

新北市立鶯江國民中學 110 學年度 第二學期 8 年級 國文科 第 2 次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：05 月 11 日 第二節 班級： 座號： 姓名：

本試卷滿分為 74 分

一、國字注音 10% (每題 1 分)

1. 下而「飲」：	2. 閣「ㄅㄨˋㄨㄣˊ」：
3. 天「可」汗：	4. 「ㄘ」雄莫辨：
5. 「驍」勇善戰：	6. 弄「ㄘㄨˊ」誌喜：
7. 征「戍」：	8. 梳「ㄘㄨˊㄨㄣˊ」打扮：
9. 「塑」膠：	10. 文采「ㄘㄨˊㄨㄣˊ」然：

二、默書 6%(每格 1 分)(請將適當的字句填入使完成原文)

- 東市買駿馬，(①)。(②)，北市買長鞭。
- 將軍百戰死，壯士十年歸。歸來見天子，(③)。策勳十二轉，(④)。
- (⑤)，著我舊時裳。(⑥)，對鏡貼花黃。出門……

三、綜合文意測驗 58% (每題 2 分)

- () 請你依照對「陶鑄」這個字詞意義的了解，判斷下列各選項的敘述，何者使用最「不合適」？(A)「陶鑄」群英，為國效力，乃國之大計(B)本校以「慈智榮新」為校訓，期能「陶鑄」學子優良品德(C)這所大學用心經營，理論與實務兼備，「陶鑄」出不少優秀的人才(D)以與自然共生為概念，安藤忠雄以清水混凝土、玻璃及鋼架搭建教堂，「陶鑄」出著名的水之教堂。
- () 請仔細判讀，下列選項中引號內詞語的意思，何者兩兩相同？(A)公「諸」於世/「諸」子百家(B)不「屑」一顧/煤炭「屑」(C)言必信行必「果」/英明「果」斷(D)怨天「尤」人/天生「尤」物。
- () 下列節錄《木蘭詩》文句中對單詞的敘述，請問何者較合理？(A)兩兔「傍」地走：陪伴(B)開我東「閣」門：女子的房間(C)出郭相扶「將」：把(D)「策」勳十二轉：謀略。
- () 下列文句何者用字完全正確？(A)奧林匹克運動會的緣起是為了悼念在一次世界大戰中的罹難者(B)這本小說的作者將主角塑造成質樸的點型(C)見義勇為是每個人責無旁貸的事情(D)阿翰在演講比賽中說理慨切言簡意賅。
- () 下列對《木蘭詩》的敘述，何者正確？(A)木蘭是先領「戎機」，再赴「軍帖」(B)「可汗」適用於對各國君王的稱呼(C)木蘭離家，行軍至黃河邊，先經過「郭」再經過「城」(D)「霍霍」是擬聲詞，用來形容磨刀急速的聲音。
- () 以下敘述，何者表現出「謙讓」的修養？(A)君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子(B)孟子去齊，仍保有寵辱不驚的修養，確實做到君子不怨天，不尤人(C)杜甫《寫懷》中提及「全命甘留滯，忘情任榮辱」可以說是得失無動於衷(D)士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？
- () 下列何者的意思與「勝固欣然，敗亦可喜」最接近？(A)佛爭一炷香，人爭一口氣(B)獎牌沒到手，誓不罷休(C)輸人不輸陣，輸陣歹看面(D)學習面對失敗，不因失敗而放棄。
- () 下列選項，何者最符合「寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功」的運動家精神？(A)郝厲害在比賽前打聽對手的弱點，設法強化自主鍛鍊，希望能打敗對手(B)曾正樺在比賽中多次失誤，不忍支持他的親友難過，倉皇的逃離運動場(C)黃檸檬在比賽中認為判決不公，故提出質疑，並向大會提告裁判不適任(D)洪慮登即使表現平庸，在模犯生強力的作弊邀約下，仍能斷然拒絕加入。

9. () 中國是重禮的民族，以下四張圖為古今行禮的方式，請選出順序正確的描述？

(甲)



(乙)



(丙)



(丁)



(A)握手、作揖、叩首、鞠躬(B)握手、叩首、鞠躬、作揖(C)握手、鞠躬、叩首、作揖(D)握手、叩首、鞠躬、作揖。

人生何嘗不像一場競賽。跑得慢的人有些會怨天尤人，一路上窩囊委屈；有的卻抱著龜兔賽跑的精神，努力不懈直到終點。而那些跑得快的也不見得永遠領先，有的後繼無力被人超前，有的半路摔倒一蹶不起，選擇放棄。因此，_____。

10. ()根據上文文意，畫線部分填入下列何者最「不適合」？(A)堅持到底的人才是最後的贏家(B)台上十分鐘，台下十年功，成功全靠千錘百鍊(C)人生的競賽往往是暗潮湧湧，勝敗由天，無須怨尤(D)太常回望過去，就無法前進，我們都要在未來裡，把以前的後悔好好補齊。

11. ()從《運動家風度》一文中所透露的訊息，下列何者最「不符合」作者的想法？(A)鼓勵大家過恬淡寡欲、與世無爭的生活(B)運動不但能增強體能、促進健康，還能涵養心靈(C)運動家的最高榮譽之一，是落敗後能夠服輸的風度(D)威爾基在競選失敗後，仍以國家為前提協助羅斯福，值得稱揚。

12. ()下列「 」內的詞語，何者「不是」狀聲詞？(A)聞蛩「唧唧」夜綿綿(B)「札札」弄機杼(C)車「辘辘」，馬蕭蕭(D)「亭亭」山上松，瑟瑟谷中風

13. ()關於《木蘭詩》的作法，下列敘述何者正確？(A)詩中句子長短不一，是五言、七言夾雜的近體詩 (B)是一首歌詠人物為題材的敘事詩，採用倒敘手法 (C)全詩以活潑的筆調呈現北方民歌溫柔婉約的特色 (D)使用結構相似的句法，呈現民歌反覆吟詠的特色。

14. ()《木蘭詩》：「願借明駝千里足，送兒還故鄉。」由上述詩句判斷，木蘭當時的心境，與下列何者最相近？(A)近鄉情更怯，不敢問來人(宋之問·漢江) (B)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁(李白·登金陵鳳凰台) (C)無人信高潔，誰為表予心(駱賓王·在獄詠蟬) (D)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽(杜甫·聞官軍收河南河北)。

15. ()下列哪一段文句與其意旨說明的配對正確？(A)願為市鞍馬，從此替爺征：寫出木蘭整裝快速與忙碌 (B)朝辭爺孃去，暮宿黃河邊：形容木蘭亟欲獨立的意志 (C)軍書十二卷，卷卷有爺名：點出徵兵頻繁急迫的情況 (D)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣：寫出傷亡慘重的戰爭狀況。

16. ()下列關於「樂府詩」和「古詩」的描述，何者正確？(A)二者字數句數均不限，也不講究對仗 (B)「樂府詩」要求一韻到底，「古詩」可以換韻(C)「樂府詩」每兩句的平仄相對，「古詩」則不講究平仄(D)「樂府詩」若四句則稱為絕句，若八句則稱為律詩，「古詩」則無此區分。

17. ()下列詞組中，何者有助於推斷本詩為「北朝」民歌？(A)機杼、浣紗、朔氣 (B)可汗、胡騎、燕山 (C)金柝、琵琶、明駝(D)駿馬、明駝、尚書郎。

18. () 「李波小妹字雍容，褰裳逐馬如卷蓬。左射右射必疊雙。婦女尚如此，男子安可逢？」
- 【註】李波：北魏時廣平人。褰：音ㄎㄨㄢ，撩起。疊雙：一箭貫二物，即一箭雙鵰之意。李波小妹歌是一首北方民歌，這首歌謠的主旨是？(A)讚美李波小妹傾城傾國，無人可及(B)強調李波小妹雌雄莫辨，武功蓋世(C)藉李波小妹的武勇豪邁，反應北方的尚武之風(D)讚詠李波小妹是巾幗英雄，為國奮戰。
19. () 身為民意代表之妻的張老師，獲頒傑出教師獎，夫妻與好友共赴網路票選第一的五星餐廳慶祝，請問下列哪個匾額最適合用來祝賀她得獎？(A)桃李春風(B)譽滿杏林(C)桑梓之光(D)近悅遠來。

謹定於民國一一一年五月十一日(星期三)為
家慈八秩晉五壽辰 敬備桃樽 恭請
闔第光臨

裴大年
裴小年 鞠躬
裴李蕙慧

席設：蘆洲市中山路 81 號福星餐廳，中午十二點開席

20. () 關於上述宴會，下列敘述何者正確？(A)此慶生宴會的主角是八十五歲的李媽媽 (B)此東帖具名人有三位，是兄妹關係(C)參加來賓可能致送「宜室宜家」當賀辭(D)參加來賓可能致送「萱草長春」當賀辭。
21. () 題辭需搭配場合使用，下列各項配對何者正確？

(A)校慶

(B)醫院

(C)公司開張

(D)音樂比賽

里仁為美

懸壺濟世

美輪美奐

眾望所歸

謹詹於中華民國九十年 國曆四月十五日 (星期日)
農曆三月廿二日
長孫 李天卻先生令肆女 淑英小姐舉行結婚典禮
為 世豪與 李陳玉女士
長男
敬備喜筵 恭請

闔第光臨

吳連旺
吳蔡葉 鞠躬
吳子山
柳碧珠

恕邀 設席：自宅(新店市二民路 20 號 電話：2911-3123)
時間：下午六時三十分入席

22. () 請閱讀上圖的東帖，選出正確的描述：(A)新郎的媽媽沒有冠夫姓(B)排行最大的新郎比排行第四的新娘年長(C)新郎為吳世豪先生，新娘為柳淑英小姐(D)金賀家收到這封東帖想致送賀儀，在禮金袋上可書寫「之子于歸」。

23. ()題辭需搭配場合使用，下列各項配對何者正確？親友、同事或同學中有人過世，在花園、輓帳上書寫題辭以表示哀悼。(甲)哀悼學者、文人逝世(乙)哀悼父母去世，不能善盡奉養之責(丙)哀悼去世的師長(丁)弔男性長輩去世(戊)弔女性長輩去世(己)哀悼政府機關失去棟樑之材。下列選項中，何者為正確的題辭順序？
- (A)木壞山頽/懿範長留/教澤長存/遽返道山/母儀千古/國失賢良(B)木壞山頽/風木之思/師表千古/遽返道山/慈竹長青/國失賢良(C)天喪斯文/風木興悲/師表千古/道範長存/駕返瑤池/忠勤足式(D)天喪斯文/抱痛西河/道範長存/音容宛在/天賜遐齡/伊人宛在。

24. ()虎克生於英國 懷特島，家境貧窮，他的父親在臨終前，把這個自幼就患有心肌梗塞且長相醜陋的孩子交託給倫敦的萊利爵士，爵士收他為學徒。在這裡，他學到工藝技術。很多人笑他學歷不高，但虎克常說：「我是懂不多，但我會抓住問題的關鍵。」

一六六五年，虎克製造成第一部複式顯微鏡。他意外地觀察跳蚤，卻不禁讚賞跳蚤的美，跳蚤毛的結構、排列次序，他看到的是一種藝術與神聖的美。虎克給牛頓的信上曾說：「發明的靈感，有時就像聖靈的氣息一樣，我們不知它從哪裡來，也不知往哪裡去。就是忽然來了，經過我們多年的努力、熟悉的窗口，進入我們平常想不到的窗縫之處。發明有時就需要這種幸運的一觸。」

一七〇三年三月三日虎克病逝，牛頓在虎克的葬禮上說道：「虎克是一個受苦的身體，帶著一顆勇敢的心。」

虎克雖然長相醜陋，又有天生的殘缺，更沒有富裕的環境，但他卻成為傑出的發明家。

下列選項何者可以形容上文中虎克所謂的「發明的靈感」？(A)福至心靈，可遇不可求(B)天網恢恢，疏而不漏(C)蛛絲馬跡，有跡可循 (D)工欲善其事，必先利其器。

25. ()在資訊爆炸的時代裡，我們每天所接觸的資訊可能就充斥著各式各樣的假訊息。歐洲理事會 (Council of Europe) 於二〇一七年的報告將此情況稱為「資訊失序」，並根據「內容的正確性」與「散布訊息的意圖」兩個向度，分成三種類型：

類型	定義
錯誤訊息	不符合事實但沒有惡意，就是我們常見的以訛傳訛。
不實訊息	不符合事實且為惡意傳播，通常是為了故意傷害特定對象或達到某個目的。
惡意訊息	符合事實但懷有惡意，常為了攻擊特定對象，抓到對方的小辮子而大肆渲染，企圖造成對方名譽受損。

假訊息已經成為現代公民必須要面對的議題。各大社群媒體對此也紛紛提出防堵措施。例如：Google 即提出「Google 如何打擊不實資訊」白皮書，LINE 則推出「LINE 訊息查證」平臺。而臺灣也成立了台灣事實查核中心，目的就是為了杜絕層出不窮的假訊息。至於 Facebook 官方則提出 10 個辨別與因應假訊息的準則：

1. 對標題持懷疑態度：如果標題太過聳動或難以置信，有可能是假訊息。
2. 仔細查看網址：許多不實報導都會偽裝有真實的訊息來源，可前往信任的媒體或者官方網站查詢訊息真偽。
3. 確認訊息來源：若是自己不熟悉的媒體，請查詢該媒體的介紹，再對消息來源下判斷。
4. 奇怪的排版：許多不實訊息網站都會有詞語的拼寫錯誤和奇怪的排版。
5. 可疑的圖片：不實訊息往往會加入盜用的影片和圖片，建議可以把圖片放在搜尋引擎上

尋找以確認來源。

6. 檢查日期：不實訊息可能會出現不合理的時間。
7. 查找資料來源：檢查作者使用的資料來源是否準確真實，若缺乏證據或找來不具名的專家背書，就有可能是假訊息。
8. 參考其他報導：如果有多個具公信力的來源都報導了相同的內容，則訊息內容較可能屬實。
9. 判斷新聞是否是個笑話：仔細查看新聞細節，看看是否為了搞笑而寫。
10. 只分享你確認過的訊息：未確認訊息的真實性之前，請不要分享。

但無論有多少事實查核中心或社群媒體的防範措施，杜絕假訊息的關鍵還是在於我們每個人面對資訊、媒體是否具有足夠的識讀能力。

就上文所言，現今消息傳播的速度和數量，已經超過一般人可負荷的狀態。身為現代公民的你，對於「分辨假消息」這個課題，應該怎麼做比較正確？(A)我們應該依照「從眾」的慣性，多分享按讚人數或追蹤人數多的報導，才不會趕不上潮流(B)那些有照片的報導可信度相對高於沒有照片者，因為我們相信「有圖有真相」的判斷依據(C)媒體常使用煽情或聳動的標題吸引讀者的注意，要避免被「資訊失序」的狀態誤導，要培養識讀的能力(D)看到新聞、訊息時，你感到好玩、害怕、生氣，或有別人的秘密隱私，絕對需要馬上轉傳，讓更多人知道。

胡大米「信誓旦旦」的說一個月內要減重五公斤，絕不會「拾人牙慧」，卻總是不忌葷甜，來者不拒，在「指顧之際」又吃下一套炸雞配珍奶，如此「南轅北轍」的作為，難怪越減越肥。

26. () 上述短文中「 」的成語運用，請選出何者最「不恰當」？(A)信誓旦旦(B)拾人牙慧(C)指顧之際(D)南轅北轍。
27. () 以下各選項「 」內成語的使用，何者較為正確？(A)出國旅遊最刺激的地方，就是拿著地圖「按圖索驥」，「掛一漏萬」的去探訪當地的名勝古蹟(B)劉隗奸邪，將危社稷，就好比那「城狐社鼠」，而他是君王左右的近臣，勢力相當大，又有君王作靠山，恐怕不容易除掉他(C)陳董事長在商場上好比陶朱公，對於公司營運不但事必躬親，更能提拔優秀人才，開拓產品市場，讓公司「垂拱而治」，羨煞許多企業大老闆(D)李白〈長干行〉一詩：妾髮初覆額，折花門前劇。郎騎竹馬來，遶床弄青梅。同居長千里，兩小無嫌猜。十四為君婦，羞顏未嘗開。低頭向暗壁，千喚不一迴。十五始展眉，願同塵與灰。常存抱柱信，豈上望夫臺。訴說一段「青黃不接」的愛情故事。
28. () 下列選項中成語的關係，何者「異於」其他三者？(A)邯鄲學步/東施效顰(B)青梅竹馬/兩小無猜(C)信手拈來/援筆立成(D)前車之鑑/重蹈覆轍。
29. () 以下是關欣林的成語的筆記，請問哪一個選項的描述「完全正確」？(A)徇私舞弊：指為牟取私利而違法造假；「徇」，音ㄒㄩㄣˇ(ㄒㄩㄣˊ)(B)信口雌黃：比喻想要釐清事實真相，卻隨意批評；「雌」，音ㄘㄧ(ㄘㄧˊ)(C)削足適履：比喻勉強遷就，拘泥舊例而不知變通；「履」，音ㄌㄩˇ(ㄌㄩˊ)(D)挑撥離間：搬弄是非，分化彼此情感，使人互相猜忌；「間」，音ㄐㄧㄢˋ(ㄐㄧㄢˊ)。

本試題卷結束