

新北市立鶯江國民中學 110 學年度 第 1 學期 7 年級 國文科 第 3 次段考 題目卷

命題教師：國文領域教師 日期：01 月 19 日 第 4 節 班級： 座號： 姓名：

一、單題(第 1~12 題，每題 3 分；第 13~38 題，每題 2 分；共 88 分)

1. () 下列「 」中的字，何者「字音」前後相同？
 (A)亮「晃晃」／搖頭「晃」腦 (B)「強」心針／項為之「強」
 (C)排「比」法／「比」肩齊步 (D)「噴」水池／「噴」香撲鼻
2. () 下列「 」中的字，何者「字音」前後相同？
 (A)「逐」年／半身不「遂」 (B)禮「券」／手不釋「卷」
 (C)驚「駭」／放浪形「骸」 (D)「偌」大／旁「若」無人
3. () 下列「 」中的字，何者「字音」前後不同？
 (A)揣「度」／「度」日如年 (B)填「塞」／心肌梗「塞」
 (C)克「難」／「難」易適中 (D)「佐」料／輔「佐」君王
4. () 下列「 」中的字，何者「字音」前後相同？
 (A)「熹」微／「嬉」戲／「嘻」哈 (B)奶「酪」／賄「賂」／「烙」印
 (C)竹「篾」／輕「蔑」／鞋「襪」 (D)「拎」著／「伶」俐／「玲」瓏
5. () 下列「 」中的字，何者「字形」前後相同？
 (A)「乂弓丿」約／音容「乂弓丿」在 (B)啟「冂厶丿」／月色「冂厶丿」朧
 (C)牢「ㄣ乂厶丿」／「ㄣ乂厶丿」啞人士 (D)「ㄣ口弓丿」戀／攜家帶「ㄣ口弓丿」
6. () 下列「 」中的字，何者「字形」前後相同？
 (A)身「く口」／「く口」趕 (B)丘「厂乂丿」／「厂乂丿」達
 (C)奔「去厶丿」／沸「去厶丿」 (D)花「ㄣ弓丿」／創「ㄣ弓丿」
7. () 下列「 」中的字，何者「字義」前後相同？
 (A)怡「然」稱快／龐「然」大物 (B)物外「之」趣／心「之」所向
 (C)項「為」之強／盡「為」所吞 (D)徐噴「以」煙／「以」叢草為林
8. () 下列文句當中的量詞，何者使用有誤？
 (A)新之助抱著一顆善良的心，化解他人心防 (B)園長表面一幅凶狠樣，但是心思細膩敏感
 (C)清晨時分，一陣天搖地動，把大夥全嚇醒 (D)娜娜子拿了一只小碗，打算餵流浪狗吃飯
9. () 丁丁：我已年近古稀，每天仍舊早起爬山健身。／拉拉：明天是我的花甲之宴，請大家前來同歡。
 迪西：唉！我雖已經年逾不惑，但是膝下猶虛。／小波：正值知命之年的我，早已看淡富貴榮華。
 以上四人，依年齡由小而大排序，何者正確？
 (A)拉拉 → 丁丁 → 小波 → 迪西 (B)小波 → 迪西 → 丁丁 → 拉拉
 (C)迪西 → 小波 → 拉拉 → 丁丁 (D)丁丁 → 拉拉 → 迪西 → 小波
10. () 下列和雨有關的成語，何者使用不當？
 (A)此地水災頻繁，人民過著「淒風苦雨」的生活 (B)各國士兵們不畏「槍林彈雨」的堅持鎮守前線
 (C)即便藏身屋裡，也躲不過「櫛風沐雨」的侵襲 (D)戰後，公益團體如「雨後春筍」般，群起湧現
11. () 下列成語的使用，何者有誤？
 (A)年節將至，原物料的成本升高，年菜訂購的費用跟著「水漲船高」。
 (B)王姓男藝人婚後交友複雜，許多藝人紛紛撇清關係，取消追蹤，真是「世態炎涼」！
 (C)國家實驗室日前發生實驗人員染疫，政府應該「鉅細靡遺」調查此事經過，才能避免疫情再次爆發。
 (D)只要接種疫苗，就送一百元禮券的活動，請大家「以訛傳訛」，把好消息告訴身邊的親朋好友。
12. () 下列成語解釋，何者有誤？
 (A)目光如豆：比喻有敏銳的眼光
 (B)心猿意馬：比喻心意不定、反覆無常
 (C)予取予求：形容沒有節制的要求
 (D)世風日下：形容社會風氣越來越差

13. () 下列成語的使用，何者有誤？
- (A)他玩遊戲一路破關斬將，卻在最後關頭放棄，贏得的獎金都「付之東流」了，實在令人惋惜！
- (B)賞雪除了檢視車輛是否正常以及加裝雪鏈之外，記得要「未雨綢繆」多帶點錢以防不時之需！
- (C)《華燈初上》創台劇銷售紀錄，卡司強勁，演技「出神入化」，且劇情懸疑，引起網友熱議。
- (D)李洋與王齊麟，為台灣拿下首面奧運羽球金牌，受訪時「出言不遜」，謙虛的態度使人更加敬佩。
14. () 下列「」中的字，何組詞性前後相同？
- (A)國外「研究」人員進行了一項人性的「研究」 (B)媒體「公開」醜聞迫使當事人「公開」道歉
- (C)在「惡劣」環境下只好做出「惡劣」的行為 (D)誰能「想像」竟然出現這無厘頭的「想像」
15. () 「在無聲之中你拉起了我的手/我怎麼感覺整個黑夜在震動/耳朵裡我聽到了心跳的節奏/星星在閃爍/你會怎麼說」(五月天〈純真〉)這段歌詞沒有使用何種感官摹寫技巧？
- (A)視覺 (B)聽覺 (C)味覺 (D)觸覺
16. () 以下各組歌詞與修辭法的配對，何者有誤？
- (A)陪你熬夜聊天到爆肝也沒關係／陪你逛街逛成扁平足也沒關係 (五月天〈戀愛ing〉)：誇飾
- (B)給你我的手／像溫柔野獸／把自由交給草原的遼闊 (梁靜茹〈小手拉大手〉)：譬喻
- (C)誰替我祈禱／替我煩惱／為我生氣／為我鬧 (林俊傑〈小酒窩〉)：類疊
- (D)也許當時忙著微笑和哭泣／忙著追逐天空中的流星 (田馥甄〈小幸運〉)：轉品
17. () 「那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上」描寫將液狀的雨水當成珠鍊串起來，使用轉化修辭法當中的「形象化」。下列歌詞中，何者沒有使用這種修辭法？
- (A)雨下整夜／我的愛溢出就像雨水／院子落葉／跟我的思念厚厚一疊 (周杰倫〈七里香〉)
- (B)你把手伸進我的口袋／就會翻出我／說不出口的愛 (田馥甄〈口袋的溫度〉)
- (C)你的溫柔每天每夜都特別／關心我總是很細節／夜空流星一顆兩顆連成線 (麥小兜〈某天某月〉)
- (D)當愛情打烊之前／總要把傷心盤點／囤積太多的諾言／放太久過期不新鮮 (郭采潔〈該忘了〉)
18. () 柯南偵辦案件時，聽了以下幾人的證詞之後，發現其中一個嫌疑犯對於案發現場的描述，使用了錯誤的「狀聲詞」，於是懷疑該名嫌疑犯說謊。你覺得下列何人是柯南懷疑的對象呢？
- (A)保全：窗外風聲簌簌，我沒發現有人闖進屋裡 (B)主人：老鼠吱嗒吱嗒的叫，讓我整夜輾轉難眠
- (C)廚師：轟隆一聲巨響後，我便立刻躲進房裡了 (D)房客：我睡夢中驚醒，只聽見淅瀝淅瀝的雨聲
19. () 下列「」中的歇後語，何者使用不當？
- (A)飆車族竟在馬路上競速，簡直是「和尚打傘」 (B)半夜摸黑起身，就像「瞎子吃湯圓」一樣，搞不清方向
- (C)才藝競賽選手各個如「八仙過海」，身懷絕技 (D)他自己都「泥菩薩過江」了，還有閒工夫操心別人的事
20. () 〈下雨天，真好〉文中對於人物形象的描繪，何者分析有誤？
- (A)我捨不得再睡，也不讓母親睡，吵著要她講故事：描繪作者對母親的撒嬌與依賴
- (B)自己再坐在阿榮伯懷裡，等著阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡：表現阿榮伯的慈祥，及對作者的愛護有加
- (C)五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨：暗示重男輕女的觀念，造成作者父母感情失和
- (D)母親一邊做飯，一邊聽。淚水掛滿了臉頰，拉起青布圍裙擦一下，又連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃：描寫作者母親情感豐富，慈悲助人
21. () 〈下雨天，真好〉：「如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢？到杭州唸中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感。」下列何者為作者有所感觸的原因？
- (A)逐漸體會母親對於下雨天的哀怨之情 (B)童年回憶隨著自己離開家鄉後而消逝
- (C)升學壓力不堪負荷而興起返鄉的念頭 (D)隨著環境氣候變遷造成雨季悶熱難耐
22. () 下列對於〈紙船印象〉的內容描述，何者有誤？
- (A)花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者：描述紙船外觀
- (B)我有許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行：描述遊戲場所
- (C)或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐：描述紙船動況
- (D)我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油：描述遊玩情景
23. () 〈紙船印象〉：「只盼望自己能以母親的心情，為兒女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」其中

- 「堅強的、禁得住風雨的船」應該象徵下列何者？
- (A)母親勤儉持家的辛勞 (B)雨天全家和樂的笑聲 (C)充滿感恩惜福的心情 (D)承受苦難挫折的能力
24. ()〈紙船印象〉開頭敘述每個人對不同往事，各有深淺印象。請問下列對於往事回憶留下印象的程度，何組差異最大？
- (A)過眼雲煙，倏忽即逝：誰的青春沒有淺淺的瘀青，誰的傷心能不留胎記（梁靜茹〈偶陣雨〉）
- (B)熱鐵烙膚，記憶長存：你存在，我深深的腦海裡，我的夢裡，我的心裡，我的歌聲裡（曲婉婷〈我的歌聲裡〉）
- (C)飛鳥略過天邊，漸去漸遠：慢慢失憶，所有和你的事情必須忘記（S.H.E.〈不作你的朋友〉）
- (D)像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見：翻著我們的照片，想念若隱若現（周杰倫〈藉口〉）
25. ()〈紙船印象〉：「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要在年事稍長後才能體會出來。」下列何者為此段話的意旨？
- (A)養兒方知父母恩 (B)千金難買早知道 (C)子欲養而親不待 (D)柳暗花明又一村
26. ()下列選項中的「之」字，何者解釋有誤？
- (A)昂首觀「之」：蚊子 (B)使「之」沖煙飛鳴：蚊子 (C)觀「之」，興正濃：癩蝦蟆 (D)驅「之」別院：癩蝦蟆
27. ()下列選項中插入的「於」字，何者使用不恰當？
- (A)神遊「於」其中 (B)作青雲「於」白鶴觀 (C)見二蟲鬥「於」草間 (D)私擬作群鶴舞「於」空
28. ()沈復觀賞夏蚊飛舞時，導致「項為之強」，請問他當時的心境最可能是下列何者？
- (A)同情憐憫，仁愛慈悲 (B)冷眼旁觀，一笑置之 (C)憂心忡忡，不忍直視 (D)樂在其中，渾然忘我
29. () (甲)驅趕蝦蟆 (乙)專心觀賞 (丙)蝦蟆吃蟲 (丁)二蟲相鬥 (戊)作者受驚。依據沈復〈兒時記趣〉中第四段的描述，下列情節按先後順序應該如何排列？
- (A)乙 → 戊 → 丁 → 丙 → 甲 (B)乙 → 丁 → 丙 → 甲 → 戊
- (C)丁 → 丙 → 乙 → 甲 → 戊 (D)丁 → 乙 → 丙 → 戊 → 甲
30. ()國文課時，老師要同學以一句話來說明〈兒時記趣〉一文的旨趣。下列何人的詮釋最不恰當？
- (A)米奇：世界上不是缺少美，而是缺少發現
- (B)米妮：當我們十二分謙遜之時，便是我們最接近偉大之時
- (C)奇奇：只要有寧靜而開闊的心靈，生活就處處有美好驚喜
- (D)蒂蒂：一個只顧低頭趕路的人，永遠領略不到沿途美景
31. ()〈鬧元宵〉：「小時候，我對元宵節有著莫名的抗拒，因為它代表著年節真的結束了，就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼。」下列何者為作者抗拒元宵節的原因？
- (A)元宵節過後，往往學校就要開學了 (B)捨不得歡樂熱鬧的春節就這樣結束
- (C)大人忙著製作元宵，沒有人陪她玩 (D)偏好寧靜，不喜歡吵雜喧騰的氣氛
32. ()〈鬧元宵〉：「有人愛吃用大竹箴子滾出來的元宵，我卻覺得口感不夠滑潤。」下列何者可用來描述此現象？
- (A)身在福中不知福 (B)青菜蘿蔔各有所好 (C)癩蝦蟆想吃天鵝肉 (D)貪心不足蛇吞象
33. ()〈鬧元宵〉：「且還有小孩龍頭龍尾加打鼓，三個人就組成一個隊伍來討紅包，伸頭一看，這是龍嗎？毛毛蟲差不多吧！後來是只要一聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人。」根據本文內容，下列何者是作者關燈閃人的原因？
- (A)小孩裝模作樣，隨興表演就想討紅包 (B)看完表演意猶未盡，便趕去廟會現場
- (C)躲在房間裡，避免小孩放鞭炮惡作劇 (D)夜深人靜，擔心過度熱衷會吵到鄰居
34. ()〈曹操掉下去了〉一文中，老師傅以「自古英雄出少年」之句，鼓勵年輕師傅勇於擔下傳統技藝承接之責。此與下列何句的文意最不相近？
- (A)承先啟後，繼往開來 (B)克紹箕裘，薪火相傳
- (C)初生之犢不畏虎，英雄不怕出身低 (D)青出於藍勝於藍，冰生於水寒於水
35. ()「有個婦人帶著一個七、八歲的小女孩坐上電車。坐在前面一位太太，跟孩子攀談：『這個孩子真可愛，妳幾歲了？』孩子轉頭望向媽媽，問道：『媽媽，我應該說我在家的年齡呢？還是說我買車票時的年齡呢？』這位媽媽被孩子問得面紅耳赤。」下列何者最可能是造成文中媽媽面紅耳赤的原因？
- (A)不願意透露實情，護女心切 (B)拒與陌生人交談，嚴加戒備
- (C)一整天舟車勞頓，力不從心 (D)被發現貪小便宜，一時語塞
36. ()「在我小時候，父母的脾氣都很好，父母從未打罵過孩子。想來想去，我想不出從他們身上學到什麼壞的東西。今天有些年輕的父母高興時把孩子當作『小皇帝』、『小公主』，動氣時就打罵不休。不多久，他們的壞脾氣全讓孩子學

到了，孩子們只會學長輩們做出來的行動，不會學他們嘴裡講的道理和心裡想的理想。」由本文的敘述可得知下列何種教育是相當重要的？

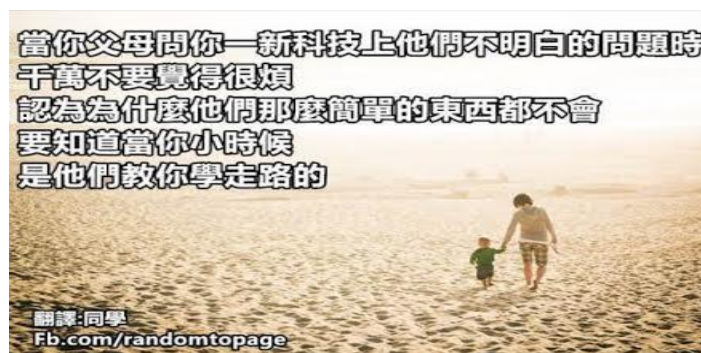
- (A)身教 (B)言教 (C)健教 (D)宗教

37. () 「某人問：『請問三位 () ？』甲：『吾年不可記，但憶少年時與盤古有舊。』乙：『海水變桑田時，吾輒下一籌，爾來吾籌已滿十間屋。』丙：『吾所食蟠桃，契其核於崑崙山下，今已與崑崙山齊矣。』根據甲、乙、丙三人的回答，() 處應填何者最恰當？

- (A)誰的年紀最長 (B)誰的食量最大 (C)誰的財產最多 (D)誰的經歷最豐

38. () 右圖主要表達的含意，與下列何者詩句相同？

- (A)烽火連三月，家書抵萬金
(B)誰言寸草心，報得三春暉
(C)少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰
(D)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親



二、閱讀測驗：(第 39~44 題，每題 2 分，共 12 分)

(甲)

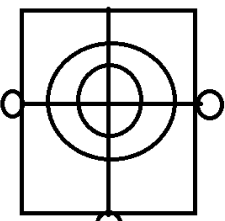
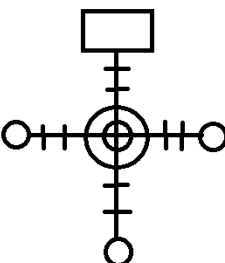
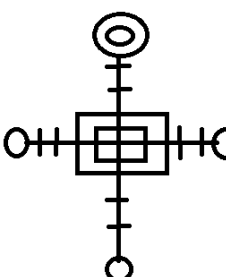
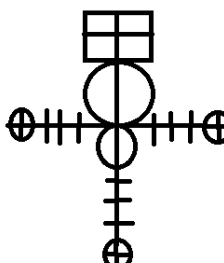
一張粗紙上，用墨炭畫個大十字，中間重疊大小兩個圓圈就是一口井，東南西三頂端各畫一個小圈是三個起點，北面一個四方框是佛殿。玩的時候，三個人各擺一粒豆子在�小圈裡，每人手心三粒豆子。每人也各默認一組數字：一四七，二五八，三六九。三隻手攤開來，加起來的數字是哪一組的，就歸哪個人走一步。從頂端走到井邊是三步，然後必須掉在井裡一下，運氣好的，立刻就出來，再向前走到佛殿朝聖。運氣壞的會在井裡泡好久，碰不上你的數字就一直上不來。這種棋不費腦筋，卻非常緊張。

(節錄自琦君〈乞丐棋〉)

39. () 上文中完全沒有提及下列何者？

- (A)遊戲道具 (B)遊戲人數 (C)遊戲獎懲 (D)遊戲規則

40. () 依據上文，下列何者最有可能是乞丐棋的棋盤樣式？

- (A)  (B)  (C)  (D) 

41. () 依據上文，下列何者敘述正確？

- (A)玩乞丐棋需要準備十二顆豆子，其中三顆代表玩家走步的棋子
(B)玩家握在手裡的豆子加起來若是偶數，每個人都可以前進一步
(C)如果玩家不慎走進井裡，則須暫停幾回合後才可繼續參與遊戲
(D)作者玩乞丐棋的場所中央有一口井，從井邊往北走三步是佛殿

(乙)

總有些東西，是歲月所消融不了的。

八歲那年，我執意要父親給我做一個燈籠。因為在鄉下的老家，孩子們有提著燈籠走街串巷過年的習俗，在我們看來，那是一種過年的樂趣和享受。

父親說，行。

我說，我不要紙糊的。父親就納悶：不要紙糊的，那要什麼樣的？我說要透亮的。其實，我是想要玻璃罩的那種。臘月二十五那天，我去同學家，同學拿出他的燈籠給我看，他的燈籠真漂亮，木質的底座上，是四塊玻璃拼製成的菱形燈罩，上邊似乎還隱約勾畫了些細碎的小花。

我知道，父親是農民，沒有錢去買這麼高級的燈籠。但我還是想，父親能給我做一個，只要能透出光來就行了。

父親說，行。

幾天後，我醒得很早，正當又將迷迷糊糊地睡去時，突然被屋子裡一陣窸窣窸窣的聲音吸引了，我努力睜開眼睛，只見父親在廚房炕頭處，一隻手托了塊東西，另一隻手在裡面打磨著。我又努力地醒了醒，等我適應了清晨的光線後，才發現父親正在打磨一塊冰，而他的姿勢很像是在洗碗。父親每打磨一陣，就停下，在衣襟上擦乾手上的水，把雙手放在脖子上暖和一會兒。

我問：「爸，你在做什麼呢？」

父親把臉扭過來，有點尷尬地說：「爸四處找尋合用的玻璃，可是都找不著，後來爸就尋思著，給你做個冰燈吧。冰凍了一個晚上，凍得正好哩。」父親笑了笑，說完，就又拿起了那塊冰，洗碗似的打磨起來。

父親正在用他的體溫融化那塊冰呢。

我看著父親又一次把手放在脖子上取暖的時候，我說：「爸，來這兒暖和暖和吧。」隨即，我撩起了自己的被子。父親一看我這樣，就疾步過來，把我撩起的被子一把按下，又在我的前胸後背把被子使勁掖了掖，並連連說：「我不冷，小心自己凍著了……。」

末了，父親又說，天還早呢，再睡一會兒吧。我胡亂地應了一聲，把頭往被子裡一縮，一合眼，兩顆豌豆大的淚就滾進棉絮裡。剛才父親給我掖被子的時候，他的手真涼啊！

那一年，我提著父親給做的冰燈，和大夥玩得很痛快，感受「火樹銀花合，星橋鐵鎖開。暗晨隨馬去。明月逐人來」的氣氛。後來，沒幾天，它就化了，化成一片水。

但那燈，卻一直亮在我心裡。

(改寫自馬德〈那一只燈〉)

42. () 「火樹銀花合，星橋鐵鎖開。暗晨隨馬去。明月逐人來」根據本文內容及詩句，當時正逢哪個節日？
 (A)元宵 (B)七夕 (C)中秋 (D)除夕
43. () 「兩顆豌豆大的淚就滾進棉絮裡。」作者此處流淚的原因為何？
 (A)父親不接受作者的好意，使他心生感傷 (B)父親不顧寒冷做冰燈，作者因此而感動
 (C)父親做好的冰燈融化了，讓他難過不已 (D)天氣太冷，掀開棉被便冷得他發抖流淚
44. () 「但那燈，卻一直亮在我心裡。」文中的「燈」所象徵的含意為何？
 (A)內心期盼 (B)童年玩物 (C)遠大目標 (D)溫暖父愛

本試題卷結束