

新北市立鶯江國民中學 112 學年度 第 1 學期 七年級 國文科 第 1 次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：10 月 13 日 第 2 節 班級： 座號： 姓名：

一、注音國字:10%(每字 1 分)

1. 童「厶又ㄅ」無欺： 2. 「ㄉ又」售：
3. 消失「ㄉㄌㄣ」盡： 4. 「ㄈㄘㄣ」上眼睛：
5. 射飛「ㄅ一ㄣ」： 6. 「ㄣ」然失色：
7. 樹「蔭」： 8. 「沁」涼心脾：
9. 冰「屑」： 10. 青「睞」：

二、改錯題：4%(每題 1 分)

1. 寧靜溫欣 2. 琳朗滿目 3. 樂不可隻 4. 毫無頭序

三、單一選擇題：60%(每題 2 分)

1. 下列選項「 」中的字，何者字形完全相同？

- (A) 層「ㄌㄨㄣ」疊嶂／「ㄌㄨㄣ」生兄弟 (B) 貫「ㄍㄨㄢ」始終／響「ㄍㄨㄢ」雲霄
(C) 成「ㄘㄩ」優異／日「ㄘㄩ」月累 (D) 電腦「ㄉㄩ」幕／「晶」一「ㄉㄩ」透明。

2. 下列選項「 」中的讀音，何者前後相同？

- (A) 「傾」斜／俄「頃」 (B) 榮「耀」／跳「躍」
(C) 向「隅」／「偶」然 (D) 「剔」透／「踢」球。

3. 下列「 」中字義的解釋，何者相同？

- (A) 「軋」入／「軋」戲 (B) 自顧不「暇」／好整以「暇」
(C) 「刨」根究底／「刨」木頭 (D) 不「期」而遇／限「期」改善。

4. 關於「詩」的敘述，下列何者不正確？

- (A) 「新詩」因為跟口語接近又稱「白話詩」，與現今時代接近又叫做「今體詩」
(B) 「新詩」不講究平仄、對仗，可分段書寫，句子可長短不一。
(C) 「新詩」沒有既定形式，不限制字數、句數，無特別要求要押韻。
(D) 「童詩」作者不限於兒童，成人為兒童寫的詩也屬於童詩。

5. 「當街燈亮起來向村莊道過晚安」這句運用了「擬人」修辭，請判斷下列何者未使用擬人修辭？

- (A) 美麗的夏夜呀！涼爽的夏夜呀！
(B) 來自海上的風，說海的笑聲太遼闊。
(C) 來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
(D) 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。

6. 下列關於〈夏夜〉一詩的描述，何者正確？

- (A) 詩中透過兒童的眼睛、耳朵，觀察體會夏夜的美好，洋溢著活潑而嚴肅的氣息。
(B) 全詩分兩節，依照時間順序慢慢推移發展，分別由黃昏寫到深夜，再由深夜寫到天亮。
(C) 詩中一再出現「回家了」「來了」「睡了」「還醒著」等句式，創造出輕快富韻律感的節奏。
(D) 詩中巧妙用珍珠、銀幣比喻星星、月亮，為夏夜增添富麗堂皇、孤獨寂寞的景象。

7. 請問下列「」中字詞的詞性，何者前後相同？

- (A)「歌唱」界的明日之星，正站在舞台上大聲「歌唱」
- (B)「虛偽」戰勝不了真誠，請卸除你多餘的「虛偽」
- (C)「火」紅的太陽也滾著「火」輪子回家了
- (D)滿天星光「點綴」著夜空，宛若黑絲絨上的珍珠，是仲夏夜最美麗的「點綴」。

8. 下列新詩所歌詠的對象，何者為非？

- (A) 我馱著我的房子旅行/到處去拜訪/拜訪那和花朵和小草們親嘴的太陽/我要問問他：
/為什麼他不來照一照/我住的那樣又濕又髒的鬼地方？→螃蟹
- (B) 不聲不響/把個遙遠的仲夏夜夢/一下子點亮了起來/沒有霓虹燈的迷幻/也不廣告甚麼→螢火蟲
- (C) 要黏住小蚊子討厭的尖嘴巴/要黏住小蒼蠅亂飛的小翅膀/蜜蜂姊姊小心啊/可別飛到這裡來給我送
蜜糖→小蜘蛛
- (D) 出了伊甸園再直的路也走得曲折蜿蜒/偶而也會停下來/昂首對著無盡的救贖之路/嗤嗤吐幾下舌頭
→蛇

9. 關於〈吃冰的滋味〉一文中作者所透露的訊息，下列說明何者正確？

- (A) 台灣早期生活單純，人們做生意講求信用及貨真價實。
- (B) 作者特別喜愛糖精口味的冰品，藉此重溫童年吃冰的滋味。
- (C) 現代冰品花樣百出，作者認為早年冰品的口味較為遜色。
- (D) 現代化冰淇淋不但滿足作者的口腹之欲，更撫慰其思鄉情緒。

10. 「嗜冰如命的小孩子們」此句使用了「誇飾」修辭，下列何者未使用相同修辭法？

- (A) 一個夏天下來吃掉的冰恐怕都要多過自己的體重。
- (B) 那時能吃到一根冰棒，已經是天大的享受了。
- (C) 一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完。看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺。
- (D) 每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般地隨著現代化的冰品一一嚥下。

11. 有關〈吃冰的滋味〉一文的文章結構，下列敘述何者錯誤？

- (A) 以「開門見山法」點出主題，再用對比的手法，總述現代冰品與傳統冰品的差異。
- (B) 接著分段介紹、敘述傳統冰品，並描述當時社會簡樸的景象，是一抒發懷舊之作。
- (C) 文章中關於「今」的描述多於「昔」，詳盡描述市面上所販賣冰品的種類和特色。
- (D) 從視覺角度摹寫刨冰如雪花般飛落，並以聽覺摹寫陳述芋冰小販沿街販賣的情景。

12. 「近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省」由這句話可知，下列廣告詞何者不符合現代冰品銷售訴求？

- (A) 今夏新出爐，寶可夢造型冰棒，清涼在嘴裡，可愛在眼裡。
- (B) 七彩霓虹雪糕，讓色彩融化暑假的酷熱。
- (C) 快買齊五種口味冰淇淋，收集杯蓋五款偶像吃冰寫真照！
- (D) 這款雪糕讓你吃到堅果、巧克力、果乾的豐富滋味。

13. 請判斷下列文句，何者不具有「勸人珍惜時間」的含義？

- (A) 少壯不努力，老大徒傷悲。
- (B) 生活沒有目標，就像航海沒有指南針。
- (C) 少年易老學難成，一寸光陰不可輕。
- (D) 及時當勉勵，歲月不待人。

14. 關於〈善用時間的方法〉一文，下列說明何者正確？

- (A) 文章首尾呼應，以「省時的祕訣」貫串全文。
- (B) 文章引用名人說法彰顯題旨，全文說理脈絡分明。
- (C) 文中多處以對比手法凸顯善用時間的好處，並敘述自身慘痛經驗以引起讀者共鳴。
- (D) 融敘事、說理及抒情於一文，是一篇具警醒作用的勵志作品。

15. 下列成語，哪一個選項前後詞意相反？

- (A) 名聞遐邇/遠近馳名 (B) 五花八門/形形色色 (C) 得其所哉/天從人願 (D) 大排長龍/門可羅雀

16. 下列文句中「 」的成語，何者使用不恰當？

- (A) 此處的海域中，到處都是「星羅棋布」的珊瑚，令人目不暇給。
- (B) 他因為是貨車司機，長期過著「披星戴月」、南北奔波的辛苦生活。
- (C) 山老鼠趁著「物換星移」之際盜伐林木，遭埋伏已久的員警繩之以法。
- (D) 雖然大家都稱讚周子瑜的容貌「閉月羞花」，但她卻從未因此而驕傲。

17. 大雄與人相約經常遲到，你可以使用下列哪一句話勉勵他改進？

- (A) 魯迅：「生命是以時間為單位的，浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」
- (B) 威廉·考柏：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」
- (C) 魯迅：「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的。」
- (D) 魯迅：「節省時間，也就是使一個人的有限生命，更加有效，而也即等於延長了人的生命。」

18. 「我們以為善加利用時間，可以同時處理很多事，其實所完成的零星小事，只是創造出非常有效率的假象，當我們一整天都被這些說不清楚的雜事占據了，反而會令我們很沮喪。因為我們需要完整而集中的時間，做真正重要的事，才會覺得生活是有意義的。」根據上文，作者主張什麼才是善用時間的方法？

- (A) 分析輕重緩急，認清重點，然後致力處理
- (B) 在有效的時間內，高效率完成許多事情
- (C) 能夠運用瑣碎的時間，同時完成許多事情
- (D) 同步處理多件事情以達到節省時間的目標。

19. 下列「 」中的解釋，何者說明正確？

- (A) 「朦朧」：含糊不清的樣子
- (B) 「誠然」：誠實而理所當然
- (C) 向「隅」：角落
- (D) 垂「涎」三尺：流下。

20. 下列詞語皆與「然」有關，請依據文意，分別依序填入正確的詞語。

(甲)即使遇到難題，她也能()處之，沉著應付。(乙)電視節目的內容都大同小異，讓人覺得()無味。
(丙)我一開始沒有看懂這句話的含義，反覆讀了幾遍才()大悟。

- (A) (甲)赫然(乙)索然(丙)果然
- (B) (甲)泰然(乙)固然(丙)悚然
- (C) (甲)徒然(乙)固然(丙)恍然
- (D) (甲)泰然(乙)索然(丙)恍然。

21. 下列選項「 」中的詞語，何者使用正確？

- (A) 走出校門之後，大家「一哄而上」，各自踏上回家之路。
- (B) 小丸子聽到獲獎喜訊後，心裡十分「惶然」的手舞足蹈起來。
- (C) 我們在遊覽車上唱著一首又一首的歌，真是「口福不淺」。
- (D) 我與好友分開已有十年「光景」，思念之情與日俱增。

22. 「富裕」的反義詞為「貧苦」，請選出下列配對的選項，何者並非反義詞？

- (A) 尖端 ↔ 過時 (B) 傳統 ↔ 現代 (C) 講究 ↔ 隨便 (D) 俄頃 ↔ 瞬間。

23. 「詩是『煎』出來的，有時要用文火，有時要用武火，但最怕無物可煎。詩是『捕捉』過來的，有時會抓到小野兔，有時會碰到難纏的狗熊，但最怕『陷阱』始終是空的。然而更重要的是：『火』隨時要點著，『陷阱』要隨時安放，隨時去巡察。詩若要靠『偶然』去撞上，機會真是少啊！」

這段文字的主要含意，與下列何者最接近？

- (A) 寫詩的素材必須要配合詩意精挑細選、去蕪存菁。
(B) 詩作的產生往往需要長時間的準備與醞釀。
(C) 想創作好詩必須要從大自然中捕捉靈感。
(D) 偶然獲得的靈感通常不容易成為詩作的材料。

24. 「圖書館擺滿了各類書籍□文學□哲學□科學□應有盡有□我們怎能不善加利用□」請依序填入□內的標點符號

- (A) ， ， ， ， 。 ？ (B) ： 、 、 …… 。 ？ (C) ： ， 、 、 。 ！ (D) ： ， ， …… 。 ！

25. 關於標點符號的使用，下列說明何者正確？

- (A) 「破折號」：代表在行文中補充說明某詞語，書寫時占去一格。
(B) 「書名號」：不限於書本名稱，也用在標明歌曲名稱或影劇名稱。
(C) 「夾注號」：用於行文中需要注釋或補充說明，共有三種註記方式。
(D) 「專名號」：使用時，直行標在專名右旁，橫行標在專名之下。

26. 下列哪一個選項中的兩個成語意思不相同？

- (A) 「東施效顰」/「邯鄲學步」 (B) 「防患未然」/「未雨綢繆」
(C) 「見微知著」/「一葉知秋」 (D) 「一日千里」/「不遠千里」。

27. 以下關於成語的釋義何者錯誤？

- (A) 東山再起：失敗後重新崛起 (B) 伯仲之間：彼此的能力相當
(C) 投鼠忌器：做事要用對方法 (D) 如履薄冰：指非常謹慎小心。

28. 下列成語「」中的字形字音何者完全正確？

- (A) 壯士斷「腕」：ㄨㄢˇ (B) 杯水車「薪」：ㄒㄩㄣˊ
(C) 一言九「頂」：ㄉㄧㄥˇ (D) 「囫」圖吞棗：ㄨˊ。

29. 下列「」中的解釋，何者說明錯誤？

- (A) 「扶搖」直上：旋風 (B) 「囫圇」吞棗：完整
(C) 民不「聊」生：談論 (D) 東施效「顰」：皺眉。

30. 下列「」成語的造句範例，何者通順合理？

- (A) 他遇貴人提拔，在官場上平步青雲、「車水馬龍」。
(B) 老師此刻的話正中他的要害，令他覺得「言猶在耳」。
(C) 君子當道，家給人足；小人當道，「民不聊生」。
(D) 這項運動潛藏高度風險，有「壯士斷腕」的危機。

本試題卷結束