

新北市立鷺江國民中學 113 學年度 第 1 學期 八年級 國文科 第 1 次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：10月16日 第2節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音(每題1分，共10分)：

1. 「く一弓」責
2. 「く一ㄥ」竹難書
3. 綠葉發「華」滋
4. 老「嫗」能解
5. 「諷」刺
6. 「丁口」章
7. 「出弓」藍
8. 「曲」線
9. 高「懸」
10. 「去一」翻灌頂

二、選擇題(每題2分，共54分)：

1. 下列「」中的注音寫成國字後，哪一組字形相同？
 - (A) 堤「ㄘ尤」潰決/「ㄘ尤」害公務
 - (B) 課業問「去一」/金榜「去一」名
 - (C) 夜市攤「ㄘ弓」/一碗白「ㄘ弓」
 - (D) 自我「去ㄣ」醉/「去ㄣ」氣
2. 下列「為」字，何者讀音與「聞者為沾襟」的「為」字相同？
 - (A)「為」民前鋒
 - (B)指鹿「為」馬
 - (C)君子有所「為」，有所不為
 - (D)項「為」之強
3. 下列選項「」中的字，何組讀音兩兩相同？
 - (A) 田「哇」/「掛」單
 - (B) 一「幀」照片/元「稊」
 - (C) 嗷嗷待「哺」/「卜」卦
 - (D) 自「嗟」自嘆/「搓」湯圓
4. 下列「」中的字，何者讀音相同？
 - (A) 方興未「艾」/自怨自「艾」
 - (B) 篇「幅」/名「副」其實
 - (C) 樂「曲」/完美「曲」線
 - (D)「勘」查地形/凌亂不「堪」
5. 「讓青春激起一片雪白的讚嘆」這句話使用「轉化」修辭技巧，下列何者與此「不同」？
 - (A) 對螞蟻來說，裝滿水的椰子殼就是海洋
 - (B) 細細一線，卻想與整座天空拔河
 - (C) 良機出現在我們面前，常巧妙地偽裝成無法解決的難題
 - (D) 真理可能被遮掩頃刻；真理它卻永不會彎腰
6. 關於風箏一詩的敘述，下列何者正確？
 - (A)「風箏」象徵人們的希望，「天空」則象徵充滿未知困難的現實環境
 - (B)「小小的希望能懸得多高呢」—警惕人們勿做不切實際的幻想
 - (C) 作者將放風箏的活動，比喻人生如戲毋須過度認真
 - (D)「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」—展現了夜郎自大的自信
7. 風箏一詩所表現的人生態度，下列何者正確？
 - (A) 處於逆境，無法擺脫只能等待機會
 - (B) 不畏現實艱難，不受挫折影響，積極朝理想前進
 - (C) 人生就像風箏一樣，搖擺不定
 - (D) 人的生命很脆弱，就如風箏只剩一條線在支撐
8. 關於跳水一詩的說明，下列何者正確？
 - (A) 此詩在告訴大家「拋開輸贏，就能享受運動的樂趣」
 - (B)「十米高臺」是指跳水時的高度，強調人要站得高才能看得遠
 - (C)「湛藍」指的是大海的顏色，象徵著美好的理想或目標
 - (D)「陶醉」描繪跳水者對理想的投入與熱愛
9. 下列有關跳水的手法敘述，何者「不正確」？
 - (A) 跳水一詩，藉由俯瞰的角度，營造空間感
 - (B) 全詩使用順敘手法，描述跳水時的情形
 - (C) 跳水一詩，表達以輕鬆隨性、遊戲的心態，面對人生
 - (D) 透過簡單的線條，勾勒跳水者肢體的展現
10. 下列有關於「新詩」的說明，何者「不正確」？
 - (A) 五四運動以來，使用白話所寫的詩，稱為「新詩」
 - (B) 現代詩中的「小詩」界定在十行以下，字數在一百字以內，其內容限定為詠物
 - (C) 新詩是民國以來用白話寫成的詩，和舊詩相對
 - (D) 新詩注重意象的表達與呈現

11. 下列關於近體詩與古體詩的比較，何者說明正確？

- (A) 句數皆有限制 (B) 古體詩不必講求平仄、對仗
(C) 皆可以換韻 (D) 古體詩一定是五言體

12. 下列詩歌句與所歌詠的對象，何者配對正確？

- (A) 感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的掌聲：螢火蟲
(B) 是的／我們很彆扭／不敢迎向／任何一種撫觸／一聽到誰的聲響迫近／便緊緊摺起自己／以密密的小小的刺／護衛自己：仙人掌
(C) 只有翅翼／而無身軀的鳥／在哭和笑之間／不斷飛翔：眼
(D) 石頭要扁／形狀要圓／拇指和中指／要輕輕捏住／食指在後面／要及時推出／出手要快／脫手要平穩而飛旋／進去的角度／要緊貼而切入／才能叫這片頑石／入水為魚／出水為鳥／一眨眼幾度輪迴／波光閃閃中／早已一扇扇推開／神秘的玻璃旋轉門／水遁而去：打水漂

13. 下列成語所傳達的情感，何者與其他三者「不同」？

- (A) 舐犢情深 (B) 羔羊跪乳
(C) 慈烏反哺 (D) 臥冰求鯉

14. 下列文句的語氣，何者判斷正確？

- (A) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽：讚美 (B) 應是母慈重，使爾悲不任：推測
(C) 唉！我現在想想，那時真是太聰明了：自滿 (D) 冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那分甜美的記憶啊：喜悅

15. 下列詩句，何者含有「子欲養而親不待」之意？

- (A) 晝夜不飛去，經年守故林 (B) 夜夜夜半啼，聞者為沾襟
(C) 聲中如告訴，未盡反哺心 (D) 應是母慈重，使爾悲不任。

16. 下列庭中有奇樹的詩句，何者最能顯現詩中主角感傷分別久遠、時間流逝的無奈之情？

- (A) 庭中有奇樹，綠葉發華滋 (B) 攀條折其榮，將以遺所思
(C) 馨香盈懷袖，路遠莫致之 (D) 此物何足貴？但感別經時

17. 「馨香盈懷袖，路遠莫致之。」這段詩句表達出下列何種情感？

- (A) 濃郁花香，使人陶然欲醉 (B) 懷袖皆馨，足見奇樹之奇
(C) 豁然開朗，不執著於世俗的情緣 (D) 希望幻滅，頓生失落之感

18. 庭中有奇樹一詩中，主角心境的轉變，下列說明何者正確？

- (A) 希望→失望→感傷 (B) 失望→希望→感傷
(C) 希望→感傷→失望 (D) 感傷→失望→希望

19. 「立秋時節，社區中庭的土芭樂，有幾顆果實逐漸轉黃了。此後大約有兩個月的成熟期。」請問下列何者的季節與土芭樂成熟的季節相同？

- (A) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (B) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
(C) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 (D) 荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝

20. 「聆」和「聽」都是「聽」的意思，下列詞語，何者「不是」同義複詞？

- (A) 危險倒塌所產生的「巨大」傷痛，令受災戶永生難忘
(B) 他對亡故多年的愛妻，內心至今依然充滿「眷戀」的情意
(C) 體育課結束後，打開「窗戶」好讓空氣流通
(D) 唐三藏一行人不畏艱難，到「遙遠」的西方取經

21. 「基隆河整治工程，導致生態受損。」句中「工程」、「導致」的詞性分別為何？

- (A) 形容詞、動詞 (B) 名詞、動詞
(C) 皆為動詞 (D) 皆為名詞

22. 下列文句「」中的字，何者為虛詞？

- (A) 「天」從人願 (B) 何謂「也」
(C) 他望車外看了「看」 (D) 我感謝面前的祖父「母」

23. 由兩個音節組成而不能分割的詞語，稱為「聯綿詞」，例如：「彷彿」。下列詞語，何者也是「聯綿詞」？

- (A) 天地 (B) 巨大
- (C) 奔跑 (D) 蟑螂

通常，掉落的多半已熟爛，落於地面時，肉漿散射，腐熟的濃郁果香也跟著四溢，煞是好聞。縱使沒有熟果掉落，站在芭樂樹下，閉上眼，深呼吸，照樣聞得到那種質樸的香氣，籠罩整個空間。

有一回忍不住，就近摘了熟透的一顆，不過李子般大，試咬之，腐熟軟塌的果肉，口感欠佳，不若時下珍珠芭樂的脆實，果肉熟度亦不均勻。再摘一顆皮硬青綠的，盡是粗澀之感，但它繼續報以芳醇之味，教人憶起兒時摘食的快樂。

24. 根據上文，下列敘述何者「錯誤」？

- (A) 土芭樂因熟爛而落地，才有香氣產生，在此之前毫無氣味產生
- (B) 從「視覺」與「嗅覺」的角度描摹掉落的熟果
- (C) 以細膩動作，描繪出作者深愛土芭樂的香氣
- (D) 土芭樂獨特的果香，是濃郁且質樸的

其實，小時摘食土芭樂，幽微地隱含著種種無奈。一來樹身滑溜不好攀爬，果實各自散在枝極末梢，常得冒著摔落的危險。再則整棵樹的果實，往往不同時間成熟，每回只能摘到四、五顆好吃的。多數果肉熟度亦不平均，常常只咬二、三口，就得丟棄。此外，籽特別多，一邊吃總會一邊提醒自己，不能亂吃，以免便秘。

但年紀老大了，再吃到這種童年貧窮時充飢的小水果，智慧難免略有增長。因而竟然有了「牛頓在蘋果樹下，被掉落的蘋果打到頭」後的那種頓悟。突然間，我對土芭樂為什麼要長得這麼彘扭，有了盡釋前嫌的理解。幼年對它的偏見，這時都了然了。

原來，這都是它的生長策略。為了繁衍後代，它必須讓自己香氣四溢，吸引覓食者到來。但為了保護自己，結出的果實，又刻意在不同的時間成熟，以免被我們這些惡童或鳥群吃光。每顆的成熟過程裡，果肉更常半硬半熟，讓你咬一、二口即想棄食，丟到遠方。你若這麼動作，它也有了在他地發育小苗的機會。

後來，當我帶著這樣的思考內涵，走逛水果攤時，看到那些珍珠芭樂，不免浮升同情，相信它們應該和土芭樂一樣，早年都有這樣的生存策略，只是被品種改良後，溫馴了。形成一顆顆整齊劃一，肥碩豐腴，色澤鮮亮，教人急欲購買的形容。

25. 根據上文，土芭樂香氣四溢的目的為何？

- (A) 標誌生長區域，警告外族不要接近
- (B) 藉風力傳播果香，使人們樂於栽種果樹
- (C) 吸引覓食者的注意，將果實當作食物
- (D) 提高經濟價值，增加賣價

26. 請根據上述文章中，判斷以下何者「錯誤」？

- (A) 透過作者小時候摘土芭樂的經驗，可以察覺土芭樂的樹身光滑，果實成熟時間不同
- (B) 作者隨著年齡增長，對於土芭樂的生存策略更不認同
- (C) 作者跳脫「人類本位」的角度，換位思考土芭樂的生存策略
- (D) 由文中可以判斷，土芭樂因果肉成熟時間的特性，多了繁衍後代，開枝散葉的機會

27. 「看到那些珍珠芭樂，不免浮升同情，相信它們應該和土芭樂一樣，早年都有這樣的生存策略，只是被品種改良後，溫馴了。形成一顆顆整齊劃一，肥碩豐腴，色澤鮮亮，教人急欲購買的形容。」關於這段文字的含義，下列說明何者正確？
- (A) 珍珠芭樂改變原有的生存策略，因此數量變得稀少
 - (B) 作者對於珍珠芭樂的改良，表示贊同
 - (C) 珍珠芭樂雖擁有光鮮的外表，卻已喪失自然的本性
 - (D) 珍珠芭樂生長期變短，天候一有變化就會影響產量

三、成語(每題 2 分，共 10 分)

1. 下列成語，何者用字完全正確？

- (A) 由於氣候異常，非洲許多地方已經乾旱得「熾地千里」了！
- (B) 處理事情本來就要考慮各種情況，然後提出最適當的因應措施，絕不能「刻舟求箭」
- (C) 只要肯下功夫，你的技藝日後必能達到「庖丁解牛」的境界
- (D) 他們夫妻兩人感情「始終不渝」，真令人羨慕

2. 下列「」中的讀音，何者前後不同？

- (A) 「咄咄」逼人/ 無法揣「度」
- (B) 和「衷」共濟/ 「忠」肝義膽
- (C) 「阮」囊羞澀/ 「軟」硬兼施
- (D) 「叻叻」不休/ 「奴」顏婢膝

3. 下列選項中的成語，何者運用「錯誤」？

- (A) 大環境已經在變，而你卻堅持依照就計畫進行，絲毫不知變通，這跟「孤臣孽子」簡直沒兩樣
- (B) 許多人一旦稍有成就，便「夜郎自大」的狂妄不已。
- (C) 這篇文章空話連篇，言之無物，讀來「味同嚼蠟」
- (D) 「豆蔻年華」的她，長得亭亭玉立，親戚們都說她可以去參加選美比賽了

4. 下列成語，何者意思前後「不同」？

- (A) 兩腳書櫥/學富五車
- (B) 兔死狗烹/過河拆橋
- (C) 咎由自取/罪有應得
- (D) 防微杜漸/防患未然

5. 下列成語，何者意思解釋「錯誤」？

- (A) 兩袖清風：比喻官吏清廉，毫無貪贓枉法之事
- (B) 兔死狐悲：比喻因同類的死亡而感到悲傷
- (C) 奇貨可居：比喻持有某種事物或具有專長的人才作資本，等待時機，以牟取利益
- (D) 兔起鶻落：比喻獵人技藝高超，將兔子、鶻鳥擊落

本試題卷結束