

新北市立鷺江國民中學 108 學年度 第 2 學期 7 年級 國文科 第 3 次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：7 月 10 日 第 7 節 班級： 座號： 姓名：

一、單選題（一題 2 分，共 100 分）

1. 下列字詞字音，何組完全正確？

- (A)「嶢巖」：ㄉㄤˊ ㄉㄤˊ / 「峭削」：ㄑㄩㄠˋ ㄒㄩㄠˋ
- (B)「攢峰」：ㄘㄨㄢ ㄉㄤˊ / 「凜凜」：ㄌㄩㄢˊ ㄌㄩㄢˊ
- (C)「庇蔭」：ㄅㄧˋ ㄩㄢˋ / 「輔弼」：ㄈㄨˋ ㄅㄨˋ
- (D)「迥然」：ㄐㄩㄥˋ ㄉㄤˊ / 「翱翔」：ㄅㄤˊ ㄤˊ

2. 下列字詞字音，何組有誤？

- (A)「慙」：ㄉㄤˊ / 「曳」：ㄩㄝˋ
- (B)「咱」：ㄉㄤˊ / 「糟蹋」：ㄘㄤˊ ㄊㄞˋ
- (C)「滔」：ㄊㄠˊ / 「濤」：ㄊㄠˊ
- (D)「互」：ㄉㄤˊ / 「掙脫」：ㄘㄨㄥˊ ㄉㄤˊ

3. 下列字詞何者完全正確？

- (A)風馳電「掣」；「掣」肘牽制 (B)任意「颯」馳；宇宙浩「翰」
- (C)呼「籲」群眾；破「織」而出 (D)不「解」之緣；氣宇「宣」昂

4. 下列「」中的詞語解釋何者正確？

- (A)「謝飯」：謝謝祖母為孫兒做的年夜飯 (B)「慙慙」：惱羞成怒
- (C)「糟蹋」：珍惜不浪費 (D)「布」好：安排、擺設

5. 關於謝天，下列說明何者有誤？

- (A)本文運用「夾議夾敘」的寫作手法分三個層次鋪敘
- (B)作者祖母「謝天」的觀念強調不可「暴殄天物」意近「一粥一飯，當思來處不易」
- (C)「我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來」是因作者強烈懷念起家鄉的古早味
- (D)「無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少」提示我們應飲水思源，常懷感恩

6. 讀完謝天後，同學們對愛因斯坦非常感興趣，課後七嘴八舌地談論起來，下列何者見解有誤？

- (A)茵茵：愛因斯坦功成不居的表現很有大智若愚、大巧若拙的萌樣
- (B)雯雯：愛因斯坦的謙沖自牧頗有顏回「無伐善、無施勞」的風範
- (C)邁邁：愛因斯坦的成就其實都是他的好朋友貝索暗中鼎力相助的結果
- (D)軒軒：愛因斯坦的狹義相對論是嶄新獨創的見解，無參考引用，真是科學界的天才

7. 謝天末段二句「創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己」下列何者描述正確？

- (A)創業者善於分析天下局勢；敗家者通常是自己的存款不足而超貸
- (B)創業者善於經營人脈、廣結善緣；敗家者通常我行我素、眼光狹隘
- (C)創業者靠天賦就能單打獨鬥闖天下；敗家者自以為是而畫地自限
- (D)創業者體認到成功需眾人協助而飲水思源；敗家者不知感恩自私自利反而害自己

8. 在謝天一文中，作者將祖母與愛因斯坦相提並論，推想其原因為何？

- (A)任勞任怨(B)功成不居 (C)老吾老以及人之老(D)幼吾幼以及人之幼

9. 以下「」中的詞性何者與其他三者不同？

- (A)我剛到美國時，常「鬧」得慙慙 (B)她「雪」白的頭髮
- (C)主人家的祖母「謝」飯 (D)這種不「居」功，科學史中是少見的

10. 下列跟關羽有關的歇後語何者有誤？

- (A)關雲長刮骨療毒—鬼哭神號(B)關雲長放屁—不知臉紅(C)關老爺看春秋—一目了然(D)關公面前耍大刀—自不量力。

11. 根據玉山—迎接台灣第一道曙光的描述，下列何者正確？

- (A)「玉山」之名最早見於郁永河的《裨海紀遊》 (B)玉山是布農族與排灣族共同的聖山
- (C)鄒族人稱玉山為「八通關」，意為「鑽石之山」 (D)荷蘭佔領台灣時稱玉山為「新高山」

12. 根據玉山—迎接台灣第一道曙光的描述，以下何者有誤？

- (A) 玉山身形如一「大」字 (B) 玉山拔地聳立三九五二公尺，傲視東北亞
(C) 玉山之象乃王者而非霸主，雍容大度 (D) 玉山主峰像極展翅翱翔的巨鵬

13. 根據玉山—迎接台灣第一道曙光，關於「玉山學」的倡議活動，下列何者有誤？

- (A) 形塑玉山為台灣聖山 (B) 呼籲每個地球人一生至少登一次玉山
(C) 青年學子的成年禮應改為登玉山 (D) 以此為台灣青年與國際交流聯誼的重要活動

14. 根據玉山—迎接台灣第一道曙光，關於「玉山學」與一般登山團體最大的差別是什麼？

- (A) 強調健康休閒，規劃度假方案，不浪費觀光資源
(B) 強調挑戰人類體能極限，追求自我實現，並締造世界紀錄，美名永垂不朽
(C) 強調的是先知性後感性的親近認識玉山，最終產生對土地的珍惜與愛護
(D) 強調發揮「玉山學」精神，了解動植物與地質地形以便促進經濟發展

15. 「玉山在萬山中，其山獨高，無遠不見；巉巖峭削，白色如銀，遠望如太白積雪。四面攢峰環繞，可望不可及，皆言此山渾然美玉。」根據文意，下列敘述何者正確？

- (A) 群山與玉山高度相當不分軒輊 (B) 玉山與群山澗水相隔，遙遙相望
(C) 山勢高峻，遠遠望去的景色有如太白積雪 (D) 玉山就是產玉之山，礦藏豐富

16. 下列與「山」有關的用語何者正確？

- (A) 刀山火海：形容非常危險和困難的地方 (B) 依山傍水：地勢非常險要，被山川阻隔通道
(C) 山重水複：開發山林與水資源 (D) 排山倒海：土地開發，移山填海增地

17. 下列用字，何組完全正確？

- (A) 「嶄」露頭角；過關「嶄」將 (B) 面目「猙」獰；杏眼圓「睜」
(C) 房屋倒「蹋」；病「塌」纏綿 (D) 「爭」脫束縛；分秒必「爭」

18. 下列成語解釋何者正確？

- (A) 立錐之地：形容極小之地，就像椎尖一般
(B) 安步當車：車要慢慢地開，才能確保安全
(C) 如法炮製：按照科學方法，依照比例配製彈藥
(D) 光陰荏苒：時光像植物生長的速度一樣，非常緩慢

19. 下列成語運用何者有誤？

- (A) 對於農產品價格下滑，農作物被賤賣，政府官員面對質詢時，只能「左支右絀」，回答不出個所以然來
(B) 社會治安敗壞，詐騙、兇殺等案件頻傳，使人惶惶不安而「甘拜下風」
(C) 蘇軾一生雖不斷遭到貶謫，但所到之處皆能發揮「民胞物與」的精神為地方百姓服務，令人緬懷
(D) 網路資訊「光怪陸離」真假難分，一不小心判讀錯誤就會被愚弄

20. 下列成語解釋何者有誤？

- (A) 每況愈下：眼見情況愈來愈糟糕
(B) 因噎廢食：因為害怕吃東西被噎到所以乾脆就不吃了
(C) 如坐春風：在春風的吹拂中，坐著欣賞美景，是最美好的休閒活動啊
(D) 先入為主：已有先前的主觀印象而排斥其他不同的看法

21. 「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」這段文字描寫的是下列何種景色？

- (A) 庭中水月交映，竹柏高下錯雜
(B) 月色明亮似水，竹柏之影縱橫交錯
(C) 中庭積水清澈見底，藻荇隨波搖曳
(D) 明月自窗框映照而入，竹柏之影錯落之美，吸引作者起身夜遊

22. 以下注音的比較，何者組合與其他選項不同？

- (A) 坎「坷」/認「可」(B) 藻「苻」/「行」至水窮處(C)「遂」至承天寺/稻「穗」(D) 交錯「縱」橫/不知所「蹤」

23. 各選項中的國字，何者完全正確？

- (A) 大庭廣仲/江郎才盡 (B) 不翼而飛/每曠愈下 (C) 心無旁騖/意韻眷永 (D) 大惑不解/如蟻附羶

24. 「何夜無月？何處無竹柏？但少閒人如吾兩人耳！」關於這段文字的分析，下列何者正確？

- (A) 世間美景不少，但也要選擇益友來一起欣賞，獨樂樂不如眾樂樂
(B) 明月映照竹柏確實高雅，可惜現場人太多沒辦法好好的欣賞
(C) 各地不缺美景，可惜很少人能擁有悠閒賞景的情致
(D) 要遇到皎潔明月與錯落竹柏共存的景致難尋，天時地利人和缺一不可

25. 關於〈記承天夜遊〉一文中，下列說明何者正確？

- (A) 「月色入戶，欣然起行」為因果句
(B) 文章三段內容由前至後依序為敘事-抒情-寫景
(C) 時間為秋季傍晚
(D) 感慨月有陰晴圓缺的無常

26. 下列「」中的詞語運用，何者文意最為適當？

- (A) 他犧牲自己保護學生的義舉，令人「坦然」起敬
(B) 證據確鑿，再狡辯也是「枉然」
(C) 對於對方蠻橫無理的要求，我方「龐然」拒絕
(D) 對於治水不利導致災情慘重，負責官員只好「欣然」下台

27. 蘇軾於黃州，寫下〈記承天夜遊〉一文，文中可看出他當時的心境為何？

- (A) 只有退休之後無官一身輕，才能領略閒適的心情
(B) 良辰美景最適合一人獨享，遠離俗事，沉澱心緒之後才能體會得到
(C) 表達出作者心境閒適，有朋自遠方來的喜悅
(D) 不受名利羈絆，才能有閒情悠遊於天地中

28. 請依據〈記承天夜遊〉內容，選出文句順序完全正確的選項。

- | | | | |
|----------|-------------|-----------|---------|
| 甲：相與步於中庭 | 乙：懷民亦未寢 | 丙：水中藻荇交橫 | 丁：欣然起行 |
| 戊：月色入戶 | 己：遂至承天寺尋張懷民 | 庚：庭下如積水空明 | 辛：念無與樂者 |
| 壬：蓋竹柏影也 | 癸：故時有物外之趣 | | |

- (A) 庚丙壬癸戊丁己乙甲 (B) 戊丁辛己乙甲庚丙癸 (C) 戊丁辛己乙甲庚丙壬 (D) 庚丙壬戊丁辛己乙甲

29. 魯賓斯坦是著名鋼琴家，麥可·喬登是職籃好手，請問以下「名人常識」選項中的說明，何者較為適當？

- (A) 華陀和蘇軾的職業皆為郎中
(B) 貝多芬和史懷哲的專長為同一類型
(C) 《老師，你會不會回來》是一本真人真事角度記錄自己教職生涯的書，作者和孔丘應該找得到共同話題
(D) 林書豪擅長的球類大小，比王建民擅長的尺寸小一些

30. 以下選項中的說明文字，何者錯誤？

- (A) 出神入化：技藝已達到慘不忍睹的境界 (B) 如虎添翼：義近於「如魚得水」
(C) 「臨渴掘井」與「曲突徙薪」相反 (D) 「玉不琢，不成器」，其中「玉」大概是指「璞玉」

31. 何者與「第一個到場，最後一個離開」所使用的映襯修辭法相同？

- (A) 最熟悉的陌生人 (B) 如傳世的青花瓷自顧自美麗
(C) 把愛剪碎了隨風吹向大海 (D) 鐵鑄的招牌是獻給天空的情書

32. 「如果你因為自覺在某方面不如人，但願意勤能補拙，比別人花更多的心血去練習，那麼有一天物換星移，情況變得對自己有利時，這種良好的習慣更能使你脫穎而出。」這段文字的主要含意為何？

- (A) 機會是留給準備好的人
(B) 努力雖然重要，但天分依舊不可或缺
(C) 失敗和成功一樣有價值
(D) 投資報酬率很重要，確定有收穫再付出努力

33. 「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能為時已晚。」這段話的含意與下列何者比較相近？
- (A) 欲速則不達，做事情要注重細節
 (B) 機會不是每一天都有，因此要勇敢在人前展現才華
 (C) 應先衡量成功的可能性大不大，再決定是否要付出時間努力
 (D) 若事前沒有花時間充分準備累積實力，就算機會來了也很難掌握
34. 以下各選項「」中的注音比較，何者選項跟其他不同？
- (A) 字斟句「酌」/穿「著」合宜 (B)「絢」爛/因公「殉」職 (C)「冀」求/光風「霽」月 (D)「拚」命/「判」若兩人
35. 下列句子何者不是運用「兩個否定詞」來表達「肯定」的意思？
- (A) 住院治療新冠肺炎的兩個月期間，我沒有一分一秒不想念大家
 (B) 眼見很多同學看影片時打瞌睡，他不得不檢討自己的挑片眼光需要改進
 (C) 我身上無時無刻不帶一本書，用來填滿排隊及等外帶時的空白
 (D) 罪嫌接連犯下搶劫殺人的重案，實在是無法無天
36. 「公少讀書不成，學擊劍，又不成；學醫，自謂成。行醫三年，無問之者。公忿，公疾，公自醫，公卒。嗚呼！公死矣！公竟死矣！公死，而天下之人少死矣。公不死，而天下之人多死矣。」根據上文內容，以下說明何者正確？
- (A) 文中主角在多元學習之後，終能受到眾人肯定
 (B) 「公少讀書不成」意思是讀書的時間太少不會成功
 (C) 主角身具三種專長，分別是讀書、擊劍、醫術，可說是文武雙全
 (D) 「公不死，而天下之人多死矣」，是慶幸此人沒能繼續危害世人的生命安全
37. 「我們之間的關係到底有多脆弱呢？我只要關掉電腦、關掉手機，可能這輩子你就再也聯繫不到我了。那些你看似近在咫尺的人，其實竟陌生的有些荒唐了！」這段文字主要是說明下列何者？
- (A) 電腦與手機是現代人聯繫外界的最佳工具
 (B) 電腦與手機的普及使得人際關係建立更為迅速
 (C) 關掉網路就可以遠離網路酸言的攻擊
 (D) 光憑電腦與手機無法建立穩固的人際關係
38. 「淨洗鑊，少著水，柴頭罨煙焰不起。待他自熟莫催他，火候足時他自美。黃州好豬肉，價賤如泥土。貴者不肯吃，貧者不解煮。早晨起來打兩碗，飽得自家君莫管。」根據蘇軾〈豬肉頌〉中內容，以下選項何者錯誤？
- (A) 黃州的豬肉價格低廉，但是貧者不知如何烹煮比較好吃
 (B) 把鍋具洗乾淨應是此豬肉食譜的第一步驟
 (C) 烹調方式為大火少油，爆香表皮油脂之後即可呈盤
 (D) 「待他自熟莫催他」此句使用擬人法，頗具趣味
39. 「與人共事，當公而不私，事成，不必功之出自我，不幸而敗，不必咎之歸諸人。」根據此段文字內容，下列何者說法較不適切？
- (A)「不必功之出自我」意近於「功成不居」 (B)「不必咎之歸諸人」意思是「不必為了犯錯而自責」
 (C)「當公而不私」與「徇私舞弊」相反 (D) 事情成功時將榮耀歸於眾人，失敗時也不會把過錯推給別人
40. 以下「」中成語的運用，何者不適當？
- (A) 許多戲院的生意「江河日下」，是新冠肺炎所造成的影響之一
 (B) 無論大家怎麼為了肺炎席捲全球而恐慌不安，他仍像「老僧入定」般心思靜定
 (C) 在這次比賽「因公殉職」的選手，將代表台灣出國參賽
 (D) 柯文哲在葉克膜界的名聲，簡直「如雷貫耳」，無人不知，無人不曉
41. 以下選項的句子，何者完全沒有冗言贅字？
- (A) 如果平時若能防患未然，就不至於臨陣磨槍措手不及
 (B) 我一時暫且沒有辦法決定是不是該勇敢地下水參與A組的魔鬼訓練
 (C) 對付黑心廠商，大家都有志一同做抵制的動作
 (D) 命運和機會無關，而是與選擇有關

42. 「畢業典禮上，來賓至詞內容為：『勉厲畢業生要發揮鷺江精神，績極陪養國際競爭力，多元發展，才能與世界接畧，未來是屬於你們的世代，也是集多項專長於一身，頭腳崢嶸的世代！』」，請問以上「」的文字中，錯字共有幾個？
 (A) 5個 (B) 6個 (C) 7個 (D) 8個

(一)

愛因斯坦曾經說過：「如果蜜蜂從地球消失的話，人類只能再活四年。沒有授粉，就沒有植物、就沒有動物、就沒有人。」確實，世界上差不多百分之九十的經濟作物之所以能夠存在，應該歸功於蜜蜂。而平均一個人吃三口東西，就有一口是蜜蜂授粉的。幾年前法國蜂農在爭取禁用農藥時，可能假愛因斯坦說了上述那句話，但不管是誰說的，蜜蜂這「礦坑裡的金絲雀」今日的處境，對人類都是有如天啟的警鐘。

近兩年來，美國境內有三分之一的蜜蜂離奇死亡，不只美國、加拿大、歐洲、亞洲和南美都有大群蜜蜂不見，在克羅埃西亞，甚至有500萬隻蜜蜂於四十八小時之內無影無蹤。如果照這個速率消失的話，美國到2035年就沒有蜜蜂了。在中國的某一些地區早就沒有蜜蜂了。1980年代，四川南部的蜜蜂因為殺蟲劑濫用而死光，當地人只好幫梨樹人工授粉。光靠一個蜂群，只消一天就可以幫300萬朵花授粉！人工授粉不但速度慢，跟蜜蜂的產量根本沒得比！

科學家正在探索製造出一種科學怪蜂來解決問題，但一味依賴高科技來修復一切，我們將漠視蜂群消失所帶來環境改變的警訊

蜜蜂消失後的世界/愛麗森·班傑明、布萊恩·麥考倫

43. 「如果蜜蜂從地球消失的話，人類只能再活四年。沒有授粉，就沒有植物、就沒有動物、就沒有人。」這段話是誰說的？
 (A) 愛因斯坦(B) 法國蜂農(C) 作者(D) 不知道是誰
44. 「礦坑裡的金絲雀」其意為何？
 (A) 人類生存環境是否安全的警示標誌
 (B) 礦工以其悅耳的鳥鳴紓解壓力
 (C) 蜜蜂存在的價值與金絲雀同等重要
 (D) 礦坑裡的金絲雀以蜂蜜為主食。
45. 人類將蜜蜂消失視為警訊的主因為何？
 (A) 傳播花粉的工作由人類來做，事倍功半 (B) 環境改變危害波及蜜蜂，也會波及人類
 (C) 利用高科技的科學怪蜂，成本太高 (D) 生產農藥的工廠因被禁用而倒閉。

(二)

三九五二，是你高貴的身材
 白首天際是山族的至尊
 一切仰望和指點的焦點
 最早的金曦，最後的赤霞
 唯你崢嶸的絕頂獨戴
 黑熊和石虎豈敢高攀
 耐寒的圓柏都已放棄
 更不提英勇的冷杉，鐵杉
 春天和夏天再爬也難上
 你肅靜的陡斜，只讓雪花
 輕輕飛旋著六角傘
 淨白耀眼的空降部隊
 一夕自天而下

玉山七頌·至尊/余光中

46. 此詩主要運用何種手法描述？
 (A) 誇飾法(B) 映襯法(C) 轉化法(D) 譬喻法。
47. 「最早的金曦」可呼應以下哪個句子？
 (A) 「像極展翅翱翔的巨鵬」
 (B) 「左右垂肩輔弼」
 (C) 「歷史就循著那兩條古道在草原上交錯、搬演」
 (D) 「迎接台灣第一道曙光」

(三)

1612年，義大利的聖托里奧（Santorio）在擔任醫學理論教授時，就設法依據機械原理來解說人體運作。為了達成這個目標，他借用伽利略發明的器具原型，修改之後，應用到一個上頭具有量尺刻度的管子，可插入患者嘴巴或用手握住，藉以測量體溫，如此一來，他首度發現人類的體溫有個正常範圍。他大部分的工作都花在收集醫療統計資料，發明各種方法測量不同的現象，以大量的統計學研究來加以評估，並在1614年集結成冊發表，但在當時並沒有受到太多支持，物理學家波以耳（Robert Boyle）在17世紀寫道：「測溫器是個無關緊要的玩意，沒必要太認真。」

那時普遍的看法還是認為發燒是件好事，因為高溫有助於治癒疾病，一直到1777年，愛丁堡的醫師卡倫（William Cullen）提出發燒是由於自然代謝受到抑制，應該要讓身體發熱的病患降溫。在能退燒的藥物出現之前，降低體溫的方法包括冷水浴、冷敷、甚至是雪或冰，直到19世紀才瞭解感染和發燒有關。到了21世紀，量體溫已成為標準程序，並且和脈搏、呼吸頻率以及血壓一起名列四大生命徵象。

摘錄自《改變歷史的50種醫藥》

48. 依據上文內容，以下敘述何者正確？

- (A) 一直到17世紀，體溫測量才受到醫學界眾人的重視
- (B) 伽利略有可能在聖托里奧之前就製作類似「測溫器」的器具
- (C) 聖托里奧對醫學的貢獻在於提出發燒有助於治癒疾病的看法
- (D) 到了21世紀，如何退燒已成為四大生命徵象之一

(四)

是歲十月之望，步自雪堂，將歸於臨臬。二客從予，過黃泥之阪。霜露既降，木葉盡脫，人影在地，仰見明月。顧而樂之，行歌相答。

已而歎曰：「有客無酒，有酒無饌；月白風清，如此良夜何？」客曰：「今者薄暮，舉網得魚，巨口細鱗，狀似松江之鱸。顧安所得酒乎？」歸而謀諸婦。婦曰：「我有斗酒，藏之久矣，以待子不時之須。」

於是攜酒與魚，復遊於赤壁之下。江流有聲，斷岸千尺，山高月小，水落石出。曾日月之幾何，而江山不可復識矣！予乃攝衣而上，履巉巖，披蒙茸，踞虎豹，登虯龍，攀棲鶻之危巢，俯馮夷之幽宮。

蓋二客不能從焉。劃然長嘯，草木震動，山鳴谷應，風起水湧。予亦悄然而悲，肅然而恐，凜乎其不可留也。返而登舟，放乎中流，聽其所止而休焉。時夜將半，四顧寂寥。適有孤鶴，橫江東來。翅如車輪，玄裳縞衣，戛然長鳴，掠予舟而西也。

節錄自〈蘇軾 後赤壁賦〉

49. 有關〈後赤壁賦〉的詞語說明，下列選項敘述，何者較適當？

- (A) 最後一段的「四顧寂寥」和「三顧茅廬」中的「顧」字，皆為「看」之意
- (B) 「藏之久矣，以待子不時之需」意謂「因為是我珍藏已久的美酒，所以不想拿出來招待客人」
- (C) 首句「是歲十月」意謂「這一年十月」，大約是夏末秋初時節
- (D) 「曾日月之幾何，而江山不可復識矣！」意謂「才不過幾個月，赤壁景色相差極大」

50. 有關〈後赤壁賦〉和〈記承天夜遊〉的比較，下列選項敘述，何者正確？

- (A) 兩者內容都是在眾多朋友相伴之下，夜遊欣賞風景
- (B) 前者散步登舟遊江爬山，後者只有單純散步至積水處欣賞月光的倒影
- (C) 兩篇文章所描述事件的發生日期，單就月份和日期來比較，可能在10天以內，差距不大
- (D) 前者文末看著一隻紅鶴掠過舟邊往西而去，後者文末則是抒發個人閒適自得的心情

本試題卷結束