

一、單題：(1~30 題)

- 漢賦、唐詩、宋詞、元曲，並稱為中國四大韻文，其中詩、詞、曲各有其不同格律及特色。下列敘述，何者正確？
 (甲)近體詩的偶數句一定要押韻，奇數句一定不押韻。其中律詩的領、頸聯必須對仗；絕句可不受此限。
 (乙)元曲的格律因曲牌而異，不同的曲牌規定的句數、字數、平仄、押韻皆不同；另可在曲牌規定之外增加字數，稱為「襯字」，使曲更加活潑生動。
 (丙)詞又名詩餘、樂府、長短句。著名詞家有蘇軾、辛棄疾等人，此二人皆為婉約派代表。
 (丁)詞牌或曲牌皆有標明音樂性的功能，須依據曲調填寫，和詩文內容無關。
 (戊)唐詩可以分為絕句和律詩，宋詞可以分為小令和散套，元曲則可分為小令、中調、長調。
 (A)乙丁 (B)甲丙 (C)甲乙 (D)乙戊
- 有關〈天淨沙秋思〉和〈沉醉東風漁父詞〉的比較，下列何者有誤？
 (A)「天淨沙」和「沉醉東風」為此二曲之題目，以小字書寫的「秋思」和「漁父詞」則是曲牌
 (B)兩首曲文描寫季節皆在秋季，但是藉由不同的景物描寫呈現完全不同的心境
 (C)馬致遠在〈天淨沙秋思〉開頭疊用九個名詞，是為後人所稱道的鼎足對
 (D)白樸寫〈沉醉東風漁父詞〉表明自己嚮往煙波釣叟的悠然心境
- 關於〈習慣說〉一文的敘述，下列何者正確？
 (A)採用「先敘後論」的方式寫作，採用「實例故事法」，屬於論說文
 (B)由「俛而讀，仰而思；思而弗得，輒起，繞室以旋。」可以看出作者少時讀書容易受外界影響而分心
 (C)作者的父親說：「一室之不治，何以天下國家為？」是訓斥作者應注意生活中的小細節，以免敗壞家風，甚至遭天下人唾棄
 (D)〈愛蓮說〉表達君子應具備的品格修養，〈習慣說〉以親身經驗說明習慣對人的影響，兩者都是以第三人稱觀點寫成
- 「惡德始於習慣之初。習慣是鐵鏽，會侵蝕建造靈魂的鋼鐵。」這段話說明了什麼道理？
 (A)登東山而小魯，登泰山而小天下 (B)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
 (C)志士惜年，賢人惜日，聖人惜時 (D)君子慎始，差若毫釐，謬以千里
- 為使文句簡潔，文言文經常省略語詞。當閱讀時，應依照上下文推斷省略的語詞以補足文意。

黔敖左奉食，右執飲，曰：「嗟！來食！」（ ）揚其目而視之，曰：「予唯不食嗟來之食，以至於斯也。」（ ）從而謝焉。終不食而死。

孔子過泰山側，有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之，（ ）使子路問之曰：「子之哭也，壹似重有憂者？」（ ）而曰：「然。昔者，吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。」

若要還原以上（ ）省略的主語，下列何者完全正確？
 (A)黔敖／黔敖／夫子／婦人 (B)餓者／黔敖／婦人／子路
 (C)餓者／黔敖／夫子／婦人 (D)餓者／餓者／婦人／子路
- 下列關於〈不食嗟來食〉和〈苛政猛於虎〉兩篇文章的敘述何者有誤？
 (A)「微與！其嗟也可去，其謝也可食。」可知曾子讚賞餓者的骨氣，但也批評他的偏執
 (B)「有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之，使子路問之。」這段文字顯示孔子具有是非之心
 (C)兩篇文章皆篇幅短小，透過對話推展故事情節，人物形象躍然紙上
 (D)兩篇文章都是藉故事闡述道理，最後引用他人之言來作結
- 下列文句，何者沒有因果關係？
 (A)虞孚問治生於計然先生，得種漆之術 (B)吾常於吳商，知吳人尚飾，多漆工
 (C)時吳與越惡，越賈不通，吳人方艱漆 (D)吳僧至，視漆之封識新

8. 看完〈漆商〉一文，如果你是虞孚的朋友，你會用下列哪一句話來勸誡他？
 (A)士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？
 (B)言無常信，行無常貞，惟利所在，無所不傾，若是則可謂小人矣
 (C)質勝文則野，文勝質則史。文質彬彬，然後君子
 (D)君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行
9. 下列選項「 」中的字，何者意思前後相同？
 (A)從而謝「焉」／吾夫又死「焉」 (B)及「期」，吳僧至／「期」二十日至
 (C)其利倍而人「弗」知也／思而「弗」得，輒起 (D)命童子取土「平」之／及其久，而窪者若「平」
10. 下列選項中的文句，何者沒有錯別字？
 (A)他幼年失怙，經常坐在藤椅上，看著從前爸爸騰出時間帶全家造訪名勝的照片發呆
 (B)幸虧有老師的諄諄教誨，才讓我能及時悔改，想到轉眼即將畢業，我忍不住俛首哭泣
 (C)這位遊民在寒冬中搓著手，嗟嘆自己年少輕狂、蹉跎光陰，落得晚年坎坷的下場
 (D)你用新鮮現撈的漁獲做成的海鮮燴飯色香味俱全，如果對外販售一定膾炙人口
11. 下列文句，何者文意最為通順而簡潔？
 (A)我尤其特別喜歡她那兩道高低長短不一的柳眉，無論是表示挑逗或挑釁，都突顯得格外有個性且迷人
 (B)站在樹影裡等公車，站久了，我才坦然發現頭上是一棵開著香花的樹，我好像彷彿在什麼地方聽過
 (C)人體會自動汰換老化的血液並捏造新血，而在它未被身體淘汰換前，捐血給需要者是極富意義的善行
 (D)在牠轉身剎那，我的長矛像頭豹奔出去，牠受傷的前蹄憤怒地跨過來，把我的身軀像葉片般撥開
12. 「在不知名的地方／也有大規模的輸血／從集體傷亡者的身上
 輸血給沒有生機的土地／沒有太陽照耀的地方／徒然染紅了殘缺的地圖
 從亞洲 中東 非洲到中南美／一滴迸濺的血跡／就是一頁隨風飄零的花瓣」
 關於本詩的敘述，下列何者有誤？
 (A)詩中提到「殘缺的地圖」暗示集體傷亡往往來自土地的爭奪
 (B)用「一頁」作為花瓣量詞，呈現其輕薄如紙的形象，也說明史書將記下這一頁頁傷痛
 (C)「從亞洲 中東 非洲到中南美」，描繪出了傳播捐血救人觀念之路徑
 (D)「徒然染紅了殘缺的地圖」表示這些傷亡者的血無法用以救人
13. 下列詩句，若按一年中的節日次序排列，正確的是哪一選項？
 (甲)占得清秋一半好，算來明月十分圓 (乙)不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話升平
 (丙)故山此日還佳節，黃菊清樽更晚暉 (丁)家家乞巧望秋月，穿盡紅絲幾萬條
 (A)乙甲丁丙 (B)丙丁乙甲 (C)丙乙丁甲 (D)乙丁甲丙
14. 吳錫麟〈書信一則〉：「得手書，知天上石麟，已如彩雲一片，飛墜君家矣。想接武而起者，尚未有艾，肯堂肯構，不患無人，特患弄璋書，笑破阿翁口耳。尊作謹依韻奉和。它日返里，顧乃郎頭角崢嶸，尚須償我湯餅債也。堂上二老人想益康健，含飴弄孫，樂何如之！郵便奉賀，望恕草草。」如果吳錫麟想隨信送上題辭給友人，應該送以下何者最為合適？
 (A)熊夢徵祥 (B)南極星輝 (C)駕返瑤池 (D)明珠入掌
15. 「在高明的寫作者筆下，風景不能只是風景。眼睛看見的、耳朵聽到的，若只是詳實記錄，勢必無法動人。攝影家杉本博司說：『相機雖然能夠記錄，但沒有記憶。』我對這句話的理解是，人類有思想、有情感、有記憶，相機必須在有回憶的人手上才能創出美與感動。書寫表達就像拍照一樣，一定要有創作者的觀點，才可能做到深刻動人，達成最美好的溝通。」根據本文，下列何者正確？
 (A)作者認為書寫就像拍照一樣，必須做到詳實準確，才能令人印象深刻
 (B)作者認為書寫表達要有創作者的回憶，就像拍照要有主題，才能聚焦
 (C)作者認為創作者必須在作品中融入自己的思想情感，才能創造出美與感動
 (D)作者認為書寫無非是創作者和讀者間的溝通，過多情緒渲染只會增加誤解
16. 「宋時弘農馮夷，華陰 潼鄉隄首人，以八月上庚日渡河溺死，天帝署為河伯。又〈五行書〉曰：河伯以庚辰日死，不可治船遠行，溺沒不返。」（干寶《搜神記》）上述文字中，何者並未說明？
 (A)籍貫 (B)死因 (C)樣貌 (D)死期

17. 「品格如同樹木，名聲如同樹影。我們常常考慮的是樹影，卻不知樹木才是根本。」這句話的含義，與下列何者最接近？
- (A)品格高貴的人，維護美好名譽遠超過自己的生命
(B)品格決定人真正的價值，名譽不過是外在的評斷
(C)品格是一個人的根本，而名譽是衡量品格的標準
(D)品格和名譽相輔相成，美譽會激勵自己提升品格。
18. 根據以下表格，下列敘述何者正確？

新北蘆洲國民運動中心 1F/游泳池	
營業時間	06:00 - 10:00 及 10:30 - 22:00
清場時段	10:00 - 10:30 (※清場時務必離場，如需使用較長時間的民眾，請避開此時段使用。)
收費標準	《游泳單次購票》 ○ 全票：100 元 / Adult：NT\$100 ○ 學生票：75 元 / Student：NT\$75 (國小以上憑學生證購買) ○ 優待票：50 元 / Concessionary Ticket：NT\$50 (65 歲以上；3-6 歲兒童) ----- 《游泳長期票券》 ○ 游泳好康卡：1,500 元。 →限本人使用，期限 40 天，期限內不限次數，超過期限即失效。 ○ 游泳回數票：2,700 元。 →不限本人，30 張，期限 120 天，逾期補至全票(100 元)差額後即可使用。 ----- 公益時段(設籍新北市高齡市民(65 歲以上)及設籍新北市低收入市民)： 上午 8:00-10:00 下午 2:00-4:00 (週休二日、國定假日、寒暑假下午無公益時段) ※須憑身分證明文件於泳池服務台核對確認才可入場，若未攜帶仍需購買門票才可入場。
備註說明	1、為維護孩童們的安全，12 歲以下兒童入場，需由家長全程陪同。 2、為維護泳池環境品質，進入泳池僅可攜帶浴巾、毛巾、白開水，游泳圈僅限於兒童池與幼幼池使用。 3、為維護使用安全，蒸氣室內勿以冷水噴灑感熱棒，使用烤箱、蒸氣室請勿躺臥。 4、置物櫃單次消費 10 元【僅限開啟一次】，貴重物品請妥善保管。

- (A)75 歲的江老先生如果想避開人潮的話，可以在 10:05 入場游泳
(B)喜歡游泳的鷺江國中學生可以買游泳回數票價格較為划算
(C)新北市低收入市民帶身分證明文件在今天(4/14)禮拜三早上 9:00 可免費入場
(D)一對 12 歲和 8 歲的姊弟可以在暑假期間自己去游泳消暑
19. 鄭燮〈寄弟墨書〉：「我想天地間第一等人，只有農夫，而士為四民之末。農夫上者種地百畝，其次七八十畝，其次五六十畝，皆苦其身，勤其力，耕種收穫，以養天下之人。使天下無農夫，舉世皆餓死矣。吾輩讀書人，入則孝，出則弟，守先待後，得志，澤加於民；不得志，修身見於世；所以又高於農夫一等。今則不然，一捧書本，便想中舉人，中進士，作官如何攫取金錢，造大房屋，置多田產。起手便錯走了路頭，後來越做越壞，總沒有個好結果。」根據本文，以下敘述，何者有誤？
- (A)「得志，澤加於民；不得志，修身見於世」意同於「窮則獨善其身，達則兼善天下」
(B)作者認為讀書人居於四民之末的原因是汲汲營營，無利民生
(C)作者在本文中贊同傳統「萬般皆下品，惟有讀書高」的觀念
(D)「使天下無農夫，舉世皆餓死矣」語氣與「行之苟有恆，久久自芬芳」相同
20. 承上題，如果要送一副適合鄭燮身分的對聯，下列何者最為恰當？
- (A)經營不讓陶朱富／貿易長存管鮑風 (B)富於筆墨窮於命／老在鬚眉壯在心
(C)常體天地好生德／獨存聖賢濟世方 (D)熱心接待遠近客／笑迎奉送異鄉人

21. 以下「」中的字音寫成國字後，何組兩兩相同？
 (A)「ㄊ一」聽尊便／譏笑「ㄊ一」落 (B)自古「ㄍ一ㄣ」今／銀貨兩「ㄍ一ㄣ」
 (C)雕琢「ㄉㄨㄣ」玉／「ㄉㄨㄣ」實無華 (D)面目可「ㄆㄨ」／與日俱「ㄆㄨ」
22. 下列「」中字的讀音，何組前後相同？
 (A)「參」天神木／「參」差不齊 (B)力有未「逮」／「逮」捕歸案
 (C)盤「旋」天際／快如「旋」風 (D)車「載」斗量／下「載」軟體
23. 下列選項「」中的字詞，何組意義相同？
 (A)怡「然」自得／果不其「然」 (B)四「顧」無人／「顧」此失彼
 (C)衣不「蔽」體／不「蔽」風日 (D)木「已」成舟／紛爭不「已」
24. 老師在課堂授課曾引經據典提到：「子曰：□不患無位□患所以立□不患莫己知□求為可知也。□」
 試為上述文句加入標點符號，順序依次為：
 (A)「，：，」 (B)『，；，』 (C)『，！，』 (D)「，。 ，」
25. 下列關於書法字體的敘述，何者正確？
 (A)隸書：筆畫方正勻稱，形體瘦長，講究「一波三折」
 (B)金文：線條較甲骨文纖細，筆畫帶有稜角
 (C)小篆：線條圓轉曲折，富藝術美，印章常使用此字體
 (D)草書：字與字相連，便於書寫，成為今日通行的字體
26. 下列詞語，何者文字構造是依「象形、指事、會意、形聲」的順序排列？
 (A)江河日下 (B)月落烏啼 (C)山下牧草 (D)一決雌雄
27. 下列有關書信與便條的說明，何者正確？
 (A)書信中緘封詞，對親長用「謹緘」，對平輩用「緘」，明信片則用「寄」
 (B)便條是簡化的書信，但功能等同一般書信，因此適用於所有對象
 (C)在原行低一格書寫我們稱為「挪抬」，這是書信格式中最尊敬的抬頭用法
 (D)現代書信信紙多樣化，不管祝賀信或弔唁信皆不限定形式，可自由使用
28. 阿忠要參加國中會考，右為第一天的考試時間，若要安排當天行程，下列的時間規劃何者最恰當？
- | 時間 | 科目 |
|-------------|-----|
| 8:30～9:40 | 社會科 |
| 10:30～11:50 | 數學科 |
| 13:50～15:00 | 國文科 |
| 15:50～16:40 | 作文 |
- (A)申時準備好文具，等待進場考社會科
 (B)巳時社會科考完，要準備應考數學科
 (C)午時入場考國文，剛吃飽不要跑太快
 (D)卯時正考到作文科，提醒自己用黑筆
29. 下列關於「」內句型的說明，何者正確？
 (A)別害怕，抬起頭來，「因為你並沒有做錯什麼」：有無句
 (B)「生活總是不容易」，但是我們很幸福：判斷句
 (C)「幫助弱者是生為強者的使命」：表態句
 (D)無論如何，「都請為自己感到自豪並且努力活下去」：敘事句
30. 下列「」中的字，何組兩兩相同？
 (A)環肥「一ㄣ」瘦／魚「一ㄣ」往返 (B)舉「ㄍ一」不定／「ㄍ一」開得勝
 (C)趨之若「ㄨ」／心無旁「ㄨ」 (D)微言大「一」／斷章取「一」

二、題組：(31~40 題)

長榮海運旗下的貨櫃輪「長賜號」(Ever Given)在埃及時間 23 日早上 8 時左右(台灣時間下午 2 時)，要從紅海往北進入蘇伊士運河時，遭沙塵暴影響能見度，加上瞬間強風讓船隻難以操控，導致整艘巨型貨輪卡在運河上，造成後方所有貨櫃船發生「大塞船」的情況，被台灣網友戲稱是「大排長榮」，目前當局正全力協助脫困，希望讓這條連結歐亞的航道恢復暢通。綜合外媒指出，這次的卡船事件恐引發許多後續的蝴蝶效應，除了造成油價反彈，也讓全球「缺櫃」的情況惡化，歐洲「塞港」與高漲運價也可能將持續下去。

長賜號卡船的情況連帶引發了許多蝴蝶效應，由於蘇伊士運河為連結歐亞之間的重要水路，塞船將阻斷原油的運送，進而對全球油價產生影響，24 日紐約商品交易所西德州中級(WTI)原油 5 月交割價上漲 3.42 美元，來到每桶 61.18 美元；倫敦北海布倫特(Brent)原油 5 月交割價上漲 3.62 美元，來到每桶 64.41 美元。

全球在疫情之後，船運間就出現嚴重的供需失衡的缺櫃問題，而歐洲因為封城而讓港口缺工，人力不足導致大量的貨櫃堆積造成「塞港」的情況，如今又發生蘇伊士卡船事件，恐怕將讓這些現象更加惡化。

《中央社》引述外電報導指出，華人農曆新年後歐亞貨櫃貿易量回升，若卡船的問題拉長，後果將會相當嚴重。班輪研究服務公司(Liner Research Services)就指出，若這些船運改道，從南非好望角繞上來，至少會多 1 週的時間，但全球貨櫃船運能量有 30%通過蘇伊士運河，任何延遲都會導致短缺情況惡化。

也因為疫情缺櫃、塞港的惡性循環，讓全球運價一直居高不下，如今全球海運重要水路之一的蘇伊士運河又被貨輪塞住，何時能脫困尚不明朗，也讓許多歐亞貨運業者認為高掛的運費恐怕還會繼續上漲。

(節錄自中央通訊社)

31. 文中的「大排長榮」用了「諧音雙關」的修辭法，請問下列何則廣告不是運用相同手法？
 (A)只有遠傳，沒有距離——電信業 (B)墅大就是美——房地產
 (C)紙有春風最溫柔——衛生紙 (D)不要再當斑長了——化妝品
32. 「這次的卡船事件恐引發許多後續的蝴蝶效應」這段話意指什麼？
 (A)一失足成千古恨 (B)不經一事，不長一智
 (C)水能載舟，亦能覆舟 (D)牽一髮而動全身
33. 依據文章內容，選出最正確的敘述？
 (A)塞船事件造成港口大量貨櫃堆積 (B)卡船事件翌日英美原油報價立即上漲
 (C)長賜號卡船是全球運價高漲的罪魁禍首 (D)因天候因素及人為疏失導致卡船事件

予少時讀書，一見輒能誦。暗疏之，亦不甚失。然負此自放，喜從滑稽飲酒者遊。旬朔之間，把卷無幾日，故雖有強記之力而常廢於不勤。比數年來，頗發憤自懲艾，悔前所為；而聰明衰耗，殆不如曩時十一二。每閱一事，必尋繹數終，掩卷茫然，輒不復省。故雖有勤苦之勞，而常廢於善忘。嗟夫！敗吾業者，常此二物也。

(摘錄自秦觀《淮海續集·精騎集序》)

34. 「敗吾業者，常此二物也。」文中提到的「二物」指的是下列何者？
 (A)少時荒逸，長時善忘 (B)耳之不聰，目之不明
 (C)飲酒嬉遊，掩卷不觀 (D)誤交損友，自甘墮落
35. 本文主旨與下列何者相同？
 (A)起舞弄清影，何似在人間 (B)莫等閒，白了少年頭，空悲切
 (C)大江東去，浪淘盡，千古風流人物 (D)回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴

全台大大小小咖啡廳，超過數十萬家，這家位於台北市小巷裡的咖啡坊，2019年4月開幕，它是台灣第一家雇用失智症患者擔任服務生的咖啡坊。它，每週只營業一天，週六早上10點到下午4點；它，服務員清一色是行動不敏捷的老先生與老太太。雖然經常上錯菜，卻離奇地不曾出現過客訴，而且生意爆棚。

這，就是俗稱的「上錯餐咖啡坊」Young記憶會館。

根據國際醫療經驗，讓失智症患者擔任服務生，其實是一種認知治療。Young記憶會館幕後推手、台灣失智症協會副祕書長李會珍觀察六位失智症服務生數月後認為：持續工作有助於患者維持某種程度的智力穩定。在「上錯餐咖啡坊」Young記憶會館上演的一幕幕互動情節，令人體會到台灣社會的溫柔包容，也代表失智者不是只能被關在家裡，整個社會願意成為失智者的後盾。

其實Young記憶會館的存在，有多重意義。六個患者大多是在事業高峰時得病，被迫退離職場，如今發現自己仍有工作能力，還可以服務人群，對自己是莫大的肯定。對患者家屬來說，這裡則是一個精神上有歸屬感的地方，為焦慮的他們找到寄託的依靠。甚至其他縣市的類似組織還特地包遊覽車北上交流，希望回到當地後同樣辦一個咖啡坊。

失智，愈來愈普遍，全球每三秒有一人失智，但一個社會的友善包容，能使人們在面對這項絕症不再那麼恐慌，可以「放心地遺忘」。台灣，有機會成為最包容失智的友善之地。

36. 下列關於這家咖啡廳的敘述，何者正確？

- (A)餐廳服務生男女老少皆有，且都是失智症患者
- (B)要避開假日人潮，可選擇一到五晚上去咖啡廳
- (C)這是台灣唯一一家專門為失智症患者開的餐廳
- (D)據本文推論，咖啡廳的俗稱是「上錯餐咖啡坊」

37. 本文除了介紹這家咖啡廳外，作者撰文目的還包含下列何者？

- (A)介紹失智症的症狀、成因及預防之道
- (B)稱頌台灣社會厚實文化底蘊的軟實力
- (C)分享成功戰勝失智的經驗及治療方法
- (D)協助募款開設分店，以照顧更多患者

舊說太古之時，有大人遠征，家無餘人，唯有一女。牡馬一匹，女親養之。窮居幽處，思念其父，乃戲馬曰：「爾能為我迎得父還，吾將嫁汝。」馬既承此言，乃絕韁而去。逕至父所。父見馬，驚喜，因取而乘之。馬望所自來，悲鳴不已。父曰：「此馬無事如此，我家得無有故乎？」亟乘以歸。為畜生有非常之情，故厚加芻養。馬不肯食。每見女出入，輒喜怒奮擊。如此非一。

父怪之，密以問女。女具以告父：「必為是故。」父曰：「勿言，恐辱家門。且莫出入。」於是伏弩射殺之。暴皮於庭。父行，女與鄰女於皮所戲，以足蹙之曰：「汝是畜生，而欲娶人為婦耶！招此屠剝，如何自苦……」言未及竟，馬皮蹶然而起，卷女以行。鄰女忙怕，不敢救之。走告其父。父還，求索，已出失之。後經數日，得於大樹枝間，女及馬皮，盡化為蠶，而績於樹上。其繭綸理厚大，異於常蠶。鄰婦取而養之，其收數倍。因名其樹曰「桑」。桑者，喪也。由斯百姓競種之，今世所養是也。言桑蠶者，是古蠶之餘類也。

——干寶《搜神記·馬皮蠶女》

38. 下列各句的主語，何者是故事中的「大人」？

- (A)乃絕韁而去
- (B)欲娶人為婦
- (C)每見女出入
- (D)故厚加芻養

39. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)大人由於孤獨難耐，才豢養了一匹馬
- (B)大人之女被馬皮裹起，後來變成了蠶
- (C)馬兒喜歡大人之女，且因表現優異而終獲美人歸
- (D)大人之女雖愛上能救父親的馬，卻遭反對而作罷

40. 這則故事的寓意，最可能是下列何者？

- (A)一言既出，駟馬難追
- (B)人有失足，馬有亂蹄
- (C)路遙知馬力，日久見人心
- (D)射人先射馬，擒賊先擒王

本試題卷結束