

新北市立鶯江國民中學 112學年度 第1學期 8年級 國文科 第2次段考 題目卷

命題教師：國文科教師群 日期：11月28日 第二節 班級： 座號： 姓名：

一、字音字形 10%（一題1分）

1. 「懾」人心魄
2. 「咫」尺天涯
3. 銘心「鏤」骨
4. 明修「棧」道
5. 動「輒」得咎
6. 身材「口々」稱
7. 獨自「口一ム」想
8. 聲嘶力「リ一セ」
9. 颱風「ム」虐
10. 歲月如「ムメ」

二、改錯字 6%（一字1分）

1. 他在街頭吟誦古詩，看似我行我宿的舉動，其實只是想要自愉愉人罷了。
2. 只要你不据泥於非得到世外桃園才能覓得一方天地，那麼匯流於溝中的漩渦，也自是奇觀。
3. 由於經計不景氣，這條街上許多餐廳都路續歇業了。

三、默寫 4%（一格1分）

（一）（1），（2）。好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。

（二）造飲輒盡，期在必醉，（3），（4）。

四、語文常識 12%（一題2分）

1. 下列成語何者有錯字？

(A)披星帶月 (B)杳如黃鶴 (C)明鏡高懸 (D)東施效顰

2. 下列「」中的成語何者使用不當？

(A)睽違政壇多年後，他「杳無音信」，高票當選
 (B)前線將士們「枕戈待旦」，隨時準備為保家衛國而戰
 (C)你們幹盡壞事，如今「東窗事發」，法律難容
 (D)她很敏感，常「杯弓蛇影」，疑東疑西

3. 下列「」中的成語何者使用不當？

(A)她生來「明眸皓齒」，令人羨慕
 (B)這幕舞台劇，精彩得令人「抱殘守缺」
 (C)他生性輕浮，最愛「拈花惹草」
 (D)他話中有話，頗有「弦外之音」

4. 「這是一本非科學性的文集。」這句話的句型，與下列何者相同？

(A)我住在臺糖宿舍裡 (B)我有一股淒涼寂寞之感
 (C)此時它是無敵的大主宰 (D)果肉飽滿

※背面有題

5. 下列有關「句子」的敘述，何者正確？

- (A) 句子的基本結構，包含主語和謂語
- (B) 「我喜歡他。」句中的「我」是主語，「他」是述語，「喜歡」是賓語
- (C) 「謂語」的主要成分為名詞
- (D) 「色彩繽紛。」句中的「色彩」是主語，「繽紛」是賓語

6. 「慈烏失其母。」這句話的句型，與下列何者相同？

- (A) 溪流旁有蕨類、鐵樹、榕樹
- (B) 熱氣煙嵐裊裊
- (C) 一個睡袋緊挨著一個睡袋
- (D) 所謂的暑假，也幾乎是冰棒、冰水或刨冰的代名詞

五、單選題 42 % (一題 2 分)

1. 下列選項「」內的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A) 觀者如「ㄉㄨ ㄨ」／ 有目共「ㄉㄨ ㄨ」
- (B) 「ㄉㄨ 一」面而來 ／ 「ㄉㄨ 一」荊斬棘
- (C) 無「ㄌㄨ ㄌ」置疑 ／ 「ㄌㄨ ㄌ」懶閒散
- (D) 氣勢萬「ㄌㄨ ㄌ」／ 千「ㄌㄨ ㄌ」一髮

2. 下列選項中「」內的字詞，哪一組意思前後相同？

- (A) 不戚戚「於」貧賤／青出「於」藍而勝於藍
- (B) 正襟「危」坐／臨「危」不亂
- (C) 不「蔽」風日／衣不「蔽」體
- (D) 四「顧」無人／三「顧」茅廬

3. 請下列「」中的成語皆與「雷」有關，請根據文意，選出最不適當的選項？

- (A) 今年夏天，登革熱如「疾風迅雷」般的蔓延開來，疫情相當嚴峻。
- (B) 他不慎摔壞姐姐新買的手機，姐姐頓時「大發雷霆」，氣得滿臉通紅。
- (C) 那家飯店的董事長每年都對外宣稱會改善員工的待遇與福利，然而卻總是「如雷貫耳」，空口說白話。
- (D) 政府為了遏止毒品氾濫的情形，「雷厲風行」的展開大規模的緝毒行動。

4. 「夏天像一個年輕人，灼熱的陽光是他燦爛的笑容，迸發的熱量是他蓬勃的氣息，蔥蘢的草木是他厚密的頭髮，水漲潮急的山洪是他的力量，倏來忽去的驟雨是他的脾氣。」這段文字主要在描寫什麼？

- (A) 夏天這個季節的特色
- (B) 年輕人喜愛夏天的原因
- (C) 一般年輕人對夏天的觀感
- (D) 夏天常見的各種自然災害及其成因

5. 「只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攫來。」這段文字描寫西北雨來臨前，烏雲翻湧之景，目的在營造何種氣氛？

- (A) 沉默寧靜
- (B) 詭譎恐怖
- (C) 活潑生動
- (D) 熱鬧歡樂

6. 「一場為時一小時的大西北雨，到底下了幾公釐的水，雖然沒做過實驗，只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來。」這段文字主要在描寫西北雨的什麼特色？

- (A) 雨時漫長，連綿數日
- (B) 雨勢迅急，讓人措手不及
- (C) 雨珠細小，顆顆晶瑩剔透
- (D) 雨量極多，來勢洶洶

※背面有題

7. 「橫跨在寬闊的溪流之上，石墩扎根於水流中，穩實而堅固。上方的車輛來來往往，串聯起兩地之間的生活。」請根據這段文句所描述的內容，選擇符合敘述的建築物？
- (A)醫院 (B)橋梁 (C)廟宇 (D)燈塔
8. 「這圖書館屋頂有玄機，植有草坡，草坡涵養水分會自然排水至雨水回收槽，回收水可灌溉園區植栽。」這段文字中的「玄機」具有何種意義？
- (A)具環保節能的功效 (B)融合中西建築風格
(C)前衛的美感藝術 (D)擴充閱讀空間
9. 「人和書很近也很遠。近的是，書隨意可得；遠的是，美麗的風景常讓我分心，因而忘書。」根據這段文字，下列說明何者正確？
- (A)在圖書館翻閱風景攝影集，可以神遊遠方，忘卻現實煩憂
(B)圖書館內眾多藏書唾手可得，此刻與書的距離很近
(C)圖書館的寧靜氛圍讓人能專心閱讀，拉近人與書的距離
(D)美麗的造景易讓人流連忘返，因而圖書館的設計布置以樸質無華為佳
10. 〈田園之秋選〉一文描繪了作者陳冠學的田園生活，下列何者同樣在描寫田園生活？
- (A)天地英雄氣，千秋尚凜然 (B)晨興理荒穢，帶月荷鋤歸
(C)海內存知己，天涯若比鄰 (D)向晚意不適，驅車登古原
11. 下列「」中的語句皆與「書」有關，請根據文意，選出最適當的選項？
- (A)那位大學教授博學多聞，無論談吐或舉止都非常優雅，真可謂「書到用時方恨少」
(B)「讀書百遍，其義自見」，若想要寫文章時才思泉湧，必定要博覽群書，大量觀摩佳文錦句
(C)每次遇到有關基礎理論的問題而無法解決時，總會有「讀書破萬卷，下筆如有神」的感受
(D)古人認為「書中自有黃金屋」，只要書讀得好，富貴功名也就唾手可得
12. 下列文句，何者使用「誇飾」修辭？
- (A)北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國
(B)天時不如地利，地利不如人和
(C)我認識我自己嗎？我看不見自己，因為我只向別人眼中搜索讚美
(D)粉紅的海棠，含著幸福的微笑
13. 「這世界並不缺少美，它缺少發現！」這句話的含義與下列何者最接近？
- (A)「美」必須靠人們努力去創造
(B)真正的「美」不容易被發現
(C)只要有心，「美」俯拾皆是
(D)經由人們發覺的，才能算是「美」
14. 下列「」中的詞語，何者為「偏義複詞」？
- (A)家鄉發生大地震，親人「生死」未卜
(B)明知會賠錢，他仍不計「利害」，投身公益事業
(C)事有「輕重」緩急，不可本末倒置
(D)如人飲水，「冷暖」自知

※背面有題

15. 「綠建築的概念就是在全壽命期內，最大限度的節約資源（節能、節地、節水、節材）、保護環境、減少汙染，為人們提供健康、適用和高效的生活空間，與自然和諧共生的建築。」（蘇南、羅舒晏〈兩岸綠建築評價系統之比較〉）根據這段文字，下列何者不符合「綠建築」的特色？
- (A)採用省水器具，節約水資源
(B)居室有充足的窗面，盡量採用自然光
(C)裝設太陽能板，以轉化自然能源提供電力
(D)大量使用進口的新建材，以維持建築品質
16. 下列哪一個「」字不是指稱五柳先生？
- (A)先生不知何許人也，亦不詳「其」姓字
(B)酣觴賦詩，以樂「其」志
(C)極「其」言，茲若人之儔乎？
(D)親舊知「其」如此，或置酒而招之
17. 下列關於五柳先生的文句敘述，何者正確？
- (A)「短褐穿結，簞瓢屢空」——晏如也：意近於顏回的「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂」
(B)「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」：黔婁之妻認為五柳先生具備了黔婁淡泊名利的生活態度
(C)以「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」作結尾：隱含作者感嘆懷才不遇，不如歸去的情懷
(D)五柳先生讀書「不求甚解」，但是「每有會意，便欣然忘食。」：說明讀書即便是囫圇吞棗，也能讀出自己的心得
18. 關於〈五柳先生傳〉的寫作手法，下列敘述何者錯誤？
- (A)本文是用第三人稱，旁觀者的立場來描寫
(B)藉由五柳先生與他人的對話，呈現其性格與生活細節
(C)五柳先生傳是一篇以史書傳記形式寫成的記敘文，也是陶潛的自我寫照
(D)透過虛構人物，稱揚五柳先生與世無爭、任真自得的懷抱
19. 下列文句中，何句中包含「主語」？
- (A)葛天氏之民歟
(B)期在必醉
(C)或置酒而招之
(D)因以為號焉
20. 「柳樹」自古被賦予諸多象徵意涵，可代表隱士、離情，或女子的腰與眉。〈五柳先生傳〉則借用「柳」作為隱士的象徵，請問以下詩句何者的象徵意涵與本課相同？
- (A)多情自古傷離別，更那堪，冷落清秋節。今宵酒醒何處，楊「柳」岸，曉風殘月。（柳永〈雨霖鈴〉）
(B)閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊「柳」色，悔教夫婿覓封侯。（王昌齡〈閨怨〉）
(C)遠山眉黛長，細「柳」腰肢裊。妝罷立春風，一笑千金少。（晏幾道〈生查子·遠山眉黛長〉）
(D)桃源一向絕風塵，「柳」市南頭訪隱淪。到門不敢題凡鳥，看竹何須問主人。（王維〈春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇〉）
21. 慧蘭在網路上查了維基百科中對陶潛的介紹，發現以下這段話：「陶詩風格平和淡遠，渾然天成，語言平易流暢，較少雕飾造作，代表作有〈歸園田居〉五首、〈飲酒〉二十首等。陶詩往往以隱逸生活和人生苦短為主題，善於歌詠田園生活，所寫田園風景閑靜和穆，超塵脫俗，幾乎「篇篇有酒」；散文方面，代表作有自傳〈五柳先生傳〉和〈桃花源記〉；辭賦方面，最著名的有抒發田園生活之樂的〈歸去來兮辭〉。」依據這段文字，請判斷下列文句何者不是陶潛的作品？
- (A)北斗七星高，哥舒夜帶刀。至今窺牧馬，不敢過臨洮。
(B)故人賞我趣，挈壺相與至。班荊坐松下，數斟已復醉。
(C)羈鳥戀舊林，池魚思故淵。開荒南野際，守拙歸園田。
(D)雲無心以出岫(岫：山谷之意)，鳥倦飛而知還。景翳翳以將入，撫孤松而盤桓。

試題卷結束