

新北市立鷺江國民中學 111 學年度 第 2 學期 7 年級 國文科 第 1 次段考 題目卷

命題教師： 日期： 3 月 25 日 第 2 節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音 10% (一題 1 分)

1. 無法抑「乜」： 2. 羽「一」未豐： 3. 陰「冂」： 4. 「ㄣ」技比賽： 5. 「厂」形拱橋：
6. 「潛」然淚下： 7. 羞「赧」： 8. 「杳」無音信： 9. 「縱」貫公路： 10. 別來無「恙」：

二、改錯字 8% (一字 1 分)

1. 在人群雜踏中，那位年賣的老太太依舊神采亦亦向我揮手，明亮的眼中充滿對生命的熱沉。
2. 咖啡館一角，一位作家文思泉湧，繼續在紙上創作不啜：「那位冥頑不靈的妻子繼續在宴席上喧賓奪主，搶盡主人的風采，使她的丈夫一時手足無錯。」

三、默寫 6% (一格 1 分，錯字扣 1 分，標點符號不計分)

1. 〈早發白帝城〉：「()彩雲間，()一日還。」
2. 〈山居秋暝〉：「()，蓮動下漁舟。隨意春芳歇，()。」
3. 〈聞官軍收河南河北〉：「劍外忽傳收薊北，()滿衣裳。……白日()，青春作伴好還鄉。」

四、成語 8% (一題 2 分)

1. 下列各選項中成語的用法，何者用法正確？

- (A) 她們經營公司的理念不同，立場不謀而合
(B) 政府對於縮短貧富差距總是一籌莫展，相關政策效果不彰
(C) 不恥下問的學習態度，令人毛骨聳然
(D) 學生面對師長應遵守基本禮儀，以收上行下效之風

2. 下列各選項「」中成語的用法，何者用法有誤？

- (A) 我和久未見面的同學在火車站「不期而遇」，想當年他做事畏畏縮縮，常被人欺負，是我們班的「中流砥柱」，沒想到如今卻成長得如此能幹又健談
(B) 感謝您上次的指導，讓我的文章「力透紙背」，這次假期剛好去了一趟日本，帶回一盒和果子，「千里鵝毛」，還請笑納

- (C) 智者對於世事的體認，往往是由微觀著，「一葉知秋」，你勿要以片面的「一孔之見」妄加揣測
- (D) 老師「三申五令」提醒期末報告繳交期限，想不到他仍舊不當一回事，導致這學期成績不及格，我們還是「三緘其口」，別為他求情了吧！

3. 請從以下選項中，選出前後國字使用完全正確者。

- (A) 一語中的/一鄰半爪 (B) 未雨綢繆/分道揚飆
- (C) 口角春風/不疑餘力 (D) 升斗小民/矢口抵賴

4. 各選項中「」的摘釋，何者前後相同？

- (A) 不恥「下」問/瓜田李「下」 (B) 如「履」薄冰/劍及「履」及
- (C) 方興未「艾」/期期「艾」艾 (D) 上行下「效」/東施「效」顰

五、選擇題 42%(一題 2 分)

1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？

- (A) 千年萬「載」/滿「載」而歸 (B) 朝「暎」夕陽/水泥橋「墩」
- (C) 汗流「浹」背/左右「夾」擊 (D) 經濟拮「据」/前「倨」後恭

2. 下列「」中注音寫成國字，何者完全相同？

- (A) 深受愛「ㄉㄨˋ」/披星「ㄉㄨˋ」月 (B) 「ㄉㄨˋ」結條約/人生真「ㄉㄨˋ」
- (C) 傲骨「ㄌㄨˊ」峴/「ㄌㄨˊ」視昂藏 (D) 「ㄌㄨˊ」爾一笑/「ㄌㄨˊ」衣婦女

3. 下列「」中的字詞替換後何者意思改變？

- (A) 漫「卷」詩書：捲 (B) 隨意春芳「歇」：謝
- (C) 「卻看」妻子愁何在：向前看 (D) 「無懈可擊」的圓：盡善盡美

4. 文學作品時常反映作者對人生的看法，請問「一柄頂天/頂著豔陽 頂著雨/頂著單純兒歌的透明音符/自在自適的小小世界」這段話所反映出來的想法與下列何者較為接近？

- (A) 深知身在情長在，悵望江頭江水聲 (B) 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月
- (C) 不識廬山真面目，只緣身在此山中 (D) 萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同

5. 以下關於〈傘〉這首詩的描寫，何者錯誤？

- (A) 「鳥翅初撲」描寫傘開啟的瞬間，到「連成一個無懈可擊的圓」變成全開
- (B) 「一把綠色小傘是一頂荷蓋/紅色朝暾 黑色晚雲」說明只要一傘在手，就能從傘下看遍各種美好風光
- (C) 「頂著豔陽 頂著雨/頂著單純兒歌的透明音符」描述傘遮陽擋雨的功能，從傘下聆聽如如兒歌般的雨聲，可見作者的赤子之心
- (D) 「一傘在握 開闔自如/闔則為花為杖 開則為花為亭/亭中藏一個寧靜的我」可見作者認為人生操之在己，盡其在我，應以寧靜自在的心境從容處世

6. 請根據下列各首詩所敘述的內容，選出描寫主題錯誤的選項：

- (A) 只要風來，想飛的心/就頓時升至飛鳥上方/我留下一根線頭/讓地上的你牢牢握住：風鈴
- (B) 溶入身體裡面有限的水中/才想起故鄉是浩瀚的大海/當年以海浪的方式/一波一波的/移民 到陸地上：
鹽
- (C) 一顆像人類的頭顱/但沒有思想/只有滿腔熱血/每逢炎夏/大地和人們一起喊/渴啊/我便 拋頭顱/灑熱
血：西瓜
- (D) 透過了小小的牢獄之窗/終於，和被深深禁錮著的學生的「我」相見了/縹緲而又憔悴的呀：鏡子

7. 關於〈早發白帝城〉一詩的分析，下列敘述何者錯誤？

- (A) 第一句說明作者一早便急不可待地離開了白帝城
- (B) 第二句以千里之遙和一日之快作對比，反映作者的歸心似箭
- (C) 第三句藉由兩岸的猿聲，襯托作者內心深藏的憂慮
- (D) 第四句的「已過萬重山」巧妙呼應第二句提到的船行之快

8. 關於〈山居秋暝〉一詩的分析，下列敘述何者錯誤？

- (A) 首聯呼應題目，點出地點、時間和季節
- (B) 頷聯以各種大自然景物刻畫一幅萬物寂靜無聲的沉鬱景象
- (C) 頸聯以聽覺及視覺摹寫描繪山中人物的活動
- (D) 尾聯傳達作者嚮往山居生活、決心歸隱的意志

9. 關於〈聞官軍收河南河北〉一詩的分析，下列敘述何者錯誤？

- (A) 首聯抒發接到捷報，喜極而泣的歡欣鼓舞
- (B) 領聯透過對家人的關心以及收拾行李時的雀躍，表達大難已過的慶幸
- (C) 頸聯以白天時與青春少年相伴，盡情唱歌、喝酒，書寫對返鄉的期待與歡樂
- (D) 尾聯串連四個地名，給人輕便快速之感，表達亟欲返鄉的興奮之情

10. 「很多事情就像是旅行一樣，當你做出決定並邁出第一步的時候，最困難的那部分其實就已經完成了。」這段話的含義，與下列何者最接近？

- (A) 偉大的思想只有付諸行動才有可能成為壯舉
- (B) 最容易犯錯的人，通常都是在第一步就走岔了路
- (C) 「行百里者半九十」這句話代表最困難的部分就在第一步
- (D) 旅行前妥善規劃，才能減少出錯的機率

11. 老太太說：「我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這就是我的哲學！」由這段話可知老太太是什麼樣的人？

- (A) 有勇氣和自信心，不怕與外國人攀談，四處交朋友
- (B) 認為時間就是金錢，節省時間就能累積更多財富
- (C) 對生命充滿熱情，珍惜時間做自己想要做的事
- (D) 生活拮据，所以容易被環境影響，暗自神傷的頻率頗高

12. 以下疊字詞的運用，何者較正確？

- (A) 雨已經停歇，但地上仍然白皚皚的一片，連小草都沾滿水珠
- (B) 灰濛濛的天色，預告了西北雨即將來襲
- (C) 寒流來襲，合歡山上布滿一整片水汪汪的積雪
- (D) 一聽到家鄉傳來祖父過世的消息，我心中不禁酸溜溜，悲從中來

13. 依據〈另一個春天〉課文，作者送老太太一束野花，老太太的反應是「『給我？……真的給我？』她吃驚地拿著小黃花，臉上飛過一陣紅暈」這位老太太的舉止最適合用下列何者來形容？

- (A) 喜極而泣
- (B) 聞過則喜
- (C) 沾沾自喜
- (D) 喜出望外

14. 「旅遊本身就是一種優質的精神享受，因為人生苦短，所以要追求快樂；因為規律的生活，一成不變，所以要追求更新；因為學海無涯，所以要藉由旅行，在異地活得平常得不到的知識，擴大格局。」這段文字主要在說明什麼道理？

- (A) 「讀萬卷書，行萬里路」只是空談，要從知識中擴大格局才行
- (B) 旅行是為了建立「四海之內皆兄弟」的人際關係網絡
- (C) 利用旅行來逃避現實生活，往往會適得其反
- (D) 旅行的目的雖不盡相同，但都能使我們的生活更精彩

15. 「那說話的神情，像是包裹了一顆年輕旅行家的心。」，其中「包裹」的詞性，跟下列哪一個選項「」中的詞語相同？

- (A) 他很「積極」地打掃洗手台
- (B) 一群學生在五樓中庭「追逐」嬉戲
- (C) 我對艱深的數學題型很有「興趣」
- (D) 放學了，心情感到「輕鬆」許多

16. 「旅行沒有公式，更沒有所謂必吃、必看或必玩，這個世界很大，擺脫行程的綑綁，我們會感受更多的驚喜。」根據這段文字的涵義，以下選項何者最接近？

- (A) 有時，無目的的漫遊反而會有意外的收穫
- (B) 旅行是人生拼圖中不可或缺的一塊
- (C) 人生就像一趟未知的旅程，務必及時行樂
- (D) 體察異地風土民情的田野調查，是旅行最好的方式

17. 以下是小安整理出來關於閱讀一首詩：「三日入廚下，洗手作羹湯。未諳姑食性，先遣小姑嘗。」的心得，請問下列何者錯誤？

- (A) 看這首詩有四句，每句五個字，所以一定不可能是一首七言絕句
- (B) 看這首詩的第一句第三個字是「入」，可以知道這是一首「仄起式」的詩歌
- (C) 看這首詩的是一首標準的偶數句押韻，奇數句不押韻的絕句
- (D) 這首詩歌裡沒有使用任何對仗的技巧

18. 同一部首的字，造字法則也不盡相同，下列各組同部首的字，何者的造字法則前後一樣？

- (A) 扶、擎
- (B) 車、輪
- (C) 洋、沓
- (D) 婦、姿

19. 以下選項的形聲字分類中，何者與其他不同？

- (A) 鯉 (B) 編 (C) 頂 (D) 江

20. 小樂在書店閱讀唐詩，發現「五言律詩」裡有一首作品被人剪剪貼貼調換了句子的順序，請協助小樂在畫線處依順序填入正確的詩句：

客路青山外，行舟綠水前。
 _____，_____。
 _____，江春入舊年。
 鄉書何處達？_____。

- (A) 潮平兩岸闊/歸雁洛陽邊/海日生殘夜/風正一帆懸
 (B) 海日生殘夜/歸雁洛陽邊/潮平兩岸闊/風正一帆懸
 (C) 歸雁洛陽邊/海日生殘夜/風正一帆懸/潮平兩岸闊
 (D) 潮平兩岸闊/風正一帆懸/海日生殘夜/歸雁洛陽邊

21. 杜甫是唐代著名的社會寫實派詩人，作品內容亦反映社會動盪、人民流離失所的悲傷無奈，具備悲天憫人的胸懷。請問以下何者比較可能是他的創作？

- (A) 孤燈寒照雨，溼竹暗浮煙。更有明朝恨，離杯惜共傳。
 (B) 建德非吾土，維揚憶舊遊。還將兩行淚，遙寄海西頭。
 (C) 有弟皆分散，無家問死生。寄書長不達，況乃未休兵。
 (D) 八月蝴蝶來，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老。

本試題卷結束