

新北市立鶯江國民中學 112學年度 第2學期 7年級 國文科 第2次段考 題目卷

命題教師：國文科教師群 日期：5月14日 第2節 班級： 座號： 姓名：

一、注音國字：10%（每題一分）

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 01. 交「ㄒ一ㄝˋ」： | 06. 「瑰」寶：   |
| 02. 「ㄘㄨˊ」咐：  | 07. 舉「箸」困難： |
| 03. 「ㄉㄨˊ」躊：  | 08. 追本「溯」源： |
| 04. 「ㄇ」腐：    | 09. 「乍」暖還寒： |
| 05. 「ㄉㄣ」扶：   | 10. 「頹」唐：   |

二、改錯：4%（每字一分）

- 爺爺年歲已高，穿著馬褂，說話慢條思理，走路蹣跚。
- 聽！那宛轉有至、曳揚頓挫的叫賣聲，真是人間最美妙的聲音。

三、單一選擇題：60%（每題2分）

- ( ) 1. 下列選項「 」中的字替換後，何者意思改變了？  
 (A) 不夠妥「帖」：貼 (B) 「汝」亦知射乎：吾  
 (C) 「直」是白託：真 (D) 「尚」不大難：還
- ( ) 2. 下列選項「 」中的字，何組用字前後相同？  
 (A) 相「ㄇ」以沫／老弱婦「ㄇ」  
 (B) 奔波勞「ㄌ」／無功不受「ㄌ」  
 (C) 高瞻遠「ㄘ」／眾所「ㄘ」目  
 (D) 「ㄇ」天過海／「ㄇ」預無能
- ( ) 3. 下列選項「 」中的字義，何組兩兩相同？  
 (A) 「望」回走了／「望」車外看 (B) 「行」些小費／三百六十「行」  
 (C) 領導統「御」／「御」花園 (D) 照「看」行李／刮目相「看」
- ( ) 4. 〈背影〉一文，作者四次提及「背影」二字，以下各選項之相關敘述，何者正確？  
 (A) 第一段提到最不能忘記的是父親的背影，這是「虛寫」的筆法，因為作者的父親已經過世  
 (B) 作者提到看見父親買橘子的背影，領悟出父親的慈愛與關懷，深受感動而流淚，為全文轉折處  
 (C) 第三次作者看見父親的背影，混入人來人往的人裡，眼淚又流下來是因為茶房沒辦法陪他去北京念書  
 (D) 文末作者在淚光中又看見父親的背影，這是「實寫」的筆法，呼應第一段的順敘寫法，總結全文
- ( ) 5. 以下關於〈背影〉一文的相關敘述，何者錯誤？  
 (A) 以「開門見山法」直接破題，文中父親的背影象徵「父愛」。另外出現的「紫毛大衣」、「朱紅的橘子」也都代表父親對於朱自清的關愛之情，而「黑布」小帽、「深青布」棉袍則象徵父親愁苦的心情  
 (B) 「我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可」、「而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？」這些文句，說明了作者十分後悔當時年少無知，不懂父親的用心  
 (C) 「他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裏很輕鬆似的。」這是由於此番送行，父親自覺已經盡其所能提供照顧，這才放心下來  
 (D) 父親信中說道：「我身體平安，惟膀子疼痛得厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣！……」根據這段文字，可知朱自清流淚的原因是因為父親膀子痛，無法繼續再寫信給他

- ( ) 6. 朱自清〈背影〉一文中寫道：「我現在想想，那時真是太聰明了！」實際上作者要表達的是反面的意思，這種修辭即是「倒反法」。下列何者的修辭用法與其不同？
- (A)他開車技術真厲害，居然將車子停到了安全島上
- (B)小熙講的笑話，差一點就讓我笑破了肚皮
- (C)優良學生競選，你才得一票，做人真是太成功了
- (D)我老婆真是天才啊！做菜也能把菜瓜布煮了，晚餐只好叫外賣
- ( ) 7. 在〈聲音鐘〉一文中，有關「聲音」的表述，下列敘述何者錯誤？
- (A)這些小販的叫賣聲，因為像鐘一般準確地出現，顯現了時刻、日子與季節的推移，所以絕對不會停擺、慢擺或亂擺
- (B)作者能聽到這些聲音的關鍵，是因為他把書桌移動位置後，空地有小販的叫賣聲，作者的頭腦裡就裝了許多新的時鐘
- (C)「鹹—芭樂，鹹—甜—脆，甘—的哦！」這一聲聲拉長的吟唱，具體而微地把整個民族、整個土地的生命濃縮進一句呼喊
- (D)作者以有情的心靈聆聽這些聲音，寫出一篇富有生活情趣的好文章，文章開始就點出作者「喜歡」聲音鐘
- ( ) 8. 下列各選項的句意之相關敘述，何者錯誤？
- (A)「日子安靜得像掛在壁上的月曆，時間的推移總是默默地在不知不覺中進行。」——意同於「山中無甲子，寒盡不知年」
- (B)〈聲音鐘〉一文中，形容賣芭樂老阿伯的叫賣聲「這簡直是人間天籟」——其境界近於「忽聞水上琵琶聲，主人忘歸客不發」
- (C)「那年冬天，祖母死了，父親的職務也解除了，正是禍不單行的日子！」一句中「禍不單行」意同於「雪上加霜，屋漏偏逢連夜雨」
- (D)「但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾。」——「不知凡幾」是指不知道總共有多少，所以形容買蝦仁羹的人屈指可數
- ( ) 9. 外來語是指由別種語言吸收過來的詞語，例如：咖啡是「coffee」的音譯。下列哪一個選項「不屬於外來語」？
- (A)伍佰是「正港」的男子漢
- (B)周杰倫喜歡彈「吉他」唱RAP
- (C)大谷翔平愛吃麥當勞「漢堡」
- (D)林志玲是「模特兒」界的典範
- ( ) 10. 下列選項，何者指的時間是「物理」時間，而不是「心情」時間？
- (A)我們每個人的生命，短暫地如曇花一現
- (B)選舉已進入倒數一週，各候選人花招百出
- (C)雖然才剛認識，卻感覺一見如故
- (D)一日不見，如隔三秋

每日下午五六點鐘，弄堂口常有臭豆腐乾擔歌著或是走著叫賣，擔子的一頭是油鍋，油鍋裡現炸著臭豆腐乾，氣味臭得難聞。賣的人大叫「臭豆腐乾！」「臭豆腐乾！」態度自若。

我以為這很有意思。「說真方，賣假藥」，「掛羊頭，賣狗肉」，是世間一般的毛病，以香相號召的東西，實際往往是臭的。賣臭豆腐乾的居然不欺騙大眾，自叫「臭豆腐乾」，把「臭」作為口號標語，實際的貨色真是臭的。言行一致，名副其實，如此不欺騙別人的事情，怕世間再也找不出了吧！我想。

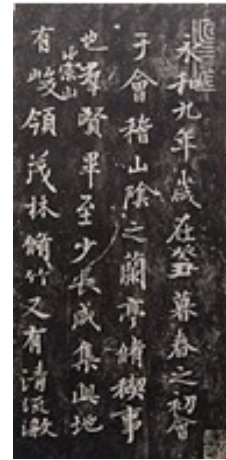
夏丏尊 〈幽默的叫賣聲〉

- ( ) 11. 關於上文，下列敘述何者正確？
- (A)作者認為賣臭豆腐乾的人表裡不一
- (B)「說真方，賣假藥」是童叟無欺的表現
- (C)根據本文，賣臭豆腐乾的小販通常在「酉」時出現
- (D)本文是在諷刺人們的臭味相投

- ( )12. 「以前，那穿越在大街小巷裡，溫暖又充滿人情味的叫賣聲，總是不經意的就忽然出現在我們眼前，當時間一天天過去，才赫然發覺，那些曾經熟悉的叫賣聲，已經多久不曾聽見了？時代的變遷，洗去了沿街叫賣的佝僂身影，取而代之的又是什麼？」上文的主題應是下列何者？  
(A)今昔對照下的感傷 (B)現代人情冷漠淡薄 (C)叫賣聲的歷久彌新 (D)鄉里老人逐漸凋零
- ( )13. 下列「」中的詞語，何者使用錯誤？  
(A)一群荳蔻年華的少女，在公園裡聊天嬉戲，不時傳來「鶯聲燕語」  
(B)如果政府的政策總是搖擺不定，朝令夕改，人民一旦無所適從，必定「怨聲載道」  
(C)承蒙您的鼎力相助，給了我東山再起的機會，待我成功後，將會「結草銜環」，以酬謝您的大恩大德  
(D)她的自我介紹，既不妥自菲薄，也不「此起彼落」，謙和的態度獲得了大家的好印象
- ( )14. 下列文句「」中的詞語，何者使用最為恰當？  
(A)看到兒子歷劫歸來，這對父母「情不自己」地攬著兒子，激動地哭出聲來  
(B)幸虧救難隊的即時搶救，再加上醫療人員的細心照顧，受傷的民眾終於「忿然」度過危險期  
(C)「睥睨」著新聞畫面上，那些曾去過的美麗步道和壯觀峽谷，在天災過後變得殘破不堪，讓人百感交集  
(D)期待重建與整修後的太魯閣風景區，能夠「具體而微」地重現往日的美好風光
- ( )15. 同學們將〈賣油翁〉一文改編成戲劇比賽的劇本，某一幕場景是小鷺飾演的賣油翁「但微領之」，請問他應該要如何表演賣油翁看著陳康肅射箭時的表情？  
(A)萬般佩服，並頻頻點頭稱許 (B)義憤填膺，咬牙切齒  
(C)覺得尚可，但也並非有多了不起 (D)嗤之以鼻，面露鄙夷之表情
- ( )16. 小鷺因段考成績不理想而心情沮喪，聽聞學長在全國體育競賽中榮獲金牌的消息，除了感到與有榮焉，也深受鼓舞。請問以下哪句話，小鷺可用來勉勵自己勤奮不懈、再接再厲？  
(A)一日之所需，百工斯為備 (B)騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍  
(C)橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同 (D)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空
- ( )17. 關於〈賣油翁〉一文的敘述，下列何者錯誤？  
(A)全文按照故事發展的先後順序描寫，以第三人稱觀點記敘  
(B)由賣油翁「釋擔而立」可知賣油翁想大展身手，證明倒油技術人人都能無師自通  
(C)「我亦無他，惟手熟爾」說明熟能生巧的道理  
(D)文中陳堯咨前後態度的轉變是「自負—憤怒—釋懷」
- ( )18. 陳堯咨因射箭技術當世無雙而自矜，下列哪一句話適合用來規勸他？  
(A)少壯不努力，老大徒傷悲 (B)若要人不知，除非己莫為  
(C)路遙知馬力，日久見人心 (D)自滿易招損，謙虛則受益
- ( )19. 下列古代職業與現代職業的名稱對應，何者錯誤？  
(A)仵作:搬運工人 (B)捕快:警察 (C)優伶:演員 (D)郎中:醫生
- ( )20. 關於「字體演變」的敘述，下列何者錯誤？  
(A)字體演變的順序大致如下：甲骨文→金文→篆書→隸書→楷書  
(B)金文是商、周時代，鑄刻在青銅器上面的文字，又稱為「鐘鼎文」  
(C)行書筆畫平直，結構方正，書寫方便，因此成為教育部公布的標準字體  
(D)甲骨文是殷商時代用刀刻在龜甲、獸骨上面的文字，是目前最早且合乎造字法則的字體

- ( )21. 圖書館員在整理圖書時，某書的其中一頁不慎掉落，內容敘述：  
「此人書法兼採各家所長，而後有所創新，擅長行書，字體從容優雅，秀麗俊逸，被後人尊稱為書聖，右圖作品被譽為天下第一行書」  
請問這頁的內容是在介紹哪一位書法名家的作品？

(A)柳公權〈玄祕塔碑〉 (B)蘇軾〈黃州寒食詩帖〉  
(C)王羲之〈蘭亭集序〉 (D)張旭〈肚痛帖〉



- ( )22.



以上四個字體，由左至右依序是以下哪個選項？

(A)行書、篆書、隸書、草書 (B)草書、隸書、行書、篆書  
(C)草書、隸書、楷書、行書 (D)行書、篆書、草書、隸書

- ( )23. 「臨帖如驟遇異人，不必相其耳目手足頭面，當觀其舉止笑語精神流露處。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

(A)臨帖著重在字的精神意趣，而非專注於筆畫架構 (B)善於察言觀色的人，則必善於臨摹字帖  
(C)用心臨摹，熟能生巧後自然能成為書法名家 (D)好的字帖有如巧遇能人異士，可遇而不可求

- ( )24.

- 江江運動中心 88 父親節當日限定優惠  
1. 游泳池單次購買優惠價 88 元(限父親，須與小孩同行)  
2. 體適能中心二小時優惠價 88 元(限男性)

廣志是小新的爸爸，如果他想享有以上的優惠活動，下列敘述何者正確？

(A)整個八月期間，廣志都可以享有體適能中心的優惠  
(B)廣志必須帶小新同行，才能在八月八日當天享有游泳池的優惠價  
(C)游泳池的優惠只限一次，而且使用時間只有二小時  
(D)廣志可以在八月八日當天和妻子美呀一起用 88 元去體適能中心

- ( )25. 老師請班上同學舉例說明時辰在生活中的應用，下列何人說明正確？

(A)青德：今年四月初的花蓮地震，發生在上午八點左右，這個的時間點是巳時  
(B)櫻文：學校的國文段考從上午九點十五分考到十點五分，這個時段是卯時  
(C)有宜：晚上八點到十點十五分，阿嬤總是準時在電視機前收看八點檔，恰好是戌時與子時  
(D)文喆：上個假日，我和家人一起看了下午兩點五十分開演的電影，當時的時間是未時

- ( )26. 下列成語「 」中的讀音，何組完全相同？

(A)「子」然一身/大放「厥」詞 (B)不「脛」而走/大相「逕」庭  
(C)反唇相「稽」/抹粉施「脂」 (D)兄弟「鬩」牆/看出端「倪」

- ( )27. 下列成語，何者前後意義不相近？

(A)口蜜腹劍／巧言令色 (B)日薄西山／風燭殘年  
(C)不分軒輊／天壤之別 (D)火傘高張／烈日驕陽

- ( )28. 下列選項中的成語用字，何者完全正確？

(A)干戈不惜 (B)大刀闊釜 (C)乏善可成 (D)外弛內張

- ( )29. 下列文句「」中成語的使用，何者錯誤？
- (A)這是一個千載難逢的機會，你卻「失之交臂」，真是可惜！
  - (B)新冠肺炎疫情肆虐，使得旅遊公司陷入「四面楚歌」的經營困境
  - (C)這位主管工作踏實，待人謙遜有禮，對於下屬的意見，總能「反唇相稽」
  - (D)依據不同場合穿著適宜的衣服，才不會顯得「不倫不類」
- ( )30. 下列選項中所使用的成語，何者最恰當？
- (A)清官難斷家務事，他們夫妻倆吵架，我們還是三緘其口，「何足掛齒」
  - (B)他雖然貴為校長，但一有問題，仍會馬上請教老師、學生，這種「包羅萬象」的謙虛作風，令人由衷敬佩
  - (C)這家公司的職員上班時總是懶懶散散，很多人遲到早退，正是所謂的「不毛之地」，我看早晚要倒閉
  - (D)如果不先建立基本觀念，而單憑個別的案例加以分析，難免因為「以管窺天」，無法活用

本試題卷結束