

新北市立鶯江國民中學 110 學年度 第 2 學期 7 年級 國文科 第 2 次段考 題目卷

命題教師：國文領域教師群 日期：5 月 11 日 第 2 節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音（每題 1 分，共 10 分）

1. 「𠂔𠂔」扶 2. 交「ㄒ一ㄝˋ」 3. 「顛」預 4. 蝦仁「ㄍㄨ」 5. 高官厚「ㄌㄨˋ」
6. 芋「𦉳」 7. 「酌」油 8. 「ㄣ一ㄣ」持 9. 「諡」號 10. 義憤填「膺」

二、改錯（每字 1 分，共 8 分）

1. () 近日因為疫情大爆發的關係，特別是老弱婦孺感染率高，所以關於是否居家線上授課爭論不斷，然而那些電視上的名嘴對此提出的觀點仍舊乏善可程，不是絞枉過正，就是亂罵一通。
2. () 隨著時間的推移，確診者與日具增，帶口罩、噴酒精成了不可獲缺的防疫行為。下午被通知家人確診，急忙回家卻發現鑰匙不見了，真是禍不單行。

三、成語（每題 2 分，共 8 分）

1. () 下列選項中成語字義的解釋，何者有誤？
(A) 日「薄」西山：接近 (B) 「火傘」高張：比喻烈日
(C) 反唇「相稽」：互相稽查 (D) 兄弟「鬩」牆：爭鬥
2. () 下列選項中的成語用字，何者皆正確？
(A) 不逕而走 (B) 大刀闊釜 (C) 口蜜腹箭 (D) 外弛內張
3. () 下列「 」選項中的成語，何者使用最恰當？
(A) 鹿晗因為喜歡大自然，所以常「以管窺天」來觀察昆蟲
(B) 蔡徐坤因為睡過頭錯過考試，與金牌教練的獎勵「失之交臂」
(C) 張藝興段考前「孑然一身」地在圖書館和同學一起複習各科目
(D) 周深的歌聲深受大眾喜愛，時常受到歌迷「四面楚歌」的包圍
4. () 下列選項中的成語，何者具有貶義？
(A) 何足掛齒 (B) 不分軒輊 (C) 大放厥詞 (D) 包羅萬象

四、單一選擇題（每題 2 分，共 48 分）

1. () 下列「 」的注音，何者寫成國字後字形兩兩相同？
(A) 步履「ㄇㄣˊ」跚 / 隱「ㄇㄣˊ」事實 (B) 態度「ㄣ一ㄣ」持 / 整理衣「ㄣ一ㄣ」
(C) 「ㄣ」腐不堪 / 「ㄣ」迴不前 (D) 一見「ㄘㄨˋ」情 / 暮鼓晨「ㄘㄨˋ」
2. () 下列「 」中的字，何組讀音兩兩相同？
(A) 棋高一「著」 / 舉「箸」 (B) 慰問「喪」家 / 玩物「喪」志
(C) 繳「納」罰金 / 剛毅木「訥」 (D) 十「中」八九 / 「中」規「中」矩

3. () 下列「」中的字，何者字義兩兩相同？
- (A)「滿」面春風 / 「滿」腹經綸 (B)「以」我酌油知之 / 「以」叢草為林
- (C)相「濡」以沫 / 耳「濡」目染 (D)「御」花園 / 領導統「御」
4. () 以下解釋，何者正確？
- (A)躊躇：自得意滿的樣子 (B)不知凡幾：不知道總共有多少，指很多
- (C)爾「安」敢輕吾射：如何 (D)抑揚頓「挫」：降低。
5. () 下列選項「」中詞語的應用，何者正確？
- (A)胖虎的身材「宛轉有致」，羨煞許多女性 (B)看他長得「慢條斯理」，說話卻十分粗俗
- (C)會考剛結束，小夫就「一股腦兒」把參考書丟進回收桶
- (D)大雄在校被老師誇獎，放學不慎在單行道上出車禍，真是「禍不單行」
6. () 關於〈背影〉一文，下列敘述何者正確？
- (A)以父親的立場敘述對兒子的愛，充分顯示孺慕之情，主觀描述父子間的互動變化
- (B)「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」作者在這段話中蘊藏了悔不當初的情感
- (C)父親「一股腦兒」將買來的橘子放在兒子的皮大衣上，是想討好兒子，希望以後能孝順他
- (D)全文皆採倒敘法，用第一人稱描述父子間互動變化，呈現了父親對孩子的關懷與照顧
7. () 「我現在想想，那時真是太聰明了！」這句話所使用的倒反修辭技巧與下列何者不同？
- (A)你真是太天才了，竟會把鹽當成糖加到綠豆湯裡 (B)拜您之賜，我到現在還拄著拐杖走路呢
- (C)小袋打球的技術真高明，連球拍都飛出去了 (D)他的家打掃得一塵不染，實在太乾淨了
8. () 「他長得如此有份量，心地卻是如此的柔軟」此句中「長得如此有份量」委婉表示「體型壯碩」，除了可以避免過於粗俗無禮，也可以避開某些禁忌，使言語更加適切得體，下列何者未使用委婉用法？
- (A)因為疫情，許多旅遊業受到衝擊，姊姊也因此「閒賦」在家
- (B)那家我時常光顧的餐廳竟然傳出即將「歇業」，令人惋惜
- (C)小鷺擔任公司的「低階」員工，收入常常入不敷出
- (D)爺爺希望「百年之後」能採用樹葬方式處理身後事
9. () 朱自清看到父親買橘子爬月台而不禁流淚的情形與下列何者所描述的情感相近？
- (A)應是母慈重，使爾悲不任 (B)劍外忽傳收蓴北，初聞涕淚滿衣裳
- (C)錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年 (D)相去日已遠，衣帶日以緩
10. () 同一個詞語裡的兩個字，韻母都相同便稱為「疊韻複詞」，聲母都相同便稱為「雙聲複詞」，以下選項何者組合不一樣？
- (A)崎嶇 / 慷慨 / 澎湃 (B)徘徊 / 逍遙 / 靦腆
- (C)彷彿 / 琵琶 / 流連 (D)鸚鵡 / 葫蘆 / 莞爾
11. () 下列「」裡的人稱，合組前後相同？
- (A)「吾」射不亦精乎 / 「余」憶童稚時能張目對日
- (B)見「其」發矢十中八九 / 「君」問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池
- (C)以「子」之矛，攻「子」之盾 / 知己知「彼」，百戰百勝
- (D)「妾」髮初覆額，折花門前劇 / 攻「其」不備，出其不意。

12. () 關於〈賣油翁〉一文，下列敘述何者正確？

- (A) 賣油翁見陳康肅射箭，也想露一手 (B) 陳康肅公最後修正態度，向賣油翁道歉
(C) 藉事寓理，採取先敘後議的筆法寫作 (D) 旨在說明「熟能生巧」，不可驕矜自喜

13. () 下列文句的語氣，何者說明正確？

- (A) 爾安敢輕吾射→自負 (B) 我走了，到那邊來信——期望
(C) 這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶——推測 (D) 汝亦知射乎→懷疑

14. () 上列字體，若依演變過程排列，依序應為下列何者？



- (A) 戊→丙→甲→乙→丁 (B) 丙→戊→丁→甲→乙
(C) 甲→戊→丙→丁→乙 (D) 乙→甲→戊→丙→丁

15. () 請問下述(甲)(乙)所提「★」為何種字體？

(甲)關於〈蘭亭集序〉有「天下第一★書」的美譽。

(乙)張潮《幽夢影》：「楷書須如文人，草書須如名將。★介乎二者之間，如羊叔子緩帶輕裘，正是佳處。」

- (A) 楷書 (B) 草書 (C) 行書 (D) 隸書

16. () 佛教傳入本土的影響深遠，所以有很多梵語已融入在生活的詞彙當中。請問下列哪個選項皆來自梵語的外來語？

- (A) 甜不辣／涅槃／運將 (B) 羅曼蒂克／粉絲／佛陀
(C) 菩薩／剎那／比丘 (D) 蜜月／浮屠／冰淇淋

17. () 顏真卿：「三更燈火五更雞，正是男兒讀書時。黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲。」勸人要把握光陰，請問三更與五更各是什麼時辰？(A) 子／寅 (B) 子／丑 (C) 寅／辰 (D) 卯／巳

18. () 下列四位同學皆在進行有關聲音成語的造句練習，但只有一位同學正確。下列何者使用最恰當？

- (A) 智秀：阿妹高亢的歌聲「響遏行雲」，把演唱會的氣氛帶入高潮
(B) 子瑜：前輩具俊曄的演唱「鶯聲燕語」，令大S為之傾倒，而決定嫁給他為妻
(C) 韋希：由於排水系統不佳，所以每逢暴雨必定淹水，居民無不「鬼哭神號」
(D) 嘉佳：整個教室「鴉雀無聲」，因為正在進行小組討論

19. () 「『豆奶哦，煎包哦，糯米飯哦』的叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來。」這段話使用了轉化修辭技巧。下列文句，何者與此不同？

- (A) 那年的風，代替我擁你在懷中 (B) 我們像一首最美麗的歌曲，變成兩部悲傷的電影
(C) 夕陽賴著不走掛在牆頭捨不得我 (D) 天上的星星笑地上的人，總是不能懂不能覺得足夠

20. () 「四神湯」指的是用蓮子、茯苓、淮山、芡實四種中藥材燉成的湯，因此「四神湯」的「四」是一個實數。下列選項中的數字，何者皆為實數？
- (A) 家徒「四」壁／「萬」籟無聲 (B) 「五」體投地／才高「八」斗
- (C) 士別「三」日，刮目相待／「七」步成詩 (D) 「三」顧茅廬／韋編「三」絕
21. () 關於聲音鐘一文的敘述，下列何者不正確？
- (A) 「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』。」這句話令人感受到季節的變化
- (B) 「你甚至擔心他是不是太老了，太累了，生病了，以至於不能出來賣了。但就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了。」由此可知作者的心情是由擔心到懷疑
- (C) 「時間的推移總是默默地在不知不覺中進行。」此句正呼應著「日子安靜得像掛在壁上的月曆」
- (D) 「他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩。」小販的叫賣聲猶如人間美麗的點綴
22. () 「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』。」這一叫，告訴我們某個季節到來。請問將到來的季節，與下列何者相同？
- (A) 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風 (B) 木落水盡千崖枯，迴然吾亦見真吾
- (C) 過雨荷花滿院香，沈李浮瓜冰雪涼 (D) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花
23. () 下列詩句所描寫的物品，何者不正確？
- (A) 「原只為輕輕一撕／像撕掉每個死去的昨日／撕掉今日／不料卻引來一場面對歲月的尷尬」：日曆
- (B) 「在我午夢的邊邊上／是誰，一來又一往／拉他熱鬧的金鋸子／鋸齒鋸齒又鋸齒」：螢
- (C) 「請千萬不要／不要把我的悲哀當真／也別隨著我的表演心碎」：戲子
- (D) 「這是寂靜的脈搏，日夜不停／你聽見了嗎，叮嚀叮嚀／這惱人的音調禁不勝禁／除非叫所有的風都改道」：風鈴
24. () 下列關於古代時辰的應用和說明，何者正確？
- (A) 每天陳時中部長會在下午兩點時召開記者會說明疫情現況，正是申時的時間點
- (B) 學校國文段考從上午八點二十考到九點五分，經過了卯時和辰時
- (C) 晚上八點到十點十五分，奶奶總是準時在電視機前收看《黃金歲月》，恰好是戌時與子時
- (D) 利用假日閒暇之餘，買了十點四十分的《怪獸與鄧不利多的秘密》，片長 142 分鐘，總共經歷三個時辰

本試題卷結束