鷺江 書蟲報

LUHJIANG BOOKWORM

發行單位 / 新北市立鷺江國民中學　發行人 / 謝承殷
地址 / 新北市蘆洲區長樂路235號　企劃 / 王俊傑
編輯 / 林汎貞、顏培宜、施慶芳、吳岳庭
校對勘誤 / 李藝玲、陳姿妘、林孝宜
2018年6月 鷺江書蟲報第40期

鷺江書苑四至五月借閱書籍排行榜

	名次	書　　籍	借閱次數
男	1	一生要去的100個人類奇觀 / 國家地理編委會編著 /	68
	2	寫給國中生的第一本書教孩子一生受用的121個智慧 / 林進材著 /	50
	3	仙靈傳奇詩魂 / 陳郁如文 /	48
女	1	一生要去的100個人類奇觀 / 國家地理編委會編著 /	44
	2	中學生晨讀10分鐘人物故事集 / 王文華等文/達姆繪圖	43
	3	仙靈傳奇詩魂 / 陳郁如文 /	41

4-5月

書箱借閱及閱讀心得優勝班級



放假休閒好去處，近期展覽報你知

粉紅豬小妹超級互動展

展覽時間：2018/06/16 - 2018/09/30

時間：每天09：00至17：00(假日至18：00)

展覽地點：國立臺灣科學教育館 7樓南側特展區
(台北市士林區士商路189號)

票價：預售票220元　全票280元
優待票250元 特惠票140元









展覽時間：　扭蛋星球互動特展

時間：2018/06/22 - 2018/09/16
每天10：00至18：00

展覽地點：華山1914文化創意產業園區
(台北市中正區八德路一段1號)

票價：早鳥票160元　預售票180元 全票280元

大英自然史博物館展

展覽時間：
2018/06/29 - 2018/09/16

時間：每天10：00至18：00

展覽地點：國立中正紀念堂
2、3展廳
(台北市中正區中山南路21號)

票價：預售票220元　全票320元







書蟲報40期徵文投稿《 影響我成長的一本書》

80916 蘇韋中



東野圭吾所寫的解憂雜貨店。是一本利用全知觀點所寫的推理類小說。

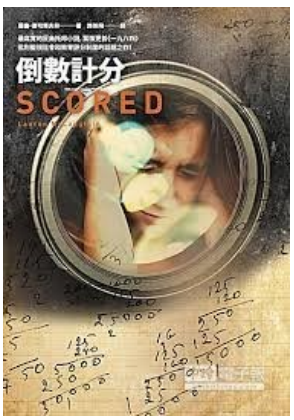
為何它會是影響我成長的一本書呢？在大部分人的眼光中，推理小說只是單純的解謎，然而，這本書的背後「 涵義 」，正是人心疏離，自我定位混亂的現代，最扣人心弦的主題——關懷。故事中沒有具體的敵人，是一本極具有特色的推理小說，因為敵人，是自己的內心，如何做出抉擇，靠的都是自己的判斷，極有可能因為他人的建議，更改了自己的決定也改變了未來的人生，這改變的力量，就是改變於他人的關懷。

此書仍保持著推理小說懸疑的元素。全書分成五篇故事，看似獨立的事件，每篇各有各的主角，而到了第三章主角才登場，正是為人解憂的雜貨店老闆——浪矢雄治。第五章，所有的故事都會歸結在一塊兒，前方作者所鋪陳的伏筆，才會一一解答。所以，除了要推敲出故事的內容，還必須推理出故事隱藏的涵義。

書中兩個重要的環節，一是浪矢雄治先生所經營的雜貨店，二是由浪矢先生的愛人創始的丸光園。巧合的是，書中大部分的角色，皆是在丸光園長大的，而長大後的她們，也在生活中遇到困難時，寫信到雜貨店諮商，成為小偷的人，看了別人的鼓勵，改邪歸正，長大創業後仍不忘本的資助陪伴自己成長的孤兒院。我猜，是因為浪矢雄治這對情侶，默默地在幫助這些小朋友，這些人才能得到幸福。這就是關懷力量的偉大！

看完了這本書，我開始學習浪矢先生為大家服務的精神，點燃自己，照亮別人。當他人有困難時，能夠幫助他分析利弊得失。效法浪矢先生的關懷之心，自己也受益良多。只要能多關心他人，大家都可以和睦相處，使社會更幸福。

80913 劉峻瑋



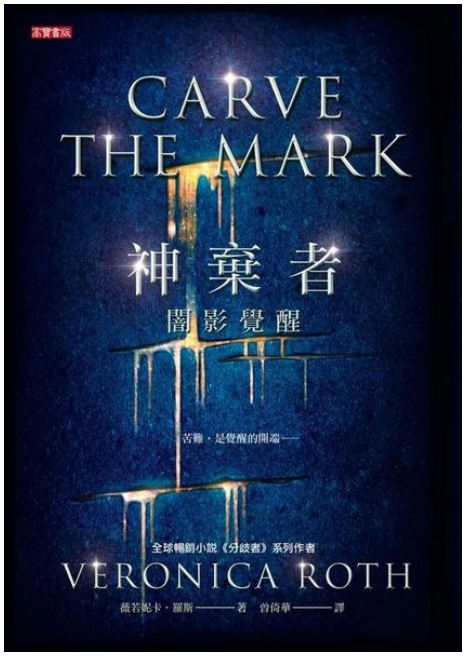
在我成長歷程中師長們總是過於注重成績，讓許多學生飽受壓力，當然也包括我在內。漸漸地我也變得把成績看得比德性重要，直到閱讀了「 倒數計分 」這本書，改變了我的想法。

這本書中有著一套由「 AI 」來控制一切的制度，而這個制度就像成績一樣決定你的工作、地位高低，甚至間接地控制你的交友圈，分數高的地位高、受人羨慕，而分數低的不但很難爭取到成為高分的機會，甚至受人鄙視，這就是所謂的階級制度 」，而我們書中的主角正為了這套制度而爭論著。

女主角是一位分數處於「 高分組 」的人，他有一位知心好友凱蒂，凱蒂起初也處於高分組，但因為她「 交了男朋友 」並發生親密行為而導致扣分。雖然對我們來說這是一個很平常的行為，但在書中只要「 AI 」認為會影響到身心發展的一律扣分。而女主角則因為被連累而掉到「 低分組 」，這使得原本處於高分組的女主角十分氣憤，為了重回高分組，她的老師給了她一個建議，寫一篇關於計分制度看法的論文，但老師希望她寫出批評計分制度的想法，這跟一般的論文很不同，因為大多數論文都是以讚美的角度來評斷評分制度，但也因此使得這篇論文更加特別。

這本書直到最後都圍繞著計分制度的主題，我認為作者藉由計分制度來諷刺當今的社會制度，告訴我們要懂得思考，而不是一味地遵守或服從，更重要的是「 分數 」不是一切。

圖書館新書上架《神棄者闇影覺醒》內容介紹：



苦難，是覺醒的開端——

在這顆星球上，人人都被賦予不同的「恩典」——有些人擁有超凡的肉體強化能力，有些人能自由操控心靈意念。但對某些人來說，「恩典」是無法逃脫的詛咒。

阿科斯來自愛好和平的一族，「恩典」讓他家破人亡，即將繼任神諭官的唯一兄長被星球獨裁者所挾持。為了拯救摯愛兄長，他在黑暗陣營中忍辱負重，神諭卻寫下了無可挽回的結局——他注定死於敵人之手。

身為獨裁者雷薩克之妹的賽拉，「恩典」讓她成了眾人畏懼的黑暗之刃。她承受著雷薩克的冷酷利用，無止境的絕望痛楚僅在與阿科斯肌膚相觸的那一刻停歇。她痛恨自己的軟弱，卻不得已仰賴這個意欲復仇的孤高青年。

不同境遇的兩人，擁有同樣的堅強與決心。仇恨和鮮血淬煉出的情感，在種族家國的對立中是否值得交付信任？他們又能否抵抗失衡的世界、失控的命運？〈 國文教師：吳岳庭報導 〉

閱讀心得投稿：做自己與別人生命中的天使　71327　程譯葳



無論我遭遇多大的困難，我都必須強顏歡笑，以免讓他人為我而擔心沮喪，我希望可以承受所有的壓力，但在現實生活中，卻相當困難。

如何避免壓力產生？首先待人處世要有正向的思考、積極的態度、樂觀自信的能量。第二必須要領悟生命中沒有永恆的快樂，也沒有永恆的痛苦。壓力是一時的，如何面對壓力才是根本的解決之道。最後要找到辦法來管理自己的情緒——不以物喜、不以己悲。

有的人能在失敗中能越挫越勇，但有些人卻是原地踏步，停滯不前，會這樣的原因就是受到挫折時，是否具有自療的能力？是否知道「從哪裡跌倒，就從哪裡站起來」呢？其實學會自療，並不困難，當你受挫折時要面對它、接受它、處理它、放下它，這就是一種積極正向思考的態度和能力。不要恐懼你的恐懼，人生沒有一路順遂的。

地球寫了四十億年的日記　81830　劉庭妤



我們對於地球的某些面相可能永遠都不可知，我們的地圖總是不完善，我們對起源的追尋永遠無法導向一個確切的起始點。

只要我們記得，嘗試去理解這無限複雜的世界，不過是更廣大、更深沉事物的局部圖像，那麼這些常識就不會徒勞無功或沒有意義。

一直以來，我從未注意那些不起眼的石頭，看了這本書以後，讓我比以前更了解岩石的種類、生成條件以及岩石所傳達當代的氣候演進、地表的過去和環境變化，從岩石看出四十億年前的地球，知曉它的美麗。岩石紀錄了地球的一切，是否也知道地球的極限呢?如果地球的平衡被破壞了，人類也將滅絕，我們應該要共同保護我們唯一的地球。

閱讀心得投稿：歐巴馬　81634　賴詩穎

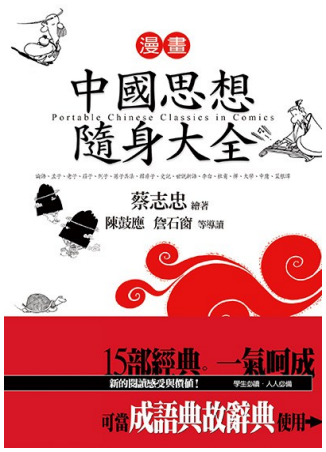


身為地球村中的一份子的我們，應該受到平等的對待，膚色不能決定一個人的能力，且膚色只是基因不同的排列組合，不影響任何行為與思想。

當你看見世界上的不平等時，應勇敢地為正義發聲。身為黑皮膚的歐巴馬，雖然一直受到膚色帶來不公平的對待，卻不向命運低頭，成為首位進入白宮的黑人總統，他的堅持值得我們學習。

令我想起一則真實事件：一位白人女士搭乘飛機找了空服員……。女士：我被安排坐在一位黑人旁邊，我不想坐在一個令人反感的人旁邊。空服員：今天的客艙幾乎全滿，但我去找找是否有空位置。過了一下，空服員：這位女士，商務艙和經濟艙全滿了，但頭等艙還有一個空位。我們公司很少會幫客人從經濟艙升等到頭等艙，基於現在的考量，坐在一位令人噁心的乘客旁邊是公司的奇恥大辱。空服員轉身向黑人：先生，如果您願意的話，頭等艙已經準備好了。周圍其他的旅客隨即都站起來鼓掌。Refuse racial discrimination, only you can decide who you are.

漫畫中國思想隨身大全〈成語辭典〉71132　楊婷安



書本內容透過漫畫呈現成語的典故及意思，以淺顯易懂的方式讓讀者輕鬆閱讀，獲取新知。此外，書中富含許多中國思想，利用漫畫將原本枯燥乏味的解釋及意義，轉換成生動活潑的內容，以煥然一新的方式輕鬆學習。其中，內文令我印象深刻故事：美人無鼻。我曾經聽過這內容，起初以為是虛構的，沒想到居然是真實的！覺得女人的心機真不可小覷，為了寵愛，用盡手段陷害對方，而古代君主輕信美色，容易聽信他人讒言。從故事中我學到應該要傾聽雙方說法，意氣用事不會是解決的好辦法啊！

希望・為愛重生　90423　李珮柔

影片介紹：某個下著大雨的早晨，素媛因抄小路，遇到怪叔叔，很不幸的她被性侵。在新聞大肆報導，素媛不知怎麼面對同學。然而嫌犯用喝醉當藉口，最後只判十二年。

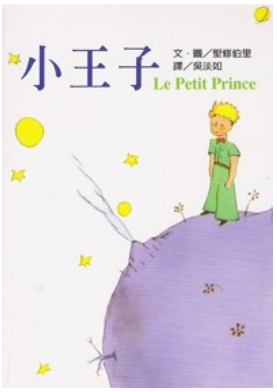
推薦原因：電影講了很多現在社會常發生的事，媒體向禿鷹般地想報導性侵女童的事件，我們都是看著新聞播出，知道他們為了新聞、工作，只要有畫面都應該拍，而身為觀眾常一邊看、一邊批評，但無法切深體會受害者的感受，這行為對受害者來說是二度傷害。

這個故事是真實事件改編，一個真正讓我們體會絕處重生的電影，也讓我們理解社會上各種殘酷遭遇的家庭，他們所面臨的問題和困境。



鷺江書蟲報徵稿，歡迎各班小書蟲們看到好書、好文章，心有所感想要抒發時，請至**設備組**、**油印室**或**鷺江書苑**二樓櫃台取用專用稿紙，將你的感想記錄下來分享給大家，心得可悅讀集點。榮獲刊登書蟲報的小書蟲，將可再獲得五支優點和精美獎品哦！徵文投稿錄取者，將可獲得100元禮券唷！

閱讀心得投稿：小王子 70723 吳宥葶



在人生的階段上，我們都會對某種事物產生專一性，別人的問題你聽不到，因為你只注視著那某種事物，但，往往我們都會被傷害。

心，是我們最重要的東西，若一個人無心，那他就什麼都看不見了，用心體會，才能看見美；用心感受，才能體會到人與人相處的真諦。

「一個人只有用心靈才能看得真確，重要的東西用肉眼是看不見的。」這句話的意思深奧，一樣也是要用心看才能領悟裡頭的內涵，「心」，能比過「錢」，若一個百億富翁沒有心，比起那些在街頭流浪的人，那他就真的是一無所有了。錢，不能買到友誼或健康；心，卻能「買」到這些東西，就像外頭的街友把剛得到的十幾塊都遞給了剛遺失錢包的人讓他回家，你說，他是不是比那些錦衣玉食的富二代擁有的東西還要來得多?

It’s only with the heart that one can see rightly ; What is essential is invisible to the eye. 「不是用眼睛，而是要用心去看才行。」

學生好書推薦： 不要講話 80624 林姿廷

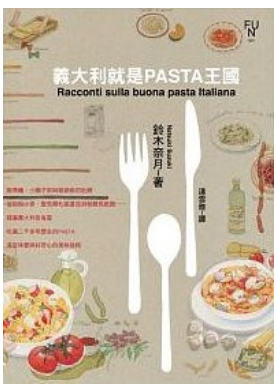


故事摘要：雷克頓小學的五年級生都十分地愛講話，大衛有一天想到一個競賽，就是全五年級的男生和女生看誰先講三個字就輸了!

名言佳句：大部分的事，都可以用一個簡單的理由來說明，只是那個簡單的理由，通常難以傳達事情的全貌。

閱讀心得：看完這本書後，我覺得不要說話並不完全是錯誤的事，這本書想要告訴我們的可能是沉默是金的觀念，該說話的時候，就該勇敢表達；不該說話的時候，就應該安靜，不要因為想講話而講話，要懂得分辨該不該講話，就不會打擾到別人！這本書教我許多有趣的道理，所以我推薦給大家看，了解說話的影響性以及如何說話只說重點！

義大利就是PASTA王國 71723 吳姵甄



本書摘要：講述義大利麵的作法，以及歷史故事。

目錄分成春、夏、秋、冬四季，讓你去義大利體驗最傳統的義大利麵時，不會因季節，而錯過一天中，最期待的三餐。義大利麵的種類有上百種，光是麵條就有三十幾種以上，從這點就可猜出，每個地區的吃法與料理方式的不同，畢竟在臺灣，市面上也就那十幾種，而味道也大同小異，無法和當地美食相比，但也有可能，傳來臺灣時，有經過修改，因為有飲食習慣和物價的關係，而演變出的符合臺灣的美食，價錢更加親民。

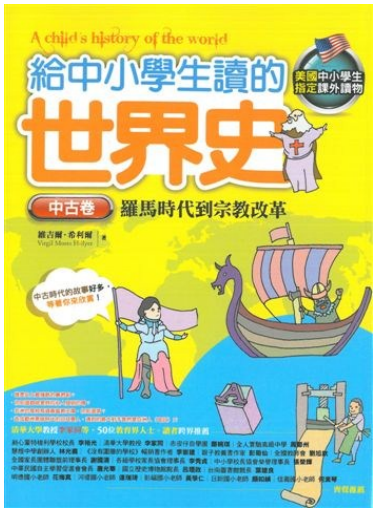
裡面不但有食譜和介紹一些吃法，還有關於它的歷史，內容淺顯易懂，也有豐富的知識，有插圖幫大家理解那些特殊器材以及烹煮過後顏色的差異，讓整本書不會因為只有文字，而看起來死板，翻閱時，也不會因內容而昏昏欲睡，反而更期待下一篇的內容。

閱讀心得：可以理解了許多不可思議的小知識，而且書中的插圖令人垂涎三尺。

瀏覽內文彷彿置身於義大利，和作者一起品嘗，那最道地最華麗的義大利麵，但現實總是殘酷的，我只能看著書，乾過癮。

義大利人真的頗擅長料理，以及配色，總能讓那些隨處可見的食材，讓它們變得有特色，這才知每個蔬菜水果都是潛力股，只要好好料理它，它也能變身為皇宮裡的公主，高級的美食。能吃頓道地的義大利麵，可說是人生一大享受，光看就流口水，吃一口就上天堂，那種美味，真的難以形容，唯獨吃過，才能體會它的美。

本期最受歡迎書籍《給中小學生讀的世界史——中古卷羅馬時代到宗教改革》



城堡只存在於童話裡面，還是真實出現在古代的歐洲大陸上？城堡是否跟我們想像的一樣，只有故事裡的國王與皇后、王子與公主才會住在城堡這樣的地方吧？

大約在西元一〇〇〇年時，歐洲各地幾乎到處都是城堡。這些城堡可不是童話中的那種，裡面真的住了很多人！有貴族，有貴婦，有農人，有牧羊女，還有想像中身穿盔甲的騎士！你可能會想像城堡裡的人既華麗又優雅，都過著幸福快樂的生活。實際上到底是不是這樣呢？

本書將告訴讀者，為什麼當時的人修建了那麼多座城堡，這些城堡和裡面的居民後來又發生了什麼事……〈國文教師：吳岳庭報導〉

書籍借閱全校「男」榜——《16號橡皮筋》



內文簡介：

擁有好的人緣，一定就有好的領導能力嗎？又有誰可以證明呢？故事內容從「一條十六號橡皮筋」點燃，並且引發了合唱團教室風暴！

故事主角哈特，努力想成為全六年級最受歡迎的人，因為可以帶給他很多很多的好處。每個同學都會聽他的話，連老師也都隨便他要怎樣都可以。

每年聖誕假期結束時，學校會舉辦一場音樂會。但在上音樂課練習時，哈特無聊地玩著一條十六號橡皮筋，好巧不巧，剛好射中了音樂老師梅涅特的脖子，導致老師大發雷霆，決定不管今年的音樂會籌辦，而讓學生們自己來主導。而風雲人物哈特，順理成章被同學選為新的合唱團指揮。

對哈特來說，一開始好像都進行得挺順利，但是後來同學們本性逐一顯露，嬉鬧玩耍樣樣來！不僅如此，大家對於合唱團的合唱表演也是各持己見，意見分歧。合唱團新的領導人哈特能夠處理這團混亂嗎？他是否能完成同學賦予他的使命？梅涅特老師是否會不計前嫌出面幫忙呢？〈國文教師：吳岳庭報導〉

書籍借閱全校「女」榜——《就算衰到爆，也要窮開心趙大鼻的傻瓜日記》



內文簡介：

大鼻是一個熱情的傻瓜。從小開始，他就是一個老師問東他答西的小朋友，永遠答非所問。在他二十三歲那年，他得了很難以醫治的「淋巴癌」，使他人生發生重大改變；原先醫師宣佈治療無效，直到九年後，醫生重新宣佈他完全康復。在這期間，他樂觀的精神，無論遇到大小事都哈哈帶過。大鼻說：「把這個世界當成一間學校，拿出小時候「期待會有很多好玩的事發生」的心情，快樂地去上學吧！遇到衰的事，換個角度想，或許這是偽裝的幸福。」

人的一生中，無法百分之百擁有完美生活，生命不可能像童話故事一般，從此過著幸福快樂的生活。無數的小意外，都會因為一些事情，讓自己的生命多采多姿。與其煩惱著細數自己沒有的，倒不如細數自己擁有，將會發現自己其實很幸福。〈國文教師：吳岳庭報導〉