鷺江書蟲報

LuhJiang Bookworm

2019 年 12 月 第 46 期

發行單位 / 新北市立鷺江國民中學
地址 / 新北市蘆洲區長樂路 235 號
發行人 / 曾靜悅
企劃 / 王俊傑
編輯 / 黃瑞華、施慶芳、顏士雲、鍾子敏

10-12 月書箱借閱優勝班



近期展覽訊息



展覽期間： 2019/12/29(日)~2020/03/08(日)

展覽地點：松山文創園區 1 號倉庫

票價: 300 元



展覽期間： 2020/1/17(五)~2020/04/05(日)

展覽地點：國立中正紀念堂 2、3 展廳

票價:

2019/10/14~2020/01/16 預售票 220 元

2019/10/14~2020/01/16 預售個人語導票 320 元，可於展覽現場免費租借個人語音導覽機 1 次

2020/01/17~2020/04/05 展期全票 350 元



鷺江書苑借閱書籍排行榜

10 至 12 月借閱排行榜

第一名



書名:升國中前必讀的漫畫英文教科書（1）單字篇

昔東妍圖.文 / 鄭珠利英文內容 / 郭淑慧翻譯

第二名



書名: 仙靈傳奇詩魂

作者:陳郁如

第三名



書名:人人都要學的三分鐘國文課 5 ：常用詞語篇

作者:蘇建新...等

第四名



書名:你所不知道的 101 個三國問題：人人都要學的三分鐘國文課 4

作者:李傳軍...等

第五名



書名:先別急著吃棉花糖

作者: 喬辛・迪・波沙達&愛倫・辛格

展覽期間： 2019/12/28(六)~2020/04/5(日)（除夕休館）

展覽地點：松山文創園區二號倉庫

票價: 300 元



新書介紹 New books

出門買蛋去：
小川糸的一年份幸福日記

作者： 小川糸

繪者： 芳野

出版社：悅知文化



《蝸牛食堂》《山茶花文具店》作者、兩屆本屋大賞得主【小川糸】透過最纖細的感受力，將季節的遞移、內心的感動與生活中的喜怒哀樂，用平易近人卻也令人印象深刻的方式，傳達到你我心底。

100 張改變世界的經典照片：
人類歷史上的重要時刻

詳述這 100 個經典事件的由來與對於後世的影響，以及攝影者當下的拍攝契機！

藉由這些珍貴歷史照片的幫助，思索與了解人類如何透過努力為世界做出重大的改變！



作者： 亨利・卡蒂爾—布雷松, 艾迪・亞當斯, 爾文・奧古斯提尼 , 大衛・阿克 , 奧德・安德森等 追蹤作者 *新功能介紹*　出版社：尖端

當我們住在一起：
64 種居家常見的超級生物！

作者： 久留飛 克明

繪者： 村林タカノブ

出版社：聯經出版公司



64 種與我們住在一起的生物們，牠們平常躲在哪裡？過著什麼樣的生活？透過牠們自白，讓我們一起來窺探這群神祕的生物吧！

流浪而後生：
與時光交換 11 座城市的日常

擁有超齡思想的 24 歲女孩，足跡踏遍好幾個大洲，她一個人，帶著一台相機，用影像及文字記錄下旅途中每座城市的日常光景。咖啡廳前的陽光灑落、滴酒不沾的酒吧老闆，每張照片都有故事。讀著 Iris 細膩溫暖的字句，帶領讀者與她一同走過無數趟旅程。



作者： 黃昕語

出版社：台灣角川

數學，為什麼是現在這樣子？：
一門不教公式，只講故事的數學課



作者： 安・魯尼

出版社：臉譜

你知道為什麼大部分地區的人都是用阿拉伯數字嗎？你知道 在古代曾經被判定是不合法，不可以公開宣揚的祕密嗎？
另外，你知道如果把全世界的東西都變成墨水，仍然無法寫完那個「有史以來最大的數字」嗎？一堂不用計算，沒有標準答案，充滿精采故事的數學課即將開始……。

奇案推理 180 題：誰才是真兇？

面對已被破壞的犯罪現場、謊話連篇的嫌疑犯，你要如何洞察破綻，釐清真相，為受害者申張正義？
思路卡關？ 腦神經打結？
玩一下本書精選的偵探推理題，迅速喚醒你沉睡的腦細胞！



作者： 狄人傑

出版社：達觀

故事學：學校沒教，你也要會的表達力



作者： 歐陽立中

繪者： J.HO

出版社：國語日報

《故事學》31 門課將告訴你，如何「啟動故事雷達」提升提問力、寫作力和行動力，讓靈感源源不絕；掌握故事靈魂蒐集「故事三元素」「故事六步驟」和「故事九句話」，讓情節脫穎而出；並懂得善用隱喻、埋藏伏筆以及設計金句，讓你的故事具有渲染力、影響力，成為一個有邏輯、有層次、能表達、會演說，有故事影響力的人。

十八後，成為你想成為的大人

十八歲後，作者陳毅依然形塑著自己，
為了理想跳脫框架限制而挑戰衝撞體制，
同時擁有沉穩的老靈魂和創意無限活力的他，
實踐著青春，青春就該當如此啊！



作者： 陳毅

出版社：布克文化

閱讀心得



少年小樹之歌　　711 李思儀



少年小樹之歌，這個聽似活潑的書名，可能是少年在森林裡的冒險故事，又可能是描述著大自然環境中的生活哲理，但隱藏了不為人知的故事。

「只要你跟森林和平相處，他會供給你生活所需的。」我想這段話就是給現代社會的警惕，就是因為人們持續的破壞自然環境，才會造成我們的生活空間日益惡化。

小樹的奶奶說:「當你發現美好的事物時，所要做的第一件事，就是分享給任何你遇見的人，這樣的美好事物才能在這個世界自由地散播開來。」我覺得和人分享美好的事物時，不只是分享自己的喜悅，也是傳遞愛和溫暖給對方，因為有這些溫情，才能讓這個冷漠的社會多了許多的生氣，更使快樂加倍。

我的心。我的眼。看見台灣

912 紀孝勤



齊柏林是台灣第一位將台灣的美與醜詮釋最特殊且完美的空拍師，他突破自己心房內的恐懼，花錢花力，只為了讓台灣及世界看見台灣並不小，且有它的特色，真正看過他的人才會了解。

這部影片將台灣的美麗風景及汙染都表現的淋漓盡致。我想去探訪台灣的美，解決台灣的垃圾問　題，台灣不只有山、有海、有河、有樹林，這些美，不探索，永遠沒辦法發現，而一探索，便會嘆為觀止，台灣麻雀雖小，五臟俱全。

717　吳宥靚

這本書講述了山、河、海、城市還有人，裡面都是齊柏林拍攝的東西，還有他的心路歷程，齊柏林 20 年來為了讓我們看見台灣，付出了多少。

看完後我覺得非常感慨，原來台灣是一個這麼美的地方。



(水田與候鳥)

閱讀心得

水生植物　　719 楊立微

走到户外時，會看見溝渠、池塘或湖泊中盡是水生植物的蹤影，有些沉浸在水中、有些浮在水面，或挺出水生活，例如:布袋蓮、青萍、槐葉萍等。

水生植物就是生活在溼地中的植物，例如:金魚藻、水蘊草，都是最佳的代表性物種，再來像睡蓮、水萍，浮貼水面生活，也算是典型的水生植物。

這些水生植物都跟我們一樣有生命，所以要好好的保護生命。



照相本子　　711 湯政倫





看到這本書的書名「照相本子」，就讓我想到裝滿小時候相片的相簿。 照相本子，極想捕捉照相留影前後的趣味，都是天馬行空的想像。

照相的時候，多半都是歡樂留影，像是生日同歡照、出遊照或團體照。這本書裡的照片透露出甜美的背後有些荒謬，哀傷的背後有些幽默。

青蛙不簡單　　719 徐亭安

這本書的大意就是在跟我們講青蛙的一生，青蛙是怎麼長大的，他們有什麼特性，有什麼特別之處，怎麼讓後代活下去，和保護自然。

看完這本書後，我覺得環境的保育真的很重要，要好好愛護動植物。

我想要多認識這些動物才不會傷到牠們，等我會了，我要去教導大家這些知識，讓牠們更安全。



閱讀心得

Ritta 的幸福手感空間 **718 陳璟綺**



這是一本以生活 DIY 為主的書籍，卻在其中透露出一些古厝無法經歷歲月的摧殘而變為今日的樣貌，但作者卻運用生活智慧和創意，讓老房子搖身一變，充滿許多巧思，並將方法教授給各位讀者。

很佩服作者有十足的創意和巧思以及耐心，去做一般人不會像想做的事，因此我十分佩服作者的行為。

科學家介紹

居禮夫人 **715 蔡馨慧**



居禮夫人，原名瑪麗，1867 年在波蘭的首都華沙出生。他是全家排行最小的孩子，瑪麗從小就對任何事物相當好奇。居禮夫人相信瀝青鈾礦中還有新的元素，於是她努力研究，最後她發現兩個未知的元素，這個放射性元素的能量超過鈾元素的三百倍。她將第一個元素取名為「釙」，以表示對祖國的敬意。第二個元素叫「鐳」。震撼了科學界。

居禮夫人不怕世人的眼光，也不怕世代的壓力，堅持自己說的話，堅持自己該做的事，她不管是做事的態度，或做人的原則，都是值得我們學習。

人要有毅力

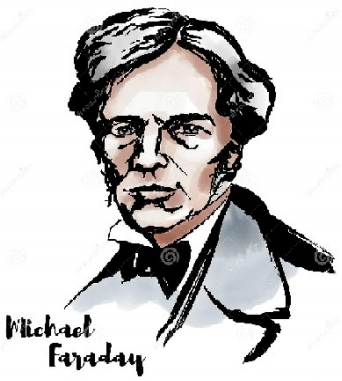
否則一事無成

－居禮夫人

法拉第 **715 陳柔閔**

法拉第家境貧困，但是他不覺得苦，因為「知足常樂，樂天知命」是他們一家的信念，但是由於太窮，法拉第的父母無法負荷學費，所以只有小學畢業。畢業後在印刷店打工當學徒，下班後就看一些裝訂後多餘剩下的書，於是對電學非常有興趣，在一次機緣之下成為戴維的助理，孜孜不倦的學習後，做出傑出的成果，被尊稱為電學之父。

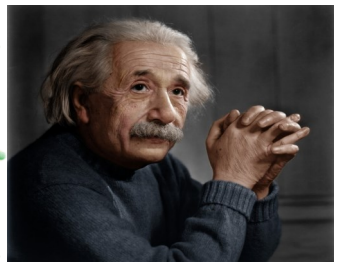
法拉第發明了電池的雛形-萊頓瓶、馬達、發電機、免電池手電筒，他還發現了電磁感應等...許多成就。許多的科學家都受到他的影響。



我覺得要奮發向上的學習，即使生活困苦也不要放棄任何希望和學習的機會，也不要因為金錢、名利就放棄自己喜歡的東西，要堅持到底，努力學習。

科學家介紹

愛因斯坦　　720　杜宜家



亞伯・愛因斯坦唸小學時就常是班上的第一名，成績十分優秀，15 歲時，因不滿德國威權教育而轉學到義大利。出社會後，共發表了三篇論文，被人們譽為「近代物理學教父」。1905 年發表了四篇劃時代的論文，分別是:光電效應、布朗運動、狹義相對論、質能等價。其中我覺得最重要的是質能等價公式($E=mc^2$)，從光中發現了最大的能量。在 1921 年榮獲諾貝爾物理學獎。

愛因斯坦說:「成功=艱苦勞動+正確的方法+少說空話」、「並不是我很聰明，只是我和問題相處得比較久一點」，其實每個人都是天才，就差在要不要努力罷了。

阿基米德　　706　林子瀚



阿基米德的聰明才智，受到國王的重用，有一次，國王請工匠打造一個純金皇冠，但覺得非純金，便請阿基米德幫忙。當他一腳跨進滿水的澡盆，發現有水溢了出來，開心地想到檢驗皇冠的方法，便裸身跑進皇宮。他想到不同物質，即使重量相同但體積並不會相同，因此抓到了偷工減料的工匠。

我覺得人一定要努力過才能成功，而不是每天不努力，卻一直怨天尤人。





一年一度的台北國際書展，將在寒假開跑囉!!從文學／非文學、童 書、動漫等類型，到文字、圖像、聲音等形式，蒐羅紙本到數位等載體，持續打造最具文化視野的形象與口碑。

TiBE 台北國際書展 Taipei International Book Exhibition