

新北市立鶯江國民中學 112學年度 第2學期 8年級 國文科 第3次段考 題目卷

命題教師：國文科教師 日期：6月27日 第四節 班級： 座號： 姓名：

選擇題：(共 40 題，每題 2.5 分)

1. 下列「」字音字形何組正確？

- (A)笑容可「掬」 / 「掬」躬哈腰：ㄐㄩ ㄌㄨˊ ✓ (B)人文「薈」萃 / 「繪」製藍圖：ㄏㄨㄟˋ ㄆㄨㄟˋ ✓
(C)惟吾德「馨」 / 「罄」竹難書：ㄒㄧㄥ ㄉㄨˊ (D)「苔」痕上階 / 鞭「笞」懲罰：ㄊㄞ ㄉㄞ ✓

2. 下列「」中字的讀音，何者相同？

- (A)「挑」起糾紛 / 「挑」動敏感神經 (B)「曾」經紅極一時 / 「曾」孫輩
(C)疲「累」不堪 / 「累」積經驗 (D)「量」身訂做 / 寬宏大「量」

3. 下列「」中的字，何者注音正確？

- (A)許多人邁向成功的巔峰就「殞」跌：ㄩㄣˇ (B)眾人以「訛」傳訛，離真相愈來愈遠：ㄊㄨ ㄘㄨˊ
(C)兩派人馬互相傾「軋」，鬧得不可開交：ㄧㄢˇ (D)國家賦「斂」無度，人民苦不堪言：ㄌㄧㄢˋ ✓

4. 下列與「雲」有關的用語何者正確？

- (A)街頭藝人「行雲流水」般的歌聲，使許多路人駐足聆聽
(B)世事如「判若雲泥」，變化無常，明天的事誰又說得準呢？
(C)人各有志，有人汲汲於功名利祿，但也有人嚮往「平步青雲」般自在的生活
(D)聽完老師清晰的解說，使我茅塞頓開，有如「撥雲見日」一般。

5. 下列「」中的「聯綿詞」的用法何者正確？

- (A)與其「羨慕」別人富裕的生活，不如珍惜自己當下所擁有
(B)山路「崎嶇」坎坷，一旁又是懸崖峭壁，讓人不禁望而生畏
(C)非洲動物大「遷徙」，真是令人嘆為觀止
(D)消費者正「醞釀」拒買，以抵制商品不合理的漲價。

6. 陳列〈玉山去來〉中「卻另有一些幾乎沉沉安靜的□，呈水平狀橫臥，顏色分為好幾個層次，赭紅的、粉紅的、金黃的、銀灰的、暗紫的，彼此間的色澤則細微的不斷漫漶濡染著，毫無聲息，卻又莫之能禦的。」根據這段文字，請推論出□主要在描寫何種景致呢？

- (A)傍晚夕照的紛飛雪花 (B)清晨破曉時的綺雲麗彩
(C)雨過天青的美麗彩虹 (D)龍捲風來襲時的詭譎天色。

7. 劉禹錫在〈陋室銘〉一文中，以什麼來影射自己？

- (A)山、水 (B)仙、龍 (C)鴻儒、白丁 (D)絲竹、金經

8 有關〈陋室銘〉一文中的修辭，何者說明有誤？

- (A)無絲竹之亂耳：摹寫 (B)苔痕上階綠：倒裝
(C)談笑有鴻儒；往來無白丁：映襯 (D)南陽諸葛廬；西蜀子雲亭：對偶

9. 下列有關〈陋室銘〉的文句排序何者完全正確？

- (A)山不在高，有龍則靈，水不在深，有仙則名
(B)苔痕上階綠，草色入簾青，斯是陋室，惟吾德馨
(C)苔痕上階綠，草色入簾青，談笑有鴻儒，往來無白丁
(D)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形，可以調素琴、閱金經

10. 〈陋室銘〉中「何陋之有」的「之」是表賓語提前的助詞，下列何者為相同的用法？
 (A)天下「之」平 (B)蓮「之」愛 (C)物外「之」趣 (D)成功是失敗「之」母
11. 〈陋室銘〉中「無案牘之勞形」，「案牘」是「公文」的借代，下列借代的用法何者正確？
 (A)千里共「嬋娟」：美女 (B)「巾幗」不讓鬚眉：女子
 (C)「布衣」卿相：帥哥 (D)「祝融」之災：男神
12. 〈成功是失敗之母〉中引用「秦帝功成陳勝起，明皇殿就祿山來」所說明的道理為下列何者？
 (A)否極泰來 (B)功成名就 (C)盛極而衰 (D)覆水難收
13. 〈成功是失敗之母〉中「福禍互為倚伏，成敗轉眼易位。由失敗而成功或許累計了二十年，由成功而失敗，有時驟生於旦夕之間」，這段話主旨為何？
 (A)要成功至少奮鬥二十年 (B)福禍無常，成功與失敗同時發生
 (C)富人未必會成功；窮人未必會失敗 (D)創業維艱，守成不易。
14. 〈成功是失敗之母〉中「唐明皇：『不喚我做「天公」也不行呀！』嬪妃侍臣就大叫萬歲萬萬歲！」關於這段文字的含義為下列何者？
 (A)唐明皇神采飛揚，文思泉湧 (B)唐明皇緊張兮兮，呼天搶地
 (C)唐明皇黯然神傷，信誓旦旦 (D)唐明皇志得意滿，驕矜傲慢。
15. 「人一旦登上成功的寶座，容易被卓越的功業沖昏了頭，原本藉以興家立業的誠懇、正直、智慧、禮貌、謙遜等，全走了樣。多少人富了就要換妻子，貴了就要換朋友，膽大氣壯，傾軋擠害，處處挑起糾紛，連接近身邊的人都無法安穩，失去當年奮鬥理想的目標，反而在驕慢恣肆中顛覆了自己。」上列所說的這段話，是在說明什麼道理？
 (A)人應居安思危才能防止流弊，長治久安
 (B)人生道路挑戰者多，應隨時充實自我保持實力
 (C)人應慎選對象交往才能早日邁向成功巔峰
 (D)人多勢眾團結起來向不公的命運抗議。
16. 關於〈成功是失敗之母〉的寫作手法下列說明何者正確？
 (A)善用誇示、映襯與比喻說理映證
 (B)以秦始皇和唐明皇的史實作為論據
 (C)開頭即以實例說明「失敗為成功之母」的論證
 (D)善於引用俗諺說明「失敗為成功之母」增強說服力。
17. 「劉禹錫自幼即胸懷大志，後因致力政治改革，得罪權貴，多次被流放。他的散文能表達雄偉的志向，並富有深刻的哲理；詩則帶有濃厚的政治色彩，對朝政的弊端常加以譏諷，又因長期的貶官生涯，接觸到各地風土民情，吸收民歌精華，寫出大量真率樸實的詩歌。」根據上述內容，關於劉禹錫的描述何者最恰當？
 (A)生性浪漫豪邁，貶謫適得雲遊四海的機會 (B)仕途平步青雲，一帆風順
 (C)對於國家政治藉由詩作表達關心 (D)散文兼具民歌的樸實率真。
18. 下列「」內的字，何組讀音兩兩相同？
 (A)言「訖」／孜孜「矻矻」 (B)扣人心「弦」／「玄」機
 (C)藏「匿」／親「暱」 (D)「撫」掌／「嫵」媚

19. 下列「」中的字音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A) 故布「一ノ」陣 / 物換星「一ノ」 (B) 「去𠂔、」然自若 / 「去𠂔、」舊換新
(C) 「出𠂔」釘截鐵 / 披荊「出𠂔」棘 (D) 神鬼莫「𠂔𠂔、」 / 纏綿悱「𠂔𠂔、」

20. 國文老師請同學上臺報告有關《三國演義》的介紹，但竟只有一位同學的報告內容正確，請問是誰呢？

- (A) 菜蕖：全名《三國志通俗演義》，根據正史《三國志》改編、渲染而成。
(B) 梓峰：這是一部描述東漢末年，以曹魏為正統的歷史章回小說
(C) 勃挺：作者是羅貫中，文中重要的人物有曹操、孫權、劉邦等
(D) 加凱：所謂「七分事實，三分虛構」，「空城計」的故事屬前者。

21. 以下成語的說明，請問何者錯誤？

- (A) 若即若離：形容態度不明確
(B) 如沐春風：比喻遇到良師誠摯教誨的感受
(C) 口角春風：比喻用美言為人吹噓或說好話
(D) 首鼠兩端：像老鼠一樣行動迅速。

22. 下列成語的解釋，請問何者錯誤？

- (A) 秋扇「見」捐：看見 (B) 春風「風」人：吹
(C) 既往不「咎」：責難 (D) 「枵」腹從公：空虛。

23. 下列成語的字形字音，請問何者完全正確？

- (A) 流言「蜚」語：𠂔𠂔、 (B) 負「嵎」頑抗：又、
(C) 風行草「偃」：一𠂔、 (D) 相形見「絀」：𠂔𠂔、

24. 下列敘述，請問何者敘述不合理？

- (A) 知過能改，善莫大焉，所以大家才會以「春風化雨」的心胸原諒你過去種種不是。
(B) 「代工」純粹是「為人作嫁」，即使擁有世界級的技術，也無法從中獲取名利。
(C) 丁恩裕教授幾十年來「苦心孤詣」，終於發現了這種疾病的療法。
(D) 當前社會關說的風氣「甚囂塵上」，政府當局應設法杜絕。

25. 下列敘述，何者使用的成語較合理？

- (A) 這個滅門慘案的情節有如羅生門，「昭然若揭」，不知道誰是真正凶手。
(B) 他圖謀公司經營權的野心，早已「風雨如晦」，現在如此遮掩，豈非欲蓋彌彰？
(C) 女神柔柔和無良廠商阿霖交往的消息，目前被媒體炒作得「洛陽紙貴」，但未經證實，實在難以取信。
(D) 老董事長雖然與世長辭，但在我們心中，老人家「音容宛在」，令人難以忘懷。

26. 下列「」內的字，何組讀音兩兩不同？

- (A) 「燴」鱒魚 / 人文「薈」萃 (B) 斑「駁」 / 磅「礴」
(C) 「瘡」痍 / 寒「愴」 (D) 官「邸」 / 「牴」觸

27. 下列「」中的字音寫成國字後，請問何者兩兩相同？

- (A) 心「𠂔𠂔 𠂔𠂔」亂跳 / 洶湧「𠂔𠂔」湃
(B) 怒不可「𠂔、」 / 「𠂔、」止歪風
(C) 阿「𠂔ノ」諂媚 / 土地沃「𠂔ノ」
(D) 一「𠂔一又、」煙 / 出門「𠂔一又、」狗

28. 〈項鍊〉一文以一條項鍊貫串全文，故事情節的發展依序為何？

(甲)商借項鍊(乙)發現真相(丙)償還債務(丁)遺失項鍊

(A) 甲丁丙乙 (B) 丁甲乙丙 (C) 乙甲丁丙 (D) 丁乙丙甲

29. 下列「」中字詞的解釋何組正確？

(A)只得「支支吾吾」地說：邊說話邊吞食物的樣子

(B)「忐忑不安」地問：心情起伏不定的樣子

(C)於城上「敵樓」前：敵方陣營的樓臺

(D)諸軍各守「城鋪」：城裡各家重要商行

30. 下列「」中字詞的意義何組相同？

(A)「望」西城蜂擁而來 / 自飛馬遠遠「望」之

(B)「蓋」竹柏影也 / 「蓋」因不得已而用之

(C)若棄城而「走」 / 見乘輿車騎即「走」耳

(D)「投」山北小路去也 / 「投」筆從戎。

31. 〈項鍊〉一文中，珍娜說出真相後，文章卻戛然而止，請問作者這麼做的用意可能為下列何者呢？

(A)揭示項鍊所帶來的意義，其實是鼓舞人們勤奮的美夢

(B)暗示珍娜不該說出如此令人心碎的真相

(C)對比有錢人世界的光鮮亮麗，任何人皆可達到

(D)將瑪蒂達五味雜陳的心情留給讀者想像。

32. 下列諺語皆源自三國人物，何者配對錯誤？

(A)關公面前耍大刀：自不量力

(B)草船借箭：化險為夷

(C)曹操吃雞肋：食之無味，棄之可惜

(D)劉備摔阿斗：收買人心

33. 小說家魯迅曾評論羅貫中《三國演義》中的諸葛亮「多智而近妖」；〈空城計〉中，文官亦稱「丞相玄機，神鬼莫測」。下列《三國演義》中關於諸葛亮的知名橋段，何者不符合上述兩則評論？

(A)在西城，料定司馬懿不敢進攻，以空城計退敵

(B)赤壁之戰前以草船借箭

(C)任用馬謖守街亭

(D)赤壁之戰時借東風，行火計燒連環船。

34. 有關〈空城計〉一文的描述，下列何者有誤？

(A)文中適當穿插對話，使人物的形象鮮明，也增加故事真實感

(B)作者善用對比來寫人物：以孔明的沉著果決，對比眾官的「盡皆失色」

(C)諸葛亮在大敵當前沉著從容操琴，給人莫測高深之感，表現出臨危不亂、處變不驚

(D)「亮平生謹慎，不曾弄險！」點出空城計成功的關鍵，也看出了司馬昭的猜忌多疑。

35. 曹洪飛馬下山大叫曰：「軍中戰將可留姓名！」雲應聲曰：「吾乃常山趙子龍也！」曹洪回報曹操。

操曰：「真虎將也！吾當生致之。」遂令飛馬傳報各處：「如趙雲到，不許放冷箭，只要捉活的。」根據這段文字，下列推論何者最恰當？

(A)曹洪不認識趙子龍，曹操十分欣賞趙子龍

(B)曹洪與趙子龍同一陣營，故意行使反間計，回報機密給曹操

(C)趙子龍最後被曹洪活捉獻給曹操

(D)「遂令飛馬傳報各處」與〈空城計〉中「自飛馬遠遠望之」的「飛馬」，意思相同。

朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

〈烏衣巷〉劉禹錫

36. 根據本詩，下列敘述何者正確？

- (A) 詩中「野草花」、「夕陽斜」意指王公貴族已然沒落
- (B) 詩中「朱雀橋」、「烏衣巷」意指風光明媚值得一遊
- (C) 詩中「堂前燕」、「百姓家」意指飛燕已成百姓的家中萌寵
- (D) 詩中「王」、「謝」分別代指王之渙與謝靈運兩位詩人。

且說孔明到永安宮，見先主病危，慌忙拜伏於龍榻之下。先主傳旨，請孔明坐於龍榻之側，撫其背曰：「朕自得丞相，幸成帝業；何期智識淺陋，不納丞相之言，自取其敗。悔恨成疾，死在旦夕。嗣子孱弱，不得不以大事相託。」言訖，淚流滿面。孔明亦涕泣曰：「願陛下善保龍體，以副天下之望！」先主以目遍視，只見馬良之弟馬謖在傍，先主令且退。謖退出，先主謂孔明曰：「丞相觀馬謖之才何如？」孔明曰：「此人亦當世之英才也。」先主曰：「不然。朕觀此人，言過其實，不可大用。丞相宜深察之。」分付¹畢，傳旨召諸臣入殿，取紙筆寫了遺詔，遞與孔明而嘆曰：「朕不讀書，粗知大略。聖人云：『鳥之將死，其鳴也哀；人之將死，其言也善。』朕本待與卿等同滅曹賊，共扶漢室；不幸中道而別。煩丞相將詔付與太子禪，令勿以為常言。凡事更望丞相之！」

孔明等泣拜於地曰：「願陛下將息龍體！臣等盡施犬馬之勞，以報陛下知遇之恩也。」先主命內侍扶起孔明，一手掩淚，一手執其手，曰：「朕今死矣！有心腹之言相告！」孔明曰：「有何聖諭？」先主泣曰：「君才十倍曹丕，必能安邦定國，終定大事。若嗣子²可輔，則輔之；如其不才，君可自為成都之主。」孔明聽畢，汗流遍體，手足失措，泣拜於地曰：「臣安敢不竭股肱之力³，效忠貞之節，繼之以死乎！」言訖，叩頭流血。先主又請孔明坐於榻上，喚魯王劉永、梁王劉理近前，分付曰：「爾等皆記朕言，朕亡之後，爾兄弟三人，皆以父事丞相，不可怠慢。」言罷，遂命二王同拜孔明。二王拜畢，孔明曰：「臣雖肝腦塗地，安能報知遇之恩也！」

-----節錄自《三國演義》

【注釋】

- 1. 分付:即吩咐。
- 2. 嗣子:承繼王位的嫡長子。
- 3. 股肱之力:比喻輔佐的能力，肱，音ㄍㄨ ㄨㄥ。

37. 依文意判斷，本文的回目應屬下列何者？

- (A) 隕大星漢丞相歸天 見木像魏都督喪膽
- (B) 趙雲截江奪阿斗 孫權遺書退老瞞
- (C) 荊州城公子三求計 博望坡軍師初用兵
- (D) 劉先主遺詔托孤兒 諸葛亮安居平五路。

38. 下列有關本文的敘述，何者正確？

- (A) 本文中有三個人物，主角是劉禪三兄弟
- (B) 「如其不才，君可自為成都之主」意即劉備告訴孔明若沒人才，可自行徵選
- (C) 「爾兄弟三人，皆以父事丞相」意即要劉氏兄弟認孔明為父
- (D) 孔明以性命保證效忠，透過《後出師表》表達了「鞠躬盡瘁，死而後已」。

一群人聚集在廣場，討論上帝為什麼將造人的工作留到第六天。一人說：「上帝想先創造宇宙秩序，這樣人類就能隨心所欲擁有宇宙的奧妙。」另一人反駁：「你覺得你活得隨心所欲嗎？我覺得上帝並沒有如此縱容人類。」第三人接著說：「我看，上帝最重視人類，所以先造其他動物以做實驗。」又一人緊接著說：「難道說，人類就是上帝最完美的成品嗎？你不覺得人類充滿了缺點嗎？」

一位老人聽完眾人的說法後，慢條斯理的說：「上帝為什麼到第六天才創造了人類？我認為是為了預防人類被驕傲沖昏頭，讓人類可以反省到，在上帝的計畫中，連小小的螞蟻都比我們還重要。」

眾人沉默片刻之後，一致點頭。

39. 根據上文的寫作手法，以下敘述何者為是？

- (A) 眾人的對話含蓄地表達了文章所寄寓的旨趣
- (B) 先分別舉例列出，再歸納出一個重點
- (C) 藉由多方辯論來點明主旨
- (D) 眾人反覆舉相同的例證來證明上帝的偉大。

40. 根據本文，下列何者是作者最想表達的看法？

- (A) 謙虛自省，是人類應該具備的修養之一
- (B) 不斷嘗試錯誤，方能成就完美造物
- (C) 人類文明的發展得自於上帝的精心設計
- (D) 必須實地驗證，才能證得無上真理。

本試題卷結束