

新北市立鶯江國民中學 111 學年度 第 1 學期 9 年級 國文科 第 3 次段考 題目卷

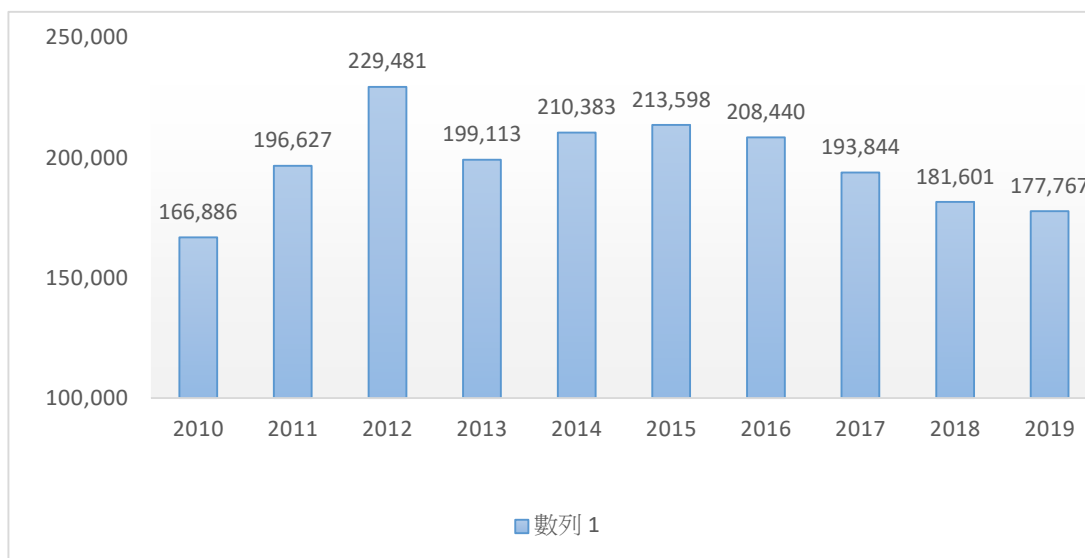
命題教師：國文教師群 日期：1 月 18 日 第 4 節 班級： 座號： 姓名：

一、綜合測驗(第 1 至 25 題：每題 3 分，第 26 至 35 題：每題 2.5 分。共 100 分)

- () 1. 下列選項「」中的國字，何組用字完全正確？
 (A)寒暄問候/喧嘩吵鬧 (B)高瞻遠矚/澹仰儀容
 (C)貪汙黷職/連篇累牘 (D)縷試不爽/劍及履及
- () 2. 下列選項「」中的注音，何組完全正確？
 (A)豪情發「酵」/大聲咆「哮」 (B)才氣「縱」橫/欲擒故「縱」
 (C)「惴」惴不安/「揣」測心意 (D)雲霧「縹」緲/「瞟」了一眼
- () 3. 下列「」中的字，何組讀音相同？
 (A)「裨」益良多/自我麻「痺」 (B)洋「芋」片/濫「竽」充數
 (C)偽裝「滲」透/「摻」入砂石 (D)押「解」犯人/不得其「解」
- () 4. 「拖泥帶水」是「動詞＋名詞＋動詞＋名詞」的結構，下列何者也是相同的構詞？
 (A)興師問罪 (B)錦衣玉食 (C)駑馬十駕 (D)頤指氣使
- () 5. 下列選項「」中的詞語，何者意思兩兩相同？
 (A)蘇軾堪稱千古「風流」人物/你就不要再追究他過往的「風流」韻事了
 (B)這件事經過群眾「渲染」，已經失去原貌/新聞媒體常有「渲染」消息之情事
 (C)他「慷慨」激昂地說著過往的豐功偉業/他為人「慷慨」，總是無私奉獻
 (D)這帖字必是出自書法「大家」之手/她是出生名門的「大家」閨秀
- () 6. 依你對於蘇軾的認識，請問下列何詩句，有可能是在形容他？
 (A)昔年有狂客，號爾謫仙人，筆落驚風雨，詩成泣鬼神
 (B)須關西大漢，銅琵琶，鐵綽板，唱大江東去
 (C)萬古汨羅深，騷人道不沉，明明唐日月，應見楚臣心
 (D)塞上長城空自許，鏡中衰鬢已先斑。出師一表真名世，千載誰堪伯仲間？
- () 7. 「缺月掛疏桐，漏斷人初靜。誰見幽人獨往來？縹緲孤鴻影。驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。」關於此闕詞，下列何者正確？
 (A)表達老驥伏櫪卻無法鴻圖大展的心境，於是放浪山水而隱逸
 (B)詞中以沙洲自居，以景喻情，以物喻人
 (C)描述客居他鄉，久未見親友的懷鄉之情
 (D)以缺月、疏桐、幽人、孤鴻道盡孤寂處境，並表達了以高潔自許
- () 8. 下列詩句所描寫的時間，何者與「漏斷人初靜」的時間相同？
 (A)芭蕉半卷西池雨，日暮門前雙白鷗 (B)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新
 (C)客散酒醒深夜後，更持紅燭賞殘花 (D)青山影裡春醒解，黃雀聲中夢夢休
- () 9. 古代文人遭逢貶謫之後，或曠達超脫，或懷才不遇，心境各有不同。下列選項文句呈現的心境何者與其他三者相去較遠？
 (A)親朋無一字，老病有孤舟。戎馬關山北，憑軒涕泗流
 (B)胡未滅，鬢先秋，淚空流。此生誰料，心在天山，身老滄洲！
 (C)回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴
 (D)了卻君王天下事，贏得生前身後名。可憐白髮生
- () 10. 關於我們的饕餮時代一文的寫作手法，下列哪一項正確？
 (A)篇名以祥獸為例，凸顯人們對零食無法抗拒 (B)作者善用疑問句，讓文章論點更為有力
 (C)全文藉物說理，強調零食應多元化、國際化 (D)提出多項數據，闡述零食嚴重影響人們的生活

- () 11. 根據我們的饕餮時代一文，作者不斷吃著爆米花的原因為何？
 (A)科技進步豐富了零食的種類 (B)作者食量大，總是狼吞虎嚥
 (C)不由自主的反射動作用以紓解壓力 (D)爆米花太過可口，讓人愛不釋手
- () 12. 「反菸經歷了漫長的歲月才得到今日的成果，但如果要對垃圾食物宣戰，難度將恐怕百倍於反菸，因為放縱吃畢竟是原始人性，每個人都充滿了危險潛能。」根據這段話，無法得知下列何種訊息？
 (A)對垃圾食物宣戰的人是危險分子 (B)放縱貪吃是人類的原始本性
 (C)反菸的成果是歷時多年才得來的 (D)對垃圾食物宣戰困難度相當高
- () 13. 射鵰英雄傳—智鬥書生一文：「冠者五六人，童子六七人，五六得三十。成年的便是三十人，六七四十二，少年的是四十二人。」以上使用了「數字相乘」的用法，下列何者亦屬於此種用法？
 (A)軍書十二卷，卷卷有爺名
 (B)見其發矢十中八九，但微領之
 (C)三五之夜，明月半牆
 (D)吾十有五而志於學
- () 14. 霍格華茲星球的法律規定：「未滿十八歲，晚上十一點至早上五點不得在網咖逗留，否則將會受罰。」根據上述規定，下列何人會受罰？
 (A)四更，束髮之年的榮恩在網咖看 Apple 新款手機的發表會
 (B)二更，花信之年的金妮在網咖搶購限量的魔法道具
 (C)巳時，及笄之年的妙麗在網咖看 LOL 英雄聯盟遊戲的線上時況轉播比賽
 (D)子時，強仕之年的哈利在網咖等著搶 TWICE 演唱會門票
- () 15. 古代以「十天干」和「十二地支」相配，來表示年月日的次序。若小智國小畢業時是「甲子年」，則當他國中畢業時是何年？
 (A)癸亥年 (B)丁卯年 (C)丙寅年 (D)丁辰年
- () 16. 南宋末年，有人對社會貧富不均的現象很不滿。於是在春節時，寫了一副春聯貼於自家門上。上聯是「二三四五」，下聯是「六七八九」，他要表達的意思，可用下列何者加以說明？
 (A)心裡有數 (B)缺衣少食 (C)聞一知十 (D)衣食無憂
- () 17. 媽媽寫了兩副春聯，請小明分別張貼起來，小明卻不小心弄混了，只知四句分別是：「春來詩思杜陵多」、「尋春再睹梅花色」、「歲晚酒香彭澤醉」、「頌歲先聞爆竹聲」。依據對聯的格律，下列選項上、下聯的組合順序何者正確？
 (A)歲晚酒香彭澤醉，頌歲先聞爆竹聲 (B)尋春再睹梅花色，春來詩思杜陵多
 (C)歲晚酒香彭澤醉，春來詩思杜陵多 (D)頌歲先聞爆竹聲，尋春再睹梅花色
- () 18. 「若不撇開終是苦，各能捺住即成名。」關於這副對聯，下列說明何者正確？
 (A)上、下聯的末字刻意不合平仄，以擴展意境 (B)上聯意謂人生苦短，應及時努力
 (C)下聯勉人要看破功名，隨遇而安 (D)由「若」「苦」、「各」「名」的字形差異去發想
- () 19. 活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍一文中，「他強忍著悲傷，冷靜完成手術，術後傷心地趴在桌上不能自己。」請問「不能自己」指的是什麼？
 (A)無法控制自己激動的情緒 (B)無法自行處理生活事務
 (C)不能當作事情已經結束 (D)不能立刻停止手邊事務
- () 20. 「聖母醫院不只醫術好，還特別照顧貧窮的民眾。窮苦人家寫下借據就可以看病，日後有錢再還，沒錢歸還不僅不追討，借據每隔幾年還會燒掉。」根據上述判斷，聖母醫院燒掉借據的原因為何？
 (A)希望病人安心接受最好的醫療 (B)設法讓醫院帳目收支平衡
 (C)藉此警告欠錢不還的病患 (D)騰出空間以利檔案管理

- () 21. 在活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍一文中，范鳳龍醫師說：「我的生命是獻給在這的病人。將來我只有一個願望，走那一大步到永恆去時，我還在工作。」這段文字的涵義為何？
 (A)顯現范鳳龍醫師熱愛台灣這個國家 (B)表示范鳳龍醫師對病人奉獻的執著
 (C)表示范鳳龍醫師對名聲的想望 (D)傳達宗教對人的毅力有極大的影響
- () 22. 下列各選項中成語的關係，何組與其他選項不同？
 (A)櫛風沐雨/駕輕就熟 (B)樹大招風/韜光養晦
 (C)融會貫通/舉一反三 (D)獨善其身/兼善天下
- () 23. 「京房與漢元帝共論，因問帝：『幽、厲之君何以亡？所任何人？』答曰：『其任人不忠。』房曰：『知不忠而任之，何邪？』曰：『亡國之君，各賢其臣，豈知不忠而任之？』房稽首曰：『將恐今之視古，亦猶後之視今也。』」（世說新語·規箴）根據這段文字，下列敘述何者正確？
 (A)幽王、厲王因任用不忠的臣子而亡，乃「知其不忠而任之」
 (B)幽王、厲王因為對待其臣子不懂得略施恩惠，所以自取滅亡
 (C)京房試圖以歷史警醒漢元帝，應該以身作則，成為賢明的君主
 (D)京房提醒漢元帝應多加了解自己所任用的人，以古例為借鏡
- () 24. 蘇軾又答王庠書：「書富如入海，百貨皆有。人之精力不能兼收盡取，但得其所欲求者爾！」這句話的主要涵義，與下列何者最接近？
 (A)盡信書，則不如無書 (B)讀書百遍，則其義自見
 (C)好高求速，學者之通患 (D)學貴約取，不以泛濫為高
- () 25. 蘇軾自述：「自今日以往，不過一爵一肉。有尊客，盛饌則三之，可損不可增。有召我者，預以此先之，主人不從而過是者，乃止。一曰安分以養福，二曰寬胃以養氣，三曰省費以養財。」根據這段文字，下列何者最符合蘇軾的飲食原則？
 (A)受邀作客時，抱持客隨主便的態度 (B)招待尊客，最少須準備三道盛饌
 (C)對己待客，飲食皆須有所節制 (D)宴請賓客前，必先告知自家飲食原則
- () 26. 根據以下這十年的國內出生數圖（橫軸為西元年，縱軸為出生人口，2010 為虎年），何者敘述正確？



- (A)台灣這十年人口出生數逐年下降 (B)龍、馬、羊、猴年的出生人數都高於 20 萬
 (C)台灣這十年人口出生數最低的為豬年 (D)蛇年後的出生人數逐年攀升
- () 27. 葛瑞絲·哈伯《心靈雞湯》：「一艘停泊在港口的船不必擔心會有任何危險，可是船不是為了停泊在港口而製造的。」這段文字闡述的觀點，與下列何者最不相同？
 (A)如果我們沒有障礙需要去克服，那麼我們多采多姿的人生就會失去一些唯有付出才能得到的快樂
 (B)成功的秘訣，在永不改變既定的目的
 (C)所謂活著的人，就是不斷挑戰的人，不斷攀登命運高峰的人
 (D)生命是一場冒險，走得最遠的人常是願意去做、願意去冒險的人。

小王子住的行星和別的行星一樣，有好的草也有壞的草。不待說，好種長好草，壞種長壞草。但是種子是不見的。它們祕密地在土壤裡睡覺，一直等到它們中間有一顆被夢幻驚醒了。然後它伸出頭來，首先害羞的向太陽長出一顆柔弱的嫩芽。假如它是蘿蔔或玫瑰的嫩芽，我們將讓它自由的長大。假如它是屬於壞植物的嫩芽（當我們能夠辨別出來的時候），就要立刻把它拔掉。

話說回來，小王子的行星上有一些可怕的種子……這就是巴歐巴的種子。行星上面的土壤常被它殘害。因為如果晚一點拔巴歐巴，就沒有人能夠拔掉它了。這樣，它將堵塞整個行星，它的根也就鑽穿了整個星球。假如那顆行星太小而巴歐巴太多，整個星球就會爆裂掉。

稍後小王子告訴我說：「這是有關紀律的問題。當一個人早上洗完了澡，他應該小心翼翼地給行星洗澡。當一個人能夠在玫瑰叢中分辨出巴歐巴時（它們小的時候很相似），就應該刻不容緩地把它除掉。這種工作很討厭，但很容易。」

摘錄自 安托萬·德·聖修伯里 小王子

()28. 下列何者，最不適合用來闡述上文所蘊含的哲理？

- (A)一葉知秋 (B)養癰成患 (C)以人廢言 (D)見微知著

鹿港昔日為鹿群聚集之地，所以命名為鹿港。在這可以看到先民胼手胝足，筚路藍縷的開墾過程；也可以見到小鎮古寺老榕、曲徑矮簷的秀媚風情。漫步在鹿港小鎮是幸福的，連拂面的海風，屋角的斜陽都分外引人發思古幽情。鹿港有三古蹟、八景、十二勝的美譽。沿著中山路信步走來，首先映入眼簾的是富麗堂皇的天后宮，鹿港是海港，居民多出海謀生，出海前總要來此祭拜海上守護神——媽祖。中山路上手工藝品店林立，可看到許多精美的雕刻。在路上有一家吳敦厚燈籠吸引了我們的眼光，燈籠是中國傳統的手工藝之一。燈和丁發音相近，添燈即有添丁之意。且點燈也象徵了光明的未來，所以燈籠雖然在現代已不再實用，但仍深受人們的喜愛。

——講義雜誌

()29. 根據本文，請問天后宮香火鼎盛之因為何？

- (A)當地居民多依靠出海謀生 (B)陳列眾多珍貴史料及文物
(C)附近手工藝品店鋪林立 (D)昔日為鹿群聚居的地方

()30. 作者為何認為漫步在鹿港小鎮是幸福的？

- (A)鹿港先民胼手胝足地開墾，使今人享有富足生活
(B)鹿港小鎮的風貌樸質秀雅，容易令人發思古之幽情
(C)鹿港昔日是鹿群聚居之地，為居民帶來豐厚財富
(D)在媽祖庇佑下，鹿港人丁興旺，居民相處和樂

英國「每日郵報」(DailyMail)報導，研究人員表示，抱怨無聊的人較可能早死，曾感到非常無聊的人，死於心臟病或中風的機率，較自得其樂的人高 2.5 倍以上。科學家說，這可能是因為不開心的人可能養成抽菸喝酒的不健康習慣，導致短命。

這項調查 25 年、研究 7000 多名公務員的報告顯示，感到無聊的人，在研究結束時過世的風險，較不無聊的人高出近 40%。研究報告共同執筆人希普利表示：「這項發現顯示，有足夠的證據支持無聊與心臟病有關。」

「重要的是，工作單調的人，應向外發展興趣，避免無聊上身，而不該轉向喝酒、抽菸。」

(網路新聞)

()31. 依據本文，無聊的人較易發生何種疾病？

- (A)癌症 (B)老人癡呆 (C)骨質疏鬆 (D)心臟病

()32. 依本文文意，對於無聊的人，下列敘述何者正確？

- (A)世界上無聊的人比快樂的人多
- (B)大部分會罹患中風
- (C)多數皆為社會低下階層的人
- (D)容易染上惡習導致健康敗壞

江城子 乙卯正月二十日夜記夢

蘇軾

十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。
夜來幽夢忽還鄉，小軒窗，正梳妝。相顧無言，惟有淚千行。料得年年腸斷處，明月夜，短松岡。

()33. 依本文，作者寫這闕詞的理由，何者正確？

- (A)結婚十年的妻子過世後，悲痛欲絕
- (B)闊別十年回到家鄉掃墓，妻子託夢
- (C)妻子去世已十年，仍相思難忘
- (D)貶官在外十年，無法返鄉掃墓，有感而發

()34. 根據這闕詞的內容，當時的蘇軾較可能處在哪個情緒當中？

- (A)憂傷沮喪 (B)隨遇而安 (C)醍醐灌頂 (D)優柔寡斷

()35. 依這闕詞，下列敘述何者錯誤？

- (A)「江城子」是題目，表示墳墓的地點
- (B)蘇軾懷念妻子梳妝時的情景
- (C)蘇軾在妻子過世後，容貌有相當大的改變
- (D)夢中兩人說不出話，是因為情感極深

本試題卷結束