



# 鷺江書蟲報

LuhJiang Bookworm

2021年3月第51期



發行單位 / 新北市立鷺江國民中學

地址 / 新北市蘆洲區長樂路 235 號

發行人 / 曾靜悅

企劃 / 黃瑞華

編輯 / 陳重光 高玉娟 鍾子敏

## 2-3 月書箱借閱優勝班級

統計日期區間為

2021/2/22~2021/3/31



boopen.com 第九期 插畫師傳

## 鷺江書展訊息

### 4/12~5/11 暖心窩書展

5月母親節即將來臨，還記得親愛的媽媽/家人對你的悉心照顧與幫助嗎？你有多久沒向親愛的媽媽/家人表達心中的感謝呢？

鷺江書苑為你(妳)準備了暖心的好書，希望同學將感動化為行動，表達媽媽/家人對我們的恩情！

(4/15、4/29 中午將舉辦抽獎活動，請老師與同學踴躍參加)

### 4/19-4/23 多元文化書展

多元文化書展將展出新住民當地歷史、地理、文化、文學、故事繪本等相關書籍，讓離鄉背景的新住民能閱讀屬於「自己」的書，並讓新一代也能認識母國文化，同時也讓在地民衆，有機會接觸多元文化，了解認識新住民的生活。

※多元文化書展也有舉辦抽獎活動，請密切注意抽獎訊息

## 鷺江書苑借閱書籍排行

### 第一名

莎士比亞四大愛情喜劇  
蘭姆姊弟



### 第二名

品嘗生命好滋味  
江兒編選



### 第三名

不要講話  
安德魯.克萊門斯



### 第四名

一公分的輸贏  
吳其哲



### 第五名

小公主  
法蘭西絲.霍森.柏納



# 新書介紹 New books

## 第一人稱單數（深夜酒吧限定版）

作者：村上春樹

出版社：時報出版



第一人稱單數  
村上春樹睽違六年的短篇小說集  
短篇小說，是一個世界的無數切口  
當世界不斷變遷  
唯有故事留住剎那光景

## 羅浮宮給世界的藝術課：細品 20 件必看珍寶的經典美學，更讀懂法國與古典歐洲

羅浮宮再大，破解不枉此行的必賞珍品 7 件作品，看懂羅浮宮頂級江湖地位 6 件作品，帶你讀懂法國 5 幅畫作，幫你理解古典歐洲的輪廓



作者：程瑤

出版社：原點

## 漫畫科普冷知識王 2：世界其實很有趣，生活應該多一點療癒！

作者：鋤見

出版社：基峰



7 大領域，超過 500 張漫畫圖解，200 個冷知識+近 400 個延伸知識，外加小劇場，趣味滿點，立即解鎖你的想像空間！

## 青春不是突然就叛逆：校園心理師第一手觀察，看懂青少年憂鬱、難相處、無法溝通背後的求救訊號

第一線校園心理師，寫給青少年陪伴者的溝通指南  
3 大關鍵思維×4 項家長覺察×6 種頭痛情境  
全面解讀青少年的求救訊號



作者：陳雪如

出版社：親子天下

## 迷宮裡的魔術師【迷離珍藏版】



作者：東野圭吾

出版社：皇冠

深陷在這座欲望的迷宮中，每個人都可能因為一念之差，施展出最危險的魔術……

## 超實用對白寫作攻略：你的角色不能廢話連篇！好萊塢頂尖編劇顧問的 12 堂大師寫作

故事中的對白≠日常生活中的閒聊

12 大重點精華，讓你的對白不再刻意又乏味  
寫出人設飽滿、推動劇情、最有靈魂的劇本故事！



作者：琳達·席格, 約翰·瑞尼

出版社：電腦人文化

## 章魚法官來說法：法律原來可以這麼容易懂！法官媽媽+律師爸爸給孩子的 33 堂實用法學素養課



最接地氣的非典型女法官——綽號「章魚法官」的張瑜鳳寫給大家都看得懂的國民生活法律素養讀本  
從法庭到家庭，第一部結合法律常識的趣味連續劇

作者：張瑜鳳

出版社：麥田

## 最難的一堂課：充滿挑戰的教育現場，老師如何帶著愛和勇氣站在台上

你無法想像的台灣教育現場獻給所有老師、家長，以及想為自己創造更好未來的孩子們



作者：陳怡嘉

出版社：遠流

# 老師來說書



如果你熟悉樂器、喜愛古典音樂，肯定能體會「閱」讀×「樂」讀的雙重享受；如果你完全沒接觸過古典音樂，一定也能透過這部小說受音樂帶來的無窮樂趣。雖然不乏以音樂為題材的小說、漫畫等創作，但以文字表現無形的「聲音」，完整敘述一場音樂賽事，《蜜蜂與遠雷》應該是這項高難度挑戰的首例，也是這部作品的一大特色。在這越來越趨向圖像思考的時代，何不試著回歸文字的懷抱，透過文字享受音樂的奧妙，在腦中構築屬於自己的音樂之海呢？——楊明綺（本書譯者）

國文教師 陳俞百老師

對於一個國文老師的身份來說，應該要時常開發一些新書來引起學生注意，但可能我平常的閱讀習慣真的不太「純正」，像報紙的體育版或是環球新聞的一則要點，會比一般的「一本書」更能引起我的興趣，而海賊王、灌籃高手、黯然銷魂掌發功的絕佳時機，更是可以引用在國文課延伸至人生課題的絕佳題材。

例如9歲的女孩Riley寫信給勇士球星Curry，問他為什麼他的UA Curry 5簽名鞋只有設計男童尺碼，她想買卻無法如願……Curry馬上回了親筆信，他說一定會向Under Armour反應這個問題，「We are correcting this now!」「NOW」這個字下方還加上雙線，來表達這位全球知名巨星對這件事情的重視程度。他接著送了Riley一雙女童尺碼的簽名鞋，然後邀請她一起出席3月8日婦女節的活動。這些都是可以結合很多相關議題的絕佳例子，延伸兩性平權，重視兒童人權，連不懂籃球也不知Curry是何方神聖的女學生們，都能深受感動，既能結合時事，也能引起很大的共鳴。

飛機上的各式讀物和安全宣傳影片也能讓我看得津津有味，2018年英航邀請電影「黑豹」的男主角奇維托艾吉佛，米其林三星主廚戈登拉姆齊，「不可能的任務」女主角譚蒂·紐頓飾演「魔戒」白巫師甘道夫和「X戰警」萬磁王的伊恩·麥克連爵士「X檔案」中的女主角史考利探員姬蓮安德森，連豆豆先生都上場，眾多英國演員齊聚一堂拍攝機上安全宣導影片，因為幽默的英式搞笑風格頗受好評，隔年順勢推出續集，也讓身為電影咖和美劇咖的我，第一次如此專心地觀看起飛前的影片，一邊笑，一邊檢視自己的聽力和理解力，其實這也是一種不一樣的閱讀學習。

雖然我不務正業地「閱讀」已經十幾年了，還是要來介紹一本最近讓我非常驚艷的小說，《蜜蜂與遠雷》，引用翻譯者楊明綺的文字，來代表對於閱讀這本書之後澎湃不已的心情，「音樂與文字是諸神的技藝，繆斯所賜的豐饒。」何其有幸，我的生命中一向充滿音樂與文字，但是能透過文字直接享受到音樂的奧妙與感動，是未接觸這本書之前的我，絕對無法想像得到的高深境界，能把空氣中飛揚無邊際的古典音符如實化成文字，故事情節也揭示了，唯有歷經重重難關之後，才能找到屬於自己的那一片風景，一本好書，就是值得花一個下午，沐著溫暖的春天陽光，細細品味。



## 青春第一課

82031 彭懷恩

書中裡面的主角對自己沒有很大的信心，他怕自己會把事情搞砸，所以在過程中會有放棄的問題，沒讓自己可以進步。看到本書我學到了每一件事都要去肯定它，就算失敗了也至少曾經努力過，不要有三分鐘熱度的問題，對自己要有信心，相信自己可以勝過一切。

希拉蕊的成功不是靠丈夫，而是靠自己。不管你是男生還是女生，想要有表現就要靠不斷的自我磨練。不只挑戰自我，更不要怕挑戰別人；為了維護自我而提出挑戰，更能贏得對方的尊敬，有一本書中說過一句話：「自己不能展露光芒，就不要怪別人沒眼光」。



82034 鄭葦涵

書中有很多家喻戶曉的大人物，作者說了他們的生平以及人生重大的轉捩點或是影響成就的事蹟，像是愛因斯坦和歐巴馬。我也知道了許多人物鮮為人知的生平和一些相關事蹟，譬如王永慶和林肯。王永慶就是從賣米開始，逐漸又開了許多工廠，最後成立了台塑。



我認為這本書還蠻有趣的，利用小故事引發讀者興趣，接著再闡述這個人和他所獲得的成就和他所講過的名言。每篇篇幅雖短，但都蘊含著每個大人物成功的關鍵，而成功的背後都是無數年的堅持及努力。最近老師給我們看了一篇文章，應該把努力當成習慣，條條大路通羅馬，成功的人未必要很聰明才行。

## 青春第一課



同學們!!鸞江書蟲報有電子版囉!!(紙本首頁上方掃描

QR code 即可)，也可至校網首頁→”成果專區”→鸞江書苑進行閱讀，閱讀完畢可至設備組領取學習單填寫，可集點或換禮品喔!

※歡迎小書蟲們多多投稿，被刊登至書蟲報者還有”禮券”與”獎狀”

這麼好康，趕快呼朋引伴一起行動 !!

※以上內容皆為部分擷取，全文可至設備組參閱





## 東大特訓班

80222 王婷蓁

現代時時刻刻充斥著手機、網路，十分方便。但要是過分使用，可能就本末倒置了，他使多少孩子不想讀書啊！

「將短期記憶轉化為長期記憶」：睡眠過程中，短期記憶會自然植入長期記憶，所以把握就寢前的九十分鐘，把該背的功課放進腦袋裡很重要。

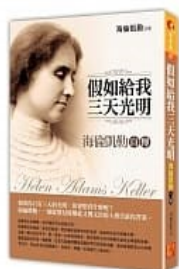
1. 像數學這種需要思考力的題目，最適合在早上解題，因為在起床三~四小時之後，是大腦活動力最強的時間。

2. 大腦一直做同樣的題目，集中力會無法持續，因為人類的集中力有限，最強只能撐一個半小時。

雖然這是一本漫畫書，但內容卻能使你對念書感興趣。看完這本書，互益良多。

## 假如給我三天光明

90210 彭恩澤



我們正常人總是忽略了生活周遭的美好事物，錯過了一些精彩的人生小插曲。而那些有天生缺陷的人，總是羨慕著我們能夠看見、聽見世上美好的一切，但同時他們也在用心去感受世界。我們時常覺得這些是常見的又沒差，反正下次還會看到，但作者叫我們去用心感受一下，我們生活周遭的事物，這就是我們的收穫。

*Do you love life? Then do not squander time; for that's the stuff life is made up of.*  
—Benjamin Franklin



## 田園之秋

80734 賴禹岑

田園生活的魅力如此悠閒，時間掌控在自己手裡。都市人肯定無法體會到，那樣瀟灑自在的人生。農人就像活在現代的大自然根本，他們還是跟著時代變遷，卻仍在純樸的「上古時期」生活著。一個人，如果能保持一顆上進的心，不會一心想高攀，而是把自己心中那份初衷溫存著，不會因為外在壓力或生活種種拋棄了自己。作者藉農夫的「星期制」，反應了人都該做的事。

知識份子融於自然與涼爽的秋結下的「毫筆」。細膩描寫了整個秋季的情形，初秋、仲秋到晚秋，時間的演變也意味著溫度的遞減。同樣貫穿全文的還有「鳥」，不論是南下過冬的伯勞，住家附近的麻雀，養裡的小雞……鳥兒們帶動了氣氛，原本只是文字上稻子成熟的收割，多了麻雀的噉，小雞的啄，使畫面更生動，也更顯得秋天忙碌與趣味了。

## 訪草(二)



80713

蔡世鈞

這本書共有二十四篇小故事，都是作者以主觀的角度寫成。在其中，有部分的詩詞是在描寫大自然，包括了田園生活，親切的花草樹木以及如同老友般的候鳥。也探討了些問題，例如文字或是名字的問題。還有與他的小女兒共同的對話以及想法，例如：懷念或是對於時光郵差的看法等。還說了一些自己對於人生的問題等看法，裡如人生的智慧和智慧的人生等，淨化人的身心靈。他還有幾篇特別描寫鳥，並把鳥的動作寫的栩栩如生，宛如在眼前。

## 7個習慣決定未來

72031

蔡曉寧



Q:請選讀書中七個習慣中的一個，並寫下你覺得印象深刻的故事？

A:主動積極—作者是櫃台人員，正在幫別人結帳，但因為顧客的失誤，而害作者刷錯了物品，之後作者就用「主動積極」的方式好聲好氣的告訴了顧客。這故事感動我的理由是，因為服務業真的很可憐呀！就算是對方的錯也不能罵他，因為「顧客最大」。

Q:看完這本書我計畫改變生活中的那些習慣？

A:我的『近程』計畫是：今日事今日畢

我的『中程』計畫是：建立良好的價值觀、  
主動積極

我的『遠程』計畫是：學會與大家團隊合  
作並且感到快樂

※以上內容皆為部分擷取，全文可至設備組參閱