



鷺江書蟲報

Luhjiang Bookworm

2024 年 11 月 第 64 期

發行單位 / 新北市立鷺江國民中學

地址 / 新北市蘆洲區長樂路 235 號

發行人 / 張俊峰

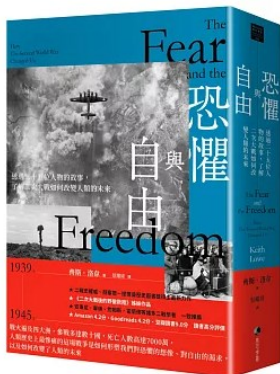
企劃 / 黃瑞華

編輯 / 陳重光 顏士雲



人文史地

本書單展括人文、歷史、地理等主題，例如：《少年愛讀世界史》系列套書、《課綱中的世界史：從全球化、文化交流到現代性的反思，縱觀世界的形成與展望》、《澎湖灣的荷蘭船：十七世紀荷蘭人怎麼來到臺灣》、《恐懼與自由：透過二十五位人物的故事，了解二次大戰如何改變人類的未來》等相關作品。



歡迎至書苑二樓尋寶趣！



★ 9-11 月主題書展 ★

【人文史地】

★ 讀報有獎徵答 ★

中學生報：每周一公告悅讀之鷺 FB 及校網

好讀周報：圖擊隊投稿

閱
讀
活
動



顏士雲
管理員 1 小時 · 🌐
現在最夯的議題你跟上了嗎?! 快來看報紙認識一下~

第 9 週 讀報有獎徵答
中學生報 610 期 第 8-9 版「破權交易登場 企業也能靠破賺錢」

請閱讀中學生報指定文章，確實回答下列表單內的問題且送出，即可獲得閱讀點數 5 點，回答的文字越完整越好，並有機會抽到精美小禮物囉！



圖擊隊投稿



教師組

學生組

8-10 月

個人借閱排行



施慶芳	1	820 陳泓均
黃瑞華	2	918 李子毅
朱涵聿	3	817 吳若豪
孫龍龍	4	713 王辰宇
蔡孟霖	5	912 潘靖喆
陳怡懌	6	801 李威廷
許雀	7	802 楊登修
柯怡羣	8	817 丁健丰
李佳玲	9	901 許宇辰
葉香里	10	818 葉禹蓁

鷺江書苑借閱書籍排行榜

第一名

解憂雜貨店

/ 東野圭吾



第二名

Good Luck

當幸運來敲門

/ 費南多·德里亞斯
迪貝斯·亞歷士·羅維



第三名

地球的鬥士

/ 李國權



← 每一期書蟲報都會
放上校網「成果專區－
閱讀專區」





我想遇見你的人生

作者 / 楊照 出版社/遠流

《內容簡介》

楊照先生這次隨著他的女兒從小女孩轉向青少年，出版了這本寫給女兒的愛的書寫《我想遇見妳的人生》。本書同樣有著作者的正直信念、音樂觀點和人生價值，卻又承載了更多為人父親的角色、責任、努力、期許、情感、不捨、關懷與無盡的愛！書裡增添了許多這對父女家庭生活的照片，透過鏡頭內外，可清楚地看見一位守在孩子身邊的父親身影，不缺席、與孩子一同成長，構成了七十幾篇既私密又寫進現代父母心底的散文最源頭的起點。



《閱讀心得》

905 徐宥暄

這本書表層是講述自己與愛女的溫馨故事，底下卻是作者在這之中的成長故事，他利用自己與女兒經歷的那些難忘故事，來去探討人生的意義和價值，可以說是透過女兒找尋自我！我覺得這本書要多次閱讀、細細品味，才能發現其中的啟發，例如某一頁作者提到「去追逐探尋美好，總比追逐探尋醜惡讓人愉悅吧！」、「這是我當老師的心情，也是我期待你能體會的一種生命的樂趣」、「別一直遠眺別處的風光，忘了讓自己在熟悉的環境中獲得安定、平靜、休息」…，這些字句表面上是希望女兒能明白，卻也是作者在人生中體會到的道理。

《閱讀心得》

905 謝崑傑

讀完這本書之後，我很喜歡裡面的這段話「學習過程是辛苦的，然而學習的結果，卻給了你不一樣的自由，進入一個優游玩耍音樂的獨特空間」，我也意識到我得重新學習怎麼忍耐，認識困惑、為難、徬徨、猶豫…這些情緒，忍耐的摸索自己的錯誤，不急著給自己答案及作法，因為那樣，你就不會知道自己的答案及做法是什麼了。

《閱讀心得》

905 陳尚渝

這本書教會我許多事情，有人生的方向、指導、該怎麼做一個人…等，我看了很久，剛開始看的時候覺得很煩沒有耐心，但慢慢地進入故事情節後就覺得越來越精彩，也讓我靜下心來閱讀這本書。這本書有許多人生的意義，內容也很精采，希望也有人能去看看這本書，推薦給大家。



小書蟲 推薦書單



勇氣

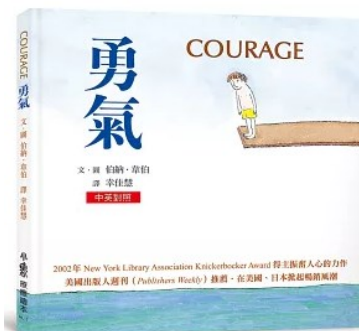
作者/伯納·韋伯 出版社/小魯文化

《內容簡介》

作者收集採納了生活裡的吉光片羽，提醒讀者生活在周遭的人是如何勇敢，同時我們也需要源源不絕的勇氣來面對生活裡的下一刻。

對一個孩子來說，要學跳水是個大工程，但把多的一根棒棒糖省下來在明天享用，也是一項勇敢的掙扎！

對一個大人來說，見義勇為當然值得表揚，但忍著一個超級笑話不笑，而先把正事辦完，也是勇氣一樁……。



《閱讀心得》

905 江宛芯

看完這本書後，我覺得自己應該要學會面對所有事，要有勇氣面對自己選擇的人生，把所有煩惱都一一解決。我學到了如何有勇氣去表達「愛」，就像文中提到的「勇氣，是跟朋友爭吵之後，先握手言和；勇氣，是寄情人卡給偷偷仰慕的人，還簽上自己真正的姓名」。我也學到了面對自己想做的事，但因為沒有勇氣而作不到，也許可以試試書中的辦法：「勇氣，是改掉壞習慣；勇氣，是讚美花卻不摘下花；勇氣，是別人生日派對時時間還沒到，你卻七早八早就出現了；勇氣，是看偵探小說時，不先翻到後面幾頁…」。

《閱讀心得》

905 唐禹平

這是一本又短又有趣的書，雖然沒有說很多，但是每個句子都在解釋勇氣是什麼東西，像是「勇氣，是下定決心去剪頭髮；勇氣，是努力讓自己小氣、忌妒的一面不表現出來；勇氣，是解釋全新的褲子怎麼破了一個洞」。作者利用這種獨特的方式，短短的文字卻可以讓讀者共鳴，更願意讀下去。

《閱讀心得》

905 徐育暄

這本書是一本鼓勵兒童的繪本，每一頁都只用短短的一至三句話來說「勇氣，是…」，透過這些例子，打破了我對勇氣的三觀，我本以為「勇氣」是去做不敢做的事情，克服自己內心的恐懼，踏出舒適圈等，但沒想到勇氣也可以是一些你「堅持、忍耐不去做某些事」。

《閱讀心得》

905 邱言升

看完這本書我學到了很多關於「勇氣」的定義，勇氣有很多種，有些讓人肅然起敬、有些則是司空見慣的行為，但不管是哪一種，反正勇氣就是勇氣。作者舉了很多勇氣的例子，例如「夜裡屋裡傳來怪聲，你認為自己應該去查看一下；改掉壞習慣；不點燈可以摸黑上床睡覺…」。希望我也可以從日常的這些小小改變，培養自己的勇氣。



品學堂數位閱讀



三維的色彩

818 許紘睿

閱讀了這篇文章後，讓我對色彩更了解，看到了「伊登十二色相環」，由色料三原色紅、黃、青延伸出十二色相種類。其中三維的色彩分了三種，分別是明度、彩度和色相。「明度」指的是色彩的明暗程度，其中白最明、黑最暗，白與黑之間則為明度不同的灰色。「彩度」代表色彩的鮮豔程度，彩度的高低指的是有彩色、純度的高低。「色相」則是指不同的色彩，如紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等。這篇文章讓我對於視覺藝術課上的內容有了更多的理解，未來在顏色的配對上也會更加注意。

怎麼寫一篇好的壞文章



壞文章的標準：

1. 雖然是很悲傷的文章，但讀者閱讀過程卻必須一直忍住才不會笑出來。
2. 在閱讀過程中，有能力治好失眠病人多年來的困惱。
3. 看完以後，讓人想把自己打昏。
4. 作者推薦給別人閱讀的時候，自己內心會有一種良心不安的感覺。
5. 拿給朋友看，朋友說「好看」，眼睛卻一直看著天空。

《閱讀心得》

818 甘喬桔

文章可以分成好文章跟壞文章，很多老師都會教我們怎麼寫好文章，卻沒有人教我們「怎麼寫一篇壞文章」。其實，壞文章要寫得好，也很不容易。我覺得所謂的「壞文章」，是「本來打算要寫好文章，結果卻寫得很糟糕」的意思，而「好的壞文章」，是一開始就沒有打算要寫好，結果也如願以償，成功寫出一篇壞文章。對我來說，要寫出「壞文章」很容易，但要寫出「好的壞文章」卻很困難，應該說我本來就不會想寫壞文章，我只希望自己能將一篇文章寫得越來越好。

拒絕男性參觀《女士休息室》展挨告

《新聞故事》

818 馬譽嘉

澳洲塔斯馬尼亞「新舊藝術美術館」Museum of Old and New Art，簡稱 MONA」辦理一場名為《女士休息室》的展覽，因為澳洲女性直到 1965 年才獲得在國內酒吧飲酒的權利，策展人說明此展是為了在扭曲的男性主導世界中，為女性提供一個享受彼此陪伴的安全場域。因展覽禁止男性參觀，涉及性別歧視挨告。

《閱讀心得》

關於《女士休息室》展挨告的這篇報導，印象非常深刻，也覺得挺有趣，為什麼不能辦一個女性專有特展？真心不理解。原來世界上還是沒有「平等」這個東西，女性的想法還是不能被接納嗎？我們應該以健康的角度看待這場展覽，而不是以「女性就不能發聲」的角度看待。

大谷翔平捐贈手套

聯合報 第三版 2023/12/2

《新聞故事》

809 高茂霖

美國職棒大聯盟日籍球星大谷翔平，將捐出 6 萬個棒球手套給全日本的小學，其中包含左撇子專用的右手手套，希望這個手套能成為我們下一代夢想與勇氣的象徵。

《閱讀心得》

日籍球星大谷翔平在美國職棒大聯盟這個舞台上發光發熱，球技好受到許多人的喜歡，又願意捐出 6 萬個手套給小學使用，可以讓孩子們從小接觸棒球這項運動，激發他們的興趣及熱愛。他利用捐贈的方式來回饋社會，同時也讓更多孩童可以更熱愛棒球。期許我們也可以像他一樣，做個貢獻社會的人，幫助更多人，讓他人的生活可以增添許多快樂之處。



書寫真實

讀報心得



戶外遇見虎頭蜂安全守則

中學生報 第五版 2023/10/23

《新聞故事》

809 陳睿橋



虎頭蜂是群居性的昆蟲，春夏兩季，虎頭蜂家族的重要工作就是築巢和捕蟲育幼，夏末秋初則是整個蜂巢最成熟、成員最多的時候，如果他們遭到觸犯，能反擊的成員自然增多。萬一被虎頭蜂螫了，務必迅速就醫，以免引起嚴重過敏反應。

《閱讀心得》

在山區、市區及街道的樹上都有虎頭蜂的蹤影，如果我們不小心打擾到這些危險的虎頭蜂們，可能會有生命危險，我們要如何預防呢？首先在野外遇到虎頭蜂時，要先緩慢、安靜的離開現場，不能用石頭去丟蜂巢；如果遭受攻擊的話務必先保護好頭部，以全身的力量快速跑開50公尺，但千萬不要蹲下，這樣會更容易受傷。如果家中出現蜂巢，請快速撥打119讓專業人員處理，才不會造成不必要的傷害。

葉溫飆 46.7°C時

熱帶森林光合作用恐停擺

中學生報 第五版 2023/11/27

809 林聖詠

《新聞故事》



全球氣溫上升可能引發連鎖生態與生存問題，研究指出，熱帶森林葉子的光合作用會因為高溫而失效。

《閱讀心得》

我們才剛學完的光合作用跟這篇報導息息相關，現在全球暖化越來越嚴重，氣溫受到影響，如果植物的葉片超過46.7°C，會破壞體內酵素的活性，植物沒辦法行光合作用，就無法消耗二氧化碳產生氧氣，也無法合成養分，有可能引發糧食危機，由此可見植物對我們來講多麼重要。可是還是有人會去濫砍樹木，現在能夠稍微緩解全球暖化的並不是我們人類，而是這些植物，所以我們需要更落實節能減碳的行動，以保護這些漸漸脆弱的生態系統。



書寫真實

讀報心得



手機通知綁架你

好讀周報 第 11 版 2023/11/13



書寫真實

讀報心得



《新聞故事》

智慧手機已成為青少年生活中不可或缺的物品之一，根據調查顯示，青少年常主動拿起手機查看，平均每天會看超過 100 次，每天可收到多達 237 則通知。不少人已自覺手機應用程式影響日常生活，卻又擔心未及時查看會錯過與自身相關的新鮮事，或與朋友脫節。

《閱讀心得》

818 張偉廷

我的感想是現在的人如果沒看手機會很無聊，如果沒有手機，這個世界會變怎樣？根據研究，受試者平均 43 分鐘使用手機一次，但也有些青少年在相同時間內使用手機超過六小時，而且現在的人會不自覺查看手機，所以每當手機響起提示音，年輕人很難克制查看手機的衝動，因此分散了注意力。我覺得手機是爲了讓生活更方便，而不該讓手機綁架了我們，所以我們不應該太依賴手機，要有意識的使用它，不然別人跟你說再多都沒有用。



《閱讀心得》

911 王志翔

每天早上拿手機玩，晚上拿手機玩，人們的一天都能看到手機的影子，24 小時之內人類使用手機的次數都有大於 60 次。人們只要一使用手機，就難以離開手機世界，搞不好一輩子都要有手機的陪伴才能生活。以前的人無聊時都是和長輩親友聊天，現在的人無聊就拿起自己的手機查看，會因此疏離了親朋好友面對面的互動；在網路世界的社交讓霸凌的機率提高，失去朋友的機率也一樣很高。但是手機使用也是有好處的，例如要查資料、傳訊息很方便，不像以前還要寫信傳達。如何在手機使用上取得平衡，是我們都要學習的地方。



《閱讀心得》

911 張涵恩

在這個手機不離手的時代，吃飯、睡前、出門、上廁所…都會不自覺得看一下手機，慢慢就變成了習慣，但這個習慣內化成了依賴，於是任何不知道、不清楚、不了解的事情，第一時間不是問朋友而是上網搜尋、查看。日常生活中，明知道危險還是忍不住邊走路邊看手機。手機不只帶給人們便利與好處，也因此讓人們過度依賴或網路成癮，很多事情不再動腦，真不知道以後腦退化了，人類會如何演化下去？

113 會考作文六級分 範本

鷺江國中 應屆畢業生 919 吳宜蓁，本文已獲得本人授權同意刊登

當我們動動手指，愉悅的瀏覽著社群媒體時，常會看到一些貼文，上面有聳動的敘述、驚嘆的轉折。一不小心就會點進內文連結，想要一窺故事起承轉合的我們，卻又在閱讀完之後產生一種被欺騙的感覺，這些事件層出不窮。

我認為，想要吸引我們這些小魚，就得有美味的魚餌——精彩的故事。但精彩的故事並不能信手拈來，隨地都是。於是在漁夫們的兩相權衡之下，他們做出了外表華美，內在卻不怎麼樣的魚餌，也就是在平凡的故事前，配上一個浮誇的標題。久而久之，經過市場上的媒體們激烈競爭，不知不覺的又把「浮誇」推上一個新頂點。一個個形容詞蜂擁而上，不是好就是很棒；結尾永遠屬於驚嘆號和問號，肯定的結尾已不再吸引人；標題通通點到為止，留下一個空格，引領我們填滿拼圖。

越來越浮誇的標題們也充斥在我的生活之中，只要我點進各大社群媒體，它們將會一一浮現在我的眼前。有一次，當我打開臉書，第一篇新聞竟是「某某藝人遇到地震，竟說出『此話』！」，我當時感到驚訝，我很疑惑那位藝人到底說出了什麼話，才能使他出現在新聞上。於是我懷著好奇心主動「上鉤」了，在細細咀嚼完之後，等著我的卻是一陣酸臭味。原來那名藝人只是在社群媒體上關心他的粉絲而已！但經過了漁夫們悉心的包裝，發霉的廚餘竟也成為了香甜可口的糖果！我覺得很訝異，為什麼這種小事也能成為新聞，配著含糊不清的標題就隨意的塞入我們的嘴裡？按掉新聞畫面，回到那篇貼文，點進留言區一看，原來還有好多跟我一樣的受害者！這間新聞公司長久以來為博取大眾的目光，早已做出許多內外不符的餌料！

為了保護我們這些小魚吃到難以下嚥的食物，我們勢必得採取行動。既然漁夫能選擇誘餌，那小魚當然也能選擇要不要上鉤。在吃掉他們之前，先仔細觀察，問問自己這塊美味的肉是真的有它看起來的美味嗎？又或者只是漁夫釣魚的小伎倆呢？不要只是一味囫圇吞棗，一直吞、一直吞，總有一天也會吃到髒東西。不要讓食物選擇小魚，而任由小魚自主決定食物，不被束縛。

浮誇的標題滿天飛，我們如想要成為一位合格的閱聽人，不妨停下腳步思考：我真的需要它嗎？即使扮演漁夫的新聞公司們每天大量批發者各種不同的餌料，我們這些小魚還是能自由選擇我們的食物，捍衛我們閱讀新聞的權利，不被「標題」影響，逃出框架，點亮我們的人生。

大考中心評語：文章結構完整，內容前後連貫。能依據寫作任務適切選材，分別以餌料、漁夫、魚群為喻，比擬標題之於新聞媒體、閱聽大眾間的關係，並援引自身經驗，申說現今新聞媒體多以浮誇的標題誘引讀者上鉤受騙，從而帶出自省：閱聽人不應受標題影響，應能自主、獨立思考的重要性，能進一步闡述說明以凸顯主題。