

新北市立鶯江國民中學 113 學年度 第 1 學期 7 年級 國文科 第 3 次段考 題目卷

命題教師： 日期： 1 月 17 日 第 四 節 班級： 座號： 姓名：

一、綜合測驗(1~30 題，每題 3 分；31~35 題，每題 2 分)

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

- (A)項為之「ㄌ一ㄣˋ」/「ㄍ一ㄣˋ」人所難 (B)亦步亦「ㄍㄣ」/並駕齊「ㄍㄣ」
(C)鶴「ㄌ一ㄣˋ」雲端/暴「ㄌ一ㄣˋ」之氣 (D)「ㄇ一ㄣˋ」小微物/虛無縹「ㄇ一ㄣˋ」

2. 下列文句語序改變後，何者意義不變？

- (A)盡為所吞→為所吞盡 (B)徐噴以煙→以煙徐噴
(C)群鶴舞空→舞空群鶴 (D)驅之別院→別院驅之

3. 請根據兒時記趣一文，將下列文句排列成正確的順序？

- (甲)以土礫凸者為丘 (乙)以叢草為林 (丙)神遊其中 (丁)蟲蟻為獸 (戊)怡然自得 (己)凹者為壑
(A)甲己乙丁丙戊 (B)甲丁乙己戊丙 (C)乙丁甲己戊丙 (D)乙丁甲己丙戊

4. 「留蚊於素帳中」的「素」為「白色的」，下列「」中的字何者不是指顏色？

- (A)不分青紅「皂」白的發火，令人不敢恭維 (B)朝如「青」絲暮成雪，我們必須把握光陰
(C)「白」吃白喝的婚宴賓客，實在很難提防 (D)近朱者「赤」，近墨者黑，交友必須謹慎

5. 下列選項中的「之」字，何者意義前後相同？

- (A)物外「之」趣 / 心「之」所向 (B)昂首觀「之」 / 使「之」沖煙飛鳴
(C)黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵 / 為「之」怡然稱快 (D)今「之」孝者，是謂能養 / 驅「之」別院

6. 下列何者與「則或千或百，果然鶴也」所運用的誇飾法不同？

- (A)低頭向暗壁，千喚不一回 (B)朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還
(C)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽 (D)忽有龐然大物，拔山倒樹而來

7. 下列有關兒時記趣的寫作手法，何者說明正確？

- (A)文章的前三段先分述，最後一段再總述，並以第一人稱立場寫作
(B)以虛構的角度出發，透露自己擁有敏銳的觀察力，並因孺慕之情而得到許多快樂
(C)善用擬人法描摹周遭的花草蟲蟻，為平凡事物賦予新意
(D)著眼於物外之趣，透過豐富的想像力和生動的筆法，鋪敘自得其樂的童年往事

8. 上完兒時記趣，老師請同學用一段話來詮釋文章的主旨，下列哪一位同學說對了？

- (A)小夫:生活不是缺少美，而是缺少發現 (B)胖虎:人類因有夢想而偉大
(C)靜香:面向陽光，那麼陰影就在身後 (D)大雄:日知其所亡，月無忘其所能

9. 下列文句「」中的字詞，何者所屬的「人稱代詞」與其他三者不同？

- (A)「余」憶童稚時，能張目對日
(B)又常於土牆凹凸處……蹲「其」身，使與臺齊
(C)其言行舉止，有若日月之蝕，人人得而見「之」
(D)「吾」嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也

10. 恩恩、憲憲、瑋瑋、廷廷四人參加一字千金的競賽，錯別字最少者獲勝，請問他們四人誰能獲勝？

- (A)恩恩:做人要坦盪磊落，不可踰越規矩，也不可為了求取利益而無所不用其及
- (B)憲憲:朋友之間要講就誠信，情誼才能清純眷永，歷久而彌新
- (C)瑋瑋:在漫長人生中，如能有三五好友長久相伴，憂戚與共，真可謂此生無憾
- (D)廷廷:結交有學識品德的朋友，可透過潛移默化，使自己獲益良多

11. 下列選項中的用法，何者正確？

- (A)世風日下，現今詐騙集團的犯案手法屢屢推陳出新，各種詐騙案件浩浩蕩蕩，實在令人嘆為觀止
- (B)這部戲劇的主角們性格迥異，鋪陳的情節十分曲折複雜，且結局出人意表，真是一齣經典好戲
- (C)想起那些近在咫尺的朋友，也許因為時空的隔閡已杳如黃鶴，但我始終懷念曾經相伴同行的歲月
- (D)表現龐然的國家隊，在比賽過程中勢如破竹，在眾多對手中如虎添翼，終於獲得史上最佳成績

12. 「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流」的解讀，下列何者正確？

- (A)「孤帆」描寫送行人的目光專注，聚焦在友人的船隻
- (B)以「碧山」比喻無止盡的離愁和彼此的友情綿延不絕
- (C)首句點出了人、事、時、地，並描述友人即將遠行
- (D)最後一句單純寫景，以滔滔不絕的長江描寫天地的遼闊無邊與蒼茫

13. 下列文句「」中的詞語，何者使用不恰當？

- (A)他平生交遊廣闊，酒肉朋友多的是，「莫逆之交」卻一個也沒有
- (B)他和同事們都只是「泛泛之交」，談不上有深厚的友誼
- (C)我和阿鷺從幼稚園到高中都唸同一所學校，早已成為「忘年之交」了
- (D)她可是我無話不談的「手帕之交」，我有什麼心事，她都一清二楚

14. 下列何者不是朋友相交一文中，作者在交友時所抱持的觀點或主張？

- (A)朋友的好壞之分，不能以「人生階段」來論斷，而在於「人的本質」
- (B)期望以誠信與朋友相交，多結善緣，談得來則多交往，談不來則緘默
- (C)認為「君子之交淡如水」，友情要像水一樣清純無雜質，不帶有目的性，才能長久
- (D)「相交滿天下，知己有幾人？」意指知己不假外求，近在咫尺

15. 孔子曰：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣」下列何者並非孔子所說的益友？

- (A)個性耿直，行事循規蹈矩，不走旁門左道
- (B)當朋友犯錯時，總是一味地給予寬容諒解
- (C)學識豐富，上知天文，下知地理
- (D)說話出自真心誠意，不會欺瞞掩飾

16. 下列成語的字形字音，何者完全正確？

- (A)出類拔「粹」：ㄘㄨˋ ㄅㄞˋ ㄘㄨㄟˋ
- (B)「予」取「予」求：ㄩˇ ㄩˇ
- (C)水乳交「戎」：ㄨㄟˋ ㄘㄨˋ ㄌㄨˋ
- (D)鉅細「靡」遺：ㄇㄧˇ

17. 「臨陣磨鎗」和「臨渴掘井」為近義詞關係，下列何組不是近義詞的關係？

- (A)心無旁騖/專心致志
- (B)未雨綢繆/防患未然
- (C)脫穎而出/水到渠成
- (D)物換星移/白雲蒼狗

18. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

- (A)「ㄈㄨˊ」然開朗 / 欲深谿「ㄈㄨˊ」 (B)好高「ㄨˊ」遠 / 趨之若「ㄨˊ」
(C)「ㄒㄩˊ」麗奪目 / 「ㄒㄩˊ」耀才能 (D)再三「ㄕㄨˊ」酌 / 協助「ㄕㄨˊ」酒

19. 下列「」中的字，何組詞性相同？

- (A)「熱」門科系 / 「熱」愛學習 (B)「飲」鳩止渴 / 痛「飲」一番
(C)「表」彰氣節 / 出人意「表」 (D)資「賦」優異 / 「賦」予任務

20. 「幸好喬丹在身高不夠的情況下仍堅持苦練，否則他忽然長高之後，恐怕也無法被選為校隊的正式球員。」
喬丹堅持苦練的態度，與下列何者最為接近？

- (A)機會是留給準備好的人 (B)成功在優點的發揮，失敗是缺點的累積
(C)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空 (D)人生的競賽往往暗潮湧湧

21. 〈音樂家與職籃巨星〉一文舉了魯賓斯坦為例，又再舉喬丹，其用意為何？

- (A)藉以凸顯魯賓斯坦勤練而成功的難能可貴 (B)強調喬丹比魯賓斯坦更為勤奮
(C)說明天分確實能幫助自己更快成功 (D)推翻多數人「投資報酬率高才努力」的看法

22. 「物換星移」的詞性結構為「名詞＋動詞＋名詞＋動詞」，下列何者也是？

- (A)兔死狗烹 (B)明鏡高懸 (C)趨吉避凶 (D)張牙舞爪

23. 「願意比別人花更多的心血去練習，使它成為一種良好的習慣，那麼有一天物換星移，情況變得對自己有利時，這種良好的習慣就更能使你脫穎而出。」下列何者可以當這段話的註腳？

- (A)一經勇敢的嘗試，便成功了一半 (B)健康的生活，基於良好的習慣
(C)每個人都是自己的命運建築師 (D)路遙知馬力，日久見人心

「……這時，我看到了一個大約5歲的小男孩，抱著一個可愛的洋娃娃，不住地撫摩她的頭髮。我看著他轉向售貨小姐，仰著小腦袋問：『請問我的錢真的不夠嗎？』那結帳的小姐有些不耐煩，說：『孩子，去找你媽媽吧！她知道你的錢夠不夠。』說完她就忙著應付別的顧客去了。那小可憐兒仍然站在櫃檯前，抱著洋娃娃不肯離開。

我有點好奇，彎下腰，問他：『小朋友，你要把這洋娃娃送給誰呢？』『送給我妹妹，這洋娃娃是她一直希望收到的聖誕禮物。她相信聖誕老人會送給她。』……」

「……我實在無法不做些什麼，於是買了一束白玫瑰，來到那位母親舉行追思禮拜的殯儀館。我看見，她躺在那裡，手中有一枝美麗的白玫瑰，懷裡有一個漂亮的洋娃娃和那個小男孩的照片。……」

24. 在〈玫瑰淚〉一文中，最後主角「含著熱淚離開，知道從此我的生活將會改變」，這句話的涵義為何？

- (A)主角領悟到錢要花在刀口上 (B)主角體會到愛不能用禮物的價錢來衡量
(C)主角領悟到應教導晚輩少對長輩要求 (D)主角領悟到人生禍福相倚，不必太計較得失

25. 關於〈玫瑰淚〉一文，下列敘述何者正確？

- (A)「白玫瑰」蘊含母親對小男孩的祝福 (B)結帳小姐大肆的責罵男孩
(C)「照片」飽含陌生人的悲憫與慈愛 (D)小男孩：「我的錢真的不夠用嗎？」展現男孩的焦急和期望

「……萊恩第一次知道，有人會因為沒有乾淨的水喝而死亡。從小他打開水龍頭就有水，要多少有多少……，他做夢都沒想到，喝一口乾淨的水對有些人是像做夢一樣！……」

萊恩決定要行動。他跟爸媽要錢，想要捐去非洲挖一口井。爸媽稱讚萊恩有愛心，但建議孩子可以憑自己的力氣去賺這七十塊。萊恩開始行動，幫爸爸洗車賺一塊、幫媽媽擦窗戶賺一塊……終於存到七十塊。

1998年4月下午，媽媽要帶萊恩去「澆水桶」Water Can基金會捐錢，他們專門幫助貧窮國家建立安全的水資源。……「澆水桶」把萊恩的心願公布在網站上。十元、二十元，一筆筆小額捐款像雨點從天而降……

2003年5月，溫哥華國際衛生會議請萊恩演說，談乾淨的水對開發中國家的重要。會議還特別邀請萊恩在烏干達的筆友，跟他一樣十二歲的吉米來做見證。沒想到剛好烏干達發生內戰動亂。萊恩的爸媽替吉米要求加拿大給予人道救援。……」

26. 關於〈行動的水滴才能匯流大河〉一文，下列敘述何者正確？

- (A)萊恩接受父母的贊助，直接捐錢 (B)萊恩父母的教育方式是付諸行動的引導
(C)非洲人的處境，是動亂造成的 (D)萊恩的行為表示他有辭讓之心

27. 下列哪項行為，並非萊恩引發而來的？

- (A)把出國留學的錢捐助烏干達人民 (B)影響更多人願意捐款
(C)捐款給為建立水資源的基金會 (D)由父母協助說服加拿大給予友人吉米人道救援

28. 下列成語的解釋，何者有誤？

- (A)目光如豆：比喻眼光銳利 (B)石沉大海：比喻沒有消息或不見蹤影
(C)世態炎涼：比喻世俗情態反覆無常 (D)出言不遜：指說話不客氣，沒有禮貌

29. 下列選項「」中的成語，何者使用正確？

- (A)雖然父母很疼你，但你也不能對他們「心照不宣」，應該懂得適可而止
(B)他們倆共事已久，許多事往往「予取予求」，自然能彼此配合處理
(C)年節將至，原物料的成本升高，年菜訂購的費用跟著「水漲船高」
(D)即使稿件屢屢「以卵投石」，未被刊出，他還是繼續努力，筆耕不輟

二、閱讀測驗：

提倡尚且增添了冒牌，何況幽默是不能大批出產的東西。所以，幽默提倡以後，並不產生幽默家，只添了無數弄筆墨的小花臉。掛了幽默的招牌，小花臉當然身價大增，脫離戲場而混進文場；反過來說，為小花臉冒牌以後，幽默品格降低，一大半文藝只能算是「遊藝」。小花臉也使我们笑，不錯！但是他跟真有幽默者絕然不同。真有幽默的人能笑，我們跟著他笑；假充幽默的小花臉可笑，我們對著他笑。小花臉使我们笑，並非因為他有幽默，正因為我們自己有幽默。

所以，幽默至多是一種脾氣，絕不能標為主張，更不能當作職業。我們不要忘掉幽默的拉丁文原意是液體；換句話說，好像賈寶玉心目中的女性，幽默是水做的。把幽默當為一貫的主義或一生的衣食飯碗，那便是液體凝為固體，生物製成標本。就是真有幽默的人，若要賣笑為生，作品便不甚看得，例如馬克·吐溫。自十八世紀末葉以來，德國人好講幽默，然而愈講愈不相干，就因為德國人是做香腸的民

族，錯認幽默也像肉末似的，可以包紮得停停當當，作為現成的精神食料。幽默減少人生的嚴重性，決不把自己看得嚴重。真正的幽默是能反躬自笑的，它不但對於人生是幽默的看法，它對於幽默本身也是幽默的看法。提倡幽默作一個口號，一種標準，正是缺乏幽默的舉動；這不是幽默，這是一本正經的宣傳幽默，板了面孔的勸笑。我們又聯想到馬鳴蕭蕭了！聽來聲音倒是笑，只是馬臉全無笑容，還是拉得長長的，像追悼會上後死的朋友，又像講學臺上的先進的大師。

大凡假充一樁事物，總有兩個動機。或出於尊敬，例如俗物尊敬藝術，就收集骨董，附庸風雅。或出於利用，例如壞蛋有所企圖，就利用宗教道德，假充正人君子。幽默被假借，想來不出這兩個緣故。然而假貨畢竟充不得真。西洋成語稱笑聲清揚者為「銀笑」，假幽默像摻了鉛的偽幣，發出重濁呆木的聲音，只能算鉛笑。不過，「銀笑」也許是賣笑得利，笑中有銀之意，好比說「書中有黃金屋」；姑備一說，供給辭典學者的參考。

(錢鍾書 說笑)

30. 根據本文，為何作者說幽默「絕不能標為主張，更不能當作職業」？

- (A) 幽默是不可理喻的，完全不值得任何的推崇，遑論成為主張、職業
- (B) 不合時宜的幽默只會無端的叫人難堪，不如不要幽默
- (C) 當幽默變成刻意的時候，就只成了為幽默而幽默的賣笑者
- (D) 幽默的存在於社會毫無益處，只是一群「小花臉」在朝人們賣笑。

31. 根據本文，作者認為何謂幽默？

- (A) 是現成的精神食料 (B) 是一種口號、標準 (C) 是能夠反躬自笑的 (D) 是板了面孔的勸笑。

32. 關於本文，下列敘述何者正確？

- (A) 作者用「馬鳴蕭蕭」來盛讚幽默的恰到好處 (B) 作者用「銀笑」來嘲諷那些販賣幽默的人
- (C) 作者認為幽默可以作為一貫的主義而通用一生 (D) 作者認為提倡幽默是一種有助於社會的壯舉

凡舟古名百千，今名亦百千。或以形名，或以量名，或以質名，不可殫述。游海濱者得見洋船，居江湄者得見漕舫，若偏促山國之中，老死平原之地，所見者一葉扁舟，截流亂筏而已。

(宋應星 天工開物·舟)

33. 依據本文的敘述，人們所看到的船隻類型不同，主要是因為下列哪一個因素？

- (A) 識見程度高低 (B) 財富權勢多寡 (C) 興趣嗜好各異 (D) 所處區域有別

34. 依據本文，下列何者無法確知與船隻的命名方式有關？

- (A) 年代先後 (B) 船隻形狀 (C) 造船材料 (D) 承載重量

有一貧士，家惟一甕，夜則守之以寢。一夕，心自惟念，苟得富貴，當以錢若干，營田宅，蓄聲妓，而高車大蓋，無不備置。往來於懷，不覺歡適起舞，誤破其甕。

(改寫自東坡詩注)

35. 下列哪個語詞，最適合用以形容貧士的遭遇？

- (A) 玉石俱焚 (B) 樂極生悲 (C) 拋磚引玉 (D) 瑕不掩瑜

本試題卷結束