

命題教師： 日期： 7月 10日 第七節 班級： 座號： 姓名：

一、綜合測驗題：75% (每題 2.5 分)

- () 1. 下列文句何組語氣相異？
- (A) 吾若為司馬懿，必不便退也 / 丞相玄機，神鬼莫測
- (B) 莫非諸葛亮無軍 / 應是母慈重，使爾悲不任
- (C) 何陋之有 / 天下之樂，孰大於是
- (D) 我軍若進，中其計也，汝輩焉知 / 嗟哉斯徒輩，其心不如禽
- () 2. 有關〈空城計〉一文的理解，何者正確？
- (A) 懿看畢，大疑，便到中軍，教後軍作前軍，前軍作後軍→司馬懿下令進攻
- (B) 孔明登城望之，果然塵土沖天→孔明調兵有方，安排大批兵馬前來救援
- (C) 孔明見魏軍遠去，撫掌而笑，眾官無不駭然→以對比方式寫出孔明施計成功的得意和眾官驚恐
- (D) 亮平生謹慎，不曾弄險，今大開城門，必有埋伏→孔明施展此計成功的關鍵在於謹慎採取保守戰略
- () 3. 以下表格是中國古典小說的說明，請判斷哪些選項敘述正確？

| 選項 | 書名 | 內容和特色 |
|----|------|---|
| 甲 | 水滸傳 | 白話章回的俠義小說。敘述 <u>宋江</u> 等一百零八條好漢嘯聚 <u>梁山泊</u> ，後被政府招安的故事 |
| 乙 | 西遊記 | 傑出的神怪小說。描寫 <u>唐三藏</u> 師徒西行取經的經過。豐富想像，語言生動有趣 |
| 丙 | 三國志 | 著名的歷史小說。結集 <u>三國</u> 時代故事，藉歷史人物、故事以褒忠貶奸，表彰忠孝節義 |
| 丁 | 世說新語 | 著名的筆記小說。刻劃科第中人追逐功名利祿的醜態 |
| 戊 | 金瓶梅 | 白話章回的世情小說。自《水滸傳》中 <u>西門慶</u> 和 <u>潘金蓮</u> 的故事衍生而成。書中描述當時的社會生活、人情百態。 |
| 己 | 儒林外史 | 諷刺章回小說。收錄東漢至東晉約二百年間名士的言行軼事 |

- (A) 甲乙戊 (B) 乙丙戊 (C) 甲乙丁 (D) 甲丁己
- () 4. 孔明在〈出師表〉中自述：「臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。」根據這段文字與你對三國時代的了解，下列敘述何者正確？
- (A) 「布衣」說出孔明原本為一名士大夫
- (B) 「苟全性命於亂世」指的是孔明生在戰國時代
- (C) 「先帝不以臣卑鄙」表示孔明認為劉備不嫌棄自己的個性卑鄙
- (D) 本段點出劉備三顧茅廬以求賢之史實
- () 5. 〈陋室銘〉一文中，「無絲竹之亂耳」的「絲竹」是指「音樂」的意思，屬於修辭中的借代用法。下列哪個選項沒有使用借代？
- (A) 炎炎夏日，每天都酷熱難耐，真想剪去「三千煩惱絲」啊!
- (B) 新冠肺炎疫情尚未趨緩，無法與女友相見的他，只能藉由「魚雁」往返來聯繫情感
- (C) 中印邊界近來屢爆衝突，大動「干戈」的緊張情勢，引起國際媒體紛紛關注
- (D) 孔明登城望之，果然「塵土」沖天，魏兵分兩路望西城殺來
- () 6. 下列敘述「」中的詞語運用，何者最恰當？
- (A) 許多藝人為了想要成為「穠纖合度」的窈窕美人，用盡各種瘦身方法，但都徒勞無功
- (B) 「市聲鼎沸」的深夜裡，大街上只有清潔工人在辛勤地工作
- (C) 臺灣因教育普及，現在可以說已經很少有「博學鴻儒」的人了
- (D) 自從有了智慧型手機，我的功課「扶搖直上」，令家長憂心忡忡

- ()7. 走廊上，幾位學生很認真地在討論關於「砥志礪行」的名言，請問誰的解讀是正確的？
- (A) 金雨正：「苟日新，日日新，又日新」是在勉人要嚴以律己，寬以待人
- (B) 蔡小英：「目不能兩視而明，耳不能兩聽而聰」是說明做事應該專心一致
- (C) 習阿平：「宜未雨綢繆，毋臨渴掘井」告誡我們「水能載舟，亦能覆舟」的道理
- (D) 梅川普：「與其臨淵羨魚，不如退而結網」的含義等同於「前事不忘，後事之師」
- ()8. 關於〈陋室銘〉一文的敘述，以下何者正確？
- (A) 作者是盛唐詩人劉禹錫，字夢得，與白居易並稱「劉白」
- (B) 「銘」是用來戒勉警惕他人或頌揚自己功德的一種文體
- (C) 「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」中的「仙」、「龍」，指的是「陋室」
- (D) 透過對居室的描寫，表現安貧樂道的生活態度，並期許自己韜光養晦以待一展抱負
- ()9. 以下「」中的字，何者是真正用來表示顏色？
- (甲)閱「金」經 (乙)草色入簾「青」 (丙)「黛」青的山色 (丁)往來無「白」丁
- (戊)「緇」綠的梯田 (己)一行「白」鷺上青天
- (A) 甲乙丙 (B) 丙戊己 (C) 乙丙己 (D) 乙丁己
- ()10. 劉禹錫雖身處陋室卻絲毫不以為意，此種淡泊名利的胸懷，和下列哪個選項的敘述最不相同？
- (A) 不責人小過，不發人隱私，不念人舊惡，三者可以養德，亦可以遠害
- (B) 環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空一晏如也
- (C) 飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中！不義而富且貴，於我如浮雲
- (D) 一簞食，一瓢飲，居陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂
- ()11. 下列選項「」中的字，何組意義前後相同？
- (A) 苔痕「上」階綠 / 每一門「上」用二十軍士扮作百姓
- (B) 何陋「之」有 / 蓮「之」愛，同予者何人
- (C) 臨風「顧」盼 / 三「顧」茅廬
- (D) 可以調「素」琴 / 「素」昧平生
- ()12. 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」這裡將抽象的「喜悅」，用「刺」這個字，將它轉化為「具體」的尖銳物體，使人的感受特別深刻。下列文句中，何者未使用這樣的手法？
- (A) 會考將至，阿維將偷懶的渴望深鎖在心中 (B) 一邊咬嚼菜肴，也一邊嚥下了愛
- (C) 披著一身疲累的人們癱軟在末班的捷運車廂裡 (D) 陽光透過樹葉縫隙，照在他白皙的面頰
- ()13. 梁實秋：「客夜聞此，說不出的酸楚」中表現的情感最近似下列何者？
- (A) 淚眼問花花不語，亂紅飛過鞦韆去 (B) 兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天
- (C) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (D) 兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山
- ()14. 在〈鳥〉一文中，關於其文句解讀，下列選項何者正確？
- (A) 牠的快樂，大概僅次於在標本室裡住著吧→感傷鳥免不了進到標本室的命運
- (B) 冬天還有遮風的棉罩，十分「優待」→可見作者對鳥兒的悉心照料
- (C) 腳上像是有彈簧→寫鳥體態的優美
- (D) 看牠高踞枝頭，臨風顧盼→描述鳥兒矚視昂藏的神氣
- ()15. 〈畫的悲哀〉運用許多對比的技巧，何者未使用這樣的技巧？
- (A) 單一顏色的鉛筆無論畫得多巧妙，終究不如粉彩筆的色彩繽紛
- (B) 家鄉風景依舊，我卻不再是當初天真的少年
- (C) 我即使畫得再好，也不會有人褒獎，所以，少年的我非常怨恨他的廣受歡迎
- (D) 當他微笑時，我也不由自主地露出笑容

- ()16. 下列選項「 」中的讀音，何者並非完全相同？
- (A) 買「櫝」還珠 / 窮兵「黷」武 / 貪汙「瀆」職
 (B) 五彩斑「斕」 / 推波助「瀾」 / 夜「闌」人靜
 (C) 相「濡」以沫 / 鴻「儒」碩彥 / 「孺」慕之情
 (D) 搖旗「吶」喊 / 剛毅木「訥」 / 「納」其自託

- ()17. 〈畫的悲哀〉中，關於主角岡本的描述，依序為甲→乙→丙→丁→戊→己，其心態的轉變為下列何者？

| 心態 | 文本敘述 |
|----|--------------------------------------|
| 甲 | 自認繪畫和數學都是數一數二 |
| 乙 | 因為人緣很差，畫得再好也沒有人褒獎，但志村卻廣受歡迎，大家都激賞他的作品 |
| 丙 | 在展覽會中看到志村用粉彩筆畫哥倫布肖像，完全勝過自己用鉛筆畫的馬頭 |
| 丁 | 單一顏色的鉛筆畫再巧妙，終究不如粉彩筆畫色彩繽紛 |
| 戊 | 捶胸頓足的大哭後，決定買粉彩筆去河邊練習粉彩畫 |
| 己 | 看到志村微笑，自己也不禁露出笑容 |

- (A) 高傲→讚嘆→懊悔→得意→振作→友好
 (B) 自負→怨恨→震驚→羞憤→振作→友好
 (C) 高傲→羨慕→懊悔→讚嘆→憤怒→得意
 (D) 自負→讚嘆→懊悔→羞憤→振作→得意
- ()18. 下列各組對話中使用的詞語，何者完全正確？
- (A) 甲：「不知閣下明日是否有空光臨小店？」 乙：「敝人一定親訪寶號」
 (B) 甲：「賢昆仲真是讓人只羨鴛鴦不羨仙啊！」 乙：「愚夫婦讓您見笑了」
 (C) 甲：「請問令堂高壽幾何？」 乙：「下個月是家嚴七秩晉二壽誕」
 (D) 甲：「請問令媛預計何時結婚呢？」 乙：「小犬目前暫無成家的打算」
- ()19. 柯市長常須致贈題辭給人民，但新來的助理卻老是出錯，請為他指出送錯的題辭為下列何者？
- (A) 賀郭董新商場開業：業紹陶朱 (B) 賀臺灣大學校慶：桃李芬芳
 (C) 賀莊醫師的診所開張：杏壇之光 (D) 賀彭女士喬遷之喜：德必有鄰
- ()20. 成語「春風風人」中的第二個「風」，由名詞轉品為動詞。以下哪個選項中的歌詞沒有使用轉品？
- (A) 我接著寫，把永遠愛妳寫進詩的結尾，妳是我唯一想要的了解(周杰倫 七里香)
 (B) 因為愛著你的愛，因為夢著你的夢，所以悲傷著你的悲傷，幸福著你的幸福(蘇芮 牽手)
 (C) 真情像梅花開過，冷冷冰雪不能掩沒，就在最冷枝頭綻放，看見春天走向你我(費玉清 一剪梅)
 (D) 麥穗金黃了午風，湖泊藍色了天空，白牆詩意了巷弄(南拳媽媽 悄悄告訴她)
- ()21. 以下成語「 」中的字義，何者正確？
- (A) 秋扇見「捐」：送禮餽贈 (B) 為人作「嫁」：嫁禍栽贓
 (C) 負「嵎」頑抗：山勢彎曲險要處 (D) 風行草「偃」：掩飾隱藏
- ()22. 下列文句「 」中的成語，何者使用不恰當？
- (A) 過世多年的恩師「音容宛在」，不時在他夢中出現
 (B) 國中會考在即，學生天天「枵腹從公」，希望金榜題名
 (C) 對那些「流言蜚語」，她向來是付之一笑，從不在意，展現高EQ
 (D) 我的作品難登大雅，與大師的作品擺在一起，就顯得「相形見絀」，怎敢獻醜？
- ()23. 「時中近日來□□□□，沒日沒夜的開會，整個人都消瘦了一圈，令人不捨。」缺空處不宜填入哪一個成語？
- (A) 宵衣旰食 (B) 醉生夢死 (C) 日理萬機 (D) 案牘勞形

- ()24. 比爾·蓋茲說：「在鈔票中長大的孩子，他們的養尊處優終會讓他們一事無成。」下列敘述，何者最符合其觀點？
- (A) 優渥的生活條件難以訓練出孩子追求財富的積極態度
 (B) 要讓子女的未來成功，就不該提供任何有形或無形的資源
 (C) 父母要教導孩子重義輕利，培養他們擁有博施於民的善心善念
 (D) 太富裕的物質享受，會讓孩子喪失學習解決問題的能力
- ()25. 「快樂是一種感覺，它來自於心靈的充實，卻未必得之於物質的豐裕。所以我們儘管看見有人窮困，但笑口常開；而有人富可敵國，卻坐擁愁城。」說明「快樂」從何而來？
- (A) 強健的身體 (B) 內心的滿足 (C) 廣博的學識 (D) 深厚的友誼
- ()26. 清朝有個醫生醫術很差，病人接二連三地被他醫死了。有一天，性喜談諧的紀曉嵐送他一塊牌匾，題著「功同良將」，庸醫大喜將它掛在門前，但往來路人無不掩口竊笑。請問紀曉嵐送匾額的真正用意為何？
- (A) 紀曉嵐想藉此證明自己與醫生交情甚好
 (B) 感謝醫生妙手回春，將瀕臨死亡的人救活
 (C) 想告誡醫生再不好好精進醫術，將門可羅雀
 (D) 「功同良將」的「將」令人聯想「一將功成萬骨枯」，暗諷庸醫醫死了很多人

Netflix 帶動的是一場影音平臺革命，不必再到戲院去看電影，確實危及了電影院的生意，然而 Netflix 全球訂閱戶已將近 1 億 4 千萬，作品一上架就有億萬影迷能觀看，時效與品質又都兼顧，一個新興的影音地球王國就此誕生，電影人再難視而不見，何況 Netflix 今年編列了 80 億美金(約 2400 億台幣)來拍攝與採購電影，其中更有 20 部新片預算在 2000 萬與 2 億美金之間，難怪胸中有夢，想拍良心作品的名導演紛紛走上了串流平臺。(節錄自自由時報 2019/02/04 藍祖蔚看 2019 奧斯卡)

- ()27. 下列敘述，何者最符合上面這段文字的觀點？
- (A) 唯有耗費巨資，才能創造高品質的影視作品
 (B) 串流平臺打造出具時效性與高品質的影音創作環境
 (C) 網路行銷與運用是影音創作成功的關鍵點
 (D) 電影工作者對串流平臺給予的資源依然不理不睬
- ()28. 「如果我有一個小時，來解決一個生死攸關的困境，那麼我會先花五十五分鐘尋找一個恰當的問題，因為一旦我清楚了問題，我就可以在五分鐘內解決它。」根據上文，以下選項何者推論正確？
- (A) 困境關鍵不在困境本身，而是問對問題了嗎
 (B) 能在五分鐘之內解決的才可算是恰當的問題
 (C) 我們在面對難題時需未雨綢繆，勿坐以待斃
 (D) 一個問題的價值取決於花了多少時間尋找它
- ()29. 下列選項中的「」填入國字後，何組用字前後相同？
- (A) 體態豐「口ノ」 / 阿「口ノ」諂媚
 (B) 殊死「ㄅㄨ」鬥 / 地大物「ㄅㄨ」
 (C) 不容置「ㄉㄨㄟ」 / 「ㄉㄨㄟ」心一笑
 (D) 不絕於「儿ノ」 / 「儿ノ」熟能詳

「雄少而好學，不為章句，訓詁通而已，博覽無所不見。為人簡易佚蕩①，口吃不能劇談，默而好深湛之思，清靜亡為，少嗜欲，不汲汲於富貴，不戚戚於貧賤，不修廉隅②以徼③名當世。家產不過十金，家無儋石④之儲，晏如也。」 (揚雄傳)

注釋：①佚蕩：灑脫曠達。②廉隅：有節操、端正的品行。③徼：音ㄩ一ㄠ，竊取。④儋石：少量的糧食。儋，音ㄉㄢ。

- ()30. 下列何者為揚雄的特點？
 (A) 沽名釣譽 (B) 舌燦蓮花 (C) 不學無術 (D) 恬然自適

二、 閱讀題組:25% (每題 2.5 分)

(一)

愛一個人，要以他喜歡的方式對待他。但是，如果他的方式卻成了不愛自己的方式，那麼這樣的愛也就太卑微了。

卑微的愛最後只會有一種結果，若不是怨恨自己，就是怨恨對方。不但背離了愛的初衷，而且愛的感覺再也無法回來。

如果愛他的方式正是愛你自己的方式，那麼這樣的愛才是可長可久，才能生生不息，才會心心相印。有愛的同時，也該有尊嚴。所以，親愛的，不要為了愛一個人而賠上自己的尊嚴；畢竟，一旦失去了尊嚴，也就失去了愛。

(節錄自自由時報)

- ()31. 下列何者最貼近文中所謂「真正的愛」？
 (A) 能如飛蛾撲火般全心付出並且無怨無悔的愛，最令人動容
 (B) 真愛無法強求，就有如強摘的果實不會甜美，所以不應該強迫別人愛自己
 (C) 成熟的愛是愛人也愛己，並且保有自尊和個性
 (D) 維持愛情恆久的方式就是要縮小自己的需求並且放大對方的優點
- ()32. 周小紅因為發現男友說謊、背叛了彼此的感情而提出分手，以下哪句話最適合用來開導她？
 (A) 曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲 (B) 蠟燭有淚還惜別，替人垂淚到天明
 (C) 少年不識愁滋味，為賦新詞強說愁 (D) 天涯何處無芳草，何必單戀一枝花

(二)

西湖最盛，為春為月。一日之盛，為朝煙，為夕嵐。由斷橋至蘇堤一帶，綠煙紅霧，瀰漫二十餘里。歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草，艷冶極矣。

然杭人遊湖，止午未申三時；其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕春①未下，始極其濃媚。月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！

(節錄自袁宏道 晚遊六橋待月記)

注釋：①夕春，指夕陽。春，音ㄉㄨㄥ。

- ()33. 下列何者未出現在本文中？
 (A) 水流潺潺 (B) 山氣濃媚 (C) 楊柳如煙 (D) 遊人如織
- ()34. 「一日之盛，為朝煙，為夕嵐」句中的「煙」字營造一股「迷濛而輕柔」的氛圍，用以形容春天繁花盛開之美。下列何選項不具有相同的效果？
 (A) 況陽春召我以「煙」景，大塊假我以文章
 (B) 故人西辭黃鶴樓，「煙」花三月下揚州
 (C) 大漠孤「煙」直，長河落日圓
 (D) 綠楊「煙」外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧

- () 35. 關於本文的敘述，下列何者正確？
- (A) 杭人遊湖只在日出至中午，主因是此時氣候最宜人，花開得最嬌豔
- (B) 「由斷橋至蘇堤一帶，綠煙紅霧，瀰漫二十餘里」強調遊客絡繹不絕
- (C) 「月景尤不可言」意思是月光下的景色美得無法形容
- (D) 「此樂留與山僧遊客受用」，句中「遊客」指的是擦著脂粉、穿著羅紉，盛裝打扮的俗人

(三)

天地間為什麼會有「要！」這一回事？生物要養料、水分、空氣。要生存，要自由，人類要的東西更多。經濟學家說：「要」是源於慾望，有了「要」才有努力，才會進步。但社會學家和歷史學家又告訴我們，多少紛爭和不幸，都源於人類各有各的「要」。小孩子，別蠻來！許多東西你可以「要」，許多東西你不可以「要」。「要」得太多，或者「要」些不能「要」的，都會傷了別人，也會傷了自己。還有呀！如果真要蠻幹，就先得學懂怎麼忍受「得不到」的痛苦，和「要」了「又失去」的傷心！孩子！那不簡單啊！

(盧瑋鑾 豐子愷漫畫選釋)

- () 36. 從選文中看來，下列的說明何者較為貼近？
- (A) 生存，只為滿足慾望 (B) 捨得，也是一種智慧
- (C) 放棄，才能獲得成長 (D) 爭取，總是疾言厲色
- () 37. 文中所言「許多東西你可以『要』，許多東西你不可以『要』。」此句傳達的意義與下列何者相近？
- (A) 可有可無，一切隨緣 (B) 耿介之人，豈能苟取
- (C) 去蕪存菁，明智之舉 (D) 光風霽月，可謂君子

(四)

楚人居貧，讀《淮南方》：「得螳螂伺蟬自障葉，可以隱形。」遂於樹下仰取葉。螳螂執葉伺蟬，以摘之。葉落樹下，樹下先有落葉，不能復分別，掃取數斗歸。一一以葉自障，問其妻曰：「汝見我否？」妻始時恆答言見，經日乃厭倦不堪，給①云：「不見！」默然大喜。齎②葉入市，對面取人物。吏遂縛詣③縣。縣官受辭，自說本末。官大笑，放而不治。

(漢·邯鄲淳 笑林)

注釋：①給：ㄉㄨㄣˋ，哄騙。 ②齎：ㄌㄧˊ，拿、持。 ③詣：到……去。

- () 38. 下列哪一個選項的主詞是指「楚人」？
- (A) 可以隱形 (B) 經日乃厭倦不堪 (C) 自說本末 (D) 放而不治
- () 39. 根據上文，下列何者敘述正確？
- (A) 楚人異想天開學螳螂隱形，在當面行竊時卻因初學乍練而被捕
- (B) 樹下落葉太多，楚人找不到正確的螳螂樹葉，遂導致敗事被捕
- (C) 楚人言行荒唐無聊，妻子不勝其擾，隨口敷衍，他卻深信不疑
- (D) 楚人被捕後，縣官覺得他精神異常而大笑，故放他去接受治療
- () 40. 楚人的行為與下列哪一句成語最為貼近？
- (A) 一孔之見 (B) 一葉知秋 (C) 欺世盜名 (D) 目空一切

本試題卷結束