

新北市立鶯江國民中學 111 學年度 第 2 學期 7 年級 國文科 第 2 次段考 題目卷

命題教師：國文科教師群 日期：5 月 11 日 第 2 節 班級： 座號： 姓名：

一、字音字形 10% (一題 1 分)

1. 義憤填「膺」
2. 押「解」人犯
3. 「抑」揚頓挫
4. 躊「躇」不前
5. 「迂」腐守舊
6. 慢條「亾」理
7. 眾所「出乂」目
8. 「く一么」裝打扮
9. 膽小「ろ乂」弱
10. 受人之「去乂」

二、改錯字 6% (一字 1 分)

1. 愛惡作劇的他經常把同學的聯絡簿亂藏，被捉弄過的同學不知繁幾，同學此起彼落地抗議。
2. 他年幼時家境拮据，歷經多次失業。然而這段僚倒的經歷卻讓他更加理解底層人民的生活，並蓄績不少創作的能量，也逐漸恢復對生活的畔望。

三、默寫 4% (一格 1 分，錯一字即整格全錯)

元豐六年十月十二日，夜，(1)。月色入戶，(2)。念(3)，遂至承天寺，尋張懷民。懷民(4)，相與步於中庭。

四、語文常識 10% (一題 2 分)

1. 「隸書由小篆演變而來，但字形比小篆方扁，筆畫則方折多於圓轉，尾部有波勢，結構整齊，莊重大方。」依據這段文字的說明，下列何者為隸書字體？

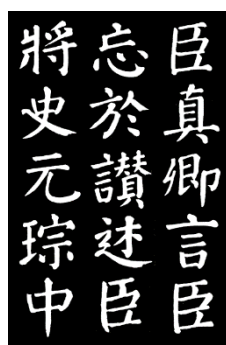
(A)



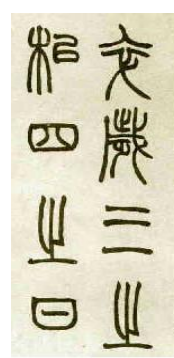
(B)



(C)



(D)



2. 承上題，若你想學習 (B) 幅作品的書體，哪位古人是拜師的第一選擇？

(A) 張旭

(B) 顏真卿

(C) 柳公權

(D) 王羲之

3. 下列「」中的讀音，何者正確？

(A) 「子」然一身：ㄌㄧㄣˊ

(B) 不「脛」而走：ㄌㄧㄣˊ

(C) 反唇相「稽」：ㄌㄧˊ

(D) 兄弟「閨」牆：ㄌㄧˊ

4. 下列那一個選項的成語前後意義「不相近」？

(A) 口蜜腹劍／巧言令色

(B) 日薄西山／風燭殘年

(C) 火傘高張／怒不可遏

(D) 干戈不息／兵連禍結

※背面有題

5. 偉哲：唉！每次寫功課都要大刀闊斧地到處問同學，真的對自己失去信心。

柏昌：先別以管窺天，偷偷告訴你，書誠比你還遜喔！不過千萬別告訴他是我講的。

家豪：功課還能靠努力，但我連當值日生都會忘了關門窗，這種失之交臂的感覺真差。

書誠：沒關係，我也是連國字都寫不好，咱們只要一起努力，也許有一天成就會和柏昌不分軒輊。

以上四位同學的對話中，何者所使用的文句中「完全沒有」語病？

(A) 偉哲 (B) 柏昌 (C) 家豪 (D) 書誠

五、單選題 44 % (一題 2 分)

1. 請判斷下列文句「」中的詞語何者為疊韻複詞？

(A) 這段山路「崎嶇」難行，每跨一步都是一項艱難的挑戰

(B) 他對待朋友總是「慷慨」大方，私下自己卻是克勤克儉

(C) 我在人生的十字路口「徘徊」已久，仍尋不著未來的方向

(D) 這本書十分精采，情節描繪得細膩生動，使讀者「彷彿」身歷其境。

2. 請判斷下列文句「」中的從業人員，與古代相對應的職業何者錯誤？

(A) 他「間諜」的身分一旦被發現，恐怕不會有好下場：細作

(B) 那「警察」身手矯捷，一眨眼的功夫便捉住了可疑人物：捕快

(C) 小鷺是天生的「演員」，每當站上臺，其表情、語氣、動作無一不到位：優伶

(D) 阿江已擔任「廚師」多年，手藝相當精巧，在短時間內便能料理出整桌佳肴：跑堂

3. 「倒反法」是指言詞表面的意義和作者內心真意相反的修辭法，例如：朱自清說自己「真是聰明過分」暗罵自己年輕時自以為是的愚蠢，下列何者沒有採用倒反修辭？

(A) 拿一杯白開水就想叫我們加班，老闆對我們可真優待啊

(B)戒菸何其容易！我已經戒了一百多次了

(C)你的文章可說是百年難得的經典之作，難怪沒人看得懂

(D)他拖拖拉拉到連烏龜都嫌棄，你就別浪費時間在他身上了

4. 背影一文中，請問下列選項何者是作者以具體行動表達對父親的關懷，回應父親關愛的轉折處？

(A) 到這邊時，我趕緊去攙他

(B) 我本來要去的，他不肯，只好讓他去

(C) 我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子望回走了

(D) 於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的

5. 背影一文中，以「大去」一詞委婉表達死亡，下列選項何者也有委婉表達死亡之意？

(A) 爺爺的舊疾已經「病入膏肓」

(B) 老太太「行將就木」，危在旦夕

(C) 沒料到一場感冒卻讓阿姨「撒手人寰」

(D) 當年身強體健的他如今已「半截入土」了

6. 關於背影的寫作手法，下列敘述何者正確？

(A) 全文採順敘法

(B) 以誇飾手法極力描寫父親買橘子的經過，令人印象深刻

(C) 首段以背影破題，末段以背影作結，前後呼應，緊扣主題

(D) 文中採第三人稱的敘事手法

※背面有題

7. 下列文句，何者沒有運用到外來語？

- (A) 「寶可夢」是近年最暢銷的手機遊戲 (B) 為人「阿莎力」的他很受朋友們的喜愛
(C) 為了即將到來的段考，我又得「開夜車」了 (D) 電腦裡的重要文件最好「拷貝」至行動硬碟，以備不時之需

8. 根據聲音鐘一文，「叫賣聲」帶給作者的感受最可能是下列何者？

- (A) 小販叫賣聲如同鐘聲一般一成不變 (B) 小販叫賣聲總能引起作者的懷舊情緒
(C) 小販叫賣聲的變化提醒作者珍惜時光 (D) 小販叫賣聲為生活注入豐沛的生命力

9. 「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』」季節乃由冬轉春。下列節慶何者與此時間最接近？

- (A) 中秋賞月 (B) 掃墓祭祖 (C) 龍舟競渡 (D) 佩戴茱萸

10. 根據聲音鐘一文，下列選項何者指的時間是「物理」時間，而不是「心情」時間？

- (A) 情侶短暫分離，常有一日不見如隔三秋之感 (B) 每個鐘頭，咕咕鐘就會「布穀、布穀」地響
(C) 三天兩夜歡樂畢旅，竟然「咻」一下就過了 (D) 鐘響後等待下課的瞬間像萬年般漫長難耐

11. 關於聲音鐘的分析，下列敘述何者正確？

- (A) 主要藉由聲音鐘說明時光易逝，應好好珍惜把握
(B) 全文特別著墨於小販的動作，筆法鮮活有趣
(C) 叫賣聲具有放鬆心情的療癒效果，故文中將其比作古典樂
(D) 文章首尾呼應，藉以凸顯對小販叫賣聲的喜愛

12. 下列「」中的成語皆與聲音有關，請根據文意，選出最不適當的句子？

- (A) 此地由於排水系統不佳，每逢暴雨必定淹水，居民無不「餘音繞梁」
(B) 那位明星一上臺，臺下頓時「歡聲雷動」，一片沸騰
(C) 為了替場上的球員加油，我喊得「聲嘶力竭」，嗓子都要啞了
(D) 颱風夾帶著強風豪雨侵襲臺灣，整晚聽見屋外傳來的聲音猶如「鬼哭神號」，令人膽顫心驚

13. 下列詞語解釋何者有誤？

- (A) 斗室：寬敞的房間 (B) 謀事：找工作
(C) 禍不單行：不幸的事接連發生 (D) 瑰寶：珍貴的寶物

14. 「遙控器，遙控每一家的電視機。／遙控器，遙控每一家的電動捲門，汽車門和 CD 唱機。／但有沒有一支遙控器可以遙控數學老師的脾氣？／有沒有一支遙控器可以遙控媽媽臉上忽冷忽熱的溫度計？／有沒有一支遙控器可以遙控隔壁班那討人厭的傢伙的心？」（陳黎遙控器）依據詩作，可知遙控器無法控制什麼？

- (A) CD 唱機 (B) 心情變化 (C) 電動捲門 (D) 電視機

15. 下列選項「」中的字，何者意思兩兩相同？

- (A) 「蓋」竹柏影也／「蓋」一癩蝦蟆也
(B) 相與步「於」中庭／看著一張張春天旅行時的照片，「於」是所有的回憶就全都回來了
(C) 庭下「如」積水空明／家中的光景是一日不「如」一日
(D) 水中藻荇交「橫」／他蠻「橫」無理卻還自以為是

16. 「天下之樂，孰大於是？」此句運用了「反問」修辭法（答案在問題的反面），下列問句何者用法與其不同？

- (A) 卻看妻子愁何在？漫卷詩書喜欲狂 (B) 何夜無月？何處無竹柏？
(C) 而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？ (D) 不要的書是否要送給圖書館？

※背面有題

17. 下列與「竹」有關的詞語，何者與上下文的文章相符？
- (A)你什麼都不會，怎麼能參加比賽呢？所謂「無肉令人瘦，無竹令人俗」
- (B)你這個門外漢，再怎麼努力也是「竹籃兒打水，一場空」
- (C)即使現在獲獎了，我仍會抱著謙卑的態度繼續學習，畢竟「爆竹一聲除舊歲，桃符萬象迎新春」
- (D)夫妻本來就應該互相扶持，不管他想做什麼，基於「竹解心虛即我師，水能性淡為吾友」，我都會支持他
18. 「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」這段文字描寫的「月景」類似下列何種景色？
- (A)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (B)床前明月光，疑是地上霜
- (C)海上生明月，天涯共此時 (D)千江有水千江月，萬里無雲萬里天
19. 「但少閑人如吾兩人耳！」句中隱含了蘇軾何種感慨？
- (A)世人庸庸碌碌，缺少閑情逸致 (B)感嘆自己虛度年華，一事無成
- (C)世上無所事事，遊手好閒的人眾多 (D)慶幸自己能忙裡偷閒，乘興出遊
20. 「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也」透過感官來進行摹寫。下列哪一個選項使用的「感官」和此句不同？
- (A)她肥胖年邁的身體，在夕陽的港口邊顯得礙手礙腳，和那個舊籐袋一起消失在人群雜沓中
- (B)那一邊搖著鐵片罐子，一邊喊「阿——奇毛」的賣烤番薯的老頭，他的大嚷傳遍了大街小巷
- (C)一抬頭，車窗外，仍然瑟瑟的站著那個頭髮斑白的老人，依舊在向我凝望，雪花片片的飛上了那光禿的頭頂
- (D)他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子
21. 記承天夜遊一文，記述了蘇軾夜遊的經過，其敘述順序為「敘事→寫景→抒情」。請問下列各選項中何者結構與其相同？
- (A)那天清晨，和家人走在宜蘭的鄉間小路上。一個回望，遠處山脈是深淺不一的黛青、墨綠大幅度左右延展，令人心曠神怡，也是這趟旅行中，我最喜歡的風景。
- (B)收拾東西時，父親察覺到我的依賴情緒，便主動提出要騎機車送我到校，我想接受，然而心裡覺得太過麻煩父親，因此口頭婉拒父親的好意。
- (C)原本考試當天緊繃的心情，在一片笑聲中，漸漸散去，只因大家七嘴八舌地說：「你看！雲朵好像鼻孔。」「是小狗啦，像我家白白。」
- (D)隧道裡陰暗潮濕，泥濘滿地，走出隧道，離開鐵軌後，只見左側是停車場，右側則是通往挑柴古道的入口，明亮的山間林徑映入眼簾。
22. 「余嘗寓居惠州嘉祐寺，縱步松風亭下，足力疲乏，思欲就林止息。望亭宇尚在木末，意謂是如何得到？良久忽曰：『此間有什麼歇不得處！』由是如掛鉤之魚，忽得解脫。若人悟此，雖兵陣相接，鼓聲如雷霆，進則死敵，退則死法，當恁麼時也不妨熟歇。」（蘇軾記遊松風亭）關於本文句意說明下列何者最正確？
- (A)「思欲就林止息」表達作者想隱逸於山林之中
- (B)「亭宇尚在木末」說明松風亭建築在樹上，需要爬梯才能到達
- (C)「如掛鉤之魚，忽得解脫」意謂作者對事物有茅塞頓開之感
- (D)「雖兵陣相接，鼓聲如雷霆」形容在山林間聽到鼓聲如雷霆