

命題教師： 日期： 1 月 19 日 第 四 節 班級： 座號： 姓名：

一、綜合測驗題(每題 2.5 分，共 70 分)

- () 1. 小路的《史記》課堂筆記，錯誤百出，請問下列敘述何者正確？
 (A)《史記》之記事始自黃帝，至漢武帝太初年間，共約三千年史事，被譽為斷代史之祖
 (B)《史記》記載歷史之形式是以紀年為中心，被稱為是紀傳體之祖
 (C)《史記》善於透過具體事件、人物對話，表現人物性格，是後代散文的典範
 (D)《史記》的史學價值和文學成就極高，與後起之《漢書》、《後漢書》、《三國演義》並稱為四史
- () 2. 下列關於張釋之執法中的文句說明，何者有誤？
 (A)「民安所錯其手足」——人民將會手足無措，不知該如何是好
 (B)「法者，天子所與天下公共也。」——唯有在公共場合，天子就和全天下的百姓一樣，必須遵守法律
 (C)「令他馬，固不敗傷我乎？」——假使是其他馬匹，難道不會傷害到我嗎
 (D)「見乘輿車騎即走耳。」——看到皇帝出巡的隊伍就立刻跑開
- () 3. 下列「」中關於敬詞與謙詞的使用，何者完全正確？
 (A)對於剛才討論的議題，「內人」提出一點「高見」，提供大家參考
 (B)「賢伉儷」能夠大駕光臨「寒舍」，這真是「愚夫婦」的莫大光榮
 (C)「在下」正想請教經營之道，能否邀請「足下」到「貴府」詳談
 (D)此次「敝人」能夠「高就」貿易公司，就此「厚禮」感謝老師幫忙
- () 4. 下列選項中的用字，何者完全正確？
 (A)心驚膽「顫」/如坐針「氈」/能歌「擅」舞
 (B)思慮「鎮」密/行事謹「慎」/「鎮」定應付
 (C)和「藹」可親/暮「靄」沉沉/「偈」見皇帝
 (D)家徒四「幣」/窮鄉「僻」壤/「壁」壘分明
- () 5. 下列選項中的讀音，何者完全相同？
 (A)口「誅」筆伐/鎔「銖」必較/「株」連九族
 (B)銷聲「匿」跡/「偌」大家業/親「暱」稱呼
 (C)「競」爭激烈/「兢」兢業業/「競」價拍賣
 (D)茅「塞」頓開/邊「塞」詩派/「塞」外風光
- () 6. 下列張釋之執法一文中的文句，何者可看出君權時代，君王操有生殺大權？
 (A)一人犯蹕，當罰金 (B)於是使騎捕，屬之廷尉
 (C)今法如此而更重之，是法不信於民也 (D)且方其時，上使立誅之則已
- () 7. 張釋之執法一文的末段寫道：「良久，上曰：『廷尉當是也。』」關於這段話的說明，下列何者正確？
 (A)「良久」二字，凸顯了張釋之終於說服漢文帝的恆心與毅力
 (B)表示漢文帝十分贊同張釋之的判決是情勢所逼
 (C)漢文帝經過一番深思，有從善如流的雅量
 (D)肯定張釋之忠勇愛國的正直形象
- () 8. 「寸陰是競」是倒裝句，請問下列何者並非相似的語法？
 (A)唯才是用 (B)主義是從 (C)馬首是瞻 (D)來者是客
- () 9. 有關〈生命中的碎珠〉一文的敘述，下列何者正確？
 (A)是一篇情感誠懇豐沛的抒情文 (B)文章開頭採用開門見山的手法
 (C)宣揚心胸寬大的人生觀才是至高寶藏 (D)文中採夾敘夾議的手法闡明論點
- () 10. 「我相信治國的本領，不在頭皮上面，而在頭皮下面。」美國前總統甘迺迪說這段話的意思為何？
 (A)擔任美國領導人要有口才 (B)治理國家最重要的是靠腦力
 (C)身為國家領導人要注意儀表 (D)美國人非常注重頭皮護理

- ()11. 胡適先生的生活哲學：「不做無益事，一日當三日，人活五十歲，我活百五十」，這段話的涵義和下列何者相同？
 (A) 勿以善小而不為，勿以惡小而為之 (B) 非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠
 (C) 一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰 (D) 明日復明日，明日何其多
- ()12. 「君子如抱美玉而深藏不市，小人則以石為玉而又炫之。」根據這段話，君子不同於小人的特質是下列何者？
 (A) 沉潛含蓄 (B) 臨財不貪 (C) 足智多謀 (D) 情緒平穩
- ()13. 高希均曾說：「工作再忙也要談書；收入再少也要買書；住處再擠也要藏書；交情再淺也要送書。」我們可以用這段話的主旨來勉勵下列哪一種人？
 (A) 寬恕讓人的心境保持平和 (B) 我生待明日，萬事成蹉跎
 (C) 謂學不暇給者，雖暇亦不能學 (D) 不義而富且貴，於我如浮雲
- ()14. 拿破崙說：「我如果無所事事地過了一整天，自己就覺得好像犯了竊盜罪。」此段話強調什麼的重要性？
 (A) 廉潔 (B) 節儉 (C) 誠實 (D) 惜時
- ()15. 〈一棵開花的樹〉藉宗教的祝禱，表達少女真情的期盼。詩中描繪少女對「愛情的追求與失落」，是以何物來象徵？
 (A) 花開與花落 (B) 前世與今生 (C) 外貌與塵緣 (D) 祈求與等待
- ()16. 「青春不是一段時光，青春是心情的一種狀況。青春不是柔美的膝，朱紅的唇／粉嫩的臉龐。青春是鮮明的情感，豐富的想像，向上的願望，像泉水一樣的清冽／激昂。」根據上文，下列哪一詞語最能說明「青春」意涵？
 (A) 童顏鶴髮 (B) 活潑昂揚 (C) 及時行樂 (D) 朱唇紅顏
- ()17. 下列何者不是〈一棵開花的樹〉一詩的寫作手法？
 (A) 善用對比，在詩中造成反差效果 (B) 情節跌宕起伏，扣人心弦
 (C) 從失望到虔誠求佛 (D) 詩的開頭以敘事的手法展開鋪陳
- ()18. 〈一棵開花的樹〉一詩的主旨為何？
 (A) 表達我本有心照明月，無奈明月照溝渠的感傷 (B) 強調勇敢追求愛情的勇氣實在可貴
 (C) 感嘆青春年華容易逝去的悲傷 (D) 歌頌「堅持」必有所成的美好
- ()19. 有關新詩、古詩、近體詩的敘述，下列何者正確？
 (A) 近體詩分為律詩和絕句 (B) 古詩的字數有明確的限制
 (C) 近體詩的格律比古詩更自由 (D) 新詩一定要押韻
- ()20. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A) 法律是正義的防線，但前題是執法人員明查秋毫，剛正不阿
 (B) 善於利用鎖碎時間，是制勝的關鍵
 (C) 新型冠狀病毒席捲全球，造成的危害，不可勝數
 (D) 我仰望著綻藍的天空，聽著水聲蟬禪，一陣春風拂面而來，令人舒暢
- ()21. 在〈畫的哀傷〉中，關於岡本的情緒說明，何者錯誤？
 (A) 既然志村能畫，我也可以畫得來吧！——好強爭勝
 (B) 一路跑到河畔，撲倒在草叢中，捶胸頓足放聲大哭。——羞憤氣惱
 (C) 志村的圖畫有時未必那麼出色，大家還是極為讚賞，而就算我畫得再好，也不會有人誇獎。——甘拜下風
 (D) 我確信這次比之前畫得好很多，也會贏過志村過往的作品。——自信驕傲
- ()22. 有關〈畫的哀傷〉的寫作手法，下列敘述何者錯誤？
 (A) 透過一對朋友的生離死別，抒發人事無常的唏噓
 (B) 採用第三人稱視角，以旁觀角度描述人物的心境起伏
 (C) 運用對比手法，凸顯小說中兩位主要人物的性格
 (D) 運用事件情節，讓人物產生衝突，後又發展為和解並成為知己

- ()23. 〈安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花〉一文給我們何種啟示？
 (A) 缺乏高學歷在日本社會完全沒有成功機會 (B) 通往夢想的路上到處是無法突破的限制
 (C) 一個人成功與否常受限於後天環境 (D) 透過自我學習的方式也有機會成功
- ()24. 安藤忠雄深信一句日本諺語：「只要有一，就會有十」，這句話的意思與下列何者相同？
 (A) 鍥而不捨，金石可鏤 (B) 真金不怕火煉
 (C) 為山九仞，功虧一簣 (D) 以子之矛，攻子之盾
- ()25. 下列何者不能表達出安藤忠雄對建築的熱情？
 (A) 他把每一次筋疲力竭的競圖當作磨練思考、激發潛力、跟國際知名建築師觀摩交流的拳擊場
 (B) 他存了微薄的旅費，從搭貨輪開始，踏上一個人對建築的摸索之路
 (C) 任何親友介紹的案子，儘管再微不足道，他都懷著感恩心去做
 (D) 有個失怙少年需要地方住，安藤忠雄自己設計施工，為少年蓋了一個七坪大的加蓋小屋
- ()26. 下列關於成語的說明，何者有誤？
 (A) 沽名釣譽：故意做作，用手段謀取名聲和讚譽
 (B) 松柏後凋：比喻君子處亂世或逆境時，仍能不改變其節操
 (C) 狐死首丘：比喻不忘本或對故鄉的思念
 (D) 秉燭夜遊：比喻即使身處困境也不消沉放棄
- ()27. 下列選項中的成語，哪一組的關係是相近義？
 (A) 玩日愒歲／孜孜不倦 (B) 空谷足音／門庭若市
 (C) 炙手可熱／乏人問津 (D) 物換星移／滄海桑田
- ()28. 以下成語何者使用有誤？
 (A) 說話或寫文章應力求簡明扼要，切忌知己知彼，導致事倍功半
 (B) 心上路，腳不上路，前方永遠是海市蜃樓、空中樓閣
 (C) 他的演講結束得恰到好處，結果主持人硬要補了幾句，狗尾續貂，破壞了整個氣氛
 (D) 在上位的領導者要知人善任，用人不疑，在下位者才能發揮所長

二、閱讀題組(每題 2.5 分，共 30 分)

河內失火，延燒千餘家。上使黯往視之，還報曰：「家人失火，屋比延燒，不足憂。臣過河南，河南貧人，傷水旱萬餘家，或父子相食。臣謹以便宜①，持節②發河南倉粟以振③貧民。臣請歸節，伏矯詔④之罪。」上賢而釋之，遷為滎陽令。
 —《史記》·司馬遷

注：①便宜：方便、適宜。便，音ㄅㄧㄢˋ。②節：古代使臣用來做憑證的東西。
 ③振：音ㄓㄨㄣˋ，同「賑」字。④矯詔：改變皇上的命令。

- ()29. 依文中敘述推斷，汲黯不救火災災民，反救河南災民的原因為何？
 (A) 火災的災情不是很嚴重 (B) 水旱災的災民向汲黯請願
 (C) 對岸的水旱災情波及京城 (D) 河南災情慘至人性泯滅
- ()30. 請問若依《史記》的分類方式，這一篇應放在哪一類？
 (A) 本紀 (B) 世家 (C) 列傳 (D) 表

比起傳統的紙捲香菸，現在更受青少年喜愛的是電子菸。近幾年，美國電子菸廠商乘著社群媒體之勢，行銷自家充滿設計感外型，且具有棉花糖、水果、巧克力等豐富口味的電子菸。

電子菸透過內部加熱線圈的設計，把含有甘油、尼古丁、調味劑、丙二醇（略帶糖漿狀的合成液體）等成分的液體蒸發成煙霧，使用者吸入氣體時，能感受到與抽紙菸一樣的滿足感。製造商大力行銷自家產品不含菸草，燃燒後不會產生致癌的焦油與降低擾人的二手菸，使用者就算長期使用也不會讓牙齒染上醜醜的黃褐色。這些理由讓人們認為使用電子菸相較於傳統紙菸，能減少對身體健康的負擔，癮君子更把電子菸視為戒菸的輔助。

細究電子菸的成分，其主要成分「尼古丁」會刺激神經釋放放鬆心神的多巴胺。由於反覆刺激會讓分泌量下降，吸菸者必須吸入更多的尼古丁，才能獲得同等的分泌量，這讓尼古丁具有高度的成癮性。至於丙二醇雖然一直都被認為安全無害，過去通常是被添加在食品或是保養品中使用，不過在衛福部的

宣導簡章中表示，丙二醇若是存在於電子菸中，會刺激皮膚與黏膜，可能造成接觸性皮膚炎、落髮、知覺問題、腎臟及肝臟損害等健康警訊。

另外，亦有論述指出電子菸裝置加熱時，會連帶釋出金屬微小顆粒。這些顆粒極小，肉眼難以看見，將隨著蒸騰的煙霧到達使用者的肺部。不難想像其可能產生的後果—氣喘、支氣管炎，甚至可能造成嚴重的肺氣腫。

—〈電子菸〉

- ()31. 根據本文的觀點，使用電子菸為什麼會導致肺部受損？
- (A) 使用者吸入金屬顆粒 (B) 吸入高劑量尼古丁
- (C) 使用者直接接觸焦油 (D) 丙二醇煙霧直達肺部
- ()32. 如果在第二段及第三段間加入「難道電子菸真的百利無一害嗎？」的提問，應該可以進一步強化何種論述？
- (A) 藉此凸顯報導立場公平性 (B) 呼應首段業者自豪的宣傳
- (C) 提醒成分造成的真實危害 (D) 暗示電子菸品質良莠不齊

〈新北市立鶯江國民中學鶯江書苑閱覽暨借閱規則〉 110年8月5日修訂

- 一、本書苑服務對象以本校師生為主。
- 二、本校學生進入本書苑應著校服，並出示學生證。憑學生證借閱，學生證不得轉借他人借書，經發現記警告一次，並追回原書且雙方停止借閱一個月。
- 三、借書人請先將欲借之書籍及學生證，交櫃檯管理人員進行借書程序，完成手續後方能離開；歸還書籍時，則交給櫃檯人員辦理。
- 四、私人物品、書包、手提包、食物及飲料不得攜入書苑內。
- 五、書苑內閱覽請保持肅靜，不可大聲喧嘩，亦不可製造髒亂。
- 六、如有竊取或損毀藏書、桌櫃等情事，一經發現除需負賠償責任之外，並依校規懲處。
- 七、書苑內閱覽書籍時，先向館員領取書插，取書時於原位置放入書插；閱畢，依書插位置上架歸位，不得隨意置放，並於出館時歸還書插，如不知放置何處，可請書苑管理人員或志工人員協助。
- 八、借閱前可使用書苑內電腦進行校內藏書查詢。
- 九、一般借閱時間：
- (一)學 生：第一、二、三、五、七節下課時間。
- (二)教職員及志工：書苑開放時間(上午8：00至12：00；下午1：05至4：15)除此之外的時間可洽設備組。
- 十、寒暑假借閱時間另依公告規定之。
- 十一、借閱冊數與期限：
- (一)學 生：每次五冊為限，為期一十四天，逾期無法再借。
- (二)教職員及志工：每次二十冊為限，為期二十八天，逾期無法再借。

- ()33. 參閱上述說明，小鶯對於借閱規則的解讀，何者錯誤？

- (A) 中午吃完飯後的時間沒有提供學生借還書的服務
- (B) 依據規則，每一本書最多可借閱兩個禮拜
- (C) 借書時必須於原位置放入書插，並於還書時歸還書插
- (D) 竊取或毀損書籍者，須照價賠償並以校規懲處

分類號	類別	分類號	類別	分類號	類別
000	總類	400	應用科學類	800	語文類
100	哲學類	500	社會科學類	900	美術類
200	宗教類	600	中國史地類		
300	自然科學類	700	外國史地類		

- ()34. 以上是十大分類號總表，請問索書號若是「307.9 9840」，可以推論這本書內容大概為何？
- (A) 人生道理、心理、倫理、玄學、哲學 (B) 物理、化學、生物、天文、地質、數學
- (C) 社會、經濟、財政、軍事、法律、教育 (D) 音樂、書畫、攝影、戲劇、休閒

項籍者，下相人也，字羽。初起時，年二十四。其季父項梁，梁父即楚將項燕，為秦將王翦所戮者也。項氏世世為楚將，封於項，故姓項氏。

項籍少時，學書不成，去學劍，又不成。項梁怒之。籍曰：「書足以記名姓而已。劍一人敵，不足學，學萬人敵。」於是項梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟學。項梁嘗有櫟陽逮，乃請蘄獄掾曹咎書抵櫟陽獄掾司馬欣，以故事得已。項梁殺人，與籍避仇於吳中。吳中賢士大夫皆出項梁下。每吳中有大繇役及喪，項梁常為主辦，陰以兵法部勒賓客及子弟，以是知其能。秦始皇帝游會稽，渡浙江，梁與籍俱觀。籍曰：「彼可取而代也。」梁掩其口，曰：「毋妄言，族矣！」梁以此奇籍。籍長八尺餘，力能扛鼎，才氣過人，雖吳中子弟皆已憚籍矣。

—《史記》

() 35. 請選出正確的敘述

(A) 項羽家族世代代為楚將，且封在項

(B) 項羽小時候學寫書法不成功

(C) 項梁覺得項羽說可取代秦始皇，覺得很奇怪

(D) 項羽喜學兵法，可惜身材十分矮小

() 36. 下列說明何者「錯誤」？

(A) 此文有提到項氏叔侄避難吳中的原因

(B) 吳中的子弟都十分害怕看書籍

(C) 項羽的野心，從青年時期便可看出

(D) 項氏稱得上是名門之後

站在位於 89 樓的台北 101 觀景台，隔著雙層玻璃眺望，整座城市的景觀一覽無遺。很多人喜歡登上這裡，欣賞美麗的台北夜景，卻鮮少人知道這棟全世界最高的綠建築，藏有許多節能環保的設計巧思。

「玻璃帷幕外牆的雙層玻璃之中，灌進一種特殊氣體—惰氣，它可以有效地阻隔熱能，減低空調的負擔。」台北 101 發言人劉家豪說，101 大樓設計時，除了許多創新的工程技術之外，也將環保節能的概念納入設計核心。

2011 年，台北 101 正式獲得綠建築國際標準 LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) 白金級認證，成為全世界最高的綠建築。除了通過綠建築的國際認證之外，台北 101 也曾獲知名環保網站 Greenbiz.com 評選為「世界十大環保辦公室」。

台北 101 對於節能環保的用心，從很多設計都能夠感受到，例如收集雨水再利用的「中水系統」、茶水間和廁所的水龍頭改用感應型的花灑裝置。每年節省下來的用水量十分可觀。此外，照明系統、能源管理控制系統以及垃圾運送及減量系統等，都是台北 101 對於節能環保的投資。

劉家豪說，「雖然硬體設備的投資費用高達數千萬元，但是就長遠來看，它可以節省龐大的水費和電費支出，又有助於節能減碳，是一項非常值得的投資。」

此外，台北 101 也參加經濟部推動的「自願性綠色電價制度試辦計畫」，以高出基礎電價每度 1.06 元價格認購 101 萬度綠色電力，將電價支付給台電作為「再生能源發展基金之用」，支持開發台灣的再生能源。

為了實踐對地球的綠色承諾，台北 101 從保護周遭環境做起，包括：認養中強公園、在辦公大樓大廳規劃一個宣傳綠建築的環保角落 (Green Corner)、免費提供綠色導覽 (Green Tour) 服務，傳遞台北 101 的環保經驗，讓綠色生活能夠落實在這一個城市當中，也希望號召更多人一起加入保護地球的行列。

—改寫自網路新聞

() 37. 請依據上文，選出正確的說明

(A) 台北 101 正朝向「世界十大環保辦公室」邁進

(B) 台北 101 將電價支付給台電，支持開發台灣再生能源

(C) 台北 101 硬體投資數千萬，難以回收

(D) 台北 101 玻璃帷幕外牆的雙層玻璃之中，灌進一種特殊氣體—懶氣

() 38. 根據文章，請選出正確說明

(A) 台北 101 是世界最高的綠建築

(B) 台北 101 旁有宣傳綠建築的環保站

(C) 牆面油漆、照明系統、雨水回收，皆體現綠能之心

(D) 台北 101 的茶水間和廁所都採手動水龍頭裝置

「名畫上身」「藝」起來感受世界級藝術！

現在國人不用出國也可以看見世界名畫，而且名畫還滿街跑！屏東縣政府「藝」想天開，將名畫結合大眾交通，而設置了全國首創藝術公車，這10部公車彩繪世界名畫，以行動美學的概念，讓梵谷、達文西、畢卡索、米勒等畫壇巨擘名作，隨著公車將走入屏東各角落，除了可以帶動話題外，也希望帶動觀光！

由於相關名作可能會讓人質疑其著作權等相關問題，屏東市政府傳播暨國際事務處表示，為確認所使用畫作版權沒有問題，縣府事前徵詢智慧財產局確認，依據著作權法第30條第1項規定：著作財產權，除本法另有規定外，存續於著作人之生存期間及其死亡後五十年，該等畫作之著作財產權因已逾著作人之生存期間及其死亡後五十年，屬於公共財產，任何人均得自由利用，無須取得授權。

只有巴勃羅·畢卡索(Pablo Picasso)作品「夢 The dream」，經確認畢卡索其亡故時間為1973年4月，縣府透過圖像機構向畢卡索畫作授權單位(Picasso Administration 畢卡索管理協會)已順利取得合法授權。

而這10部藝術公車彩繪的都是舉世聞名作品，包括——喬治·秀拉〈大傑特島的星期日下午〉、文森梵谷〈在亞爾的臥室〉、〈耳朵綁繃帶的自畫像〉、〈麥田群鴨〉、〈星夜〉、尚-法蘭索瓦·米勒〈拾穗〉、約翰尼斯·維梅爾〈戴珍珠耳環的少女〉、皮耶-奧古斯特·雷諾瓦〈煎餅磨坊的舞會〉、巴勃羅·畢卡索〈夢〉、李奧納多·達文西〈蒙娜麗莎〉。

屏東縣長潘孟安表示，這些世界名畫典藏在各國博物館或美術館，現在縣府讓藝術走出來親近大家，形塑城市美學，同時結合實際在縣內行駛的公車路線，除了創造話題吸引民眾搭乘，提升乘車率及帶動觀光。

這不是屏東縣政府第一次「玩」公車，2017年、2018年屏東跨海在香港、新加坡行銷觀光，在雙層巴士及計程車上貼出「沒來過屏東，別說過你到過台灣」，霸氣的口吻令人印象深刻，這次則是大膽嘗試讓名畫藝術登上公車。

【改寫自網路新聞】

- ()39. 根據新聞報導，下列選項何者正確？
- (A) 國人不用出國，可直接在捷運站看見名畫
 - (B) 十年一度的藝術公車即將在全國展開巡迴
 - (C) 屏東縣政府已為此活動付出高額的權利金
 - (D) 依報導內容，不包括草間彌生的作品
- ()40. 依據著作權法，著作財產權存續於著作人之生存其間及其死亡後多少年內？
- (A) 五十年
 - (B) 一百年
 - (C) 一百五十年
 - (D) 兩百年

本試題卷結束