第40期

鷺江書蟲報

發行單位/新北市立鷺江鷺江國民中學
發行人/ 曾靜悅 地址/新北市蘆洲區長樂路235號
企劃/王俊傑
編輯/黃瑞華、施慶芳、顏士雲、劉欣怡



近期展覽訊息



展覽日期：
2018/11/17~2019/02/17

展覽時間：09:00-17:00
展覽地點：
國立故宮博物院 圖書文獻大樓一樓特展室 (111台北市士林區至善路二段221號)
票價：預售250元

朱銘新作展：

展覽日期：
2018-05-26~2019-03-31重覆於每週 二 ,三 ,五 ,六 ,日

展覽時間：
10:00:00至17:00:00

展覽地點：
朱銘美術館-新北市金山區西勢湖路2號



鷺江書苑借閱排行

九至十月借閱排行榜

第一名



一公分的輸贏
作者：吳其哲

第二名

寫給國中生的第一本書：教孩子一生受用的121個智慧
作者：林進材

第三名

就愛找麻煩
安德魯.克萊門斯（Andrew Clements）



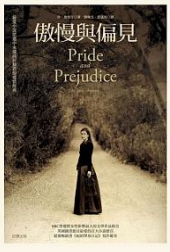
第四名



中學生晨讀十分鐘：我的成功我決定
作者：五月天等

第五名

傲慢與偏見
珍.奧斯汀



關於閱讀～校長的內心話 I

採訪小記者：803 于玉婷
810 陳瑀涵

在一個風和日麗的早晨，一位神秘的女性踏進了鷺江國民中學，她面帶著笑容，緩緩地走向我們，並向我們介紹自己:「你們好，我是新來的校長!我叫曾靜悅，請多多指教!」，原來這個充滿陽光氣息的人物，竟然是我們的新校長!

對於新來的校長，我們想要知道她對我們鷺江的感受，於是我們選擇了「閱讀」這個主題來對校長進行訪問。

本校閱讀風氣

校長認為到現在為止，學生們的閱讀風氣並不是很積極，像晨讀時間在巡堂時，有些班級在考試，有些班級在閱讀，不過她希望之後能夠落實晨讀。校長認為要推動晨讀最重要的是老師們都要認同閱讀是重要的，由老師開始向班上推動，另外也可以透過競賽的方式，讓同學間互相較勁、比賽，也能彼此激勵。最後就是針對沒有閱讀習慣或找不到書的同學，可以舉辦好書推薦，讓學校知道他們想要看甚麼書，並定期去採購，相信落實這些方案後方可達到效果。

校長本身閱讀習慣

校長假日時都會去圖書館看書，而在睡前也會利用智慧型手機來閱讀，她更喜歡利用零碎時間來閱讀，因為校長的休閒娛樂就是閱讀。校長最近讀的書是《騰訊傳》與村上春樹的《身為職業小說》。她比較不愛看篇幅較短的書。

校長也說自己在國高中以及大學時期喜歡武俠小說、推理小說，而這些書到現在也還是很喜愛。現在因為工作的關係，因此一些與時代趨勢或是管理經營有關的書，校長也很有興趣。另外，現在在網路常看到很多的大陸的穿越重生小說，那些原創小說校長也很愛。

她認為閱讀對心靈的影響是在心情不好或是遇到挫折的時候，有時書裡面會有答案，或者閱讀至少讓她打發了胡思亂想或是心情沮喪的時間。「好一點的話書籍可能就會給我一些想法，或者鼓勵我解決一些問題」校長這樣說。因此「閱讀」給了校長很大的支撐的力量。





校長與採訪小記者們的合照。由於採訪內容豐富，故分為上、下期刊出。請大家期待下一期的書蟲報。

校長推薦給國中生的書籍～東大特訓班





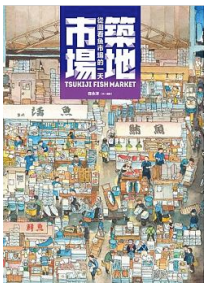
校長認為《東大特訓班》有一些日本的教學方法或是讓學生拿高分的方法，在看的時候也許覺得很誇張，但是它也可以教我們更有效率的讀書方式，讓學生拿到該拿的分數。對老師來說，看這套書也可以去反省自己是不是用了很多沒有效率的方法在教導學生。然後反思，到底學校的本質與補習班的本質差別在哪裡。

＊在本校書苑二樓有此套書籍喔！

NEW BOOKS

新書介紹

築地市場：從圖看魚市場的一天



作者：森永洋
出版社：步步

內容介紹：本書描述的是深夜十一點到早上七點，各種魚獲如何進入築地市場，買家如何保護魚獲，交易如何進行的記錄。

作者透過他的細膩觀察以及龐大的資料搜集，重現了築地市場中人們的活動與歷史，這本書可以當作是築地市場的歷史記錄書籍。目前市場已經搬至不遠的豐洲，因此我們只能透過本書的記錄來遙想該市場繁忙的情形。

本書的書衣上特別設計了一個「找找看」的遊戲，透過讀者來尋找十九個具有築地市場特色的小物，來逛遊該市場一圈，是一本有豐富知識以及有趣的書籍喔。

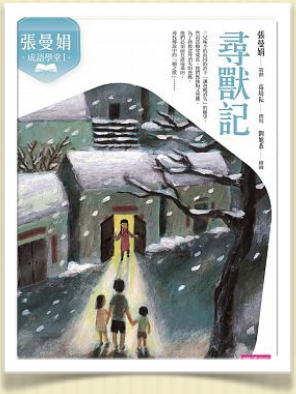
天生建築家：鈴木守的109種動物巢穴大發現



作者：鈴木守
出版社：遠流

內容介紹：作者用細膩的圖畫以及簡練的文字介紹了109種動物築巢的祕技。閱讀本書不只可以認識動物，也可以學習到各種動物的特殊習性。作者以獨特的繪圖技巧把每種動物的巢穴描繪地栩栩如生，讓讀者可以透過插畫就把每種動物的居住環境掌握。本書推薦給喜歡閱讀圖畫以及自然科學還有熱愛動物的讀者喔。

書箱介紹～尋獸記



作者張曼娟運用她的好文筆專門為中學生寫作了這本書，本書敘述一對手足的推理冒險故事，運用了許多神話寓言，最重要的是示範運用了許多成語，讓學生在閱讀中學習成語的正確運用。每篇故事最後都有成語的典故、解釋、相反詞。相信大家讀完之後，語文的功力就會大躍進。歡迎同學借閱。

李子敬老師　推薦圖書館好書～在咖啡冷掉之前

在人生這條漫漫長路上，有著數不清的抉擇。人們能在腦海中拚命設想好幾個方案，默默演練了好幾回，但終究不能計算出所有的情況，可能費盡心力後仍然事與願違，所以遺憾總是伴隨著錯誤的選擇而來。那些過去無法改變的事實，真的只能任由悔恨、難過去加深心底的裂痕嗎？該怎麼去正視那塊難以彌補的缺憾呢？

一間名為「纜車之行」的咖啡廳有個奇特的傳說，店內有個座位能回到希望回去的那一天，但有許多規則必須遵守。就算回到過去，也無法見到不曾來過這家咖啡店的人。回到過去之後無論如何努力，也不能改變已經發生的現實。所以有可能回到過去是沒意義的。

「穿越時空」一直是小說中的熱門題材，但是《在咖啡冷掉之前》卻不同於許多「回到過去改變現實」的故事情節，「纜車之行」的神祕座位並不能阻止既定事情的發生，而是提供一個重新檢視過去的機會。在現實中，時光旅行仍只是天方夜譚，可是我們能夠回顧已經發生的現實，也許有些當下無法釋懷的遺憾，在未來的某天隨著心境的轉變，在理解後能微微一笑的放下，獲得面對未來的勇氣。



本書作者：川口俊和
出版社：悅知文化
本校分類號：861.57

書蟲同學投稿好文：閱讀與思考

910 徐廷睿

閱讀，可以增進我們的知識，從書中擷取先賢的智慧，不但培養我們的氣度，也能領悟人生的哲理；而思考，則可以激盪我們的想像，自思考中反覆驗證我們所吸收的文字，不僅增加了我們的思辨能力，也在看到不同的說法時不再迷惘。然而在人生的學習旅程中，若是只有閱讀而缺少思考，那會如何呢？

子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」由此可知，在學習中思與學是並重的，人若是一味的抱著書苦讀，而不知如何加以吸收、整理，那便猶如蠹蟲蝕書一般，毫無樂趣和功效可言。明代的理學家黃宗羲也說：「學問之道，以各人自用得著為真。」在浩瀚無垠的書海中，如何閱讀後將其內化，變成「終身致用」的知識，才是學習歷程中最重要的課題。

孔子曾有「韋編三絕」的故事，近代的著名作家王鼎鈞也說：「看書要看大書」，透過反覆閱讀一本書，並咀嚼其中精華，就能吸收到很多寶貴的知識。但在資訊爆炸的時代，每天吸收到的訊息比書還多，此時如何辨別對錯，就有賴於思考了，因此我認為，在現代社會，「思考」是學習中最重要的環節，有了它，才能使我們免於迷惘。

從前的教育強調學思並重，但現在假消息滿天飛，若我們能在閱讀中思考，勢必能更明白的分辨是非，也才能提升學習的功效，並增加我們思辨的能力。

107年度新北市學生美術比賽優異作品



水墨畫佳作
902虞喬安



書法佳作
714陳宇君



書法第一名
805方思穎

光輝十月書展學習單優秀作品

推薦書籍：圖解台灣文化　　816 黃羽華

書籍作者：易博士編輯部

書本重要內容：本書介紹台灣從石器時代演變至今的過程，還解說了許多歷史事件。從古至今台灣經過很多政權的統治。書中也說明了政權是如何轉換的。其中，日治時期日本統治台灣時，日本人推行了許多政策，例如解纏、禁鴉片等等。日治時期也分成了三個時期，漸進、內地延長、皇民化，鼓勵台灣人說日語、改日本姓名，雖然和真正的日本人受的待遇不平等，但最後，許多台灣人還是感謝他們。

令人印象深刻的句子：日治時期也是台灣由中式服裝過渡到西式服裝的時期，前期日本並未對台灣服裝有過多限制，後期則是呈現出傳統與現代並存的樣貌。

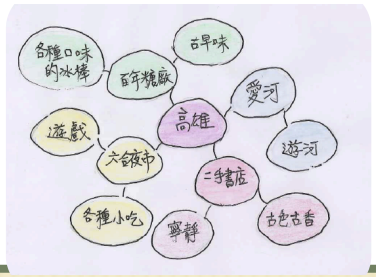


推薦書籍：慢行・高雄　　814陳乙榛

作者：凌性傑、尤尊毅、翁禎翊、陳宗祐

書本重要內容：這本書在訴說熱血老師與文青少年漫步在高雄各處，不論是走路閑晃、騎自行車穿過小巷，看看各種老店，或是搭船出海，透過這些，把高雄各地給介紹出來。百年糖廠、二手書店，還是六合夜市的美食，這些作家把高雄有名的各種景點美食都給寫出來、畫出來，讓沒有去過高雄的人都可以知道高雄的特色。

令人印象深刻的句子：我們到了糖廠，看到了許多古老的機器，估計現在都沒在用了，我們還買了古早味的冰棒，鳳梨、梅子還有紅豆、桂圓之類的，在一旁還有運送甘蔗的火車，現在已經變成了觀光景點，不再運送了，下面還有一些人在拍照呢！





書本佳句摘錄

彷彿數百年前風華再現，連綿不絕的蜂炮就像會發光的海浪一樣。

如果還能記得先人舉行祭典時感恩、慈悲、祈福的初衷，我想，節日的意義一定更豐富。

除了吃吃喝喝，我們也應該要了解中元節的由來與它的意義。



推薦書籍：發現台灣風土人情

作者：謝文賢

書本主要內容：本書主要是在說台灣的傳統以及台灣事物的亮點，包括了台灣的原住民祭典活動，還有台灣街道的古色古香，訴說了台灣人過節的特點。台灣有許多特別的傳統，例如：廟口的布袋戲、歌仔戲，老街的台灣木雕.....等，都是台灣的傳統文化，我們應該珍惜這些，讓後代子孫也能看到這些豐美的文化。　　811 李品瑩



七年級科普閱讀～科學家書籍閱讀心得

715 林慧君

科學家的生平

愛迪生家族為荷蘭移民，父親本來在加拿大開餐廳，卻因為加入革命軍被通緝，於是逃到美國轉營木材生意，母親則是老師，但後來當家庭主婦。由於患病，愛迪生較晚才接受學校教育，可是因為愛迪生的一些習慣，讓愛迪生離開學校，由母親親自教導知識，同時鼓勵他學習和做科學實驗，從這一刻起，愛迪生的一生就完全改變了。

科學家的研究與貢獻

愛迪生曾經在火車上做實驗，結果炸毀整條火車，於是被管理員打了耳光，導致耳聾。因為耳聾，愛迪生早期的發明與電子電信有關，包括證券報價機。而他在1868年10月28日申請並於1869年6月1日獲得第一個專利-電子投票計數器。愛迪生改進了自動中繼器和其他電傳設備，他也在1877年發明留聲機。而在之後，他還發明了電話、電路、鐵礦石分離器和燈泡等。

科學家名言及該科學家給我的啟示

名言：「天才是百分之一的天份，再加上百分之九十九的努力」；「憑著恆心、毅力、鍥而不捨的心情去做一件事，一定會成功。」他給我的啟示是：無論遇到任何挫折、困難，都要像愛迪生一樣永不放棄。

706 王宥勻



科學家的生平：

李遠哲先生，曾任中央研究院院長，是美國加州大學化學系博士，他發表過數百篇論文，在化學動力學、分子束、光化學、雷射化學方面都有卓越、非凡的成就。他具有好奇心，善於發現疑問和提出質疑，不斷求取新知的他，認真、積極、堅持、具有追根究柢的不懈精神，自信與不服輸的態度使他能面對問題，並以增加基礎、信心作為努力的目標，繼續學習。

科學家的研究與貢獻：

李遠哲院長在1965年完成博士學位後，和W.R.Gentry合作，李遠哲設計出一套多用途而複雜的離子束儀器，1967年轉赴哈佛大學設計出先進而特殊的分子束儀器-----它配備電子衝擊游離器和質譜儀偵檢器，使分子束動力學的領域擴大了，從「鹼金屬時代」進入了新時代，來研究化學過程中各種不同的動態反應。

科學家名言及該科學家給我的啟示：

他能不斷的探求，並抱持著直覺、理性，和他那從不熄滅的熱情，這是許多人無法達成而因此無法名留青史的原因所在，能夠朝著自己的目標、夢想前進，還有比這更棒的事嗎？

這位科學家對人類最大的影響：

1986年12月10日，他得到了諾貝爾化學獎，他努力創造出的「交叉分子束」使整個世界的科技發展又更進了一大步。