鷺江 書蟲報

LUHJIANG BOOKWORM

發行單位 / 新北市立鷺江國民中學　發行人 / 謝承殷
地址 / 新北市蘆洲區長樂路235號　企劃 / 王俊傑
編輯 / 林汎貞、顏培宜、施慶芳、吳岳庭
校對勘誤 / 李藝玲、陳姿妘、林孝宜
2018年4月 鷺江書蟲報第39期

鷺江書苑一至三月借閱書籍排行榜

	名次	書　　籍	借閱次數
男	1	仙靈傳奇詩魂 / 陳郁如文 /	66
	2	黃阿瑪的後宮生活 ：| b被貓咪包圍的日子 / 志銘與狸貓圖文 /	56
	3	中學生晨讀10分鐘:我的成功我決定 / 五月天等作/葉丙成主編	45
女	1	創仙靈傳奇詩魂 / 陳郁如文 /	56
	2	黃阿瑪的後宮生活 ：| b被貓咪包圍的日子 / 志銘與狸貓圖文 /	54
	3	中學生晨讀10分鐘:我的成功我決定 / 五月天等作/葉丙成主編	42

1-3月

書箱借閱

閱讀心得

優勝班級



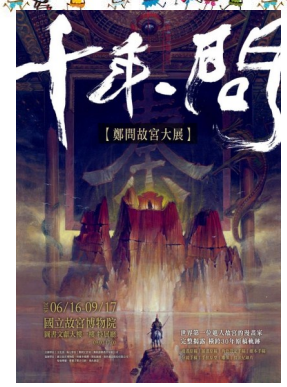
放假休閒好去處，近期展覽報你知

鄭問故宮大展 -
千年一問 2018 台北國立故宮博物院









展覽時間：2018/06/16 - 2018/09/17

時間：每天09：00至17：00

展覽地點：國立故宮博物院
(台北市士林區翠山里外雙溪至善路二段221號)

票價：預售票180元　全票280元 敬老優惠票200元

Art Revolution Taipei
2018第八屆台北新藝術博覽會



展覽時間：2018/05/18 - 2018/05/21

時間：每天11：00至19：00

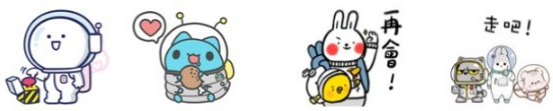
展覽地點：台北世貿三館(台北市信義區松壽路6號)

票價：全票110元

我是小小太空人——不可思議的星球互動特展







展覽時間：

時間：2018/02/02 - 2018/04/22

每週二至日 10：00至18：00

展覽地點：人文遠雄博物館 展覽2館
(新北市汐止區新台五路一段95號4F)

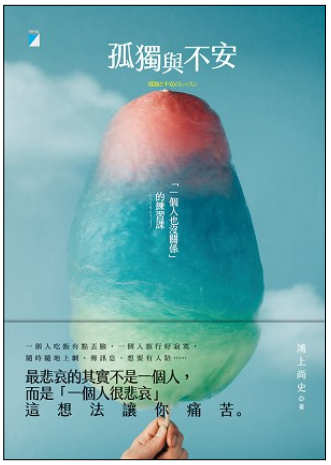
票價：免費



書蟲報39期徵文投稿《 影響我成長的一本書》

71328黃瑜晴





你，現在正處於孤獨嗎？

孤獨真的如同你想像中恐怖、可悲嗎？還是你現在就處於孤獨的不安中？恨不得趕緊逃離孤獨的魔爪？這些只不過是表面的孤獨罷了！真正的孤獨，應是能使你聽見自己的聲音；使你能好好放鬆的「 好朋友 」。

此書描述了「 真正的孤獨 」，和「 虛偽的孤獨 」的差異性在哪，作者認為「 偽孤獨 」只是你內心渴望有人陪伴所產生的一種不安感，這種孤獨使你陷入痛苦之中而無法自拔，而「 真孤獨 」則能帶領你聽見自己的意見。然而，如何從偽孤獨轉變成真孤獨？只要告訴自己：「 一個人也可以很好。 」這樣就能漸漸步入真孤獨的道路。

我也曾經是一個處於偽孤獨中的人，那種感覺令人感到可悲，想趕快找個人來陪陪我，不管是誰都好，但，這真的是我想要的嗎?還是我只是想要彌補我心中的空虛？

自從我看了這本書後，我慢慢不再害怕孤獨；慢慢的轉變成「 真孤獨 」，成功的和孤獨成了「 好朋友 」，我也聽見我內心的嚮往，看見了正和我享受著孤獨的所有人、事、物。

我喜歡「 真孤獨 」帶給我的成長，孤獨已不再是我憎恨的時刻了，如果你也是以前的我，不妨轉變一下對孤獨的想法吧！

90126 胡書綾



有一本書，他原本是與我不會有任何交集，只能靜靜地站在架上，等著一位路人拿起、結帳、帶走它。它，是一個中國大陸翻拍成電視劇的小說，書名是——「 九死無悔．思美人．屈原傳。 」

一開始膚淺的為了追星而買下這本小說，仔細翻閱後，燃起了我對中國古典文學的興趣。因為，很少有小說能將歷史、文學合而為一，因此，這本小說也被我所推薦，成了圖書館的藏書之一。

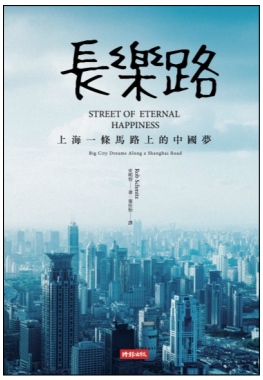
我們可以隨著這本書回到東周末年的楚國，細看屈原的一生，雖然因為是小說，多少都會有不真實的成份在，但這位作者十分用心，考究了屈原所作的楚辭，節錄了包含了周頌、問天、離騷等經典，並附有現代作家的評語，不論你是想了解歷史，或是想認識楚辭，讀這本書，準沒錯。

因此，我們可以知道：小說不完全是言情說愛，燃起我想閱讀與唐詩有關的「 詩魂 」、與宋詞有關的「 詞靈 」的慾望、也想要了解更多古典文學。若你也是喜愛中國古典文學的人，這一本書會成為你學習小說，學習古文的啟蒙書，對小說有偏見的人，若能拜讀「 思美人 」，你一定會從此改觀，閒暇時讀幾頁，學習、娛樂兩相宜。



鷺江書蟲報徵稿，歡迎各班小書蟲們看到好書、好文章，心有所感想要抒發時，請至**設備組**、**油印室**或**鷺江書苑**二樓櫃台取用專用稿紙，將你的感想記錄下來分享給大家，心得可悅讀集點。榮獲刊登書蟲報的小書蟲，將可再獲得五支優點和精美獎品哦！徵文投稿錄取者，將可獲得100元禮券唷！

圖書館新書上架《 長樂路上海一條馬路上的中國夢 》內容介紹：



這本關於 21 世紀中國尋常百姓的人生故事，以各具特色的人物描繪每個世代，讀者透過本書能了解這些人追尋夢想的盼望與哀愁。由旅居中國二十年的美國記者，以上海長樂路的真實故事與生活其中的尋常人家為主角，勾勒出當今中國社會的真實面貌，交織成精彩生動的眾生相。

今日的上海是國際大都市，也處於巨大變革，每日有無數懷抱上海夢的人子，不斷湧入這個以資本、想法與機會交織而成的洪流中。美國知名記者史明智就是其中一位。

1996 年，他以和平隊（Peace Corps）志願者身分首次抵達中國四川，2010 年遷居上海後六年，決定以自己生活環境為主題書寫中國。他居住在上海前法租界的長樂路，不但融入當地生活，更與居民發展深厚情誼。本書描繪這些尋常小人物，如何從上海的天際線看到未來天光，又如何創造命運的新機會。

書中的陳凱，八〇後，從一個小城的國家企業「逃」到外省，靠銷售義大利手風琴賺到第一桶金，後來和友人合開一家小店；他是中國未來的象徵，有文化但憤怒的年輕人，他的夢想失落於大城市與鄉村之間。

另位書中人物傅大嬸，五〇後，是資本主義擁護者，不斷找尋快速致富的方法；她是失落的一代，一生過著挫折又貧窮，對現在中國的不平等，表現出憤世疾俗。令作者驚訝的是一盒塵封數十年的神祕信件，裡頭滿是無止盡的權勢與貪婪，不但改變荒蕪社區人民的命運，揭開的不僅是一個家庭的過去，更是中國黑暗的歷史。（國文教師：吳岳庭報導）

閱讀心得投稿：尋找自己的價值　81025 紀采欣



我一直在尋找著自己的價值，但我很迷茫，世界那麼大，我該怎麼找？這本書每一篇的主角一開始遇到的困難、挫折都和我非常相像。但看完了這本書，我忽然覺得人生好像也沒那麼糟糕，只要站在不同的角度、立場去看事情、會發現很多以前不知道的事情。

在書中有一篇叫〈荒野之鷹〉，是在描述不埋怨命運的意志，以及如何在孤單陌生的環境安頓自己的方法。這篇真的給了我很大的啟發：寧願是荒野上飢餓鷹，也不願做肥碩的井蛙！當我們不如意時，作者已經找出自己人生的價值，並且努力去付出。也許就是這樣一種精神，讓我把這本書看完吧！不是無聊的漫畫書，不是狗血的言情小說，是讓我尋找自己的價值的書。

沒被抓到也算作弊嗎　70623丘清怡

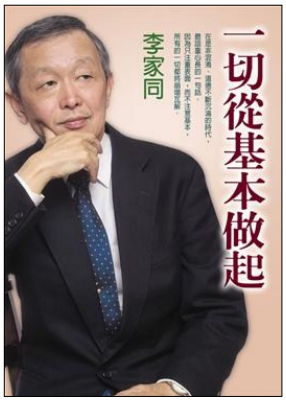


這是本具有意義的書，書中提到：有許多問題是難以抉擇的。但令我覺得最兩難的是「誠實就是毫無保留嗎？」這個問題讓我陷入了困境，到底是要誠實的告訴對方實話，還是該隱瞞一切，不傷了他的心和我們之間的關係呢？最後答案是我選擇誠實的跟他說出實話，但用婉轉一點的說法，至少還能不使他太受傷。

這本書讓我想了很多，我也曾遇過這個不知該怎麼面對的問題，但我卻選擇不告訴他我內心真正想說的，或許他對我的答覆很滿意，可是我對說出口的話並不是那麼的滿意，當下我只想不要傷了他的心，也不要傷害了我們的友誼，可是我卻忘了其實我應該告訴他實話，讓他有改進的機會，後來我跟他說了實話了，他也沒有生氣，反而是對我微笑。頓時，我發現我早就該這麼做了，因為他是我朋友，所以我應該在第一時間就告訴他哪裡做不好，哪裡可以改進。

經過這件事，我知道你可以誠實的說出真相，也可以選擇隱瞞，這只取決於你對朋友的信任度吧？

閱讀心得投稿：一切從基本做起　70703李建樺

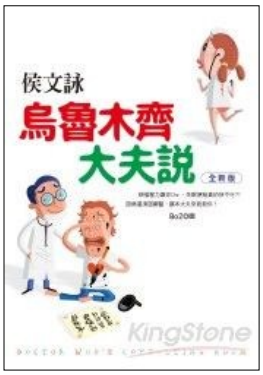


李家同以前在美國教書，他也曾在清華大學當過校長，他透過這本書描述出很多地方都需要關懷。例如：如果政府注意後段班學生程度，各級學校也會開始重視。

這本書與國文課本中第四課所說的：「做自己的貴人」的概念是一樣的。文章所講：一切都要從基層做起，這說法是一般人都認同的想法，我們沒有辦法一夕之間變有錢人，除非你爸爸是有錢人，所以自己的成功掌握在自己手中，要靠自己去磨練自己，讓自己成為面對困難都可以去征服的人，有錢了也不要忘了回饋社會，讓偏鄉的小孩們也可以得到好的教育資源，要成大事，切記基礎定要打穩，別讓自己從天堂往地上掉。

文中處處是重點，書中見解精闢。給我最大的啟示是：可別妄想可以一步登天。

烏木齊大夫說　81626 陳又嘉

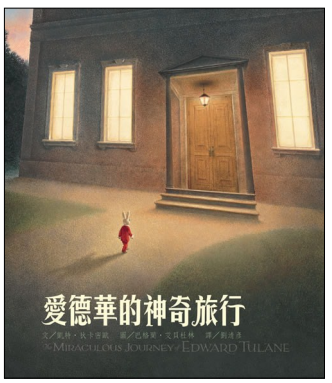


人生不會一切順利，如果真的一切順利就太沒挑戰性了，因此人生一定會有困難和疑惑，等著我們一一解決，累積自己的經驗。

雖然我們擁有萬能的雙手，但是也要足夠的經驗才能將其用處發揮至極致，而經驗就是破解問題的後果，但現在還懵懵懂懂的我們，經驗缺乏，乃需過來人提點。

通常容易混淆我們視聽的問題都是心理方面的問題，這時的我們有時候好面子，有時候不敢問，有些同學又情竇初開，因此許多秘密藏在心底，正值叛逆期的我們，就好比是火山，當問題累積到一定程度時，就會爆發，造成連續幾天情緒大波動，而這本書以過來人角度，搭配有趣的短文和好笑的圖來對症下藥，效果還不錯喔！

愛德華的神奇旅行　71327 程譯葳



在家中我自己也有一隻兔子的玩偶，它的體積並不大，因此有時會不見它的身影，哥哥總是和我說它只是去旅行了。

我們常會因為一些原因，得到了什麼或失去了什麼，也有可會因此而感到心痛、難受。在書中，愛德華也曾被這樣的困境而擊敗，但後來的它懂得對人付出愛。

愛德華在旅行中頻頻易主，不斷經歷許多困境，但也從中使它領悟了幸福是有多麼的美好，也深刻的體會了生離死別。一隻心中沒有愛的兔子因一場旅行而受到改變，它開始會呵護自己愛的人，且對他們有了情感，剛回到家的愛德華有些的感到近鄉情怯，但這趟旅行真的是非常豐富，對它來說也意義非常重大啊！

李白詩無敵　81111 楊晉愷



這本書他收錄了許多李白著名的詩，同時也介紹了李白一生的生平，而且他利用類似時光旅行的概念，把讀者帶入唐朝，讓我們輕鬆就能了解李白。

這本書會出現詩句，所以有些地方看不懂，但在看完文章後，文中會有詳解，而且很清楚，讓人一目了然，能夠馬上就了解他想要表達的意思。

這本書用古老的經典和嶄新的故事作結合，讓我們用詩人的角度來深入瞭解這故事，並啟發這些經典文章中蘊含文化歷史和智慧。而且我看到文章內有一句讓我覺得很有感覺，「天生我材必有用，找到自己的才能，就能發掘生命的價值，才能成就獨一無二的人生」，雖然和這本書沒什麼關係，但我自己覺得應該和他講得一樣，找到自己的才能，再專心投入，這樣不僅會比較開心，也會比別人更容易成功。

閱讀心得投稿：創造生命的奇蹟　81021 方羚恩



人生中，總有低潮、落寞，讀完這本書能讓你找回生命中的熱忱、燃燒你的鬥志、提倡正面能量，創造屬於自己生命的奇蹟。

書中令我印象深刻的佳句是：「每個經驗，都是一項成就。成功，是你的天賦人權。愛自己，讓生命展現奇蹟。願意寬恕，方能放下過去。」這些句子都鼓舞了我，給予我很大的啟示。

人生中，時常有高低起伏，而在谷底時如何能堅信的往上爬？一個人的成功，在於他的毅力與努力，而成功的關鍵在於你低潮時是否能撐過去。堅信、持久、努力，就離成功的大門不遠了。生命中，可以創造出無限的奇蹟、無限的可能，只要有心，讓我們一起使生命變得更精采吧！

本書內容正向，希望在你失落時，能給予你一點幫助，也期望每個人都能夠善用自己的能力，突破更多不可能的任務。

會計師給女兒的 32+1 封信　81634 賴詩穎



文中的會計師如同每位家長，都想從小培養孩子們對於金錢的觀念，「水能載舟，亦能覆舟」金錢亦是如此，妥當使用金錢是圓顱方趾必須學習的課題。

當你賺到錢之後，能正確地使用金錢，錢會如同大雪球越滾越大，這即是你控制了錢。但許多人在不適當的情況下使用了他，只會如大雪球放在夏威夷之中，漸漸地融化，最後變成一灘水，根本不可能收回。在賭場中的人們因為一時的好玩，使得錢在一夕之間被揮霍殆盡，這即是人類被錢所控制的例子。人類應為當物之主，勿被物所使。

兄弟姊妹之間為了爭奪家產而爾虞我詐的事件層出不窮，是否要將財富留給後代的話題，至今仍是非常爭議的，但只要學會如何妥當運用「錢」，人生一定會更順利。

特教主題書展介紹：我和我的亞斯柏格超能力



主角旺盛的精力經常令人難以招架，總是活在自我世界中，與外界隔絕，超難溝通！眾所皆知的形容詞，他永遠處於平行線的另一端，沒有交集；他的「白目」常讓人啼笑皆非、哭笑不得！沒錯，這就是亞斯伯格症，是我們身旁經常出現的特別孩子，或是孩子的同學。如果理解亞斯孩子的優勢與思考方式，不只可學會與他們相處，也能開拓我們自己的視野！

書中主角叫以撒，自認是超級英雄！他的外表看起來跟一般人一樣，但其中最不同的特質就是具有亞斯伯格症，這是屬於自閉症的一種。而此書將向大書介紹亞斯伯格症的孩子所擁有的超能力！（國文教師：吳岳庭報導）

除不盡的愛台灣雨人與特教媽媽的六堂課



耐心與愛心並非人人與生俱有的能力，需靠後天的策勵與磨練而成。這是一本自我成長的書籍，書中描寫了原對自閉症一無所知的媽媽，到最後如何面對並了解自閉症的孩子。此書介紹自閉症特質、如何接納與了解、尋找自閉症的優點、最後教導我們如何教育自閉症孩子。

文中的母親稱為：太陽媽媽。太陽媽媽是如何面對因為孩子突如其來的反應，所造成的壓力？在逃避、孤獨不知所措的情況下，是如何關關難過關關過？自閉症所面臨的問題如烏雲霧霾，但經過雨水的滋潤、陽光的照耀，所有孩子都會脫胎換骨。

文中最後大方分享面臨自閉症孩子的問題，雖然無法盡善盡美，但她懂得學習與考驗和平共處，雖然對其感到苦惱，但卻依舊珍惜擁有獨一無二的兒子，這是這位母親生命中最美的依戀。（國文教師：吳岳庭報導）

本期最受歡迎書籍《解憂雜貨店》內容介紹：



這裡不只賣日常生活用品，還提供消煩解憂的諮詢。困惑不安的你、糾結不已的你，歡迎來信討論心中的問題。

靜僻的街道旁，佇立著一家「解憂雜貨店」。只要在晚上把寫了煩惱的信丟進鐵捲門上的投遞口，隔天就可以在店後面的牛奶箱裡拿到回信解答。

男友罹患不治之症，陷入愛情與夢想兩難的女孩；一心想成為音樂人，不惜離家又休學，卻面臨理想與現實掙扎的魚店老闆兒子；爸爸的公司倒閉，打算帶著全家捲款潛逃，在親情與未來之間游移不定的少年……。

當他們紛紛寫信到雜貨店，不可思議的事情也接二連三發生。而那些一瞬間的交會，又將如何演變成一生一世的救贖？跨越三十年時空，雜貨店恆常散放著溫暖奇異的光芒……。

（國文教師：吳岳庭報導）

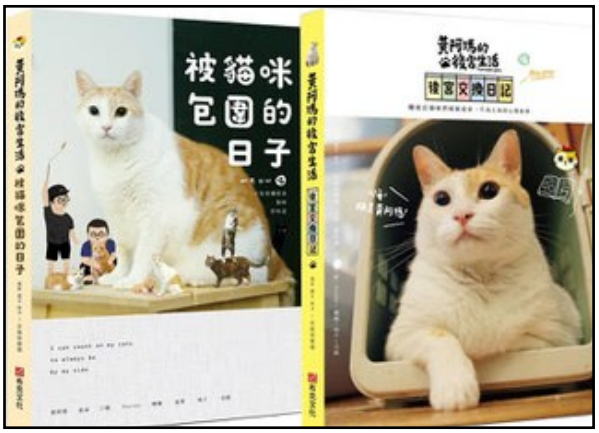
全校書籍借閱「男」排行榜第一名——《仙靈傳奇詩魂》



十五歲的柳宗元和唐朝詩人同名同姓，卻對唐詩一竅不通。直到某天，他成功背會了＜江雪＞，意外來到一個神奇的異境，在白雪皚皚的江邊，不見飛鳥人煙，只有一個戴著簑帽的漁翁在釣魚，與詩裡描寫的內容如出一轍……。

來到＜江雪＞的宗元，發現詩境遭到邪惡力量破壞，就連原本守護詩境的詩魂也被陰暗之氣所滅。不過詩魂在消失前，將自己僅存的力量化成五個魂氣，分散在五首詩之中，這五個魂氣正是找回詩魂、恢復詩境的唯一希望。不懂唐詩的宗元，是否有辦法破解詩魂留下的提示、拯救搖搖欲墜的詩境呢？

（國文教師：吳岳庭報導）



全校書籍借閱「女」排行榜第二名——《黃阿瑪的後宮生活 ：｜b被貓咪包圍的日子 》

兩個人類從七隻貓的生活，偷偷觀察到的生命哲理「與貓咪在一起的日子，除了幸福，更是對自己的一種修煉。」隨著後宮的成員越來越多，阿瑪也十歲了！志銘、狸貓兩位奴才，與貓咪們一起經歷了生命的離逝和種種喜悅，再加上不小心誤喝了貓咪亂尿在飲水機的水之後，已完全將自己與貓咪的生活融為一體。

原本看似平凡的貓，但透過他們的眼睛，卻能看見每隻貓的性格與細微的心情轉變；即便貓咪們總是無所事事的耍萌，也都能從中觀察到生命所帶來的啟示。正如同書中所說：「透過他們，我們看見生命的脆弱，卻也感受到生命的堅韌。」（國文教師：吳岳庭報導）