

新北市立鶯江國民中學 111 學年度 第 1 學期 7 年級 國文科 第 3 次段考 題目卷

命題教師： 國文教師群 日期： 1 月 18 日 第 4 節 班級： 座號： 姓名：

一、單選題(第 1~34 題，每題 2.5 分)

1. 下列選項「 」中的字，何者讀音相同？

- (A)郵局存「摺」／ 星光「熠熠」 (B)備好「碗」筷／ 溫柔「婉」約
(C)「眷」戀故土／ 樂透彩「券」 (D)事有蹊「蹊」／ 「僥」倖心態

2. 下列選項「 」中的字，何者讀音相同？

- (A)亮「晃晃」／ 搖頭「晃」腦 (B)乳「酪」／ 賄「賂」
(C)「惋」惜／手「腕」 (D)手不釋「卷」／ 樂透彩「券」

3. 下列詞語「 」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A)百「ㄅㄨˊ」裙／「ㄅㄨˊ」紙船 (B)煙雨「ㄇㄢˊ」／ 月色「ㄇㄢˊ」朧
(C)綁「ㄅㄨˊ」子／ 明「ㄅㄨˊ」是非 (D)百折不「ㄅㄨˊ」／ 加以阻「ㄅㄨˊ」

4. 下列「 」中的字音，何組前後相同？

- (A)凹「凸」鏡／「禿」鷹 (B)千山萬「壑」／「豁」然開朗
(C)「龐」然大物／「寵」愛一身 (D)風聲鶴「唳」／「淚」流滿面。

5. 下列「 」中的字形，何組讀音前後相同？

- (A)眾口「鑠」金／土「礫」 (B)暴「戾」之氣／轉「捩」點
(C)「藐」小微物／「邈」遠 (D)屏氣「凝」神／「礙」手礙腳

6. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

- (A)「ㄚˊ」摹心意／「ㄚˊ」度 (B)「ㄟ」氣／甕中捉「ㄟ」
(C)「ㄟ」阱／「ㄟ」餅 (D)八面玲「ㄟ」／烏雲「ㄟ」罩

7. 下列「 」的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

- (A)「ㄣ」笑／行「ㄣ」 (B)「ㄣ」首／「ㄣ」聯
(C)門庭「ㄣ」市／身體衰「ㄣ」 (D)放浪形「ㄣ」／「ㄣ」童時期

8. 下列「疊字詞」的使用，何者有誤？

- (A)瞧他揮棒的樣子，「亭亭玉立」，真不愧是全壘打王
(B)一夜之間，天崩地裂，各路救援隊「風塵僕僕」地趕至災區，展開救援工作
(C)他們曾經「信誓旦旦」，海誓山盟，如今竟到了要分手的地步
(D)站在高處往遠方眺望，土地重劃後，「井井有條」的田地，直鋪到天際

9. 下列成語的國字及注音，何者正確？
- (A)出類拔「粹」：ㄘㄨㄟˋㄘㄨㄟˋ (B)「予」取「予」求：ㄩˇ
- (C)功虧一「櫃」：ㄍㄨㄟˋ (D)鉅細「靡」遺：ㄇㄧˇ
10. 下列成語的使用，何者有誤？
- (A)紙張進口價如果調高，那麼圖書的售價自然也會跟著「水漲船高」。
- (B)每每看見黑心商品充斥市面，便不禁大嘆：真是「世風日下」，人心不古啊！
- (C)他倆默契十足，只要互瞄一眼，便能「心照不宣」地順利完成任務。
- (D)明年的農曆春節年假經過調整後，長達十天，請大家「以訛傳訛」，把好消息告訴親朋好友。
11. 下列成語的解釋，何者有誤？
- (A)目光如豆：比喻眼光銳利 (B)石沉大海：比喻沒有消息或不見蹤影
- (C)心猿意馬：比喻心思不定而多變 (D)水乳交融：比喻關係非常融洽
12. 下列成語的使用，何者正確？
- (A)朱宗慶打擊樂團在八里的倉庫，昨夜慘遭祝融之災，所有演出佈景的心血都「以卵投石」了，令人惋惜！
- (B)受到疫情影響，經濟景氣持續不佳，我勸他「未雨綢繆」，先行儲蓄，萬一失業了也可撐下去。
- (C)早上在學校門口發生一起交通意外，目擊的民眾在警局向辦案人員「出神入化」地描述整起車禍的經過。
- (D)他雖然身為公司部門主管，卻隨時都能「出言不遜」地接納部屬意見，真是難能可貴。
13. 剛過完四十三歲生日的班級導師，她的人生依序已經經過了哪些階段？(甲)及笄(乙)而立(丙)花信(丁)不惑(戊)始龀。 (A)丁甲乙戊丙 (B)丙丁戊甲乙 (C)戊甲丙乙丁 (D)甲乙丙丁戊
14. 國文課時，老師出了道描寫雨景的題目，許多同學立刻將課堂上所學的「狀聲詞」應用於文章中，下列哪位同學使用錯誤？
- (A)小立立：窗外瀟瀟浙浙的雨聲，引起我的思鄉之情 (B)玆玆：簷下雨水滴答，伴我午憩
- (C)楊小：傍晚一場小雨，浙零零打在玻璃窗上 (D)阿岳：風雨淒淒的夜晚，我獨自走在冷清的街頭
15. 下列「」中的歇後語，何者使用不當？
- (A)大考在即，我也是「泥菩薩過江」，無法抽空教你了。
- (B)這場演唱會門票超貴的，但還是被歌迷搶購一空，真是「姜太公釣魚」啊！
- (C)這處古厝內充滿造型奇特的假山及古色古香的建築，讓人有如「瞎子吃湯圓」。
- (D)造勢晚會上，每位候選人無不使出渾身解數，爭取選民支持，真可說是「八仙過海」。

16. 關於〈下雨天，真好〉一文，下列敘述何者正確？
- (A)作者以第一人稱為敘述觀點，首段開門見山點出主題，並以「真好」為主線，貫穿與雨天有關的人與事。
- (B)「阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡」描寫家中只有一個長工阿榮伯會拿零食給作者吃。
- (C)「五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。」這說明作者父母親對雨天不同的態度，因為他們倆的感情不和諧。
- (D)「牆邊那株高大的玉蘭花開了滿樹，下雨天謝得快，我趕緊爬上去採，採了滿籃子送左右鄰居。」描寫玉蘭花是作者送給鄰居烹飪的好材料。
17. 「那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上。」作者寫這句話時的心情應是
何呢？
- (A)期許能從回憶中得到安慰 (B)表現被往事束縛而掙扎
- (C)暗喜自己手腕上戴著雨滴狀的手鍊 (D)希望將回憶永遠珍藏
18. 「到杭州念中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感。」同樣是下雨天，為什麼作者卻有不同的感觸？
- (A)雨天觸發她不堪回首的往事 (B)升學考試壓力大 (C)童年的歡樂不再 (D)同學間相處有嫌隙
19. 關於〈紙船印象〉一文的敘述，下列何者錯誤？
- (A)本文融抒情於記敘，在童年回憶的影像中，洋溢著親情的光輝
- (B)首段由「每個人的一生都會遭遇許多事」起筆，採「開門見山法」來泛寫人生種種時光
- (C)「這些紙船都是有感情的」一句為全文轉折處，由記敘紙船印象，轉入對母親的懷念
- (D)文中巧妙運用譬喻和排比修辭，使得文章鮮明生動，讓讀者好像也跟著作者走入那笑聲朗朗的童年
20. 〈紙船印象〉一文中，使用了一些比喻來形容生命中的回憶，下列比喻，何者理解不妥當？
- (A)用「過眼雲煙」形容一過即忘的事物 (B)用「熱鐵烙膚」比喻悲慘的遭遇
- (C)用「小河、落葉、春花、秋草」形容看似不重要卻具有一定意義的事物
- (D)用「飛鳥掠過天邊」形容事情隨著時間的流逝而漸漸淡忘
21. 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得起風雨的船。」由此可知，作者希望他的孩子成為什麼樣的人？
- (A)堅強勇敢、能承受挫折與苦難 (B)飛黃騰達、在眾多競爭者中脫穎而出
- (C)才高八斗、成為人中龍鳳 (D)淡泊名利、以大自然為師

22. 小恩讀了〈下雨天真好〉及〈紙船印象〉兩篇文章後，感觸良多，寫下了心得：「過去在簡漏老家玩耍的童年回憶倏乎湧上心頭，令我十分眷戀。那時我常在雨中徘徊農舍附近的湖絆，註足凝望遠方。奶奶見我孤單，便用她那雙粗糙不勘且結著繭的手，為我摺了許多花色班雜的紙船。想到這裡，奶奶慈眉善目的面容，依希在我眼前浮現。」請問她總共寫錯幾個字？ (A)8 個 (B)9 個 (C)10 個 (D)11 個
23. (甲)又留蚊於素帳中，徐噴以煙 (乙)果如鶴唳雲端，為之怡然稱快
(丙)昂首觀之，項為之強 (丁)使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀
請問以下排序何者正確？ (A)甲乙丙丁 (B)丁丙乙甲 (C)乙丙丁甲 (D)丙甲丁乙
24. 下列選項，何者用字正確？
(A)又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，敦其身 (B)使與臺齊；定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸
(C)以土礫凸者為坵，凹者為壑 (D)神遊其中，宜然自得。
25. 〈兒時記趣〉一文中，關於「昂首觀之，項為之強」的說明，下列選項何者正確？
(A)年幼的沈復對蚊子進行科學實驗 (B)年幼的沈復沉浸在對群鶴的想像中
(C)年幼的沈復專注在捕捉癩蛤蟆 (D)年幼的沈復沉浸在對蚊子的想像中
26. 下列文句中，有關「之」字的解釋何者正確？
(A)物外「之」趣：去 (B)項為「之」強：的
(C)驅「之」別院：癩蝦蟆 (D)為「之」怡然稱快：白鶴
27. 以下關於〈兒時記趣〉中的文句理解，何者有誤？
(A)能張目對日，明察秋毫：天賦異稟，眼神犀利
(B)徐噴以煙，使之沖煙飛鳴：用煙慢慢噴蚊子，當作群鶴在雲霧中飛舞
(C)以叢草為林，蟲蟻為獸：發揮想像力，把自己縮小，放大叢草蟻獸
(D)見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣：善用觀察力追根究柢，領略到常人無法體會的樂趣
28. 下列何者與「則或千或百，果然鶴也」此句所運用的「誇飾」修辭不同？
(A)朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還 (B)日出江花紅勝火，春來江水綠如藍
(C)低頭向暗壁，千喚不一回 (D)白髮三千丈，離愁似箇長
29. 以下是各類動物鳴叫的詞語，空格中應填入何字？「風聲鶴□、河東獅□、虎□猿啼、屬犬□日」
(A)哭、啼、笑、鳴 (B)唱、吼、鳴、叫 (C)唳、鳴、嘯、吠 (D)唳、吼、嘯、吠

30. 下列「 」中的詞語，何者使用不恰當？
- (A)司法不公的裁決，使他不禁「潸然」淚下
- (B)由於得不到應有的尊重，主席「憤然」離開會場
- (C)一代巨星「溘然」長逝，往後要一睹風采只能在電影中了
- (D)他攀附權貴以求晉升，讓人看了「肅然」起敬
31. <鬧元宵>一文中「小時物資缺乏，燈籠都得自己做，把奶粉罐打橫了點根蠟燭，罐底用榔頭釘子敲出一個個小孔透光，上頭繫上鐵絲，撿根小竹子拎著，便是人手一個的克難燈籠。大些的男孩嫌拎這奶粉罐太憋氣，便會上山砍竹子，截成一段一段當火把，裡頭填塞浸過廚房剩油的碎布頭，一點起火來菜香四溢，倒也有趣。雖則也買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠，但卻不太有人會做這傻事，因為一陣風過吹歪了，這燈籠便會自燃，浪費錢事小，被大夥訕笑才叫活該。」本段描寫的主題是什麼？
- (A)蠟燭 (B)火把 (C)燈籠 (D)油布
32. <鬧元宵>一文中「便在元宵上打轉，有人愛吃用大竹篾子滾出來的元宵，我卻覺得口感不夠滑潤，有時煮到破口了，都還沒熟透，真真是傷腦筋。所以我還是堅持吃那揉搓出來的湯圓要順口得多，唯一講究的便一定得是芝麻餡料，起鍋前放些自製的桂花釀即噴香撲鼻。但一次攜了幾盒芝麻湯圓至友人家共度元宵，不料卻是以盤子端出來，當場令我驚駭莫名。原來他們把湯圓當餃子吃，還好沒添麻油、醋當佐料。」上文中所描寫的主題是什麼？(A)芝麻餡 (B)桂花釀 (C)水餃 (D)湯圓
33. <鬧元宵>一文中「還住在苗栗客家莊時，每年元宵前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍，有時連坐在家裡都有龍來拜年。一開始挺興奮的，只要包個百元紅包就有龍為你獨舞，但後來數量實在太多，且還有小孩龍頭龍尾加打鼓，三個人就組成一個隊伍來討紅包，伸頭一看，這是龍嗎？毛毛蟲差不多吧！後來是只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人。不過大陣仗的舞龍畫面，還是能看得人熱血沸騰。幾次在人潮聚集的街頭，看著那五彩金龍向商家拜年，當那龍頭領首時，可別傻傻的杵在那兒，要稍稍避一避，人可是擔不起這麼重的禮。若逢著兩條龍遭遇，那就精采了，遠遠的鼓聲鉞響就熱鬧了起來，隨著兩組人馬接近，那較勁的意味就愈來愈濃，這時所有車輛行人都閃到一邊，偌大的馬路就看著這兩尾活龍奔騰、盤旋，像似在較量，又像在共舞，在鞭炮的煙硝裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了。」上文中，作者選擇哪二個類別來描寫？(A)鼓聲、鉞響 (B)單龍、雙龍 (C)舞龍、舞獅 (D)鞭炮、煙火
34. 「元宵是夜，這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了，因為龍不能留在人間，怕會添亂。」根據上文，下列何者敘述正確？
- (A)火化舞龍象徵除舊布新 (B)火化舞龍具有環保意識
- (C)火化舞龍隱含曲終人散的意味 (D)火化舞龍是國泰民安的必要作法

二、閱讀題組(第 35~40 題，每題 2.5 分)

從我有記憶開始，母親的一雙手就粗糙多骨的。她整日的忙碌，從廚房忙到稻田，從父親的一日三餐照顧到長工的「接力」(鄉語點心之意)。一雙放大的小腳沒有停過。手上滿是裂痕，西風起了，裂痕張開紅紅的小嘴。那時哪來像現在主婦們用的「沙拉脫」、「新奇洗潔精」等等的中性去汙劑，洗刷廚房用的是強烈的鹼水，母親在鹼水裡搓抹布，有時疼得皺下眉，卻從不停止工作。洗刷完畢，餵完了豬，這才用木盆子打一盆滾燙的水，把雙手浸在裡面，浸好久好久，臉上掛著滿足的笑，這就是她最大的享受。

四十年歲月如夢一般消逝，浮現在淚光中的，是母親憔悴的容顏與堅忍的眼神。今天，我也到了母親那時的年齡，而處在高度工業化的現代，接觸面是如此的廣，生活是如此的匆忙，在多方面難以兼顧之下，便不免變得脾氣暴躁，再也不會有母親那樣的容忍，終日和顏悅色對待家人了。

可是每當我在廚房炒菜，外子下班回來，一進門就誇一聲「好香啊！」孩子放下書包，就跑進廚房喊：「媽媽，今晚有什麼好菜，我肚子餓得咕嘟嘟直叫。」我就把一盤熱騰騰的菜捧上飯桌，看父子倆吃得如此津津有味，那一份滿足與快樂，從心底湧上來，一雙手再粗糙點，又算得了什麼呢？

有一次，我切肉不小心割破了手，父子倆連忙為我敷藥膏包紮。還為我輪流洗盤碗，我應該感到很滿意了。想想母親那時，一切都只有她一個人忙，割破手指，流再多的血，她也不會喊出聲來。累累的刀痕，誰又注意到了？那些刀痕，不僅留在她手上，也戳在她心上，她難言的隱痛是我幼小的心靈所不能了解的。我還時常坐在泥地上撒賴啼哭，她總是把我抱起來，用臉貼著我滿是眼淚鼻涕的臉，她的眼淚流得比我更多。母親啊！我當時何曾懂得您為什麼哭。

我生病，母親用手揉著我火燙的額角，按摩我酸痛的四肢，我夢中都拉著她的手不放——那雙粗糙而溫柔的手啊！

如今，電視中出現各種洗衣機的廣告，如果母親還在世的話，她看見了「海龍」、「媽媽樂」等洗衣機，一按鈕子，左旋轉，右旋轉，脫水，很快就可穿在身上。她一定會眯起近視眼笑著說：「花樣真多，今天的媽媽可真樂呢。」可是母親是一位永不肯偷懶的勤勞女性，我即使買一臺洗衣機給她，她一定連連搖手說：「別買別買，按電鈕究竟不及按人鈕方便，機器哪抵得雙手萬能呢！」

可不是嗎？萬能的電腦，能像媽媽的手，炒出一盤色、香、味俱佳的菜嗎？

----節錄自琦君《三更有夢書當枕》

35. 作者的母親是一位忙碌的傳統婦女，然而科技日新月異，作者透過哪些科技的改變來回憶母親？

(A)切菜機、洗衣機 (B)洗衣精、炒菜機 (C)洗手乳、烘衣機 (D)洗潔精、洗衣機

36. 根據本文，下列敘述何者正確？

(A)作者由母親一雙粗糙多骨的手寫起，來回憶母親的辛勞與慈愛

(B)作者的母親因生活忙碌，有時不免對家人脾氣暴躁

(C)作者的丈夫相當體貼，在她受傷時分擔家務，並買了最新型號的洗衣機

(D)作者認為與其買新式洗衣機給母親，不如送給母親萬能的電腦炒菜機

蘇城有南園、北園二處，菜花黃時，苦無酒家小飲；攜盒而往，對花冷飲，殊無意味。或議就近覓飲者，或議看花歸飲者，終不如對花熱飲為快。眾議未定。

芸笑曰：「明日但各出杖頭錢（買酒的錢），我自擔爐火來。」眾笑曰：「諾。」眾去，余問曰：「卿果自往乎？」芸曰：「非也。妾見市中賣餛飩者，其擔鍋灶無不備，盍雇之而往。妾先烹調端整，到彼處再一下鍋，茶酒兩便。」余曰：「酒菜固便矣。茶乏烹具。」芸曰：「攜一砂罐去，以鐵叉串罐柄，去其鍋，懸於行灶中，加柴火煎茶，不亦便乎？」余鼓掌稱善。

街頭有鮑姓者，賣餛飩為業，以百錢雇其擔，約以明日午後。鮑欣然允議。明日看花者至，余告以故，眾鹹歎服。飯後同往，並帶席墊。至南園，擇柳陰下團坐。先烹茗，飲畢，然後暖酒烹餛飩。

是時風和日麗，遍地黃金，青衫紅袖，越阡度陌，蝶蜂亂飛，令人不飲自醉。既而酒餚俱熟，坐地大嚼。擔者頗不俗，拉與同飲。遊人見之莫不羨為奇想。杯盤狼藉，各已陶然，或坐或臥，或歌或嘯。

紅日將頹，余思粥，擔者即為買米煮之，果腹而歸。芸問曰：「今日之遊樂乎？」眾曰：「非夫人之力不及此。」大笑而散。

----選自沈復《閒情記趣》

37. 上述文章的主旨為何？

- (A) 對景酣飲的閒情逸致 (B) 賞花遊人縱情酒色
(C) 春暖花開的江南美景 (D) 夫妻伉儷情深同遊賞花

38. 根據對上文的理解，下列何者說明正確？

- (A) 杖頭錢全部由作者的太太承擔 (B) 文中的「擔者」其本業是賣餛飩
(C) 作者在正午時吃粥充飢 (D) 作者一行人出遊的季節是秋天

火樹銀花合，星橋鐵鎖開。
暗塵隨馬去，明月逐人來。
游伎皆穠李*，行歌盡〈落梅〉。
金吾*不禁夜，玉漏*莫相催。

正月十五夜 蘇味道

*穠李：歌伎打扮嬌豔 *金吾：職官名 *玉漏：計時器

39. 請問上述律詩中所描寫的節日為何？ (A) 除夕夜 (B) 中元節 (C) 上元節 (D) 中秋節

40. 詩中的「火樹銀花」是指什麼？

- (A) 花開燦爛，如煙似霧 (B) 燈火通明，燈光燦爛
(C) 煙火亂竄，烽火連天 (D) 螢光點點，星星滿天

本試題卷結束