

新北市立鶯江國民中學 109 學年度 第 1 學期 9 年級 國文科 第 2 次段考 題目卷

命題教師：國文科教師群 日期：12月2日 第四節 班級： 座號： 姓名：

一、綜合測驗（每題2分，共74分）

- () 1.下列「 」中的字音，何者前後相同？
 (A)不虞「匱」乏 / 功虧一「簣」 (B)店「鋪」開張/慢慢「鋪」床
 (C)霧淞「沆」瑤 / 不卑不「亢」 (D)余「強」飲三大白而別 / 策勛十二轉，賞賜百千「強」
- () 2.下列「 」中的字形，何者前後相異？
 (A)不敢「丐厶」聲/引「厂尤ノ」高歌 (B)暗中窺「厶々」/「ㄣ」候主人
 (C)季節遞「尸弓々」/如坐針「出弓」 (D)天上宮「く口せ々」/拾遺補「く口せ」
- () 3.下列「 」中的字義，何者前後相同？
 (A)不卑不「亢」/精神「亢」奮 (B)「是」日，更定矣/馬首「是」瞻
 (C)子寧不「嗣」音/延續子「嗣」 (D)湖中人鳥聲「俱」絕/風煙「俱」淨
- () 4.下列「 」中的字經替換後，何者意思改變？
 (A)子「寧」不來→豈 (B)余「拏」一小舟→拿 (C)青青子「衿」→襟 (D)子寧不「嗣」音→伺
- () 5.下列字詞的解釋，何者正確？
 (A)「縱」我不往：既然 (B)霧淞「沆瑤」：白茫茫的樣子
 (C)青青「子」衿：女子 (D)挑「兮」達「兮」：助詞，表疑問的意思
- () 6.詩經「悠悠我思」的「悠悠」二字意思為「憂思的樣子」，與下列哪個「悠悠」意思相同？
 (A)心緒「悠悠」 (B)念天地之「悠悠」 (C)「悠悠」之談 (D)閒雲潭影日「悠悠」
- () 7.有關《詩經》文句(甲)青青子佩(乙)子寧不來(丙)縱我不往(丁)悠悠我心(戊)青青子衿(己)子寧不嗣音(庚)悠悠我思，請依課文先後順序，將它們正確排序：
 (A)戊丁丙己甲庚丙乙 (B)甲庚乙丙戊丁己丙 (C)甲丁丙己戊庚丙乙 (D)戊庚丙乙甲丁丙己
- () 8.關於《老殘遊記》一書的敘述，何者正確？
 (A)作者鐵英，是一位江湖郎中兼作家 (B)為遊記類的筆記小說，刻劃人物與寫景頗為後人稱道
 (C)書中紀錄老殘遊覽天下名勝的心得 (D)流露出對民生家國的關懷憂慮，是中國著名譴責小說
- () 9.比較各組「 」中詞語，何者前後意思相同？
 (A)家中「光景」，一日不如一日 / 欣賞河上的「光景」，令人心曠神怡
 (B)小新「躊躇」了一會兒才回答 / 最近的風間「躊躇」滿志，意氣風發
 (C)阿呆向來「古道」熱腸，熱心公益 / 走在「古道」上，興起懷古傷今之感
 (D)一路秋山紅葉，老圃「黃花」/ 這齣火紅戲劇在新戲播出後，已成了明日「黃花」
- () 10.下列古今的相應用語，何者不正確？
 (A)泰山 → 父親 (B)伶人 → 藝人 (C)良人 → 丈夫 (D)拙荊 → 內人
- () 11.下列選項「 」中的字，實指顏色的是哪幾個？(甲)錢不露「白」(乙)片片「丹」楓(丙)「赤」手空拳(丁)可以調「素」琴(戊)青紅「皂」白(己)「黑」箱作業(庚)明眸「皓」齒(辛)固若「金」湯
 (A)乙戊庚 (B)甲丁辛 (C)甲乙丁 (D)丙丁戊

- () 12.〈青青子衿〉一詩中女子所思念的對象，與下列何者相同？
 (A)此夜曲中聞折柳，何人不起故園情 (B)而今識盡愁滋味，欲說還休，欲說還休，卻道天涼好個秋
 (C)衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴 (D)十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼
- () 13.「挑兮達兮，在城闕兮，一日不見，如三月兮」根據內容，何者正確？
 (A)以轉化手法表達出女子殷切的盼望 (B)寫出女子登高望遠，以排遣內心的寂寞
 (C)暗示女子思慕的人，為國戍守在邊城 (D)以「挑」、「達」等具體動作來表達抽象的情感
- () 14.關於〈青青子衿〉一詩的分析，下列何者錯誤？
 (A)以第三人稱的角度側面鋪敘少女的深情
 (B)用「衿」、「佩」等物品來借指思念的對象
 (C)本詩中女子等待的心情可以用「望穿秋水」來形容
 (D)女子因對方不夠積極的態度，而表現出既不滿又思念的複雜情緒
- () 15.下列出自《詩經》的句子，何者無法看出《詩經》「複沓章法」(反覆詠嘆)的特色？
 (A)桃之夭夭，灼灼其華。之子于歸，宜其室家。桃之夭夭，有蕢其實。之子于歸，宜其家室
 (B)伯兮朅兮，邦之桀兮。伯也執殳，為王前驅。自伯之東，首如飛蓬。豈無膏沐？誰適為容！
 (C)風雨淒淒，雞鳴喈喈，既見君子。雲胡不夷？風雨瀟瀟，雞鳴膠膠。既見君子，雲胡不瘳？
 (D)投我以木瓜，報之以瓊琚。匪報也，永以為好也。投我以木桃，報之以瓊瑤。匪報也，永以為好也
- () 16.下列「 」中的慣用語，何者使用正確？
 (A)我沒有做過這件事，你不要無中生有，給我「戴高帽」
 (B)你對這行業還不熟稔，頂多只是「執牛耳」的地位罷了
 (C)這一切都只是她自己在「敲邊鼓」，對方連一點意思都沒有
 (D)涉入這件弊案的相關人員對於事實說法不一，呈現「羅生門」的狀態
- () 17.關於《詩經》的敘述，何者錯誤？
 (A)內容分為風、雅、頌三個部分
 (B)全書共三百零五篇詩作，古稱《詩》、《詩三百》
 (C)全書並非一人一時一地之作，大部分詩篇的作者已不可考
 (D)是中國最早的散文總集，因每句皆四言，是四言詩的代表
- () 18.「凡人持身處世，惟當以恕存心。_____。此皆自己實受用處。若夫忌人之成，樂人之敗，何與人事？徒自壞心術耳。古語云：『見人之得，如己之得；見人之失，如己之失。』如是存心，天必佑之。」〈康熙教子庭訓格言〉根據文意脈絡判斷，畫線處應填入下列何者最適合？
 (A)善則稱人，過則稱己，則怨益亡
 (B)君子不失足於人，不失色於人，不失口於人
 (C)見人有得意事，便當生歡喜心；見人有失意事，便當生憐憫心
 (D)爭先的徑路窄，退後一步，自寬平一步；濃艷的滋味短，清淡一分，自悠長一分。
- () 19.「蟲族並沒有發動第三次侵入，是人類的政客告訴老百姓說危機當頭，馬上要被毀滅。這很像美國前總統布希發動伊拉克戰爭時，堅持伊拉克有核子武器一樣。恐嚇永遠是政治上最有力的武器，恐懼可以使人民團結，恐懼也可使人民失去理性。政客若是控制了媒體，人民就是政客的掌上偶了。」(洪蘭 戰爭遊戲推薦序)以上這段話寄託作者什麼樣的想法？
 (A)不受輿論、權勢影響的媒體，才能提供人民客觀的資訊
 (B)媒體必須負起監督政府的責任，強調其權利受法條保障
 (C)執政者要審慎善用媒體來宣導政策，讓資訊公開透明化
 (D)人民相對應要提升知識水平，才不會受到戰爭迫害影響

- () 20.下列何句用字最精簡？
 (A)你竟然做出考試舞弊的事，真是徒然枉費為人了
 (B)大眾的輿論不可小覷，順應民意才是正確的做法
 (C)連上學遲到都是不被允許的，更不用遑論翹課了
 (D)自從提出農藥殘留的影響後，有機商店便如雨後春筍般林立
- () 21.「古人愛人之意多，故人易於改過，而視我也常親，我之教益易行；今人惡人之意多，故人甘於自棄，而視我也常仇，我之言必不入」〈格言聯璧接物類〉根據文意，下列何者正確？
 (A)古與今的區別，主要是在於受教者的心態不同
 (B)古之人因本性淳厚良善，所以容易接受他人勸導而改過
 (C)今之人害怕被人發現孤陋寡聞，因而剛愎自用，難以教化
 (D)施教者的喜愛或嫌惡態度才是造成學習成效有所差異的主因
- () 22.「看山水底山更佳，一堆蒼煙收不起」〈元好問 泛舟大明湖〉此句所描摹的景物與下列何者最相似？
 (A)那明湖業已澄淨得同鏡子一般
 (B)那千佛山的倒影映在湖裡，顯得明明白白
 (C)只見對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間
 (D)一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子
- () 23.下列成語「 」中的字義，何者錯誤？
 (A)義憤填「膺」：胸懷 (B)維妙維「肖」：逼真、相像
 (C)「摩」頂放踵：撫摸 (D)滿腹「經綸」：此處借指人的才能
- () 24.以下成語兩兩的關係，何組不同？
 (A)高瞻遠矚/管窺蠡測 (B)劍及履及/拖泥帶水 (C)道聽塗說/耳聞目睹 (D)蒸蒸日上/方興未艾
- () 25.下列「 」中的成語，何者不正確？
 (A)想不到他外表「道貌岸然」，其實卻是滿肚子壞心意
 (B)我和他比起來，何止望塵莫及，簡直是「旗鼓相當」啊
 (C)雖然經過了六年重建，此地依舊「滿目瘡痍」，甚至比戰爭前還要糟糕
 (D)這件事情才剛發生，但小鷺已經預料到將來會造成大麻煩，正所謂「落葉知秋」啊
- () 26.有關成語的注音，何者正確？
 (A)「兢兢」業業：ㄐㄟ ㄣ (B)「載」歌「載」舞：ㄗㄞ ㄣ
 (C)憂心「忡忡」：ㄘㄨㄥ ㄣ (D)語「重」心長：ㄗㄨㄥ ㄣ
- () 27.〈湖心亭看雪〉一文中：「大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。」所描述的景象，與下列何者相近？
 (A)雪消冰又釋，景和風復暄 (B)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅
 (C)日暮蒼山遠，天寒白屋貧 (D)雪暗凋旗畫，風多雜鼓聲
- () 28.量詞又稱單位詞，例如：一「件」漂亮的洋裝。以下「 」中的字詞，何者不是量詞？
 (A)湖上影子，惟長堤一「痕」 (B)一曲高歌一「樽」酒，一人獨釣一江秋
 (C)天與雲、與山、與水，上下一「白」 (D)畫樓朱戶玉人家。簾外一「眉」新月、浸梨花
- () 29.「(1)寧為玉碎，不為瓦全(2)鳩佔鵲巢(3)對牛彈琴(4)實至名歸(5)數典忘祖(6)嶄露頭角」上述的成語中有幾個是貶義詞？有幾個是褒義詞？
 (A)貶義詞 3 個，褒義詞 3 個 (B)貶義詞 5 個，褒義詞 1 個
 (C)貶義詞 2 個，褒義詞 4 個 (D)貶義詞 4 個，褒義詞 2 個

- () 30.晚明小品文強調「直抒胸臆，不拘格套」，這樣的創作主張與何者最接近？
 (A)子美作詩，退之作文，無一字無來處
 (B)琢字成辭，屬辭成篇，以求當於古之作者而已
 (C)文章須自出機杼，成一家風骨，何能共人同生活也
 (D)每讀書史多求理道，始知文章合為時而著，歌詩合為事而作
- () 31.小江想把一些學過的文章拍成影片，所以必須分析文章裡描寫的視角，才能夠順利拍攝。請問下列對文句視角的分析，何者正確？
 (A)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 → 由遠而近
 (B)負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰 → 由上而下
 (C)霧淞沆砀，天與雲、與山、與水，上下一白 → 由下而上
 (D)湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已 → 由近而遠
- () 32.「痴」字可代表「對某種事物的迷戀」，可以對人痴、對事物痴、對山水痴。下列含有「痴」字的文句，何者的含義和「莫說相公癡，更有癡似相公者」較為相似？
 (A)竹嶼烟深尋得巧，茅簷月淡立成痴
 (B)愚公移山寧不智，精衛填海未必痴
 (C)人生自是有情痴，此恨不關風與月
 (D)滿紙荒唐言，一把辛酸淚。都云作者痴，誰解其中味？
- () 33.關於〈湖心亭看雪〉的描述，何者錯誤？
 (A)藉敘事與對話穿插呈現，烘托賞雪的奇遇
 (B)全文先敘事，後寫景，末段抒情，融情景為一體
 (C)「是日，更定矣」點出時間，和「三更月落，斗橫西北」的時間接近
 (D)藉「湖中焉得更有此人」表現出「人生所貴在知己，四海相逢骨肉親」的感情
- () 34.在文章中，部分句子會省略主詞，請問以下句子所省略的主詞何者不同？
- 到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒，爐正沸。(A)見余大喜曰：「湖中焉得更有此人！」(B)拉余同飲。余強飲三大白而別。(C)問其姓氏，(D)是金陵人客此。
 及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公癡，更有癡似相公者。」
- (A)見余大喜曰 (B)拉余同飲 (C)問其姓氏 (D)是金陵人客此
- () 35.〈再見，西莎〉一文中隱含許多對比，目的是為了引起讀者的憐憫，下列何者沒有使用這種手法？
 (A)長毛灰黃骯髒、糾結成絮的流浪西莎／惹人喜愛、吸睛無數的西莎明星
 (B)當主人帶他上車，他興高采烈且完全信任地聽命／主人將他往外一推，引擎啟動，絕塵離去
 (C)垂頭喪氣的髒狗，路人多側身閃避。出門放風的家犬，……也齙牙咧嘴朝他猛吠／若眼前這西莎，還在他美麗的故鄉，該會多麼快樂地跑過滿山遍野的石楠花叢，在那寧靜蒼綠的大地上放肆奔縱
 (D)這種蘇格蘭梗犬，據說是一種溫和聰明、服從性很強的狗／那失神失望卻充滿靈性的雙眼，一路覓索，似正在這廣大世界上，尋找一樣非常非常重要的東西
- () 36.下列文句的分析，何者說明錯誤？
 (A)一隻被棄的髒狗，在這華燈初上的城市，會有怎樣的命運呢 → 憂慮關心
 (B)若再看見那西莎，我想，不能帶他回家，至少，請他吃一客罐頭，也算傳達一種溫暖吧→憐憫不捨
 (C)火車行走於此廣漠乾淨、罕見人煙的北國大地時，天高雲遠，薄霧朦朧，我總幻覺有低吟的風笛聲隔山傳來 → 觸景傷情
 (D)但願噩夢過後，傷心疲倦的西莎，能幸運遇見愛他直至終老的新主人，並且每晚都夢到自己在故鄉美麗遼闊的蘇格蘭高地上，揚尾奔馳 → 寄予祝福

- () 37.「她找回亡逸已久的小說章節，並鐘情於其中矜持的女主角被豐娛、幽默的男主角感動，終於找回自己熱愛音樂的初忠，也跨越橫更於彼此之間的阻礙，有情人終成眷屬的情節。」以上共有幾個錯字：
(A) 5 字 (B) 6 字 (C) 7 字 (D) 8 字

二、閱讀測驗（每題 2 分，共 20 分）

呦呦①鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。吹笙鼓簧，承筐②是將。人之好我，示我周行③。
呦呦鹿鳴，食野之蒿。我有嘉賓，德音④孔昭。視民不怵⑤，君子是則⑥是效。我有旨酒，嘉賓式燕以敖⑦。
呦呦鹿鳴，食野之芩。我有嘉賓，鼓瑟鼓琴。鼓瑟鼓琴，和樂且湛。我有旨酒，以燕樂嘉賓之心。
——《詩經·鹿鳴》
注釋：①呦呦：鹿鳴聲 ②承筐：指奉上禮品 ③示我周行：為我講明大道理 ④德音：美好的品德聲譽
⑤視民不怵：示人寬厚不輕薄 ⑥則：法則，楷模 ⑦式：語助詞。燕：同「宴」。敖：同「遨」，嬉游。

- () 1.這是周王宴會群臣賓客的一首樂歌，藉由鹿鳴呼喚同伴共食，以此興起國君有美酒佳餚宴請群臣，這樣的體裁內容應屬於《詩經》中的哪一類？
(A)十五國風 (B)大雅、小雅 (C)周頌、魯頌、商頌 (D)賦比興
- () 2.有關本詩的敘述，何者錯誤？
(A)詩分三段，每段換韻，具有節奏感
(B)詩中最後賓主盡歡，宴會在君臣融洽的氣氛中結束
(C)詩中反覆出現「呦呦鹿鳴」一句，是類疊中的疊句用法
(D)本詩句法雖相似，卻是其特色，運用反覆吟詠，有助於情感的抒發
- () 3.「呦呦鹿鳴」的「呦呦」是狀聲詞，用以形容鹿鳴聲。下列詞語何者不是形容聲音的狀聲詞？
(A)海浪「滔滔」 (B)「琅琅」上口 (C)「關關」雎鳩 (D)「嚶嚶」成韻

(一)〇月〇日 晴，風甚涼

庭中紫豆一叢，作花甚繁；芭蕉展葉，綠滿窗戶；紫薇久花，離離散紅。晴晝晚陰，徙倚①其下，此亦予之三友也。

(二)〇月〇日 陰晴相間，天氣和煦

夜歸館後，僮僕漸睡，內外寂然。紅燭溫爐，手注佳茗，異書在案，朱墨爛然②，此間受用正復不盡，何必名山吾廬邪？然或精神不繼，或塵務經心，便亦不能領略，此事固當有福。

(三)〇月〇日 晨陰，甚涼，已後晴

傍晚，獨步至倉頡祠前看稻花。時夕陽在山，蒼翠欲滴，風葉露穗，搖蕩若千頃波；山外煙嵐，遠近接簇③；悠然暢寄④，書味滿胸。此樂非但忘貧，兼可入道。

——李慈銘〈越縵堂日記選〉

注釋：①徙倚：徘徊 ②爛然：鮮明的樣子 ③簇：聚集 ④暢寄：陶醉其中

- () 4.第一則日記中「此亦予之三友也」的心境與下列何者最接近？
(A)當路誰相假，知音世所稀 (B)菊以淵明為知己，梅以和靖為知己
(C)少年樂相知，衰暮思故友 (D)天下快意之事莫若友，快友之事莫若談
- () 5.以下關於這三則日記的敘述，何者錯誤？
(A)此三則日記皆先描摹「場景」，再書寫「心情」
(B)第二則「此事固當有福」中的「事」指的是夜間讀書之樂
(C)第三則「時夕陽在山，蒼翠欲滴，風葉露穗，搖蕩若千頃波」先以靜態描寫近景，再以動態描寫遠景
(D)第三則「此樂非但忘貧，兼可入道」中的「樂」是指在大自然的風景裡，領略書中涵義的意趣

全球外送服務的風潮除了形塑龐大產業經濟，深刻影響人們日常，也掀起不少問題、議題與話題，諸如時薪待遇、外送安全、服務平台、美食品項等。

最有趣的是考據古代外送歷史的起源，公認最早的是記錄北宋末年宋徽宗時代首都汴京（今開封）建築和民生的清明上河圖中，繪有酒店夥計外賣服務的圖景。

若真要論外送產業史，文史記載最早、平台最完整、規模最大也最知名的應是「日啖荔枝三百顆」的楊貴妃吧！新唐書有云：「妃嗜荔枝，必欲生致之，乃置騎傳送，走數千里，味不變已至京師」。

外送美食的精要是「保鮮」與「時效」，因而外送產業的核心價值即建構於「速度」、「物流」、「品保」與「平臺」。

白居易在荔枝圖序中說：「若離本枝，一日而色變，二日而香變，三日而味變，四日五日外，色香味盡去矣。」而產荔的廣東嶺南距長安千里之遙，再快的馬也不可能一日抵達，又該如何讓貴妃娘娘飽嘗鮮荔？

根據史載，其物流竅門是：「以連根之荔，栽於器中，由楚南至楚北襄陽丹河，運至商州、秦嶺不通舟楫之處，而果正熟，乃摘取過嶺，飛騎至華清宮，則一日可達也」。此外，由於唐朝許多皇帝也都喜食荔枝，故當年朝廷還特闢從南到北專運荔枝的「荔枝道」，讓通路順暢。

一節選自林健煉〈一年超過 250 億美元的外送商機大爆發 其實最早叫外送的是楊貴妃〉

- () 6.依文章內容所述，下列何者正確？
- (A)清明上河圖中繪有荔枝運送的過程 (B)對時下產業尋根究底，並列舉實證
- (C)公認最早記載外送資料的朝代是唐朝 (D)借前人的記載，諷刺這些不良業者剝削營利

- () 7.依據本文，史載為楊貴妃運送荔枝的物流過程最接近下列何者？

	廣東 嶺南 → 襄陽 丹河	襄陽 丹河 → 商州、秦嶺	商州、秦嶺 → 華清宮
(A)	水運(盆種) 	水運(盆種) 	水運(盆種) 
(B)	水運 (盆種) 	水運(盆種) 	陸運(籃裝) 
(C)	水運(盆種) 	陸運(籃裝) 	陸運(籃裝) 
(D)	陸運(籃裝) 	陸運(籃裝) 	陸運(籃裝) 

〈事實查核報告#656〉

發布日期／2020 年 10 月 14 日

(一)背景：

以下是社群媒體及通訊軟體流傳的一則消息。

標題稱：「別再說素食者容易缺乏維生素 B12 和蛋白質了！」並建議「約 3 張海苔壽司皮就可獲得一天所需的維生素 B12。雖然維生素 B12 在絕大多數的蔬菜中幾乎找不到，但香菇等菌類的含量相當豐富。特別是香菇中維生素 B12 的含量比肉類還高。成年人每天吃 100 公克左右鮮香菇，攝入的維生素 B12 即可達到每日所需的標準。」

(二)查核：

查核中心諮詢雙和醫院營養師陳蕙丹。她表示維生素 B12 是水溶性的維生素，在動物性來源食物是豐富的，如肉類或是海鮮，乳製品如牛奶、優酪乳也含有維生素 B12。植物性的來源，像菇類、海藻、紫菜等，都含有 B12。

查核中心也檢視衛福部國民健康署的素食飲食指標手冊，手冊中確實提到：依據國人膳食營養素參考攝取量建議，維生素 B12 每日攝取量為 2.4 微克。建議可藉由藻類（如：海帶、紫菜）增加維生素 B12 的來源，如：一份乾紫菜（約 10 公克，3 張海苔壽司皮）可獲得 6 微克維生素 B12，足夠一日所需。

但陳蕙丹強調 B12 有很多種不同的化學構造，經由腸道吸收利用後，有些會被人體利用，有些無法被人體利用，植物性來源的 B12 較無法全被人體吸收利用。

另外，陳蕙丹表示，香菇確實含有維生素 B12。根據衛福部食藥署的食品營養成分資料庫，100 公克的乾香菇含有 0.28 微克的 B12；100 公克的鮮香菇含有 0.09 微克的 B12；100 公克的豬後腿肉則有 0.39 微克的 B12。

陳蕙丹補充，如果是非素食習慣的民眾，就會建議主要以動物性來源的 B12 為攝取來源；蛋奶素食者，則可透過奶製品攝取 B12；全素者則建議除了菇類、藻類，也能以綜合維他命或是食用添加維生素 B12 的穀片來補充維生素 B12。

——改寫自台灣事實查核中心網站

- () 8. 本則社群消息查核結果為何？
 (A) 流傳的消息完全不實 (B) 流傳的消息部分正確，部分不實
 (C) 流傳的消息完全正確 (D) 查核報告提供的訊息不足，無法判斷
- () 9. 以下對於維生素 B12 的敘述，何者錯誤？
 (A) 維生素 B12 可由動物性的來源獲得，種類豐富多樣，如肉類、海鮮、牛奶等等
 (B) 維生素 B12 也可由從植物性的來源攝取，如菇類、海藻、紫菜等等
 (C) 但相較於動物性來源，植物性來源的維生素 B12 更容易被腸道吸收，為人體所用
 (D) 因此，建議因飲食選擇而導致維生素 B12 不足者，可多補充綜合維他命或是食用添加維生素 B12 的穀片來加強攝取維生素 B12
- () 10. 依據衛福部國民健康署的資料，以下哪位同學的飲食是能夠達到對維生素 B12 每日建議攝取量的？
 (A) 只吃了 200 公克乾香菇的小慈 (B) 只吃了 300 公克豬後腿肉的小智
 (C) 只吃了 400 公克鮮香菇的小榮 (D) 只吃了 3 張海苔壽司皮的小新

本試題卷結束