

新北市立鶯江國民中學 115 學年度 第一學期 八 年級 國文領域

補行評量題庫

範圍：114 學年度七年級 下 學期

- (C) 1. 下列哪一個選項中的兩個成語意思相去最遠？
 (A)「不遺餘力」／「渾身解數」 (B)「不恥下問」／「學無常師」
 (C)「一孔之見」／「一葉知秋」 (D)「千里鵝毛」／「野人獻曝」
- (B) 2. 下列成語「」中的形音義何者完全正確？
 (A)分道揚「鏢」：勺一幺，馬勒口 (B)方興未「艾」：𠂔、停止
 (C)三「緘」其口：丁一弓ノ，封閉 (D)一語中「地」：勺一、，箭靶的中心
- (B) 3. 下列各成語的運用，何者最為恰當？
 (A)這兩位住在巷弄內的鄰居，因長期積怨的停車位佔用糾紛，今天竟然在狹窄的巷口爆發激烈的「口角春風」，雙方互不相讓、大聲叫囂，甚至驚動鄰里圍觀，場面一度鬧得不可開交、陷入僵局
 (B)歷史學家透過挖掘現場發現的「一鱗半爪」，如同拼湊散落的拼圖般，在謹慎的推敲與考證中，逐漸還原並描繪出該文明鼎盛時期那段氣勢恢宏且璀璨奪目的輝煌歲月
 (C)這是一個強調社區主體性的重建計劃，透過「上行下效」的參與式規劃，讓在地居民能實質主導空間設計與改造方向，從根本上擺脫了傳統由政府單向硬性規定的執行模式，轉而實現凝聚共識、自主決策的社區自治精神
 (D)這部電影宛如一面照向時代的鏡子，生動地刻畫了現代社會喧囂背後，無數「中流砥柱」如同螻蛄般為了生計終日奔波的孤寂身影；在那些看似卑微的辛酸與無奈中，導演精準地捕捉到了生命底層最動人的火光——那種在絕望中依然咬牙前行的堅韌
- (A) 4. 下列「」中的成語皆與「讀書」有關，請判斷何者使用正確？
 (A)食譜雖然精確，但烹飪比賽現場的火候不同，「盡信書，則不如無書」，寶玉還是根據實際狀況來調整比例
 (B)賈爺爺飽讀詩書，學問淵博，被稱為行走的「兩腳書櫥」
 (C)黛玉的閱讀速度極快，「讀書千遍，其義自見」，平均兩天就可以讀完一本厚厚的小說
 (D)寶釵讀書為學時「囫圇吞棗」，複習既有知識的同時，也能獲得新的體會

《我獨自升級》是一部奇幻冒險作品，故事描繪世界各地陸續出現連接異界的「傳送門」，其另一端為充滿魔物的「地下城」；而「獵人」則肩負進入地下城、對抗怪物的任務。主角成振宇原為實力最弱的獵人，卻在一次生死關頭中獲得「系統」所賦予的特殊能力，自此得以不斷升級、逐步變強。隨著力量的提升，他還能將擊敗的敵人轉化為闇影士兵，率領其並肩作戰，逐步扭轉自己的命運。

以下題目為相關劇情之敘述，請依據文意判斷「」中的成語意義，選出使用有誤者。

- (C) 5. 下列「」中的成語，何者使用有誤？
 (A)振宇因父親失蹤、母親重病，長年過著「孑然一身」的生活
 (B)尚未獲得系統能力前，振宇的體能、戰力表現皆「乏善可陳」
 (C)石像接連發動攻擊，倖存者紛紛「不脛而走」，令人不勝唏噓
 (D)眾人在雙重地下城中的處境「四面楚歌」，稍有不慎便會喪命
- (B) 6. 下列「」中的成語，何者使用有誤？
 (A)傳送門接連出現，使得魔物與人類之間的衝突始終「干戈不息」
 (B)即使實力懸殊，振宇仍然憑藉「以管窺天」的毅力，持續變強
 (C)隨著等級提升，振宇所獲得的裝備與技能「包羅萬象」，無人匹敵
 (D)如果沒有足夠的勇氣與決心，振宇也只能與升級機會「失之交臂」
- (D) 7. 下列「」中的成語，何者使用有誤？
 (A)獵人一旦誤入高危險區域，往往如同被送進「不毛之地」般難以生還
 (B)富二代獵人害怕受傷，隨意混搭昂貴的裝備，看起來有些「不倫不類」
 (C)某些不肖獵人「口蜜腹劍」，哄騙隊友上鉤後，再藉機奪取利益與滅口
 (D)監察官面對諸項惡劣行徑，竟要被害人將此事「何足掛齒」，不可聲張
- (A) 8. 下列「」中的成語，何者使用有誤？
 (A)不速之客闖入地盤，冰熊首領「火傘高張」地怒吼示威
 (B)振宇毫不理會「大放厥詞」的冰妖，瞬間斬落對方首級
 (C)闇影士兵與敵方激烈交戰，實力「不分軒輊」，難較高下
 (D)同陣營獵人竟然「兄弟鬩牆」，差點讓敵人坐收漁翁之利

- (D)10. 下列「」中的成語，何者使用有誤？
 (A)蟻獸大肆入侵，政府決定「大刀闊斧」掃除蟻窩，以絕後患
 (B)兩國獵人對外宣稱合作，私下卻暗自較勁，局勢「外弛內張」
 (C)面為蟻王壓倒性的戰力，討伐隊伍陷入「日薄西山」的頹勢
 (D)戰敗後的蟻王心服口服，願意「反唇相稽」，加入至振宇麾下
- (D)9. 「委婉詞」是指不直接表述本意，而使用較間接且含蓄的方式來表達的詞語，除了可以避免過於粗俗無禮，也可以避開某些禁忌，使語言更加適切得體。請判斷下列何者並非委婉詞？
 (A)那家餐廳因經營不善，決定於月底正式「歇業」 (B)表哥最近談戀愛後，整個人看起來「發福」不少
 (C)隔壁鄰居家高齡九十歲的長輩，日前已安詳「往生」 (D)政府定期關懷社會上的「流浪漢」，提供必要的協助
- (C)11. 下列文句「」中成語的使用，何者錯誤？
 (A)他那套落伍的管理方法想讓公司轉虧為盈，簡直是「緣木求魚」
 (B)這本旅遊手冊介紹詳細，只要「按圖索驥」，就能找到美食餐廳
 (C)他體質燥熱多汗，所以喜歡穿著寬鬆、能讓「兩袖清風」的衣物
 (D)就憑你這點本事，也敢在行家面前吹噓，真可說是「班門弄斧」
- (A)12. 下列選項中，「」中的成語何者使用最為恰當？
 (A)他每個月的薪水都拿去買奢侈品，導致到了月底經常「左支右絀」，還得向朋友借錢
 (B)這片廣闊的草原一望無際，讓人感到心胸開闊，真正體會到什麼叫做無「立錐之地」
 (C)弟弟在遊樂園裡玩得不亦樂乎，坐上雲霄飛車時，整個人像「老僧入定」興奮地大叫
 (D)面對對手在比賽中頻頻做出違規動作，他決定「甘拜下風」，直接衝上前去與對方理論
- (C)13. 請問下列哪一個成語的解釋是錯誤的？
 (A)衣香鬢影：借指婦女或形容婦女的儀態
 (B)百年樹人：形容培養人才需要長久的時間和心力
 (C)因噎廢食：因為吃東西噎到了，所以選擇食材特別謹慎
 (D)民胞物與：視陌生人如兄弟，視動物如同類，具有廣大的仁愛精神
- (B)14. 下列文句「」中的成語，何者使用最為恰當？
 (A)這位畫家畫風獨特，不落俗套，「如法炮製」出了全新的畫派
 (B)面對這場重要的辯論比賽，他早已準備充分、「成竹在胸」，顯得十分從容自信
 (C)聽完教授這場幽默又充滿哲理的演講，在場學生無不感到「如喪考妣」，收穫良多
 (D)這家老字號餐廳因為不斷研發新菜色，生意不僅沒有變差，反而「江河日下」，天天客滿
- (D)15. 下列文句「」中的成詞語，何者使用最為恰當？
 (A)他在演講的一開始，先「天外飛來一筆」地介紹今日演講的主題
 (B)面對強勁的對手，他不但沒有退縮，反而「飲泣」地迎向挑戰，令人敬佩
 (C)陳伯伯珍藏了許多「嶄新」的古董花瓶，每一個都具有百年歷史且價值連城
 (D)雖然目前只是球隊的預備球員，但他每天「心無旁騖」地練習，期待有朝一日能上場發揮
- (A)16. 下列選項「」中的疊字詞，何者「用字」及「字詞的使用」皆正確？
 (A)農夫在大太陽下除草，儘管「汗涇涇」，還是繼續工作 (B)這路面「溼露露」的，行走時可得要小心點，以免滑倒
 (C)看著銀幕上主角訣別的場面，她不禁難過得「牙癢癢」 (D)「白嶢嶢」的斜陽落下，將整片天空染成了溫暖的火紅色
- (B)17. 下列詞語的關係，何者與「朝暾/暮靄」相同？
 (A)無懈可擊／完美無缺 (B)辭別／接風 (C)秋「暝」／「晚」來秋 (D)春芳「歇」／在此小「歇」
- (B)18. 下列文句何者有語病？
 (A)事已成定局，有如木已成舟，再怎麼後悔也是徒然 (B)他原以為能信手拈來，不料實作時卻出口成章，狼狽不堪
 (C)臘盡冬殘之時，正值年關將屆，處處洋溢著濃厚的春節氣息 (D)即便生活忙到席不暇暖，他依然保有閒適澹泊的心境
- (B)19. 下列各組詞語，何者依序屬於「同義複詞、雙聲複詞、疊韻複詞」？
 (A)家園／徘徊／玲瓏 (B)尋覓／榴槤／窈窕
 (C)憤怒／輾轉／玻璃 (D)聆聽／蜻蜓／蟾蜍
- (A)20. 在日常對話與寫作中，適當引用名言或成語，能加強論點的說服力，這種技巧稱為「引用」。請問下列名言的引用，何者使用不當？
 (A)所謂「一言既出，駟馬難追」，與人相處應以真心相待，不可存有害人之心
 (B)阿公談起自己年少輕狂的往日回憶，不禁感嘆「盛年不重來，一日難再晨」
 (C)驚鷺一不留神聽錯指令，努力了老半天，終究還是「竹籃兒打水，一場空」
 (D)江江總愛在眾人面前賣弄學問，同學只好勸他：「不是撐船手，休來弄竹竿」