

新北市立鶯江國民中學 109 學年度 第 1 學期 7 年級 國文科 第 2 次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：12 月 02 日 第 四 節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音：每字 1 分，共 10 分

1. 諄諄教「誨」：
2. 「褫」奪公權：
3. 轉「捩」點：
4. 「簌」簌淚下：
5. 杯盤狼「藉」：
6. 慘「夤」：
7. 「夤」扶老人：
8. 並駕齊「轡」：
9. 風聲鶴「唳」：
10. 「夤」然開朗：

二、默寫：請依照空格順序填入句子，一格一句，每句 1 分，全對才給分，共 6 分

- | |
|---|
| 1. (①)，能張目對日，明察秋毫，見藐小微物，必細察其紋理，(②)。 |
| 2. ……，私擬作群鶴舞空，(③)，(④)，果然鶴也；……。 |
| 3. 又常於土牆凹凸處，(⑤)，(⑥)，使與臺齊； |

三、綜合測驗：每題 2 分，共 68 分

1. 下列各組字義，何者相同？
(A)「豪」邁不羈 / 「豪」雨特報 (B)高瞻遠「矚」 / 眾所「矚」目 (C)「差」不多先生 / 交付「差」事 (D)旁「徵」博引 / 事有「徵」兆
2. 下列哪個選項的解釋錯誤？
(A)躊躇：猶豫不決的樣子 (B)蹣跚：走路緩慢不穩的樣子 (C)龐然：巨大的樣子 (D)賦閒：悠閒自在的樣子
3. 下列何組讀音是相同的？(A)「薄」施脂粉 / 人情淡「薄」 (B)項為之「強」 / 勉「強」為之 (C)三「省」吾身 / 節「省」能源 (D)「鋪」設鐵路 / 火車臥「鋪」
4. 「忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。」句中以「拔山倒樹」來凸顯癩蛤蟆的來勢洶洶，下列何句也具有類似的動態感？(A)白髮三千丈 (B)林暗草驚風 (C)舉頭望明月 (D)斜陽照墟落
5. 「師」本來是名詞，但「師法古人」的「師」，則當動詞用，下列選項，何者也是由名詞轉為動詞？
(A)太陽滾著「火」輪子回家 (B)「狼」吞虎嚥 (C)牆壁漆成「天空」藍 (D)十年樹木，百年「樹」人
6. 下列「」中的字，何組詞性完全相同？
(A)「以」蟲蟻為獸 / 「以」土礫凸者為丘 (B)物外「之」趣 / 昂首觀「之」
(C)「為」善最樂 / 「為」之怡然稱快 (D)「毫」不在意 / 明察秋「毫」
7. 「夏蚊成雷」是以「誇飾手法」來凸顯蚊子成群飛鳴的聲音。請判斷以下何者亦屬誇飾手法？
(A)你聽你的鳥鳴，他看他的日出
(B)看到喜歡的食物，常能令婉婉垂涎三尺
(C)綠蔭是一片油漆未乾的油畫
(D)我聞了聞回憶，有著怡人的舒適感

8. 在〈兒時記趣〉一文中，我們可從哪個句子發現作者具有敏銳的觀察力？
 (A)果如鶴唳雲端，為之怡然稱快 (B)定神細視，以叢草為林 (C)神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院 (D)見藐小微物，必細察其紋理
9. 「猶太人不會教兩歲的孩子寫字，而是透過繪畫讓他們表達想法；老師們不讓孩子背單字或數字，反而讓他們在戶外自由玩耍，同時透過集體玩耍，培養孩子的人際關係及解決問題的能力。以色列的幼稚園也很特別，有許多殘破的門、廢棄的輪胎、少了把手的鍋子、缺腳的椅子等不堪用的器物，希望能讓孩子們期盼並思考新的事物。」根據這段文句，可推知猶太人的教育偏重在培養孩子哪方面的能力？
 (A)忍耐與包容 (B)專注與合作 (C)想像與創造 (D)推理與判斷
10. 沈復在〈兒時記趣〉文末的形容，原因可能為何？
 (A)單純的討厭長得像青蛙的動物
 (B)自認為是正義之士，想替被吞掉的二蟲主持公道
 (C)平日即常仗勢欺人，如此作為稀鬆平常
 (D)要讓小動物們有所警惕，將來不可再吞小蟲
11. 以下何者不是〈兒時記趣〉一文的特色？ (A)以敏銳的觀察力和想像力，獲得生活樂趣 (B)結構分明，文字鮮活有趣 (C)以虛構事件，填補童年生活的遺憾 (D)以趣味角度出發，活化尋常事物
12. 「拔山倒樹」的詞語結構是「動詞＋名詞＋動詞＋名詞」，下列何者與之相同？
 (A)投桃報李 (B)紅花綠葉 (C)月明星稀 (D)春花秋月
13. 「於」字當介詞時常被省略，請問下列何句還原後的位置錯誤？
 (A)驅之「於」別院 (B)二蟲鬥草「於」間 (C)群鶴舞「於」空 (D)神遊「於」其中
14. 上完國文課後，老師請同學小試身手到圖書館查詢尚比亞的相關歷史資料，請問哪位同學的方式應能找到最多資料？ (A)在 Google map 輸入尚比亞 (B)在國語辭典裡，翻到「尚」字，再找尚比亞 (C)找出世界地圖翻看 (D)翻開《大英百科全書》找尚比亞
15. 關於〈兒時記趣〉一文的寫作手法，下列何者錯誤？ (A)全文以第一人稱的觀點描述作者的童年趣事 (B)作者大量運用誇飾法，呈現物外之趣 (C)全文夾敘夾議，敘述鮮活 (D)「夏蚊成雷」將嗡嗡的飛鳴聲想像成雷鳴，為平凡事物增添新意
16. 在〈兒時記趣〉中，作者見二蟲鬥草間，又見二蟲被癩蝦蟆吞食，於是將其趕到別的院子，這過程情緒的轉變是？
 (A)憤怒→驚嚇→好奇 (B)好奇→驚嚇→憤怒 (C)好奇→喜悅→驚嚇 (D)喜悅→驚嚇→憤怒
17. 下列〈母親的教誨〉一文之相關文意解析，何者錯誤？
 (A)「我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。」—說明因為胡適的父親不負責任，母親只好寬嚴並濟地管教胡適
 (B)「她從來不在別人面前罵我一句，打我一下」—這是因為胡適的母親希望在別人面前，保有他的自尊心
 (C)「我母親聽說眼翳病可以用舌頭舔去，有一夜她把叫醒，真用舌頭舔我的病眼。」—呈現了胡母對胡適的慈愛與關懷

(D)「娘(涼)什麼！老子都不老子呀！」——這是一句用了諧音雙關，極為輕薄、不莊重的話

18. 「倒反」修辭法是指故意使用與本意相反的詞語或句子來表達本意。請問下列何者並未使用倒反法？

(A)太魯閣峽谷壯麗的景色，真是鬼斧神工，令人驚艷

(B)你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！

(C)大雄寫出來的文章，可說是百年難得的經典之作，沒有任何人能夠看得明白

(D)昨天走路不小心跌倒，今天上體育課被排球打到，什麼好事全讓我碰上了

19. 胡適在〈母親的教誨〉末段說：「如果我學得了一絲一毫好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能寬恕人，體諒人——我都得感謝我的慈母。」下列關於這段文句的說明，何者有誤？

(A)強調母親對自己影響的深遠

(B)將自己所有的成就歸功於母教

(C)可知胡母傳統守舊，食古不化，十分要求胡適待人接物的事理

(D)雖沒有出現愛字，但母愛已經洋溢在字裡行間，令人動容

20. 下列「 」中的詞語皆與感情有關，何者使用不恰當？(A)雖知兒子罪有應得，但是「舐犢情深」，叫她如何能坐視不管呢？(B)父親與王伯伯從小一起長大，二人一向「情同手足」(C)我和她是「青梅竹馬」的舊識，他鄉相遇，倍感親切 (D)他們兄弟倆的感情「鸞鳳情深」，讓人欣羨

21. 下列關於〈背影〉的文意敘述，哪些才是正確的？(甲)文中提到「那年正是禍不單行的日子」，指的是祖母過世和朱自清要去北京念書這二件事(乙)「總覺得他說話不大漂亮，非自己插嘴不可」，表現出作者年輕氣盛，自以為是的心態(丙)朱自清詳實地描述了父親買橘子的辛苦過程，讓人感受到父親對孩兒的深切關愛(丁)「我那時真是聰明過分」、「我現在想想，那時真是太聰明了」這二句話表達了朱自清的聰明才智勝過父親(戊)「我在晶瑩淚光中，又看見那肥胖的青布棉袍，黑布馬褂的背影」寫出作者的想像，流露出對父親的想念。

(A)乙丙戊 (B)甲乙丁 (C)乙丁戊 (D)甲丙丁

22. 下列各文句所象徵的意義，何者錯誤？(A)我與父親不相見已二年餘，我最不能忘記的是他的「背影」：難忘的父愛，為全文的焦點 (B)我將他給我做的「紫毛大衣鋪」好座位：父親裁縫製衣的功夫一流 (C)他將「橘子一股腦兒」放在我的皮大衣上：父親毫無保留地將愛給予孩子 (D)他戴著「黑布小帽」，穿著「黑布大馬褂」，深青布棉袍：父親黯淡愁苦的心情

23. 利用語言文字同音或音近的關係，就可以用「諧音雙關」來替店家命名，所以下列何者配對正確？(A)「衣衣不捨」：理髮廳 (B)「拿破崙」：輪胎店 (C)「煎茶院」：律師事務所 (D)「無髮拒絕」：乾洗店

24. 以下胡適名言與相對應的選項，何者解釋錯誤？(A)「做學問要在不疑處有疑」——盡信書，則不如無書 (B)「一句好話可以影響無數人，一句壞話可以害死無數人」——口說好話，如吐蓮花；口說壞話，如吐毒蛇 (C)「無目的讀書是散步，而不是學習」——書讀百遍，其義自現 (D)「有幾分證據說幾分話，有七分證據不能說八分話」——知之為知之，不知為不知，是知也

25. 下列文句，何者用字最為精簡？(A)互古以來，父母都叮嚀孩子們食物得來不易，不可糟蹋糧食 (B)阿光把手中的工作交卸解除後，無事一身輕 (C)他鎮日裡在大太陽下工作，皮膚變得粗糙不光滑 (D)小平一搭上船就頭昏眼花暈眩，不久就吐了

26. 「自重者，然後人重；人輕者，由我自輕。」(陳繼儒《小窗幽記》) 句中「人輕者，由我自輕」的意思為何？
 (A)別人若看輕我，就由他看輕，不必計較 (B)別人所以看輕我，是因為我先看輕自己 (C)別人所以看輕我，是因為我先看輕別人 (D)我會看輕別人，別人自然也會看輕我
27. 愛因斯坦：「想像力比知識更重要，因為知識是有限的，而想像力概括著世界上的一切，推動著進步，並且是知識進化的源泉。嚴格的說，想像力是科學研究的實在因素。」這段話說明了什麼道理？ (A)想像力是知識創新的基礎 (B)發展科學可彌補想像力的不足 (C)發揮想像力，夢想就能成真 (D)多吸收科學新知，就能產生想像力
28. 下列何者的語氣說明錯誤？ (A)唉！我不知何時再能與他相見：感嘆語氣 (B)放學回家後，要記得複習今天所學的功課：叮嚀語氣 (C)記住，掃地工作務必完成：命令語氣 (D)哪一隻白目的長頸鹿膽敢深睡，就準備長眠吧：推測語氣
29. 華茲華斯：「嬰孩時代，天堂環繞四周。」關於這句話的說明，下列何者最正確？ (A)嬰孩容易早夭，故他們常置身於天堂 (B)嬰孩較大人純真，所以容易上天堂 (C)嬰孩的世界充滿純真、童趣及想像，類似一般人所謂的「天堂」那樣美好 (D)嬰孩時代，天堂比較近，但長大後天堂就慢慢遠離

婚前回家，無論早晚，我知道燈光亮著，母親在家，那使人願意愉悅地啟門而入；婚後成家，我每每在忙碌過後，匆匆趕回，為的是要為丈夫孩子，亮起一盞等待的燈光，張羅起未必豐盛，卻十分新鮮的飯菜。我喜歡聽回家的人那熟悉的開門、翻信箱、上樓的種種聲音，我更喜歡聽稚兒被奶媽用小車車推到窗下，焦急而甜蜜的喚著『媽媽—媽媽—』。只有女人，才有這個權利，只有母親，才有如此幸福吧？ 廖輝英 〈燈光依舊亮〉

30. 根據上文，作者對於回家一事，其婚前、婚後的轉折應是下列何者？ (A)給予者/接受者 (B)點亮家中燈光/迎向家中燈光 (C)等待/被等待 (D)享受呵護/享受付出

(一)人生，是渴求幸福和享受幸福的過程。渴求幸福，驅趕著人們奮鬥；享受幸福，就是在甜美中品嚐到奮鬥的結果。

(二)人生就是生活的過程。哪能沒有風沒有雨？因為有了風雨的洗禮才能看見斑斕的彩虹，有了失敗的痛苦才會嘗到成功的喜悅。

31. 以上這二段話所傳達的共同涵義，與下列何者最接近？
 (A)人生必須有所計畫，才能朝著幸福的道路前進 (B)人生就算失敗了也毋須氣餒，要勇於面對接受 (C)人生總要奮鬥，經過挑戰才能享受幸福 (D)人生總是充滿著悲歡離合，要多珍惜幸福

飲品熱量表		
讓您喝得開心又安心是我們的宗旨		
* 中杯500毫升/大杯700毫升		
* 熱量(大卡/100毫升)		
桂花蜜茶 42大卡	番茄梅 47大卡	冰淇淋紅茶 64大卡
百香果汁 45大卡	芒果冰沙 68大卡	文山青茶 26大卡
波霸奶茶 73大卡	水蜜桃冰茶 39大卡	多多綠茶 52大卡

* 各品項熱量皆為參考均值，若製作方式及原料來源有所調整，則熱量隨之改變。

32. 根據此份飲品熱量表，請問下列哪位同學所言最符合事實？

(A)妮妮：我因為要瘦身，一天飲品總熱量僅能攝取 200 大卡，唯一的選擇只有中杯的文山青茶了 (B)小新：炎炎夏日最適合來杯芒果冰沙，不但沁涼解渴，熱量也比其他果汁類飲品減少許多 (C)正男：雖然我最喜歡喝番茄梅，但其熱量實在太高了，我想還是買多多綠茶比較健康 (D)風間：飲品的選擇到處都是熱量陷阱啊！原來中杯冰淇淋紅茶的熱量竟高於大杯桂花蜜茶呢！

33. 請選出意思相反的成語配對： (A)生不逢辰 / 命運多舛 (B)刎頸之交 / 生死之交 (C)妄自菲薄 / 志得意滿 (D)因時制宜 / 隨機應變

34. 下列哪個選項的成語用法使用錯誤？ (A)他將車禍傷者送到醫院，救回一條寶貴的性命，這樣的義行實在「令人髮指」 (B)這棟預售屋已經推出多時，但一直「乏人問津」 (C)求學問得從根基做起，不可「好高騖遠」，想要一步登天 (D)管理公家的錢財一定要謹慎，千萬不可有「瓜田李下」之嫌

四、閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分

她，懶洋洋，一拖再拖，要「等一下」才起床。起床後當然不會順便疊被，她要等一下洗完臉、吃過早飯，再專程走回房間整理床鋪。她每天上課都匆匆忙忙，當然沒時間幫別人倒牛奶、烤麵包或拿鞋子。在電梯裡遇見熟人時，她只顧著看手錶，常常忘了跟人打招呼。過馬路也半跑著走，怎會想到牽幼童過街？

走進校門只顧往教室裡跑，哪有心情欣賞早晨的美麗校園？上課時她懶洋洋地坐著聽講，心想要抄重點，等一下下課再抄。如果需要背，也等考試前一天再背，反正離考試還有好多天。聽師長訓話，即使深受感動也只點點頭，她懶得動筆記下來，也懶得細細咀嚼，她沒有經過這番記憶的手續，好句子忘得比誰都快。

看電視不管看到什麼，聽到什麼，她都只想著，現在是放鬆自己的娛樂時間，她懶得學習、懶得思考。她會告訴自己：「要學、要想，等有必要的時候再學、再想也不遲。」

出外旅遊更是為了「玩」，何必多花精神研究什麼、觀察什麼呢？如果需要研究、需要觀察，等上史地課或生物課時，老師自然會教我們呀！

等一下，等一下，等……。「等一下小姐」日子過得並不悠閒，因為隨時都有事「等著」要她去做。心情上不清不爽的，自然快樂不起來，而且平白浪費了許多學習和思考的時間，不知不覺成了不可愛又不長進的落伍人了。

嶺月 〈「順便先生」和「等一下小姐」〉

1. 「聽師長訓話，即使深受感動也只點點頭，她懶得動筆記下來，也懶得細細咀嚼，她沒有經過這番記憶的手續，好句子忘得比誰都快。」這種學習態度，最適合用下列何者來導正？ (A)真理不會因人的誤解而改變，也不會隨著人情做修正 (B)你笑，整個世界跟隨你笑 (C)讀書有三到：心到，眼到，手到 (D)絢爛的人生由珍惜時間開始

2. 如果你是「等一下小姐」的朋友，下列何者最不适合用來規勸她改過？ (A)行動是實現希望的唯一途徑 (B)生命雖不如你想像的好，但也不如你像的壞 (C)學問知識，絕不是唾手可得的東西，必須先有堅忍不撓的精神，才能追求到手 (D)光有知識是不夠的，還應當運用；光有願望是不夠的，還應當行動

3. 下列關於在〈貪睡的長頸鹿〉一文中的相關敘述，何者正確？

(A)「天色微亮的清晨，我爬到比人高的吉普車上」與「山光忽西落」的時間相同

(B)「長頸鹿的睡眠時間是所有哺乳動物中最短，一天睡眠總時間低於兩小時，進入深度睡眠狀態只有幾分鐘」、「相較之下，獅子每天能睡十五至二十個小時」，二者的睡眠時間可以用「九霄雲外」這四個字來形容

(C)「有人想當叢林之王，碰到獵物卻搞不定。」這句話的主要涵義是「擁有權力時，很容易就會立刻遇到問題」

(D)〈貪睡的長頸鹿〉這題目說明了長頸鹿既然無法成為叢林之王，就要永不鬆懈，否則下場就是出局

要在非洲活下來，目前數量超過十萬隻的長頸鹿，已練就了多項本事。

相較之下，獅子，每天能睡十五至二十個小時，三分之二的時間都在睡覺，沒人能拿牠如何。這就是叢林法則。如果你無法成為叢林之王，就要是永不鬆懈的長頸鹿。很嚴酷，你只有三分鐘睡眠，完全沒有貪睡的權利，貪睡的下場，就是出局。在大自然，不只長頸鹿，草食性動物的平均睡眠時間都是比肉食性動物短。

職場與商場上，不也是如此。生命原本就是一個選擇，當獅子未必好，當長頸鹿未必差，只要一切恰如其分。想擁有權力、想主導棋局的獅子，能力就要相當，也要願意承擔。人生最可怕的是，錯置。所謂錯置，就是搞不清楚自己是誰或想成為什麼樣的人，沒有獅子的能力、地位，卻想過獅子的生活。

獅子有獅子的得失，何必羨慕牠一天可睡十五小時？有人想當叢林之王，碰到獵物（問題）卻搞不定。相對的，我也看過很多平凡但可愛的小人物，認分與踏實，當一隻長頸鹿就像長頸鹿。

節選自 王文靜 〈貪睡的長頸鹿〉

4. 由上文可知下列文意敘述，何者錯誤？

(A)作者從大自然物競天擇的法則，延伸到人類生活環境 (B)人只要將自己放在合適的位置，使能力和職位相襯，就是最好的安排 (C)作者認為身為什麼樣的人並不是那麼重要，最可怕的是無法認清自己、了解自己 (D)所謂「天生我才必有用」，我們應該羨慕獅子，不要當長頸鹿

5. 初入職場的小嘉適應不良，常常覺得自己是被欺壓的草食動物，我們可以用下列哪句電影名言安慰她？

(A)「人生沒有時間膽怯，你必須勇敢起來」—《美女與野獸》 (B)「如果你有夢想，就去守護它」—《當幸福來敲門》 (C)「讓你的良知成為你的人生指引」—《皮諾丘》 (D)「有時候，最平凡無聊的事情反而是最難遺忘的」—《天外奇蹟》

本試題卷結束