

新北市 鷺江 國民中學 114 學年度 九 年級 第一 學期 校訂 課程計畫 跨閱素養 設計者： 林欣瑤

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程： 跨閱素養 2. 社團活動與技藝課程： _____
3. 特殊需求領域課程： _____ 4. 其他類課程： _____

二、課程精進：

本學期課程初審意見	本學期課程精進內容
<p>上學期 初審：修正後再審 1.屬單一學科之重複學習，應規劃於學習領域實施。2.統整探究課程的設計，猶如論說文的寫作，須先決定要探究的核心問題，而不是要教哪些內容。其次是決定論述與探究的邏輯順序，再據以選擇適當事實知識材料，設計教學活動。 複審：修正後再審 仍無核心探究問題，各單元之間缺乏邏輯關連。 下學期： 初審：修正後再審 1.請刪除表格說明的紅色字體 2.依據教學設計的內容，仍偏向語文領域的教學，讓學生探索、研討的機會較少。 3.請補填「課程精進」欄位。</p>	<p>1.本校為 112 學年度閱讀磐石獎得獎學校，本課程搭配「i 閱鷺洲、e 展寰宇」的學校本位特色課程，於每個單元融入各類文本研討、探索自己與他人及世界、創作發想及發表的課程內容與設計。 2.增修課程架構圖，列出核心問題、課程主題、單元要素及評量檢核項目。 3.增加跨領域閱讀的素材及教學內容，使學生能藉探索及研討，接觸及學習到多領域的知識。</p>

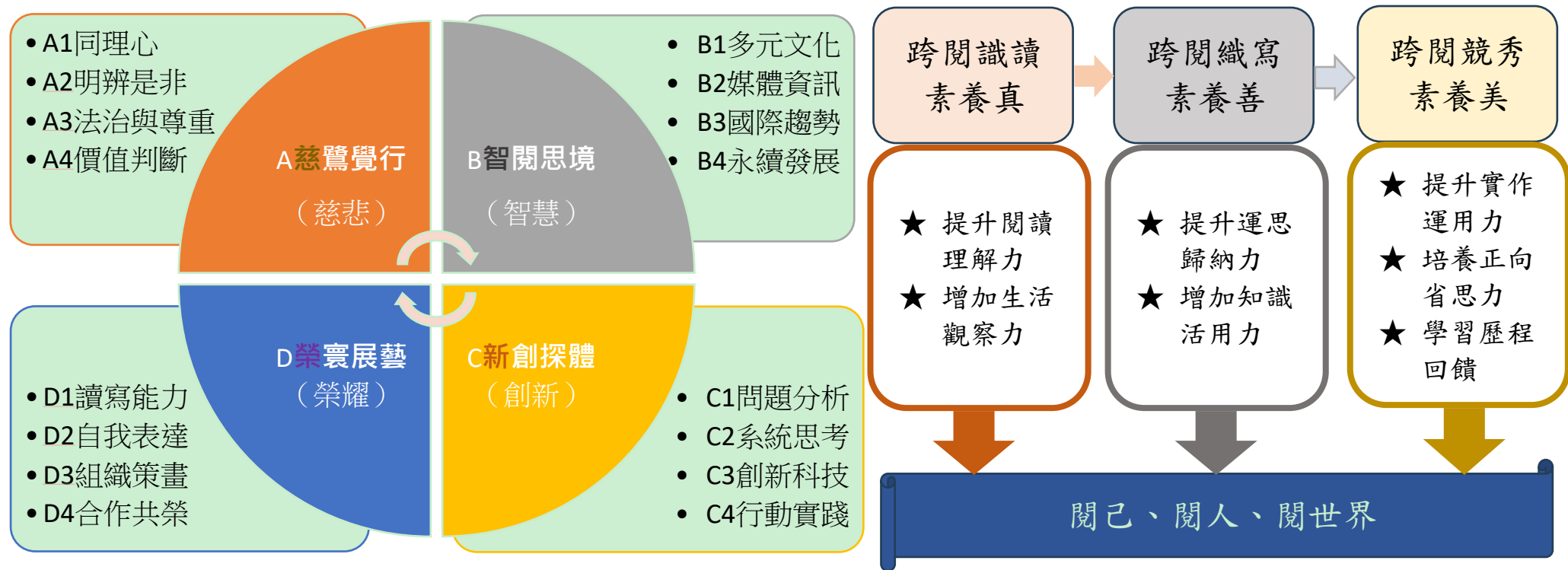
三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節

四、課程內涵：

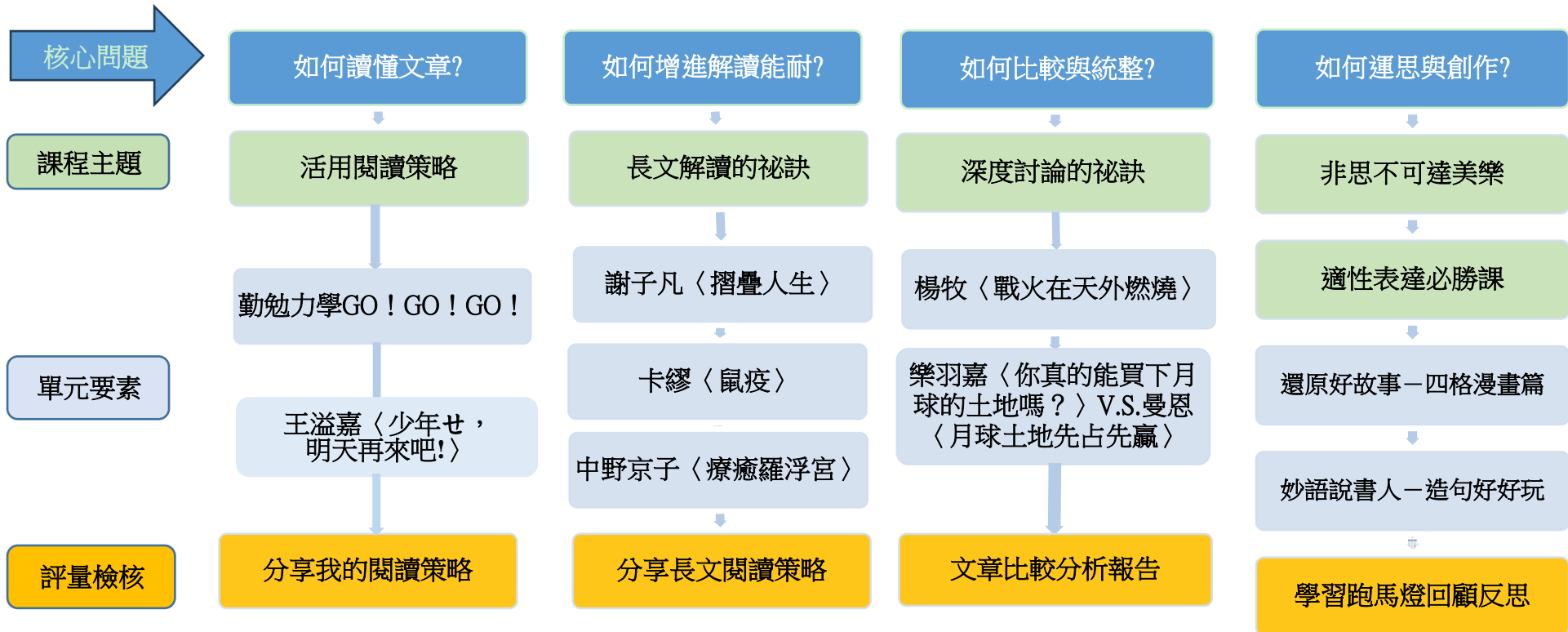
總綱核心素養	學習目標
<p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p>	<p>一、能透過自主學習及自我表達相關活動，達成促進生涯發展的目標，以展現身心素質與自我精進的核心素養。 二、能透過數位整合及科技運用相關活動，達成陶養生活知能的目標，以展現科技資訊與媒體素養。</p>

<input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	三、能透過跨域、跨專業閱讀及寫作相關活動，達成啟發生命潛能的目標，以展現多元文化與國際理解的核心素養。
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

五、課程架構：（本課程非跨年段延續課程）



跨閱素養



六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第___週) 否
2. 是否融入戶外教育：是(第七週、十二週) 否
3. 是否融入性別平等教育：是(第十七、十八週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：

- 性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、
多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 9/1-9/6	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	D1 讀寫能力 D2 自我表達	預備週單元：課程概要一學年的課程內容概覽，上課模式介紹及評量方式說明。	1	跨閱素養手冊	課堂參與度表現		
第二週 9/7-9/13	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	D1 讀寫能力 D2 自我表達	單元一：活用閱讀策略 一、課前安排： 1. 教師依學生人數與學習情況進行適性分組。 2. 安排教室分組座位，以利後續課程活動進行。 3. 教師向學生介紹本學期課程主題的設計與安排。	1	〈少年卅，明天再來吧！〉文本 跨閱素養手冊 小組合作學習	1. 課堂參與度表現 2. 小組上台發表	品德教育： 〈少年卅，明天再來吧！〉一文中，美國首位的黑人國務卿 <u>鮑威爾</u> ，以自身經歷勉勵晚	

			<p>二、引起動機：【勤勉力學 GO!GO!GO!】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶讀<u>王溢嘉</u>〈少年廿，明天再來吧!〉一文。 2. 教師引導學生思考：勤勉力學的態度是積極人生不可或缺的關鍵。任何工作都代表一種榮譽，只要養成「凡事全力以赴」的習慣，每個人都可以獲致成長收穫並自我實現。迎戰會考更要秉持如此態度。 <p>三、教學活動：【單元一：關於閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考：有關文本上所敘述的閱讀策略，請已有在運用的學生分享自身經驗、感受及運用成效如何？ 2. 教師依學生回答，補充說明閱讀策略的重點。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師根據各組發表內容，總結閱讀策略的活用。 			<p>輩：凡事能全力以赴、敬業樂業，將是自我成就與實現的關鍵。教師在課程中引導學生加以思考，以培養自我自主精進的核心素養。</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------	--

			2. 提示下節課的學習重點。					
第三週 9/14- 9/20	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。	C1 問題分析 C2 系統思考 D1 讀寫能力 D2自我表達	單元二:長文耐力賽 一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【長文閱讀秘訣大公開】 1. 請學生觀賞「長文總是看不完讀不懂？不用看完全文也能答對的秘訣在這裡！」影片 https://www.youtube.com/watch?v=t0ptSkpCAKw 2. 教師根據影片內容強調閱讀策略重點。 三、教學活動：【悅讀閱讀長篇白話文】 1. 小組派代表上台發表閱讀長篇白話文時應注意事項及運用的方法。 2. 教師根據學生發表內容補充說明。 3. 教師將長篇白話文之閱	1	「長文總是看不完讀不懂？不用看完全文也能答對的秘訣在這裡！」影片 跨閱素養手冊 小組合作學習	1. 課堂參與度表現 2. 閱讀測驗 3. 小組上台發表		

			<p>讀策略再加以統整複習。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>2. 提示下節課的學習重點。</p>				
<p>第四週 9/21- 9/27</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p>	<p>A1 同理心 C1 問題分析 C2 系統思考 D1 讀寫能力 D2 自我表達</p>	<p>單元二：長文耐力賽</p> <p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【閱讀長篇白話文】</p> <p>1. 請學生完成「<u>謝子凡</u>〈摺疊人生〉」閱讀測驗。</p> <p>三、教學活動：【悅讀閱讀〈摺疊人生〉】</p> <p>1. 請學生分組討論作者於本文中所展現的立意、取材、主旨及寫作手法。</p> <p>2. 小組派代表上台分享組內討論內容。</p> <p>3. 教師根據學生發表內容補充說明。</p>	1	<p>跨閱素養手冊 小組合作學習 創意思考</p>	<p>1. 課堂參與度 2. 閱讀測驗 3. 小組上台發表</p>	<p>生命教育： 在〈摺疊人生〉一文，作者<u>謝子凡</u>遭遇現實迴避不了的各種坑洞，她先反覆把自己摺成不同的生物，然後發現不一定要成為一隻虛張聲勢的恐龍，或是可愛矮胖的企鵝，不想當號稱隨處都可生存的蟑螂，只要將自己鋪</p>

			<p>四、課程總結：</p> <p>1. 教師為本單元課程內容進行結語。</p> <p>2. 提示下節課的學習重點。</p>				<p>展成一張白紙，人生可以放鬆，想摺再摺，摺出自我最真實的模樣。教師可進步引導學生思考在人生各境遇之中，我們如何能藉由自我調適的智慧，讓自己隨心自在。</p>	
<p>第五週 9/28-10/4</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝</p>	<p>A1 同理心 C1 問題分析 C2 系統思考 D1 讀寫能力 D2 自我表達</p>	<p>單元二：長文耐力賽</p> <p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【閱讀長篇白話文】</p> <p>1. 請學生完成「卡繆〈鼠疫〉」閱讀測驗。</p> <p>三、教學活動：【悅讀閱讀</p>	1	<p>跨閱素養手冊 小組合作學習 創意思考</p>	<p>1. 課堂參與度 2. 閱讀測驗 3. 小組上台發表</p>	<p>生命教育暨環境教育： 〈鼠疫〉一文，故事設定在法殖年代的阿爾及利亞港口Oran，講述鼠疫如何在居民不知不覺間在市內蔓延，市內</p>	

	通。		<p>〈鼠疫〉】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組討論作者於本文中所展現的立意、取材、主旨及人性光明面和黑暗面的探討。 2. 小組派代表上台分享組內討論內容。 3. 教師根據學生發表內容補充說明。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師為本單元課程內容進行結語。 4. 提示下節課的學習重點。 				<p>社會及政府內部爭論究竟這場疾病是否嚴重，然後挨不住要封城了，便講述圍城下Oran居民面對瘟疫的眾生相，有人性光輝的、有人性黑暗的，也圍繞著幾個小人物主角，透過他們去看，人類如何面對、克服鼠疫，到最後瘟疫逐步消退了。</p>	
第六週 10/5- 10/11	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	A1 同理心 C1 問題分析 C2 系統思考 D1 讀寫能力 D2 自我表達	<p>單元二：長文耐力賽</p> <p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 		<p>「醫護人員辛苦了！防疫前線大直擊【熱線追蹤】」影片 「新冠疫情：感人漫畫向醫護工人致敬漫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂參與度表現 2. 學習單書寫 	<p>生命教育暨品德教育：由文本意涵進而連結到自身的生命</p>	

	<p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p>		<p>二、引起動機：【疫情下的我們】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考：藉由上週文本〈鼠疫〉加以延伸，我們一起回顧之前才走過的疫情時代，生活有哪些改變或衝擊呢？ 2. 教師播放影片：醫護人員辛苦了！防疫前線大直擊【熱線追蹤】 https://www.youtube.com/watch?v=QuDW4KOzOHg 3. 教師播放影片：新冠疫情：感人漫畫向醫護工人致敬 漫畫家鼓勵別放棄！ https://www.youtube.com/watch?v=3UeMSyQdSUY 4. 請學生小組討論，完成學習單第一大題：疫情下的我們。 5. 活動結語：現今無論是因為疫情、氣候變遷、國際局勢、科技發展等，生活樣貌隨之變化，在這樣的變化之下，有一群無名英雄。 	<p>畫家鼓勵別放棄！」</p> <p>影片 跨閱素養手冊 「疫情下的我們」學習單 小組合作學習 創意思考</p>	<p>3. 小組上台發表</p>	<p>經驗，走過疫情時代的我們，在回顧中進一步深刻地去發現、覺察、省思與感恩回饋。</p>	
--	------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------	-----------------------------------------------	--

			<p>6. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【向無名英雄致謝】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生小組討論，日常生活中有哪些無名英雄呢？ 2. 請小組討論並分享學習單第二大題討論內容。 3. 請學生完成學習單第二大題：給無名英雄的感恩信函。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。 				
第七週 10/12- 10/18	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論	A1 同理心 C1 問題分析 C2 系統思考 D1 讀寫能力 D2 自我表達	<p>★九年級第一次段考</p> <p>單元二：長文耐力賽</p> <p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 	1	跨閱素養手冊 小組合作學習 創意思考	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂參與度 2. 閱讀測驗 3. 小組上台發表 	<p>戶外教育暨防災教育：</p> <p>在〈戰火在天外燃燒〉一文中，作者娓娓道來</p>

	<p>過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>		<p>二、引起動機：【閱讀長篇白話文】</p> <p>1. 請學生完成「楊牧〈戰火在天外燃燒〉」閱讀測驗。</p> <p>三、教學活動：【悅讀閱讀〈戰火在天外燃燒〉】</p> <p>1. 請學生分組討論作者於本文中所展現的立意、取材、主旨及颱風相關防災措施的探討。</p> <p>2. 小組派代表上台分享組內討論內容。</p> <p>3. 教師根據學生發表內容補充說明。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 教師為本單元課程內容進行結語。</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>				<p>珍貴的童年回憶，揉合原鄉<u>花蓮</u>與<u>颱風</u>交織的生命記憶與感受，藉此對大自然、神明和藝術致以崇敬與感動。</p>	
<p>第八週 10/19- 10/25</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸</p>	<p>A1 同理心 C1 問題分析 C2 系統思考 D1 讀寫能力</p>	<p>單元二：長文耐力賽</p> <p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重</p>	<p>1</p>	<p>跨閱素養手冊 小組合作學習 創意思考</p>	<p>1. 課堂參與度 2. 閱讀測驗</p>		

	<p>納。</p> <p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>D2 自我表達</p>	<p>點。</p> <p>二、引起動機：【閱讀長篇白話文】</p> <p>1. 請學生完成「樂羽嘉〈你真的能買下月球的土地嗎？〉V.S. 曼恩〈月球土地先占先贏〉」閱讀測驗。</p> <p>三、教學活動：【悅讀閱讀〈你真的能買下月球的土地嗎？〉V.S. 〈月球土地先占先贏〉】</p> <p>1. 請小組討論為何兩文要放在一起對讀的原因。</p> <p>2. 小組派代表上台分享組內討論內容。</p> <p>3. 教師根據學生發表內容補充說明。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 教師為本單元課程內容進行結語。</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>		<p>3. 小組上台發表</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------	--	--

<p>第九週 10/26- 11/1</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>A1 同理心 C1 問題分析 C2 系統思考 D1 讀寫能力 D2 自我表達</p>	<p>單元二：長文耐力賽 一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【閱讀長篇白話文】 1. 請學生完成「中野京子〈療癒羅浮宮〉」閱讀測驗。 三、教學活動：【悅讀閱讀〈療癒羅浮宮〉】 1. 請學生分組討論作者於本文中所展現的立意、取材、主旨及自身心靈曾被「藝術」療癒的經驗。 2. 小組派代表上台分享組內討論內容。 3. 教師根據學生發表內容補充說明。 四、課程總結： 1. 教師為本單元課程內容進行結語。 4. 提示下節課的學習重點。</p>	<p>1</p>	<p>跨閱素養手冊 小組合作學習 創意思考</p>	<p>1. 課堂參與度 2. 閱讀測驗 3. 小組上台發表</p>	<p>生命教育：在〈療癒羅浮宮〉一文中，作者透過羅浮宮的名畫，其畫家或畫作內容來解讀命運、領悟人生奧祕。每幅畫背後都有一段令人喟嘆的人生境遇，是畫家的命運交響曲，但身為讀者，當我們對生活感到失望或無力時，走進這名為「藝術」的「文學」避風港，可以橫跨時空，為我們的心靈注入療癒的力量。</p>	
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

							量，教會我們人生的種種課題。	
第十週 11/2- 11/8	2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	C1 問題分析 C2 系統思考 D1 讀寫能力 D2 自我表達	單元三:非思不可達美樂 一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【還原好故事－四格漫畫篇】 1. 請學生觀察桌上打散順序的「四格漫畫」圖卡。 2. 小組判讀圖卡內容，將此四張圖卡按照合理的情節順序排列出來。 3. 小組派代表上台說書：此人將組內依此四格漫畫情節所想出的小故事，以精采的講述技巧表達之。 三、教學活動：【妙語說書人~造句好好玩】 1. 造句版玩法跟「妙語說書人~原版」相同，只差在輪到莊家出牌說妙語前，必須從「造句卡」牌堆最	1	「四格漫畫」圖卡 「妙語說書人」桌遊 「造句卡」教具 跨閱素養手冊 小組合作學習 創意思考	1. 課堂參與度 2. 桌遊體驗成績 3. 小組上台發表		

上面翻開一張展示，並須依造句卡上的指令（只能用動詞／限用狀聲詞／需用五個名詞／要有顏色詞……等）來說妙語。

2. 假設莊家能依據造句卡上的限制順利說妙語出牌，當最後達成「有人答對有人答錯」的情況，莊家可再額外獲得一到三分不等，依指令難度調整。「全對全錯」則同原版。

3. 各組統計組員得分，最高分者發表體驗收穫與心得，並獲得獎勵。

5. 教師根據學生發表內容補充說明。

四、課程總結：

1. 教師總結今日活動可以讓卡牌圖象有效轉為語言的形式，作為練習說好故事的素材。日後可善用來訓練自己的想像力，故事力，進而提升寫作力。

2. 提示下節課的學習重點。

<p>第十一週 11/9- 11/15</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>A1 同理心 C1 問題分析 C2 系統思考 D1 讀寫能力 D2 自我表達</p>	<p>單元三:非思不可達美樂</p> <p>一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【一篇作文的完成】 1. 教師提問：學生們對於地震的了解。 2. 請學生小組分享。 3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【審題不卡關，題眼有關係】 1. 教師依據手冊 P. 23 審題內容出題，請各小組輪流指派答題者，由各組該題負責答題者快問快答。 3. 各組統計得分，最高分組別統整本單元學習重點發表之，並獲得獎勵。 3. 教師根據學生發表內容補充說明。</p> <p>四、課程總結： 1. 教師為本單元課程內容</p>	<p>1</p>	<p>「寫作步驟」圖卡 跨閱素養手冊 小組合作學習 創意思考</p>	<p>1. 課堂參與度 2. 分組競賽成績 3. 小組上台發表 4. 書寫練習</p>		
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--	--

			進行結語。 2. 提示下節課的學習重點。					
第十二週 11/16- 11/22	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	A1 同理心 C1 問題分析 C2 系統思考 D1 讀寫能力 D2 自我表達	單元三:非思不可達美樂 一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【「震撼」教育~從地震談起】 1. 教師提問：學生們對於地震的了解。 2. 請學生小組分享。 3. 教師引導進入教學活動。 三、教學活動：【災難的啟示】 1. 閱讀洪蘭〈地震謠言起因於認知失調〉文本。 2. 請小組討論地震起因與防災應變之道，並完成手冊 P.24 的「佈局」練習。 2. 小組派代表上台分享組內討論內容。 3. 教師根據學生發表內容	1	〈地震謠言起因於認知失調〉文本 跨閱素養手冊 小組合作學習	1. 課堂參與度 2. 小組上台發表 3. 書寫練習	防災教育暨戶外教育暨生命教育：藉由對地震有正確的認識，並結合國內地震園區的相關介紹，讓學生對地震災害室內戶外各情境有更加深刻的認識體會，學習相應的應急措施，以加強防範災難的警覺與行動。當我們對地震有多一分了解、多一份防範，就是對生命多一分	

			<p>補充說明。</p> <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師為本單元課程內容進行結語。 2. 提示下節課的學習重點。 				<p>保障。以此讓學生體認到天災之無情，人生的無常及生命之無價。</p>	
<p>第十三週 11/23- 11/29</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>A1 同理心 B3 國際趨勢 C1 問題分析 C2 系統思考 D1 讀寫能力 D2 自我表達</p>	<p>單元三：非思不可達美樂</p> <p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：【關心國際一二事】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師與學生討論近期的國際時事（例如：<u>烏克蘭</u>—<u>俄羅斯</u>戰爭、<u>以色列</u>—<u>哈瑪斯</u>戰爭） 2. 學生舉手搶答。 3. 教師引導進入教學活動。 <p>三、教學活動：【珍「習」在此時，珍惜在當下】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀<u>都德</u>原著，<u>胡適</u>翻譯的短篇小說〈最後一 	1	<p>〈最後一課〉文本 跨閱素養手冊 小組合作學習 創意思考</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂參與度 2. 小組上台發表 3. 書寫練習 	<p>生命教育暨人權教育暨國際教育：在關心國際局勢，以及閱讀〈最後一課〉一文後，教師可引導學生討論戰爭所造成的破壞和傷害，並使其了解「皮之不存，毛將焉附」的道理。更要對自己身處和平世界，知福、惜福與造福。</p>	

			<p>課)。</p> <p>2. 本文由一個貪玩想要逃學的小學生自述，表現出戰敗割地，淪為殖民地人民的悲痛。教師可引導學生討論戰爭的種種相關重要議題。</p> <p>3. 請小組討論身處和平的可貴與應如何珍惜感恩，並完成手冊 P. 25 的題目。</p> <p>2. 小組派代表上台分享組內討論內容。</p> <p>3. 教師根據學生發表內容補充說明。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 教師為本單元課程內容進行結語。</p> <p>2. 提示下節課的學習重點。</p>				
第十四週 11/30- 12/6	5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。	A4 價值判斷 D1 讀寫能力	<p>★九年級第二次段考</p> <p>單元四：適性表達必勝課</p> <p>一、課前安排：</p> <p>1. 教師預先登記圖書館使用。</p> <p>二、教學活動：【圖書館尋</p>	1	圖書館資源 自主判斷 自主學習	1. 課堂參與 度表現 2. 賞析評鑑	

	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		<p>寶】</p> <p>1. 請學生在圖書館館藏中，尋找自己覺得立意取材特出、值得推薦的作品至少一本，並完成借閱。</p> <p>三、課程總結：</p> <p>1. 請學生利用課餘時間將借閱的書籍閱讀完畢。</p> <p>2. 提示下節課的學習重點。</p>				
第十五週 12/7- 12/13	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>A4 價值判斷</p> <p>D1 讀寫能力</p> <p>D2 自我表達</p>	<p>單元四：適性表達必勝課</p> <p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【好「意」來分享】</p> <p>1. 教師示範分享立意取材特出的書籍作品內容與寫作特色：以焦桐《慢食天下》為例。</p> <p>三、教學活動：【好書不藏私】</p> <p>1. 小組內分享自己所選擇</p>	1	圖書館資源 小組合作學習	<p>1. 課堂參與度表現</p> <p>2. 小組互評</p> <p>3. 小組上台分表</p>	

			<p>的書籍文詞運用特色。</p> <p>2. 各組選出一本最想推薦的書籍。</p> <p>3. 各組派代表上台分享推薦的好書及其特色。</p> <p>4. 教師根據各組發表的內容評分及補充說明。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 教師為本單元課程內容進行結語。</p> <p>2. 提示下節課的學習重點。</p>				
第十六週 12/14- 12/20	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p>	<p>A1 同理心</p> <p>C1 問題分析</p> <p>C2 系統思考</p> <p>D1 讀寫能力</p> <p>D2 自我表達</p>	<p>單元四：適性表達必勝課</p> <p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【三層運思排排看】</p> <p>1. 請學生觀察桌上打散順序的「三層運思」圖卡。</p> <p>2. 小組判讀圖卡內容，將此四張圖卡按照立意深度的層次，由淺至深排列好。</p>	1	<p>「三層運思」圖卡</p> <p>跨閱素養手冊</p> <p>小組合作學習</p> <p>創意思考</p>	<p>1. 課堂參與度</p> <p>2. 小組上台發表</p> <p>3. 書寫練習</p>	

	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		<p>3. 小組派代表上台展示該組成果，並簡要說明判斷依據。</p> <p>3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【「四色思考」試思樂】</p> <p>1. 教師說明何謂「四色思考」。</p> <p>2. 請小組討論手冊中 P. 28 至 P. 29 的「四色思考」練習。</p> <p>2. 小組派代表上台分享組內討論內容。</p> <p>3. 教師根據學生發表內容補充說明。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 教師為本單元課程內容進行結語。</p> <p>2. 提示下節課的學習重點。</p>					
第十七週 12/21- 12/27	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	A1 同理心 A4 價值判斷 B2 媒體資訊 B3 國際趨勢	<p>單元四：適性表達必勝課</p> <p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重</p>	1	「妮妃雅打破亞洲紀錄 台灣首位奪美變裝秀冠軍」影片	<p>1. 課堂參與度</p> <p>2. 小組上台發表</p>	生涯教育暨人權教育暨	

<p>以記錄、歸納。</p> <p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>C1 問題分析 C2 系統思考 D1 讀寫能力 D2 自我表達</p>	<p>點。</p> <p>二、引起動機：【變裝皇后妮妃雅的「藝」「鄉」世界】</p> <p>1. 「妮妃雅打破亞洲紀錄台灣首位奪美變裝秀冠軍」影片 https://www.youtube.com/watch?v=BTVHmpmAh2Y</p> <p>1. 「獻給我愛的島嶼 My love letter to Taiwan」影片 https://www.youtube.com/watch?v=I3mi0Z34d9I</p> <p>2. 教師引導並提醒學生：影片中妮妃雅構思製作的服裝設計既呈現亞洲傳統，又屢屢有讓人驚嘆的創意：水袖才藝技驚四座，接著怪奇坎普風（camp）香蕉裝、珍珠奶茶裝、中國旗袍、京劇裝扮，甚至將「台灣 No. 1」送上全球熱播畫面，接受《華盛頓郵報》專訪時也不忘介紹家鄉「我很自豪地說我是臺灣人！」。實至</p>		<p>「獻給我愛的島嶼 My love letter to Taiwan」影片 跨閱素養手冊 小組合作學習 創意思考</p>	<p>3. 書寫練習</p>	<p>性別平等教育暨國際教育：</p> <p>藉由享譽國際的變裝皇后妮妃雅及服裝設計師吳季剛兩人的故事，理解性別的多樣性、建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異、付諸行動消除性別偏見與歧視。而每個人更要認識自己，看重自己，人生有夢，築夢踏實！</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------	----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>名歸的「台灣之光」，真心「愛台灣」！</p> <p>3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【取材八項目，為文有廣度】</p> <p>1. 教師說明何謂「取材八項目」。</p> <p>2. 請小組討論手冊中 P. 30 至 P. 32 的「取材八項」。</p> <p>2. 小組派代表上台分享組內討論內容。</p> <p>3. 教師根據學生發表內容補充說明。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 教師為本單元課程內容進行結語。</p> <p>2. 提示下節課的學習重點。</p>					
<p>第十八週 12/28- 1/3</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>A1 同理心 A4 價值判斷 B2 媒體資訊 C1 問題分析 C2 系統思考</p>	<p>單元四：適性表達必勝課</p> <p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p>	1	<p>1. 「魔法天后 J.K. 羅琳：從失業單親媽媽到全球暢銷作家」影片</p>	<p>1. 課堂參與度</p> <p>2. 小組上台發表</p> <p>3. 書寫練習</p>	<p>性別平等教育暨生命教育暨品德教育：</p>	

	<p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>D1 讀寫能力 D2 自我表達</p>	<p>二、引起動機：【魔法天后翻轉人生~J.K·羅琳】</p> <p>1. 「魔法天后 J.K·羅琳：從失業單親媽媽到全球暢銷作家」影片 https://www.youtube.com/watch?v=XkuvPIAGYNE</p> <p>1. 「J.K·羅琳在哈佛畢業典禮上講演」影片 https://www.youtube.com/watch?v=Fjfwxb4xYT8</p> <p>2. 教師引導學生思考：影片中的 J.K·羅琳，她是舉世聞名的小說家，暢銷全球，熱賣超過 4 億本，成為史上最暢銷的書籍之一；其同名改編電影也成為電影史上票房收入最高的電影之一的《哈利波特》系列作品就是她的代表作。J.K·羅琳曾經經歷婚姻破裂、失業、成為單親媽媽，她形容自己為最大的失敗者。但她是如何從失敗中走出來？在短短五年內從貧窮的單親媽媽成為富有的暢銷作家？</p>	<p>「J.K·羅琳在哈佛畢業典禮上講演」影片 跨閱素養手冊 小組合作學習 創意思考</p>	<p>藉由 J.K·羅琳所經歷的人生歷程引導學生覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、職業與社會的分工，不應受性別的限制。在寫作方面則能藉由活用古今中外各真實、典型、知名且恰切的事例，作為證據來證明論點，清楚擺出事實，所欲闡述的道理，就較容易讓人信服。且該例證人物所展現的生命智慧與態度，更能激</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【人物運用得來速】</p> <p>1. 教師說明活用「人物例證」的方法，並以 J·K·羅琳為例，示範例證段落書寫。</p> <p>2. 請小組討論手冊中 P. 33 的例證取材，試寫出運用該例證的段落內容。</p> <p>2. 小組派代表上台分享組內討論內容。</p> <p>3. 教師根據學生發表內容補充說明。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 教師為本單元課程內容進行結語。</p> <p>2. 提示下節課的學習重點。</p>				勵世人學習效法，見賢思齊。	
第十九週 1/4-1/10	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	A4 價值判斷 B2 媒體資訊 B3 創新科技 C1 問題分析 C2 系統思考	<p>單元四：適性表達必勝課</p> <p>一、課前安排：</p> <p>1. 上課前借好平板車。</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重</p>	1	<p>跨閱素養手冊</p> <p>小組合作學習</p> <p>自主學習</p> <p>創意思考</p> <p>平板電腦</p>	<p>1. 課堂參與度</p> <p>2. 小組上台發表</p> <p>3. 書寫練習</p>	<p>科技教育暨資訊教育：</p> <p>藉由網路查找本單元例證資料，讓</p>	

	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>D1 讀寫能力</p> <p>D2 自我表達</p>	<p>點。</p> <p>二、引起動機：【以大自然為師~動物篇】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生利用平板電腦，在網路上搜尋「以大自然為師」的相關資料，個人必須查找到「動物類」一種。 2. 教師提醒學生：個人所查找到的「動物」，必須具有至少一項予人啟發性的特質。 3. 教師引導進入教學活動。 <p>三、教學活動：【動植物例證好適多~動物篇】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明活用「動物例證」的方法，並以松鼠為例，示範例證段落書寫。 2. 請小組討論手冊中 P. 34 的例證取材，試寫出運用該例證的段落內容。 2. 小組就「動物類」代表上台分享組內討論內容。 3. 教師根據學生發表內容 				<p>學生了解謹慎評估與選擇網路社群媒體資訊的重要性，以及在科技發展下，如何善用科技以得其利且避其害。</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	---------------------------------------------------------	--

			<p>補充說明。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 教師為本單元課程內容進行結語。</p> <p>2. 提示下節課的學習重點。</p>				
<p>第二十週 1/11- 1/17</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>A4 價值判斷</p> <p>B2 媒體資訊</p> <p>B3 創新科技</p> <p>C1 問題分析</p> <p>C2 系統思考</p> <p>D1 讀寫能力</p> <p>D2 自我表達</p>	<p>單元四：適性表達必勝課</p> <p>一、課前安排：</p> <p>1. 上課前借好平板車。</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【以大自然為師~植物篇】</p> <p>1. 請學生利用平板電腦，在網路上搜尋「以大自然為師」的相關資料，個人必須查找到「植物類」一種。</p> <p>2. 教師提醒學生：個人所查找到的「植物」，必須具有至少一項予人啟發性的特質。</p> <p>3. 教師引導進入教學活動。</p>	1	<p>跨閱素養手冊</p> <p>小組合作學習</p> <p>自主學習</p> <p>創意思考</p> <p>平板電腦</p>	<p>1. 課堂參與度</p> <p>2. 小組上台發表</p> <p>3. 書寫練習</p>	<p>科技教育暨資訊教育：</p> <p>藉由網路查找本單元例證資料，讓學生了解謹慎評估與選擇網路社群媒體資訊的重要性，以及在科技發展下，如何善用科技以得其利且避其害。</p>

			<p>三、教學活動：【動植物例證好適多~植物篇】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明活用「植物例證」的方法，並以筍與竹為例，示範例證段落書寫。 2. 請小組討論手冊中 P. 34 的例證取材，試寫出運用該例證的段落內容。 2. 小組就「植物類」代表上台分享組內討論內容。 3. 教師根據學生發表內容補充說明。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師為本單元課程內容進行結語。 2. 提示下節課的學習重點。 				
第二十一週 1/18-1/24	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	D1 讀寫能力 D2 自我表達 D4 合作共榮	<p>★九年級第三次段考</p> <p>單元四：適性表達必勝課</p> <p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 	1	「動植物例證好適多」配對圖卡 跨閱素養手冊 小組合作學習 創意思考 自主發表	1. 課堂參與度表現 2. 小組互評 3. 上台發表	

	<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>二、引起動機：【「物」「理」聯合大會考】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師自學生所書寫完成之「動植物例證好適多」，選擇恰切的例證與對應的道理，製作成配對圖卡。 2. 請學生眼明手快搶答，配對成功者有獎勵。 3. 教師引導進入教學活動。 <p>三、教學活動：【學習跑馬燈~上學期課程所學回顧】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組依據教師分配的單元主題，討論出這學期的學習內容與活動，並統整組內的學習心得。 3. 各組依序上台進行報告與分享。 4. 教師鼓勵各組針對其他組別報告時未提及之處，進行補充，加分獎勵。 4. 教師根據學生發表的內容評分及補充說明。 <p>四、課程總結： 教師總結本學期課程內容。</p>					
--	----------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：

✓ 否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。