

新北市立鶯江國民中學 111 學年度 第 2 學期 8 年級 國文科 第 1 次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：3 月 25 日 第 2 節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分。

1. 風流「倜」儻 2. 不聞機「杼」聲 3. 「嗔」怒 4. 雄「雌」難辨 5. 可「汗」
6. 髮「ㄣ一」 7. 飢腸「ㄌㄨㄟㄌㄨㄟ」 8. 軍「ㄘ一ㄝㄨ」 9. 巾「ㄍㄨㄛ」 10. 「ㄘㄨ」桑

二、改錯：每字 1 分，共 6 分。

1. 櫻木面對心儀對象的不理不採，感到無比失落，滿溢的情感無從舒發，只好在心裡埋葬這份真炙的愛戀。
2. 那位勇士身上偏布著戰爭留下的痕蹟，但他從來不遮掩，因為在他心中這是戰神對他的頌陽。

三、默寫：每格 1 分，共 6 分，全對才給分。

1. 阿爺無大兒，木蘭無長兄，(1)，從此替爺征。
2. 朝辭爺孃去，(2)，不聞爺孃喚女聲，(3)。
3. (4)，壯士十年歸。歸來見天子，(5)。
4. (6)，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？

四、單選題：一題 2 分，共 42 分。

1. 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？
(A)「朔」風凜冽 / 「塑」造形象 (B)獨樹一「幟」 / 「熾」烈火焰
(C)心思「縝」密 / 「鎮」定心神 (D)依山「傍」水 / 一萬英「鎊」
2. 下列文句，何者語意最通順，沒有冗言贅字或語病？
(A)我們從甲板上極目遠眺，在浪花翻騰中搜尋海豚的身影。
(B)因為政府的強力宣導，「禁用一次性餐具」的政策總算終於付諸實施了。
(C)她一直渴望想見到心儀的對象，無奈總是一再錯過。
(D)喬瑟夫費盡心思準備了這場表演，下場就是在舞臺上成功獲得觀眾的掌聲。
3. 下列「」中的詞語，何者使用最恰當？
(A)他在舞臺上投入表演的「凱旋」姿態，讓全場都為之動容。
(B)山林中的「琅琅」流水聲如一首樂曲，撫平了我心中的雜亂。
(C)因為難以抵擋孩子「殷切」的眼神，媽媽只好再次打開糖果罐。
(D)爺爺輕撫著下巴已經泛白的「鬢髮」，看起來若有所思。
4. 下列選項中的形、音、義說明，何者完全正確？
(A)朔氣傳「金棹」：古代巡夜人打更所敲的金屬器具。「棹」讀為「ㄘㄨㄟㄛ」。
(B)同「行」十二年：音「ㄉㄨㄟ」，職業。
(C)賞賜百千「強」：音「ㄍㄨㄟ」，強者、壯士。
(D)軍書十二「卷」，音「ㄌㄨㄟ」，量詞，計算字畫書籍的單位。
5. 下列文句中的成語，何者使用最恰當？
(A)父母恩重難報，猶如「春風化雨」，為人子女的只能盡心盡力去做了。
(B)離開家鄉沒幾年，但許多事情的變化已讓人有「風聲鶴唳」之嘆。
(C)這個作家的作品「別出機杼」，很有個人風格，所以能在市場上占有一席之地。
(D)這件案子虧得法官「望穿秋水」，終於真相大白，洗刷了被告的冤情。

6. 詩人善於在詩中經營意象，關於〈一棵開花的樹〉詩中事物背後的抽象情思，下列說明何者正確？
- (A) 朵朵盛開的花——愛情中美好的結局
 (B) 顫抖的葉——深切的期盼與熱情
 (C) 一棵開花的樹——對佛祖的虔誠
 (D) 慎重地開滿了花——心中孤獨無助
7. 〈一棵開花的樹〉中「我已在佛前 求了五百年／求祂讓我們結一段緣」一句，表現的情感與下列何者**最不相近**？
- (A) 憶君心似西江水，日夜東流無歇時 (B) 在天願作比翼鳥，在地願為連理枝
 (C) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (D) 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴
8. 關於〈一棵開花的樹〉的內容，下列文句說明何者**錯誤**？
- (A) 藉「我已在佛前／求了五百年」一句以誇飾手法強化詩中主角的痴情形象。
 (B) 「陽光下慎重地開滿了花」一句呼應「在我最美麗的時刻」，表現主角的莊嚴態度。
 (C) 「那不是花瓣／是我凋零的心」以落花的紛飛破碎，表示失落、哀傷的心情。
 (D) 「朵朵都是我前世的盼望」與「顫抖的葉是我等待的熱情」形成對比，為詩文增添戲劇性。
9. 關於〈木蘭詩〉的敘述，下列何者正確？
- (A) 從詩句「木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。」可以看出木蘭從軍是為了光宗耀祖
 (B) 「不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。」寫木蘭接近戰場、遠離家鄉，凸顯她心中的孤寂
 (C) 「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。」寫出因連年征戰而物資匱乏的景況。
 (D) 「兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」以兔為喻，批評木蘭不符合當時代對女性的期待。
10. 〈悲歌〉：「悲歌可以當①泣，遠望可以當歸，思念故鄉，鬱鬱纍纍②。欲歸家無人，欲渡河無船，心思不能言，腸中車輪轉。」①當：代替 ②纍纍：失意的樣子
- 關於這首〈悲歌〉，下列何者正確？
- (A) 這是一首描寫遊子思鄉之情的近體詩。
 (B) 此詩句式參差，一韻到底，讀來富有韻律感。
 (C) 「心思不能言」的「不能言」意思接近於「言不及義」。
 (D) 「腸中車輪轉」比喻愁思如車輪般在心中迴環輾轉。
11. 古典詩中常用對偶句，使詩句形式工整，讀來音調和諧。下列選項何者**不是**對偶句？
- (A) 松風吹解帶，山月照彈琴。
 (B) 當窗理雲鬢，對鏡貼花黃。
 (C) 萬里赴戎機，關山度若飛。
 (D) 雨中黃葉樹，燈下白頭人。
12. 下列關於樂府詩與古體詩的比較，何者正確？

	樂府詩	古體詩
(A) 時代	名稱源自 <u>漢代</u>	成熟於 <u>唐代</u>
(B) 內容	多敘事寫實，反映當時現實生活	以抒情為主，多寫個人感懷
(C) 字數	雜言為主，也有五言、七言	分為五言、七言
(D) 押韻	可以換韻	一韻到底

13. 北朝民歌風格剛健豪放，慷慨激昂，多表現北方壯麗風光、游牧、戰爭等生活風貌；南朝民歌委婉含蓄，清新秀麗，多寫男女情愛主題。以此判斷，請問下列詩歌何者為南朝民歌？
- (A) 宿昔不梳頭，絲髮披兩肩。婉伸郎膝上，何處不可憐？
- (B) 慕容攀牆視，吳軍無邊岸。我身分自當，枉殺牆外漢。
- (C) 男兒可憐蟲，出門懷死憂，屍喪峽谷中，白骨無人收。
- (D) 健兒須快馬，快馬須健兒。蹕跋黃塵下，然後別雄雌。
14. 根據〈迷途羔羊——弗氏海豚〉，作者為什麼會說船隻就像是「介入者」？
- (A) 作者藉由觀察海豚，發現船隻已經侵擾弗氏海豚的生活
- (B) 船員進行漁業活動時，經常誤捕海豚
- (C) 船隻顯得多餘，是因為無法為迷路的海豚提供協助
- (D) 船員會餵食海豚，導致弗氏海豚與瓶鼻海豚相互爭奪
15. 關於〈迷途羔羊——弗氏海豚〉的寫作手法，下列敘述何者正確？
- (A) 採用議論筆法，秉持科學精神探討弗氏海豚行為背後的意涵
- (B) 此文僅用客觀的角度，細膩的勾勒海洋景色與海豚生態
- (C) 文中大量採用譬喻手法，將海豚的生態，描寫得生動逼真
- (D) 本文為開門見山法，先說明人定勝天的道理，爾後再帶出海豚的習性
16. 下列選項中的句子，何者意思相差最遠？
- (A) 「當船隻經過牠們，牠們唏哩嘩啦像一條激流閃躲，像林立的保齡球瓶被撞翻成七零八落」表達「秩序被打亂時的急躁與不安」
- (B) 「也許，在牠們眼裡，我們才是迷途的羔羊」想說明「花紋海豚幫助弗氏海豚，人類卻互相敵對」
- (C) 「我了解，我所看到的只是牠們的一個符號標記，那並不是牠們真正的眼睛」可推測「海豚的眼神缺乏生命力」
- (D) 「海面畢竟只是一個表象空間，我們能夠理解的範圍及深度的確相當有限」可知道作者「希望人們能夠重視海洋生態保育」
17. 根據〈拍痰〉一文的敘述，下列何者正確？
- (A) 外籍看護皆受過專業醫療訓練，病人可以受到妥善照顧
- (B) 透過外籍看護的視角，敘述在醫院內外觀察到的景象
- (C) 作者藉由文章為外籍看護發聲，也希望國人對於長期照護的議題有所反思
- (D) 運用對比技巧，闡述看護間因國籍不同而遭受歧視的情況
18. 下列〈拍痰〉的課文敘述，何者錯誤？
- (A) 「她們總是被定位為家屬與醫師之間，像答錄機或接線生之類」，由此可推知看護與醫生溝通，大多用此類的電子產品，以保持防疫距離
- (B) 「只會拍痰的她們懂得最少，卻也懂得最多。」意思指看護能了解病人長期無法回家的孤單心境
- (C) 「母親般的外籍看護」，由此可推知看護照顧病人的生活起居
- (D) 「彷彿她們只是病房中一抹淡淡的異國香水，沒有實質地位」凸顯外籍看護容易被忽視

19. 下列有關書信的格式要求，何者**錯誤**？

- (A) 對父母的提稱語可用「膝下」，對平輩的提稱語可用「足下」
- (B) 提稱語中的「鑒」，表示請人看信的意思，多用於書信
- (C) 收件人若為平輩，問候語可用「順頌 時祺」，啟封詞可用「大啟」
- (D) 問候語之「敬請 道安」，可適用於師長，亦可適用於同窗好友

20. 下列有關書信的格式要求，何者正確？

- (A) 如果寫明信片，啟封詞必須用「啟」、「緘」等字樣
- (B) 直式信封的中欄可寫「○○先生敬啟」
- (C) 信件中的自稱，一般字體要略小偏右，以示謙卑
- (D) 信封中間的稱謂是自己對受信人的稱呼，例如：「○○○父親大人」

21. 下列「」中的書信稱謂，何者應用得最恰當？

- (A) 「家妹」最得父親的寵愛
- (B) 「家慈」喜愛烹飪製作糕點
- (C) 「尊伉儷」能蒞臨參加，十分感謝
- (D) 「貴喬梓」對地方事不遺餘力，令人敬仰

五、成語，每題2分，共10分

1. 下列選項中，何者使用**錯誤**？

- (A) 「芸芸眾生」均享有生存的權利，不容隨便被侵犯
- (B) 他經商致富後，便「長袖善舞」的購買書畫古董，企圖能躋身文化界
- (C) 主婚人在婚禮上祝福新人「花好月圓」，永浴愛河
- (D) 他們因性格相近，興趣相合而結為「金蘭之交」

2. 下列選項中，何者用字完全正確？

- (A) 作文重視言簡意賅，切忌「長篇累牘」
- (B) 我軍「金戈鐵馬」，十分威武，讓敵人聞之喪膽
- (C) 檢察官不懼權貴，是對於當前政治亂象的「金聲玉震」
- (D) 我軍裝備精良，「長趨直入」的攻進敵人的巢穴

3. 下列選項中的成語，何者前後關係與其他三者**不同**？

- (A) 花團錦簇 / 姹紫嫣紅
- (B) 迎刃而解 / 水到渠成
- (C) 捨生取義 / 殺身成仁
- (D) 近在咫尺 / 關山迢遞

4. 下列選項中的詞語，何者替換後意思產生改變？

- (A) 舍我其誰→ 舍我復誰
- (B) 青紅皂白→ 青黃皂白
- (C) 金科玉律→ 金科玉條
- (D) 近在咫尺→ 咫尺天涯

5. 下列「」中的讀音，何者前後相同？

- (A) 臥「薪」嘗膽 / 指點迷「津」
- (B) 出水「芙」蓉 / 枝葉「扶」疏
- (C) 表「裡」山河 / 「裏」足不前
- (D) 青紅「皂」白 / 肝膽相「照」