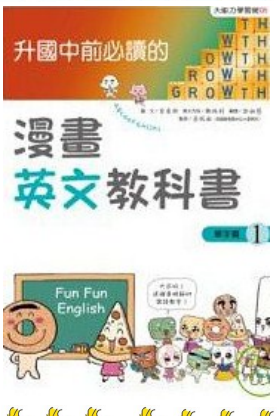


在非洲大部分的國家，都有極多的難民和尋求庇護者，但南非的數值遠遠大於肯亞及非洲其他的國家。從中得知可知南非是個被難民信任的移民國家。

看完這本書後，覺得生活在戰亂國家的人很困苦、很可憐，有些甚至是從小就得離開父母身旁，或者是必須離開自己最熟悉的家鄉，另尋生路。

常聽到一些基金會、慈善會，雖然名稱不同，但想要幫助別人的心意卻是一樣的，在這世界上，沒有公平，這時就需要能力較好的一方，去幫助能力或物資比較不好的。不要認為自己沒有那樣的力量，可以從小地方做起，像是捐發票、投小錢，「積少成多，滴水穿石。」只要有心，不怕做不到，我們都有可能是改變一個人未來的功臣！

漫畫英文教科書 81109 陳俞任

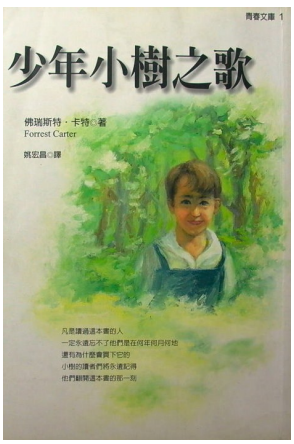


以前只能從英文課本中攝取英文知識，每天重複死背英文單字的意義及念法，而且背好就忘，背英文真是難！

本書將英文與漫畫結合，將口語化的英文單字帶入故事情節中，在中文裡穿插英文，使我們更容易了解其意義，也容易記熟英文單字，真是新奇的讀法！

這本書對於主角的設定更是有創意，每個主角都是一種食物，而且每個人的personality(個性)都不同，內容非常 funny, 故事中所穿插的英文單字都較為口語，對於生活上的英文對話有極大的幫助，文中對於英文單字的解釋極為詳細，有助於我們對英文單字的意義及用法有深刻體悟，這本書對我們來說真是太方便啦！

81829 廖苡均　少年小樹之歌



我之前在路上，都會看到一些小動物，例如小狗、小貓等等和一些植物，我都會摸摸小貓和小狗，也會聞一聞植物有什麼味道。

我們對植物或動物，都一定要好好照顧，因為植物、動物跟人一樣都有生命，所以我們看到地上的植物都不能去傷害它們，動物也是。

看完這本書，讓我感觸很深，我蠻嚮往小樹他們每天沐浴在大自然的恩惠下，與大自然共同成長，最令我印象刻的地方就是小樹他奶奶說過的一句話，她說:「當你看到一件美好的事時，所要做的第一件事便是將這件事告訴你所有認識的人，為什麼？因為這樣才能讓美好的事在這世上傳播開。」這句話就是我最喜歡的一句，我認為世界上最美的事就是分享，希望大家也可以了解。

閱讀心得投稿：一公升的眼淚 70324 胡惠玲



我與作者皆曾想放棄過。因為我認為學習是一件十分困難的事，而且我也不曾在逆境中找尋自我。讀了此書後我才發現，活著就是一件最快樂的事。

不用害怕微不足道的力量，只要每個人盡一份心力，小小力量也能成就大事。當他人有困難之時，我會幫助需要幫忙的人。俗話說：「助人為快樂之本」，即使如同故事主角，因病全身癱瘓也不例外。讓他人了解活著，了解生命，就是一件最美麗的事物。

故事主角亞也罹患罕見絕症，但她靠著強大的意志力，不對命運妥協。看似平常的行為，在她身上卻是遙不可及的幸福。一度想放棄自己的亞也覺得人生已經無任何意義了。不過她鼓起勇氣，努力活下去，在她的字典裡沒有浮誇的詞藻，卻能讓讀者強烈感受到——「我想活下去」的生命動力。



中學生晨讀十分鐘——幽默散文選 70828 劉庭妏

我身邊的朋友也有像《午餐》中的少女一樣，明明說:「我吃很少」，卻越吃越多，真的很逗趣又非常可愛搞笑。

原來，一本書能夠如此幽默。整天看著無聊的課本，又是功課，又是考試，我幾乎忘了「幽默」，透過這本書，讓我成功找回了「幽默」，也領悟到原來書，不完全是枯燥乏味啊！

這是一本專門設計給課業壓力過大的中學生閱讀的，以些許的幽默，適度的減輕中學生的壓力，從＜孔夫子印名片＞中，點出中翻英，英再翻中，，諧音的奧妙。又在我「那目不識丁的阿母」中，點出不識字的好、壞處，以及「不識字」讓生活變得不同，逗笑又詼諧。最後的《午餐》更是有趣，女孩總是說著反話，讓男孩十分無奈，男女間的對話也是不禁令人會心一笑。

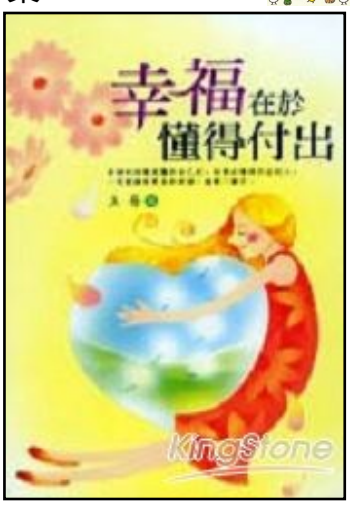
百萬火鍋王 71206 紀孝勤



書本大意：阿財是家中唯一的男孩，因為家庭的刻板印象關係，阿財從小就受到父母親的呵護，做事拖拖拉拉，好吃懶做。他是靠甚麼本事成為百萬火鍋王的呢？

名言佳句：沒有痛苦的歷練，就沒有快樂的經驗，豐富的人生是不會從天上掉下來的，老天爺只會把豐富的人生送給積極與勤勞的人。

心得感想：人生總有不順遂，因此遭受逆境，人們就更應該奮發向上，突破重圍，因為那是老天爺給我們的機會。在困境中，人們學到了團結、關懷以及自理的能力。我們不能妄想禮物會從天上掉下來，而是要自己去爭取得到禮物，那麼，那禮物就是自己想要的東西。本書的故事情節和一般生活所發生的事非常類似，讓人有種身歷其境的感覺，能使人拋開煩惱，品嘗書裡的內容，盡情享受閱讀所帶來的快樂。



幸福在於懂得付出——快樂的農夫 71321 李沛倢

我以前常認為自己很不幸，因此整天愁眉苦臉，但只要想到這世界比我不幸的人很多，但他們懂得珍惜，因此我也要懂得珍惜，讓自己每天快樂。

讀完這篇文章後，我發現人只要知足就能很快樂，比起整天愁眉苦臉，不如跟比自己不幸的人比較，想想自己有多幸福、多快樂。

當快樂的窮人答道，「我曾因沒有鞋子而沮喪，直到我在街上遇見一個無腿的人。」表示著我們應該想自己擁有的，而不是整天想著自己沒有的東西，有時候我們可以放開點，學學窮人的樂觀，想想那些殘障的人，死去的人，自己是多麼富有，那何必整天抱怨呢？



讀策 人人都是一盞明燈，點亮它，引領需要的人

如何帶七年級書箱閱讀 ！

閱讀教師 施慶芳



擔任七年級閱讀老師，主要要帶領孩子做班級書箱的閱讀，剛開始帶孩子讀書就面臨很大的挑戰。小孩平常大部分的休閒讀物都是漫畫，對你選的書自然興趣缺缺。我只好說服他們如果不是閱讀課，你們怎麼會有機會讀『法拉第的故事』。但當孩子慢慢讀完一本又一本的書後，漸漸他們感受到閱讀的樂趣，開始主動問我又出了什麼學習單考他們，證明只要經過陪伴，提供鷹架，每個孩子都可以慢慢學會如何主動讀完一本書。

由於學校圖書館提供很多有趣的圖書，因此帶孩子自由去圖書館閱讀也非常的好，使他們放假回家也能去圖書館、書店甚至在家中也可以享受自由閱讀的時刻。而教導他們閱讀的方法及策略，只有在閱讀課裡才能學到，也是閱讀老師提供孩子學習鷹架的最佳機會。所以大部分的時間我還是在教室帶孩子讀書。



究竟要如何閱讀？

我目前經營方式如下：我每選一本書箱會先讓孩子根據書名猜測這本書的內容應該是說些什麼，之後就帶孩子閱讀書背及前言，就可以大略知道他是小說、散文、工具書，並推測書中的內容；如果還無法判斷，就可以看目錄寫些什麼，通常目錄都會為每一節的內容下個標題。



如果是小說大概看完第一章就能判斷這本書好不好看，但極少情況會有例外，所以有些讀不下去的小說，過一陣子再看可能反而覺得超級精彩。如果是工具書或散文，看目錄就是非常重要的檢錄方式，尤其是工具書（參考書）我會建議小孩先將目錄來回看五六遍讀熟，等熟悉架構後再針對自己不會或有興趣的章節閱讀，並不需要整本讀完，所以我在設計學習單時，也會針對我認爲較重要的章節設計問題，而非整本書的內容都要問好問滿。

閱讀習慣的培養，當然不是一週一次的閱讀課可以輕鬆養成的，因為閱讀能力需要長時間的陪伴，當家長無法帶孩子養成閱讀能力，老師的工作就更顯重要，帶孩子有效率的讀懂一本書是有方法的，而當孩子有這種能力時將一輩子獲益，所以別小看閱讀活動對學生的影響力，即使只有零碎時間我也希望能藉由各種閱讀，建立孩子批判思考、延伸聯想、甚至創作評鑑的素養。

只要想到可以影響這麼多人的一生，不覺得更應該學會如何閱讀，甚至教會所有孩子如何閱讀、有效閱讀、發現閱讀之美。



鷺江書蟲報徵稿，歡迎各班小書蟲們看到好書、好文章、或好讀報，心有所感想要抒發時，請至**設備組**、**油印室**或**鷺江書苑**二樓櫃台取用專用稿紙，你的妙筆生花寫下來，寫作均可悅讀集點。文章榮獲刊登書蟲報的小書蟲將可再獲得五支優點和精美獎品哦！

~~~趕快跟好朋友相約一起來閱讀！~~~
~~~

圖書館新書上架《別把鑽石當玻璃珠劉大偉的動畫大師夢》內容介紹：



一個愛塗鴉的孩子，如何在本土教育體制中受挫、失去自信，卻在異國求學時，因為被一位老師賞識、鼓勵，發現自己的天賦與熱情，扭轉了人生，終於在國際動畫界發光發熱的故事。

作者 13 歲赴美，一直是個學業成績不如人的亞洲移民小孩，但他在房間裡拚命把內心的渴望，一筆一畫勾勒出來，心中想著凱斯老師用很肯定的語氣對他說：「大偉，我相信你一定做得到！」「你有著獨一無二的藝術才華！「你必須有很大的勇氣來活出你自己。」「你是最特別的！」

凱斯是那道光芒，照亮了劉大偉的人生，讓他第一次看清楚自己有著獨一無二老天爺給他的禮物。

本書以動畫的製作流程為主軸，以五章架構介紹一部動畫的誕生過程，穿插描寫劉大偉的人生演變。以動畫來說，從概念故事成形調整，到角色及場景設定、分鏡、繪製、到配音配樂、完成後製全部作業，產出一件全球熱門動畫作品的過程；就像劉大偉自己的人生，從幾乎被放棄、失去信心，歷經被慧眼欣賞、琢磨，終於找出自己的路，成為國際級動畫師，如鑽石般璀燦耀眼。

雙主軸的故事線，總結於作者此刻人生的最深刻體悟：別把鑽石當成玻璃珠！

「我在台灣學校每回考試都是倒數第二名，只因為喜歡畫畫，堅持著這個夢想，努力加努力加努力，還有一點運氣，才有今天的自己。

每個小孩都有老天爺給予的不同禮物，我們只需要很仔細的把禮物找出來，好好的發揮利用，每個小孩都可以是一顆鑽石。



如果我的故事可以改變一個生命，可以讓一個原本蒼白歲月的小孩找到那顆獨一無二的鑽石，我就很高興了。」

全校書籍借閱「男」排行榜第二名——《藍色小括弧 》



到英國學園藝的小括弧，撰寫這本女主角熱愛園藝的「藍色小括弧」，是公視五週年大戲「赴宴」的女主角日記文學，更可以視為國內一種新品種的園藝書籍的書寫方式。

全書是園藝內容的文學創作，搭配許多精美插圖，希望讀者能夠透過閱讀這本書去喜歡上植物，讓每個人的心中都能開出許多美麗的花朵。

一個種子一個希望，在生命啟動發芽的過程中，是驚奇、是期待、是盼望，更是一種踏實。夢想與真誠給了小括弧更多對生命深刻的體認，不管你在哪裡都可以打造屬於你心中的花園，只要妳夠堅強。

全校書籍借閱「女」排行榜第三名——《最後14堂興期二的課》



本書作者——米奇，曾經是老師眼中的希望。大學畢業後，他進入社會，載浮載沈，曾有的理想逐漸幻滅，人生的課題日益龐大難以面對。十六年後，他偶然與大學時代的恩師重逢，而這時他的老師只剩下最後幾個月可活。於是，他又上了十四堂他老師的課……。

米奇每個星期二到老師家探望他。這位老師，墨瑞．史瓦茲(Morrie Schwartz)，面對著死亡一步步接近，誠實看見自己在死亡面前的恐懼與脆弱，承認自己對人世的眷戀不捨，但他掙脫這些情緒，展現出洞澈人生之後的清明與安靜，並且帶著幽默感。

墨瑞不僅自己勇敢面對死亡，窮究死亡的多重意義，更藉著與學生米奇的談話，一點一點讓米奇因為世故而僵硬的心逐漸柔軟，讓他重新看待生命。

作者在夢想褪色、視野變窄、情感變得僵硬的時刻，有機會聆聽昔日恩師的教誨。讀到這本書的人，也彷彿跟著旁聽了這堂叫做「什麼是人生」的課，汲取了其中的智慧與溫暖。這是個會發光發熱的故事，讀後會讓你一輩子難忘。