

新北市立鶯江國民中學 108學年度 第2學期 9年級 國文科 第1次段考 題目卷

命題教師：國文科教師群 日期：4月10日 第2節 班級： 座號： 姓名：

綜合測驗：100%〈每題2.5分〉

- 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？
 (A)「蜚」短流長/敞開心「扉」 (B)警世「箴」言/三「緘」其口
 (C)天「涯」海角/懸「崖」峭壁 (D)容貌「昖」麗/四季更「迭」
- 下方字詞的解釋，何者不正確？
 (A)聞之皆「朝」於秦：朝拜 (B)時時而「間」進：偶爾
 (C)知足「勝」不祥：超越 (D)「隱」心而後動：安穩。
- 下列選項「」中的字，何者詞性與其他三者不同？
 (A)守愚聖所「臧」 (B)在涅貴不「緇」
 (C)朝「服」衣冠窺鏡 (D)傲「殺」人間萬戶侯
- 對於鄒忌諷齊王納諫一文的敘述，下列何者正確？
 (A)本文以第一人稱的角度書寫而成
 (B)前兩段以鄒忌和徐公比美為核心
 (C)進諫者從「無可進者」到「門庭若市」顯示齊王廣納諫言的雅量
 (D)鄒忌以就事論事，直言不諱的方式說服齊王接納諫言。
- 鄒忌諷齊王納諫一文提到「皆以美於徐公」此處使用的「於」字，與下列何者同義？
 (A)苛政猛「於」虎 (B)生於斯，長「於」斯
 (C)是法不信「於」民 (D)得之「於」人者太多。
- 下列關於戰國策的介紹，何者敘述錯誤？
 (A)由西漢 劉向執筆撰寫而成
 (B)多記載戰國策士、謀臣的談論與活動
 (C)長於敘事，描寫生動；善用譬喻，語言精鍊
 (D)為先秦歷史散文名著，對後世散文影響深遠。
- 下列關於《曲》的敘述，何者錯誤？
 (A)與漢賦、唐詩、宋詞並稱為四大韻文
 (B)曲中可添加襯字，使句式活潑有變化
 (C)依據科白的有無，可區分為散曲與劇曲
 (D)配樂歌唱，富音樂性，故稱「曲子詞」。
- 早期的散曲頗受北方民歌影響，文句直率質樸，以通俗化、口語化為特點。下列散曲，風格符合上述特質的選項是：
 (A)倚杖立雲沙，回首見山家，野鹿眠山草，山猿戲野花。雲霞，我愛山無價；看時行踏，雲山也愛咱。
 (B)掛絕壁枯松倒倚，落殘霞孤鶩齊飛。四周不盡山，一望無窮水。散西風滿天秋意。夜靜雲帆月影低，載我在瀟湘畫裡來。
 (C)時春社，去時秋社，年年來去搬寒熱。語喃喃，忙劫劫，春風堂上尋王謝，巷陌烏衣夕照斜。興，多見些；亡，都盡說。
 (D)興亡千古繁華夢，詩眼倦天涯。孔林喬木，吳宮蔓草，楚廟寒鴉。數間茅舍，藏書萬卷，投老村家。山中何事，松花釀酒，春水煎茶。
- 關於馬致遠天淨沙秋思一曲的分析，下列何者有誤？
 (A)全篇多由靜態靜物排列而成，藉景襯情 (B)「小橋流水人家」反襯出遊子漂泊在外的孤獨無依
 (C)以豐富的色彩描繪秋景，抒發遊子思鄉的心境 (D)「斷腸人在天涯」表露出作者悲戚、落寞的感受。

10. 下列關於沉醉東風漁父詞的說明，何者正確？

- (A)「卻有忘機友」藉與白鷺、沙鷗為友，流露出閒適自在的胸懷
- (B)從「傲殺人間萬戶侯」可知當時的達官顯貴傲慢奢侈，殘害百姓
- (C)從曲牌中的「東風」可知描寫的是春日的風光
- (D)作者藉此作品抒發自己懷才不遇的抑鬱之情。

11. 請選出正確排列出沉醉東風漁父詞的選項：

____，____。雖無刎頸交，卻有忘機友：____，____，____。

1 傲殺人間萬戶侯 2 點秋江白鷺沙鷗 3 黃蘆岸白蘋渡口 4 不識字煙波釣叟 5 綠楊堤紅蓼灘頭

- (A) 12354 (B) 24153 (C) 14235 (D) 35214

12. 下列何者與「古道西風瘦馬」所顯示的季節相同？

- (A)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 (B)昨夜庭前葉有聲，籬豆花開蟋蟀鳴
- (C)近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映堤 (D)讀書之樂樂無窮，瑤琴一曲來薰風。

13. 關於座右銘一文的分析，下列敘述何者錯誤？

- (A)文章形式為應用文，內容為論說文 (B)屬五言韻文，隔句押韻，一韻到底
- (C)文章內容融會儒家思想與佛教思想 (D)「慎」字貫串全文，意在警惕自己。

14. 下列有關座右銘文句含義的說明，何者正確？

- (A)無說己之長——尺有所短，寸有所長 (B)無使名過實——知人知面不知心
- (C)受施慎勿忘——施比受更有福 (D)在涅貴不緇——出淤泥而不染。

15. 下列何者的表現最符合座右銘文中所說的「隱心而後動，謗議庸何傷」？

- (A)寧受天下人揶揄，堅持宣揚仁道的孔子
- (B)不慕榮利、不為五斗米折腰的陶淵明
- (C)即使遭受宮刑，仍發憤完成史記的司馬遷
- (D)胸懷抗金大志，藉詞抒發萬丈豪情的岳飛。

16. 根據大鼠一文，何者並非作者慨嘆「匹夫按劍，何異鼠乎？」的原因

- (A)以鼠喻人，說明主動出擊的重要
- (B)做事須講求策略，才能邁向成功
- (C)好逞匹夫之勇的人，與大鼠無異
- (D)要懂得觀察局勢，才能乘勢取勝。

17. 請將以下關於時間的選項，由長到短排列 (甲)期年(乙)一甲子(丙)二旬(丁)三刻

- (A)乙丁甲丙 (B)丁乙甲丙 (C)丁丙乙甲 (D)乙甲丙丁。

18. 觀察下列成語，有幾個可用來說明女子容顏姣好或體態優美？

沉魚落雁／明眸皓齒／相貌堂堂／亭亭玉立／玉樹臨風／丰姿綽約／潘安再世

- (A)3 (B)4 (C)5 (D)6。

19. 東、西、南、北、上、下、左、右、前、後等字，用來表示位置或方向時，稱為「方位詞」。

下列選項中的「方位詞」，何者為實指方位？

- (A)走為「上」策 (B)斗杓「東」指 (C)旁門「左」道 (D)敵軍敗「北」

20. 下列成語的注音，何者錯誤？

- (A)「鍥」而不捨：ㄎㄨㄛˋ (B)鴻「鵠」之志：ㄏㄨㄛˊ
- (C)聲名狼「藉」：ㄐㄧˋ (D)躊「躇」滿志：ㄔㄨˊ

21. 下列題辭與行業的配對，及與人物的對應，何者完全正確？

- (A)妙手回春／作家／蘇東坡 (B)功在杏林／教師／孔子
- (C)明鏡高懸／法官／張釋之 (D)業紹陶朱／商界／杜甫

22. 高麗史記載：「庚辰年，元惠帝封奇氏為第二皇后。后，本國人，總部散郎子敖之女，生皇太子

愛猷識理達臘。」根據內容，下列說明何者錯誤？

- (A) 他人稱元惠帝和愛猷識理達臘為「賢喬梓」
- (B) 奇皇后對他人稱子敖為「令尊」
- (C) 他人稱元惠帝和奇皇后為「賢伉儷」
- (D) 奇皇后對他人稱愛猷識理達臘為「小犬」。

我是一顆石頭，盡情地燒灼我吧；我是一顆傲然屹立的石頭，猛烈地鞭打我吧；
我是一顆堅固的石頭，將我囚禁在黑暗中吧。我是一顆獨自閃耀的石頭，我不會四分五裂，
更不會化為灰燼，甚至拒絕所有自然法則。我活下來了，我是鑽石。

23. 關於以上短詩的句型分析，何者說明正確？

- (A) 我是一顆堅固的石頭——表態句
- (B) 甚至拒絕所有自然法則——有無句
- (C) 將我囚禁在黑暗中吧——敘事句
- (D) 我不會四分五裂——判斷句

愛情

用影劇和小說的浪漫情節醃漬，至入味。
放曖昧少許攪勻，如有必要，可加入□□。
加入濃稠的 □□，拌勻發酵。
放進兩人份的鍋中，加入真誠、柔情，細火慢燉。
若不慎放入□□和醋，無妨，可讓味道曲折有層次。
撒下□□，加上定情信物，起鍋盛盤，快樂享用

24. 上圖是名為「愛情」的食譜，□□內應填入的詞語依序為何？

- (A) 紅娘、思念、情敵、誓言
- (B) 紅娘、誓言、情敵、思念
- (C) 情敵、思念、紅娘、誓言
- (D) 情敵、誓言、紅娘、思念

25. 下列文句何者沒有語病？

- (A) 明仁對書法有濃厚興趣。經過嚴師的自我淬礪，終於成為出類拔萃的大書法家
- (B) 警方先行跟監，逮捕首領後再進一步收網，終以摧枯拉朽之勢掃蕩不良幫派
- (C) 俛首望去，只見上面數十丈處隱隱透光。懷疑：「如此高度，怎麼上得去？」
- (D) 表姊結婚的喜筵，現場賓客如雲，各方政要贈送的輓聯喜氣洋洋的高掛牆上

從歷史來看，許多傳染病是從港口由船帶進來的，於是發展出東港迎王平安祭典的「燒王船」儀式，由道士替大家懺悔，請瘟神離開。時至今日，許多瘟疫已受到醫學控制，但曾發生車禍、意外的地點，還是會透過宗教儀式趕走災厄。有人類學家以「社會劇場」和「受難儀式」來解說這類看似迷信的儀式，其實是在回顧當地的悲情，驅逐不平安，或讓民眾面對自己的痛苦。（改寫自林婷婷〈人們為何在神明面前發誓〉）

26. 下列敘述，何者符合文中對宗教儀式的看法？

- (A) 醫學比宗教更具安定人心之效
- (B) 是否迷信應依參與者心態而定
- (C) 當代祭典逐漸以喜慶取代悲情
- (D) 有助於人們從創傷記憶中恢復

有很多個人風格強烈的藝術家，創作很主觀，並不考慮大眾品味；流行藝術則以作出能讓大眾喜歡的作品為目標。五月天出道以來，歌詞主題不是愛情就是勵志，樂曲不是抒情就是輕快的搖滾，一直緊扣青少年的口味。像這樣市場走向的樂團，很容易陷進被市場左右的險境，但他們對創作有很高的自覺，一首歌寫出來，就能成功引領歌迷，所以可以在這條鋼索上維持平衡，往他們想去的地方前進。

(改寫自成英姝〈貼身聽看五月天〉)

27. 依據上文，作者認為五月天能在哪兩者之間維持平衡？

- (A) 成年人品味、青少年品味 (B) 抒情曲風、搖滾曲風
(C) 回顧經典、超越前衛 (D) 保持自我、迎合市場

秦延善性憨怪，每閱史，至不平事，必拊①案切齒。偶觀秦檜殺岳飛，大怒，且罵且拍。其妻勸之曰：「家惟十幾，已碎其八，奈何復爾？」秦乘忿斥其妻曰：「不良婦，汝與秦檜通姦，故相為至此？」痛撻②之。

—節錄自《古今笑史》

①拊：拍打 ②撻：用棍、鞭等拍打

28. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 其妻勸「之」/痛撻「之」，兩個「之」所代表的對象相同
(B) 家裡的桌子已經被秦延善打碎了許多張
(C) 秦延善發現妻子與秦檜的姦情，因而大怒
(D) 秦延善的妻子也對秦檜的行為感到忿忿不平

滄州劉士玉孝廉，有書室為狐所據，白晝與人對語，擲瓦石擊人，但不睹其形耳。知州平原董思任，良吏也，聞其事，自往驅之。方盛陳人妖異路之理，忽簷際朗言曰：「公為官頗愛，亦不取錢，故我不敢擊公。然公愛民乃好名，不取錢乃畏後患耳，故我亦不避公。公休矣，毋多言取困。」董狼狽而歸，咄咄不怡者數日。劉一僕婦甚粗蠢，獨不畏狐。狐亦不擊之。或于對語時，舉以問狐。狐曰：「彼雖下役，乃真孝婦也。鬼神見之猶斂避，況我曹乎！」劉乃令僕婦居此室。狐是日即去。

(節錄自《閱微草堂筆記 卷一 灤陽消夏錄一》，紀昀著)

29. 下列關於故事中狐仙的敘述，何者正確？

- (A) 慣常對待人欺善怕惡 (B) 嘲弄劉家僕婦後離去
(C) 對人進行選擇性襲擊 (D) 化為人形以瓦石傷人

30. 依據上文，董思任「咄咄不怡」的原因為何？

- (A) 生性膽小而不敢面對狐仙 (B) 無力驅逐狐仙又受其譏諷
(C) 狐仙揚言揭穿他不廉不義 (D) 遭狐仙惡作劇而被迫辭官

31. 依據上文，狐仙避畏哪一種人？

- (A) 位高權重者 (B) 膽識過人者 (C) 卑賤粗鄙者 (D) 德行良厚者

32. 下列文句的主語，何者說明正確？

- (A) 白晝與人對語——劉士玉 (B) 但不睹其形耳——董思任
(C) 不取錢乃畏後患耳——僕婦 (D) 忽簷際朗言曰——狐仙

蜀賈三人，皆賣藥於市。其一人專取良，計入以為出，不虛價，亦不過取贏；一人良不良皆取焉，其價之賤貴，惟買者之欲，而隨以其良不良應之；一人不取良，惟其多，賣則賤其價，請益則益之不較，於是爭趨之，其門之限，月一易，歲餘而大富。其兼取者趨稍緩，再期亦富。其專取良者，肆日中如宵，旦食而昏不足。

33. 依據上文，「惟買者之欲，而隨以其良不良應之」的意思為何？

- (A) 根據買家的出價，再提供合乎價格條件的產品
- (B) 讓買家隨意挑選，再依據買家的態度決定價格
- (C) 由買家隨意喊價，再隨機拿出優劣不一的產品
- (D) 買家說明其需求，再評估是否有能力接此訂單

34. 依據上文，最符合這三個賣藥者的敘述為何？

- (A) 第一個賣藥者專賣良藥，獲取暴利成為有錢人
- (B) 第二個賣藥者大量進貨，壓低上等藥材的成本
- (C) 第三個賣藥者順應人性，掌握貪小便宜的心理
- (D) 這三個賣藥者的經營方法大同小異、殊途同歸

35. 下列「」中的字義，何者前後相同？

- (A) 蜀「賈」三人/富商巨「賈」
- (B) 賣藥於「市」/願為「市」鞍馬
- (C) 亦不過取「贏」/「贏」得比賽
- (D) 月一「易」/「易」如反掌

請參考下表，並回答 36～38 題：

108 年度台灣社會新鮮人起薪資料表					
平均起薪 產業類別	專科	大學	碩士	總平均	10 年前 平均薪資
行政管理	22,997	25,165	28,482	25,548	25,322
財務會計	25,824	28,109	32,016	28,620	28,422
行銷企劃	25,521	27,254	30,859	27,878	27,233
硬體工程	27,604	30,923	33,430	30,652	32,658
軟體程式	28,724	31,172	34,632	31,509	30,855
研發設計	28,950	32,088	35,938	32,325	36,487
工程營建	24,975	27,276	30,660	27,637	27,361
業務銷售	24,102	27,829	29,562	27,164	23,154
製造作業	25,442	26,766	28,713	26,973	26,971
記者傳播	24,476	26,386	27,950	26,271	26,189
總平均	25,862	28,297	31,124	28,428	28,465
資料來源：步賦澤忍人力銀行網站				薪資單位：新台幣	

36. 108 年度各產業類別的總平均薪資，與 10 年前平均薪資比較，下列說明何者正確？

- (A) 產業類別的總平均薪資比 10 年前平均薪資成長最多的是「硬體工程」類
- (B) 產業類別的總平均薪資比 10 年前平均薪資衰退最多的是「行政管理」類
- (C) 這份資料表可看出台灣這 10 年來，各項產業類別的平均薪資互有消長
- (D) 整體來說，一半以上產業的平均薪資都比 10 年前的平均薪資大幅成長

37. 關於這份資料的解讀，下列敘述何者錯誤？

- (A) 各產業類別中，學歷高低是主宰新鮮人起薪的重要因素
- (B) 各產業類別中，專科畢業生的起薪都是低於大學畢業生
- (C) 各學歷的社會新鮮人在各產業類別中，起薪最高的都是「研發設計」
- (D) 各學歷的社會新鮮人在各產業類別中，起薪最低的都是「行政管理」

茶葉蛋流傳甚廣。在臺灣，這種庶民小吃更緊密連接著生活，甚至成為許多數據的指標，如最近要調漲的基本工資，換算後大約是每天一顆茶葉蛋，清楚明瞭。尤有甚者，便利商店都賣茶葉蛋，每家店內皆備有電鍋，鍋內不斷冒出蒸氣，一顆顆滾燙的茶葉蛋顯現不規則裂痕。超商的茶葉蛋價格是物價指標，據說單是某一超商一年即可賣出四千萬顆茶葉蛋，是為「黑蛋傳奇」。有時旅行異域，在酒店內早餐吃水煮蛋，原味，撒一點鹽就很美。茶葉蛋則必須入味，類似滷蛋的美學原理，令茶湯滷汁有效滲入蛋白及蛋黃，干涉其味道；異於滷蛋的是帶殼製作，滲透之道乃依賴蛋殼裂縫。那裂縫乍看似毀壞，似傷痕，其實是茶葉蛋之宿命。人生本來就不缺乏損傷與苦澀。既選擇入味，就註定回不去水煮蛋的時光，回不去年輕時光；那些裂痕，那深褐紋路的表皮像歲月的皺紋，像生活的歷程，深刻，實在，飽滿著記憶之味。既選擇茶葉蛋，就必須割捨滷蛋的可能；既然從事文學工作，不免就喪失了當科學家的抱負。人生果然像茶葉蛋，偶有傷痕與毀壞，像烹煮的茶葉，略帶苦澀；苦中帶甘，苦中作樂。微笑中閃著淚光。茶葉蛋表現一種入味美，唯裂痕越多越能入味，雞蛋久煮後蛋殼龜裂，茶葉之香循著裂紋滲入蛋內，蛋白彈牙，蛋黃綿密，帶著輕淡的醬味和茶香。蛋殼上的裂痕是一則隱喻。人生的傷痕亦然。

(節錄自焦桐《臺灣舌頭》〈茶葉蛋〉)

38. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 台灣所有超商茶葉蛋年銷售量四千萬顆
- (B) 挑選茶葉蛋時，應以蛋殼未破裂者為佳
- (C) 作者喜歡在水煮蛋上撒點鹽增添其風味
- (D) 作者對茶葉蛋的喜愛甚於水煮蛋及滷蛋。

39. 關於本文的文意闡述何者正確？

- (A) 茶葉蛋既選擇入味，就註定回不去水煮蛋的時光，意謂「由奢入儉難」
- (B) 茶葉蛋裂痕越多越入味，意味人生的挫敗傷痕都是使人生更深刻的歷程
- (C) 人生就如烹煮的茶葉，略帶苦澀，苦中帶甘，意指人生無奈、苦不堪言
- (D) 一顆蛋可以成為水煮蛋也可成為茶葉蛋，意味人生可隨時變化、選擇。

40. 關於茶葉蛋與人生的隱喻，最接近下列哪一選項的涵義？

- (A) 只要功夫深，鐵杵磨成針
- (B) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村
- (C) 問君何能爾，心遠地自偏
- (D) 寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。

本試題卷結束