



# 鷺江書蟲報

Luhjiang Bookworm

2024 年 6 月 第 63 期

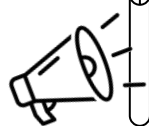
發行單位 / 新北市立鷺江國民中學

地址 / 新北市蘆洲區長樂路 235 號

發行人 / 張俊峰

企劃 / 黃瑞華

編輯 / 陳重光 顏士雲



## CHILL、售書書展

閱  
讀  
活  
動

5-6 月 CHILL 書展為《武俠小說》，有許多講述英雄與反派間的武功對決，情節跌宕起伏，不只有肝膽相照的好友情懷，也有生死不渝的浪漫愛情；售書書展則直接把書店搬來學校，免去舟車勞頓，還不快來圖書館看書、買書、換大獎！

這次的英雄由你當

出入江湖任我行~

## ★六月慶端午來投壺★

~借書投壺練武功換大獎~

閱  
讀  
活  
動

### 遊戲規則：

- 借五本書即可參與投壺一次，一次有5支箭矢。
- 完成圖書館 武俠小說主題書展學習單，即可獲得投壺一次，一次有5支箭矢。
- 投進一箭即可獲得大獎。
- 以上規則在活動當週，沒有次數限制。

星漢燦爛  
凌不疑投壺



教師組

學生組

4-5 月

個人借閱排行



古馥瑄	1	818 李子毅
陳怡慇	2	715 呂秉毅
王滋慧	3	721 吳星杭
王千文	4	713 陳彥宏
李亦珊	5	801 許宇辰
洪安嫻	6	720 陳泓均
黃璫瑱	7	904 羅煜澤
蔡季霖	8	902 陳有安
黃景鈺	9	713 王格桐
許雀	10	718 葉禹堯

## 鷺江書苑借閱書籍排行榜

第一名

夜光斷風劍

束埔寨. 吳哥. 第七之子 36  
/李國權



第二名

地球的鬥士

世界聯軍. 冒險家. 外星人  
/李國權故事



第三名

十字凶星

蓋亞. 狂戰士. 解放者  
/李國權



← 每一期書蟲報都會  
放上校網「成果專區—  
鷺江書苑」



# 小書蟲 推薦書單



## 生命的答案 水知道

作者：江本勝 出版社：如何 索書號：813.5

推薦人：717 楊于葶



在一堂班週會課上，老師介紹了《生命的答案 水知道》這本書。當老師帶著大家讀到有一系列水結晶照片的部份時，讓我們選出自己最喜歡的一張。其中，我最喜歡看天照大神文字的水結晶。為什麼呢？因為我喜歡這個水結晶帶給我的感覺。書上說：「既如明鏡，又如日輪。美麗之外，還帶著莊嚴與神聖。」確實有優雅、端莊、嚴肅這樣的涵意呢！另外，我也很喜歡它的外形，中間像有枚硬幣，外圍又像皇宮建築的紋路、豪華、大氣又不失美感，是典型的水結晶。讓我看一眼便淪陷其中，直擲不開眼，彷彿回到了童年的時候，不禁想像住在其中的美妙！

推薦人：717 王品澄

最近老師借了一本好書讓大家閱讀——《生命的答案 水知道》。這本書講述了關於生命的道理，以及透過水為何能知道生命的意義。看完這本書後，我很佩服作者的分析：人體有70%的水，終其一生都活在水的狀態下，於是水蘊藏著很多的生命的答案。作者提到，不管是什麼語言的「謝謝」，水看到後的結晶都非常漂亮。我想這是因為每個人都希望被感謝吧！被感謝的人一定會很開心，感謝他人的人也會因為得到對方的幫助、肯定而開心。如果大家都時常用感謝他人的心態，想想別人對你的幫助，我相信這個社會一定會更好！所以我們可以從自己做起，多多觀察別人的優點，把自己的感謝說出口，並且好好學習、思考書中的人生哲學，每個人一定就可以找到人生的意義！

## 天地方程式 3：封印黃泉神（完結篇）

作者：富安陽子 出版社：親子天下

推薦人：720 林宥璇



我覺得這本書，讓我不是單純的「看」，而是讓我也一起思考，接下來要如何面對這未知空間，也隱含「面對未知的未來，要有哪些對策，以及如何應對」的想法。書中不僅包含了推理，也包含了數學，當然還有不斷的「思考」，就像書中的這句話「不要說不需要，而是思考如何運用這能力」！



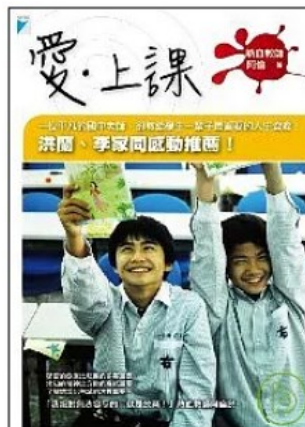
# 小書蟲 推薦書單



## 愛·上課

作者：熱血教師阿倫 出版社：寶瓶文化

推薦人：813 張芷瑄

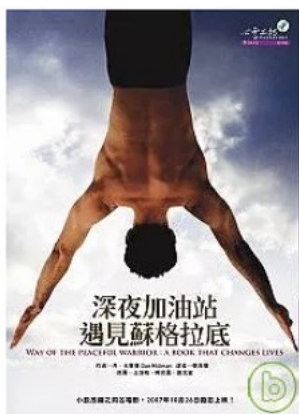


這本書是一位國中導師所撰寫的作品，他的理念強調努力的過程比結果更加重要。他認為，童話故事之所以迷人，不僅僅是因為活潑生動的內容和有趣的情節，更重要的是其中所隱含的寓意。他曾經說過：「我絕對無法容忍的，就是放棄。」對我而言，我非常贊同他的觀念。每當我被要求教導妹妹或同學時，儘管他們可能不聽我的，我仍然堅持不懈。我總是感到困惑，為什麼他們要在自己的起跑線上放棄呢？正如書中所言：「不要輕易放棄，你也可以做得到。為何你會想要直接投降呢？也許你能做得更好！」

## 深夜加油站遇見蘇格拉底

作者：丹·米爾曼 作，韓良憶 譯 出版社：心靈工坊

推薦人：813 許祐慈



閱讀完這本書後，我深受這句話的啟發：「幾乎所有人類都有你這樣的困境，如果得不到你想要的，你就難受，甚至當你得到了你想要的，你還是難受，因為你不能永遠擁有」。這句話讓我意識到，在這個世界上，我們必須經歷各式各樣的挑戰和困境，嘗過酸甜苦辣後才能真正理解事情的真相。正是因為有了這樣多元的經歷，我們才能對人生有更清晰、更深刻的理解，也更容易產生同理心。與其對抗逆境，不如將那些風雨視為人生旅程中的夥伴，一同享受這趟未知的旅途！

## 棒球場邊的焦點-台灣的啦啦隊文化/品學堂

推薦人：718 郭宇翔

雖然我看棒球比賽時，時常沒有留心啦啦隊，只知道她們的工作是為棒球員加油，但我對她們的由來和文化一無所知。透過這篇文章我才了解一些啦啦隊的文化。無論是在家裡看比賽還是現場觀賞，都會聽到啦啦隊的加油打氣聲和看到她們的表演，讓人的注意力都會被吸引到她們身上。啦啦隊的表演讓所有人都看得目不轉睛，有些人甚至會為了看啦啦隊而特地去棒球場買票。更有人會拿出相機和手機把她們的表演錄下來，然後分享到各種社群平台，這些都顯示了啦啦隊對人們的影響有多重要。



# 七年級 閱讀心得比賽 金獎



書名：你的名字

作者：新海誠 出版社：臺灣角川

索書號：861.57



714 簡語嫻

《你的名字》是一本深深觸動我心靈的小說。這部作品是由日本作家新海誠創作，故事充滿了神秘、浪漫和情感深度，至今仍然讓我難以忘懷。

故事講述了兩位主要角色，瀧和三葉，他們生活在不同的地方，但在奇妙的夢境中交換身份。這種時空交換帶來了無數的歡笑和淚水，並將他們的命運緊緊糾結在一起。我非常喜歡這部作品，它結合了愛情和時空旅行的劇情，也讓我明白了為愛情奉獻的偉大意義。

瀧和三葉的角色非常吸引人。他們的個性發展和互動讓我深深融入了他們的世界。瀧是一個典型的青少年，而三葉則是一個智慧和靈性兼具的女孩。在不斷的身份交換中，他們學會了理解對方，這使他們的感情變得更加牢固和真實。

小說中探討的主題也讓我深思。命運、時間和愛情是故事的核心。它讓我想起許多人生中的巧合和緣分，以及每個人都會在某個時刻遇到一個特別的人，如何改變他們的生命。這種宿命的思考使我更加珍惜當下，因為我們永遠不知道未來會帶給我們什麼。書中的每一頁、每一個場景都充滿細節，讓我彷彿置身其中。

閱讀完這本書後，我心中充滿感動和思考。它教導我們，無論時間和空間如何變化，情感是永恆的。這部作品充滿了希望和力量，使我更加珍惜與我愛的人在一起的時光。我真心推薦《你的名字》給所有喜歡感人愛情故事的人，相信它會給您留下難以忘懷的美好印象！

評語：用語精鍊，詳略得當，能點出小說的精要及核心主題，並娓娓道出深刻的自我省思與人生啟發。



# 七年級 閱讀心得比賽 銀獎



## 書名：當幸運來敲門

作者：亞歷士·羅羅拉&費南多·德里亞斯迪貝斯 著

出版社：圓神出版

索書號：177.2



708 黃訢

「幸運只眷顧已經準備好的人」這是俄羅斯科幻小說家艾西莫的名言。我要介紹的這本書正和幸運有關，你有興趣嗎？讓我來分享這本書的內容吧！

你知道「運氣」和「幸運」有什麼差別嗎？我問過家人、朋友，甚至是老師，但沒有人能夠回答這個問題，直到我讀了這本書才找到答案。比如說，如果你要種一株幸運草，但卻什麼都不做，那你就只能靠「運氣」等待它長出來，但如果你試著了解它的需求，像是適合的土壤、陽光、水量，是不是就更有機會種出來呢？至少要讓他發芽，這時你就是在用「幸運」等待他慢慢成長了。由此我們可以得知--幸運可以創造，但運氣不行！

我很喜歡作者的敘事手法，他用故事告訴我們，不要等待幸運到來，而是要自己去創造！同時還要努力追求！倘若只是想著「明天再做就好」，那麼幸運就永遠不會降臨。要注意小細節、不能只顧一己私利，切勿輕信那些買賣幸運的人，耐心等待，相信幸運一定會來敲門！

舉個實際的例子，我每天笑臉迎人、溫柔對待同學，功課也準時寫、按時交，好好認真讀書，最後我當選為模範生。你問我是因為運氣當選的嗎？當然不是！我是非常努力堅持自己的信念，日積月累，用創造的「幸運」當選的！而看著這篇故事的你，也絕對是用自己創造的「幸運」看到這本好書、這篇故事！

評語：能充分解析「運氣」和「幸運」的差異，並以己身為例，具體印證所領悟的道理。



# 七年級 閱讀心得比賽 銀獎



## 書名：達文西密碼

作者：丹·布朗 著

出版社：時報文化

索書號：874.57

717 楊芯語



最近我參加了一場達文西的演講，因而對李奧納多·達文西產生了興趣，便在家翻出了這本一直來不及看的《達文西密碼》，讀完後才發現，它是那麼有趣、感人、驚悚……。

看完《達文西密碼》後，我心中卻有個疑惑，為什麼提賓最終選擇背叛呢？從故事一開始，我就喜歡提賓這個角色——機智、勇敢、溫文有禮，像個紳士。所以當提賓背叛羅伯與蘇菲，拔出手槍威脅時，我真的很錯愕。他欺騙了所有人，只為了追尋那個他認為「對」的事情。或許他對錫安會非常了解，或許他這一生就是為了追尋聖杯而活，但他用錯了方法。太過於熱切的追求一件無法達成的夢想，反而會使人性變質，變得不惜一切去完成。然而，聖杯真的是最重要的嗎？先不談錫安會，一個你非常渴望的東西，和朋友的信任和生命，你真的甘願選擇前者嗎？渴望的東西有時候是不切實際的，或是必須付出極大的代價去圓夢。得不到的東西使人產生慾望，經年累月的慾望使人發狂，我想這就是提賓背叛的原因吧！相信他的本質不壞，追尋聖杯也只是因為熱愛並尊崇錫安會，但他被渴望所控制，變得不顧一切去追求……，這就是渴望的強大。

故事最後提到，其實蘇菲的奶奶和哥哥都還在世上，但索尼耶赫為了不讓他們有生命危險，對外聲稱他們全家人，除了年幼的蘇菲和索尼耶赫外，全都往生於一場車禍，這讓蘇菲受到很大的心靈創傷。主業會殘忍的手段讓我感到很難過，又繞回到人性的話題，人之本性，真的如此險惡嗎？

這些問題值得我們深入思考。這就是《達文西密碼》有趣的地方。作者留給我們很多問題可以思考，而這些問題也攸關到我們的人生。有空的話，不妨也看看這本書，跟著蘭登和提賓，一起掉進密碼的世界吧！

評語：段落分明，敘述流暢，藉由反覆的自我提問，層層剖析書中對於人性的探討，讀中有思。



# 七年級 閱讀心得比賽 銀獎



**書名：如果可以簡單，誰想要複雜**

作者：Peter Su 著 出版社：布克文化

721 梁家婕



這本書的封面看起來可能平凡無奇，但它的內容卻深深打動了我。不知何故，我總是能在這些冷冰冰的文字中，感受到各種不同的情緒，彷彿親歷其中，與每個角色的心境共鳴。

書中談及了人性的各個面向，不論是負面還是正面，它都能讓你洞悉這個世界的另一面。友情、愛情和家人的關係，書中處處都能給你一種看清現實的感覺。就算看似面無表情地讀著書的我，早已被它深深觸動，流下了眼淚，哭得像個小丑，我仍想不通作者是如何洞悉這些人性的另一面呢？也許是靈感一閃，又或者是深刻體會，他想要將這些傳達給那些被困境所困擾的人吧！書中的圖示真實而感人，有家人的、有朋友的，還有和自己的，每一幅都如此貼近生活，內容令我刻骨銘心。

我特別喜歡這段話：「不要奢望所有人都喜歡你，因為你也無法承受被所有人喜愛的樣子，就像電影中的英雄都會有壞人討厭了，更何況現實生活中的我們。」這就像是在一個黑暗的坑中，突然有一個人伸手將希望和動力送給你，讓你對自己充滿信心，不要因為別人而放棄做自己的機會。這本書提供了許多大道理，讓我們意識到許多看似令人不悅的事情，其實可以從不同角度來看待，或許並不是我們想像中那麼複雜。

閱讀完這本書，我不僅更了解這個複雜的世界，也更真實地認識了自己。是啊！如果一個人可以一直保持著完美正面的方式去生活，仔細想想還是滿詭異的。沒有人能夠十全十美，每個人都有著不同的優缺點，每個人都有自己獨特的價值，永遠要相信自己，不要放棄自己。

**評語：遣詞用字精確而明快，結構完整且層次井然，內容充實，結尾有力。**

## 歐洲議會通過 AI 法案，依風險高低分級管理

中學生報 NO.580 第 1 版/

2024/03/25

### 《閱讀心得》

811 陳雨荷

在 AI 科技發達的時代，為了預防強大的 AI 系統被人為操縱、控制，或是造成網路攻擊的濫用現象，確實是有制定法規來約束的必要性。而「AI 法案」這個全球第一個人工智慧法的成立，則意味著人類對於 AI 等人工智慧有了更進一步的「實質管制」！這項法案是依據「風險高低」來進行管理的，風險越高的系統受到的規範就越嚴格，有的甚至會直接被禁用。想必以後因 AI 科技造成的風險應該會減少許多。

### 《閱讀心得》

811 康家菱

現在的 AI 科技真的越來越進步，連法條都變成 AI 了！

雖然科技可以減輕很多人類的負擔，但我覺得不要過度依賴它，特別是在涉及到法律和人權的時候。我曾經看過一部電影，講述的是未來的世界，每個人都會有一個飛行攝影的小機器人跟著他們，24 小時在一旁監視著，看看你有沒有做壞事來判定有沒有犯罪行為，這個情節讓我覺得有點可怕，感覺好像隱私完全消失了。看過了很多這類的電影，結局大多都是造成了悲劇，希望永遠都不要有這類的事情發生在現實生活中。

## 美國佛州新法通過 14 歲以下禁用社交媒體

中學生報 NO.582 第 1 版/ 2024/04/10

### 《閱讀心得》

811 葉安

我覺得這項政策是有幫助的，但有些人可能不太支持這項政策，因為一定有許多人每天滑社群媒體，滑到已經成了日常生活習慣，一時要改掉此習慣是很困難的，但我支持這項政策。尤其不到 10 歲就已經接觸社群媒體的小孩，更容易因此罹患心理疾病，的確應該成立法條禁止。

### 《閱讀心得》

811 鄭楷叡

這個新法案我覺得不能通過，14 歲以下的孩子也是人啊，人權的存在讓這個法條違反了人權。因社群媒體導致憂鬱症是使用者的問題，今天你有社交軟體，只要不打字、不發貼文就可避免惹禍上身。如果對方惡意罵你，你可以舉報他，也可以不理他，等他失去興趣，自然就會離開、不理你了。



書寫真實

讀報心得

