

新北市立鶯江國民中學 110 學年度 第 2 學期 9 年級 國文科 第 1 次段考 題目卷

命題教師： 國文領域教師 日期： 4 月 13 日 第 七 節 班級： 座號： 姓名：

1. 田小都收到好友寄來的請帖，根據內容判斷，下列敘述何者正確？

謹詹於國曆三月三十日（星期三）正午十二點整為長女夏莉與首爾市李亨率先生二子泰武先生
舉行結婚典禮敬備喜筵 恭請
闔第光臨

尹大獎
郝幸福 鞠躬

- (A) 稱呼尹大獎和郝幸福可以使用「賢昆仲」
- (B) 田小都在致贈的禮金封套上可題寫「椿萱並茂」
- (C) 從請帖內容可推知，新人名字是尹夏莉和李泰武
- (D) 匆忙之中，請帖上忘記註明請客時間，會使想參與的賓客無所適從
2. 葉大雄坐上時光機穿越到過去，看到一種「和現今書寫字體很像，但長得略為寬扁，在筆畫的結尾處時常頓筆後再往後拉」，請問大雄所看到的字體應是以下何種？

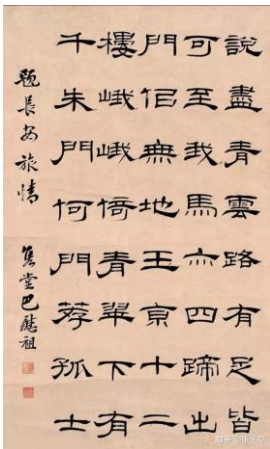
(A)



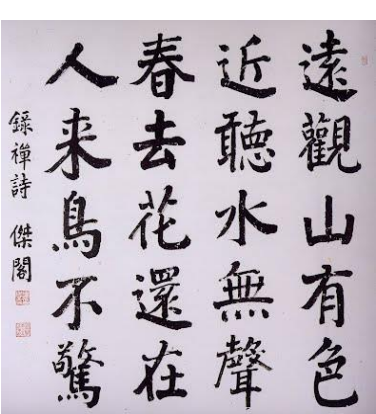
(B)



(C)



(D)



3. 不同朝代有不同的寫作文體，請問以下文人對於自己所生長的朝代的文體描述，何者正確？
- (A) 陶淵明：「東漢盛行古體詩，以雜言為主，偶有五言、七言，對於句數和平仄亦不嚴格要求。」
- (B) 王之渙：「唐朝盛行今體詩，律詩在領聯、頸聯必須對仗，平仄有一定的限制，也不可隨意換韻。」
- (C) 辛棄疾：「宋朝盛行詞，又可稱為樂府和長短句，在字數與句數上依詞牌規定，也可隨意添加襯字。」
- (D) 馬致遠：「元朝盛行曲，又可稱為樂府和曲子詞，字數與句數依曲牌規定，從曲牌亦可看出全曲內容。」

4. 請問以下選項中的成語，何者用字完全正確？

- (A) 在職場上「懷財不遇」的陳小徹，只好到深山中過著「離群所居」的生活
- (B) 「聲名狼籍」的林小宏到老年後終於「懸涯勒馬」，並開創了屬於自己的公司
- (C) 許小媽是個「謙沖自牧」的好學生，想和他做朋友的學生莫不「趨之若鶩」，人氣很旺
- (D) 張小瑀雖資質不高，但在「契而不捨」的努力之下大有進步，數學的運算技巧更是「爐火純菁」

5. 請問以下選項中的成語，何者用法完全正確？

- (A) 莊小逸在張小宇「顛沛流離」的時候伸出援手，兩人友情深厚，真是「鸞鳳和鳴」
- (B) 李小玲做事常「舉棋不定」，在布丁和蛋糕之間「避重就輕」，不知該選哪一個
- (C) 選班長時，林小仟表示自己有「鴻鵠之志」想要參選，並召集了一群「雞鳴狗盜」的競選團隊
- (D) 這場選美比賽，佳麗們「環肥燕瘦」各有其美，但許小瑜獨特的氣質「鶴立雞群」，一舉奪得后冠

6. 請問以下選項中，何者錯字最多？

- (A) 白樸邈視估名釣譽的讀書人，那不受環境影響，桀傲不馴的風骨，是當朝士人的模範
- (B) 蒲松齡履試不第，只好在書摘中寫作，沒想到一出書，便在當時引發了喧然大波
- (C) 郁永河在《俾海紀遊》一書中，寫出臺灣層巒疊障的山脈，美景使讀者心中冀動不已
- (D) 只要有和米果一樣的觀察力，寫作靈感信手黏來、俯時即是，從生活中取材必能使讀者感同深受

7. 請根據〈沃土千里〉一詩判斷，以下敘述何者正確？

- (A) 「臺灣西向俯汪洋，東望層巒千里長」點出臺灣四面環海，海上有許多小島，小島上更有無數的山脈
- (B) 「一片平沙皆沃土」表達臺灣土地貧瘠，幸好有先民胼手胝足地開墾，如今已經成為肥沃的土壤
- (C) 「誰為長慮教耕桑」呼籲執政者能重視並開發臺灣土地，也間接看出郁永河對臺灣的喜愛
- (D) 寫作手法上是由情入景，先闡述作者心中的期盼，再說明是被何種景觀所觸動

8. 請根據〈蔗田〉一詩判斷，以下敘述何者正確？

- (A) 「細載都來糖廬裡，只留蔗葉餉群犀」描寫甘蔗大豐收，連牛隻也能享用大餐，點出農人惜福的精神
- (B) 「蔗田萬頃碧萋萋，一望龍蔥路欲迷」寫出蔗田太過廣大，導致農夫插秧時時常迷路，故少有人栽種
- (C) 在寫作手法上，先以動態筆法敘述甘蔗葉隨風搖曳，再以靜態筆法描摹豐收時的喜悅
- (D) 本課體裁為竹枝詞，作者以批判的口吻，點出當時社會壓榨蔗農的亂象，詳實記錄蔗農的無奈

9. 請判斷下列文句，何者與「屋頂上的雪，昨天融化了一些之後，有的來不及滴落而被夜裡的冷氣凍結成許多枝尖削的冰柱，高高垂懸在屋簷邊」的觀察角度相同？

- (A) 我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯。但令我驚奇的是，新的落花立刻修補了我踩過的地方
- (B) 從船上看下去飛魚不像魚，倒像一群被燈光懾怔住的大型蜻蜓。後斜抖顫的雙翼，使牠們看起來像在吮吸燈光的能量
- (C) 登那土阜上望去，康橋只是一帶茂林，擁戴著幾處娉婷的尖閣，村舍與樹林是這地盤上的棋子
- (D) 風雖不見轉弱，頭頂上的煙雲卻已淡散，好像天地在創世之初從猛暴的騷動混沌中漸顯出秩序

10. 請根據〈天淨沙秋思〉一詩判斷，以下敘述何者正確？

- (A) 「枯藤老樹昏鴉」、「古道西風瘦馬」用蕭條的秋天景色，正面烘托出遊子孤單的心情
- (B) 「小橋流水人家」寫出遊子懷念故鄉溫馨的景色，更添悲傷的愁緒
- (C) 「夕陽西下，斷腸人在天涯」點出遊子已是遲暮之年，隱含落葉歸根的渴望
- (D) 在寫作手法上，使用名詞營造景色，並未寫出詩中人物的心情，只能靠讀者自己推敲

11. 請根據〈沉醉東風漁父詞〉一詩判斷，以下敘述何者正確？

- (A) 從題目「沉醉東風」可知，白樸沉醉於春天美好的景致中，更寄託及時行樂的感悟
- (B) 「黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭」二句，嵌入顏色以描寫一片色彩繽紛、生意盎然的自然景象
- (C) 「雖無刎頸交，卻有忘機友」表達作者對於沒有可以同生死、共患難的朋友感到遺憾
- (D) 「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」深刻描寫社會上嚴重的貧富差距，與達官貴人勢利眼的模樣

12. 元朝受蒙古人統治，因此選才制度並不如其他朝代的科舉公正，許多讀書人選擇走上「隱居不仕」的道路。請問以下作品中，何者沒有這樣的想法？

- (A) 荊棘滿途，蓬萊閒住。諸葛茅廬，陶令松菊，張翰蓴鱸。不順俗，不妄圖，清高風度，任年年落花飛絮
- (B) 南畝耕，東山臥。世態人情經歷多，閒將往事思過。賢的是他，愚的是我，爭什麼
- (C) 棄微名去來心快哉，一笑白雲外。知音三五人，痛飲何妨礙？醉袍袖舞嫌天地窄
- (D) 峰巒如聚，波濤如怒，山河表裡潼關路。望西都，意躊躇。傷心秦漢經行處，宮闕萬間都做了土。興，百姓苦；亡，百姓苦

13. 請根據〈冰箱為何變成食物的墳場〉一文判斷，以下敘述何者正確？

- (A)「冰箱很快就變成村民之間的傳說，左鄰右舍寄放的雞鴨魚肉，總是塞滿冰箱」，說明老一輩的人喜愛囤物，家裡放不下的東西統統放進鄰居的冰箱裡
- (B)「辦公室團購」、「據說沒吃過就會後悔一輩子」抓住群眾心理，前者針對消費者貪小便宜的心態促銷，後者誇大商品的價值以增加購買慾望
- (C)「冰箱變成堆積食物的神器，換一種角度看，當主人遺忘後，冰箱就變成食物的墳場」可看出，作者支持將食物堆積在冰箱中，以免在外面放太久壞掉
- (D)「倘若有真情，在它們青春正好的年頭就應該把他們吃掉啊」，用詼諧的語句，呼籲讀者購買可以久放的加工食品，才能夠在最佳的保存期限內食用完畢

14. 以下關於〈種梨〉一文的人物性格說明，何者正確？

- (A)「觀者勸置劣者一枚令去，鄉人執不肯」，以旁觀者的勸說凸顯鄉人是個擇善固執的君子
- (B)「肆中傭保者，見喋聒不堪，遂出錢市一枚」，可見店鋪夥計也加入爭吵的行列，趁機落井下石
- (C)道士乞梨不成，還用「出家人不解吝惜」諷刺鄉人的吝嗇，因此道士是一位我行我素、睚眦必報的人
- (D)看了鄉人的結局，「一市粲然」，可推測圍觀的眾人富有同理心，一同指責道士

15. 請根據〈種梨〉一文判斷，以下敘述何者正確？

- (A)「俄成樹，枝葉扶疏，倏而花，倏而實」，藉梨樹快速生長的情節，暗示道士法力高強
- (B)「乃以鑿伐樹，丁丁良久，乃斷」，以道士伐樹良久，呼應眾人在一旁隔岸觀火，不願伸出援手的冷漠
- (C)「道士作法時，鄉人亦雜眾中，竟忘其業」，鄉人太過專注於道士的施法過程，到最後都沒發現長出的梨子原來是自己的
- (D)「急跡之，轉過牆隅，則斷靶棄垣下」描述道士深怕鄉人追上來理論，匆忙逃跑的樣子

16. 請根據〈種梨〉一文判斷，以下「」中的字，何者在字音與字義上皆正確？

- (A)何怒「為」：ㄨㄟˋ，為什麼
- (B)碩大芳「馥」：ㄈㄨˋ，汁液飽滿
- (C)適所「俵」散：ㄅㄧㄠˋ，丟失
- (D)「掬」梨大啗：ㄐㄩˊ，兩手捧取

17. 「凡甘蔗有二種，產繁閩、廣間，他方合併得其什一而已。似竹而大者為果蔗，截斷生啖，取汁適口，不可以造糖。似荻而小者為糖蔗，口啖即棘傷脣舌，人不敢食，白霜、紅砂皆從此出。」請根據上文判斷其描述的內容為何？

- (A)種植甘蔗的過程與方法
- (B)甘蔗主要產地及種類的介紹
- (C)栽種甘蔗時使用的器具
- (D)白霜、紅砂二種糖類的差異

18. 「宗教學者盧科克說：『沒有一個人能吹一闕交響曲，它需要一個樂團來演奏。』如果你渴望自己的生命能譜出動人的樂章，那你需要去尋找一個或多個和你『同中有異』的作曲者，而他們通常在你青春年少時，就已出現在你身邊。」下列對於結交朋友的態度，何者不符合上文旨意？

- (A)得不到友誼的人將是終身可憐的孤獨者。沒有友情的社會則只是一片繁華的沙漠
- (B)人類是群居的動物，有了朋友，生命才顯出它全部的價值
- (C)只要你告訴我，你交的是些什麼樣的人，我就能說出，你是什麼人
- (D)只要你想一個人一生中有多少事務是不能僅靠自己去做的，就可以知道友誼有多少益處了

19. 「歲月跟著馬蹄不停地跑」與下列哪一位名人對時間的感悟相同？

- (A)朱自清：洗手的時候，日子從水盆裡過去；吃飯的時候，日子從飯盒裡過去
- (B)魯迅：時間就是性命。無端的空耗別人的時間，其實是無異於謀財害命
- (C)培根：時間是不可佔有的公共財產，隨著時間的推移，真理愈益顯露
- (D)福特：據我觀察，大部分人都是在別人荒廢的時間裡嶄露頭角的

20. 「『懶人』分兩種：一種是用『三分忙』去換『七分閒』；另一種是完全不肯動的。前者，是『聰明的懶人』；後者，懶到最後，一定會變笨。畢竟，人生不可能完全無所事事。遇到該做事的時候，端看你如何把事做完。」下列何者敘述正確？

- (A) 作者對於「懶人」抱持完全正面的態度 (B) 兩種懶人的分別，在於天生資質的高低
(C) 以倒反的寫作手法諷刺懶人 (D) 強調「如何做事」的重要性

21. 知名喜劇大師卓別林曾說過：「如果你不能一次又一次的為同一個笑話開懷大笑，那為什麼要為同一個傷心，一次又一次的哭啼呢？又為什麼要為同一件事情，一次又一次的生氣呢？」這段文字要表達的意思與下列何者最相近？

- (A) 萬般都是命，半點不由人 (B) 將相本無種，男兒當自強
(C) 往者不可諫，來者猶可追 (D) 秀才遇到兵，有理說不清

角	度	周夢蝶
	戰士說，為了防衛和攻擊	
	詩人說，為了美	
	你看，那水牛頭上的雙角	
	便這般莊嚴而娉婷的誕生了	

22. 有關本詩主旨的敘述，何者正確？

- (A) 水牛實在太沒有原則，處處遷就別人
(B) 牛角滿足了戰士及詩人的喜好，人們處事也應該八面玲瓏
(C) 戰士和詩人各有所好，說明我們應學會包容與尊重
(D) 戰士和詩人各持己見，說明了人易固執己見，應以為借鏡

不要去追一匹馬，用追馬的時間種草，待到春暖花開時，就會有一批駿馬任你挑選；不要去刻意巴結一個人，用暫時沒有朋友的時間，去提升自己的能力，待到時機成熟時，就會有一大批朋友與你同行。用人情做出來的朋友只是暫時的，用人格吸引來的朋友才是長久的。所以，豐富自己比取悅他人更有力量：種下梧桐樹，引得鳳凰來。你若盛開，蝴蝶自來！你若精彩，天自安排！

23. 以上為網友仿製的得獎感言，請問這段文字涵義為何？

- (A) 穀要自長，人要自強 (B) 蓬生麻中，不扶自直 (C) 尺有所長，寸有所短 (D) 以人之長，補己之短

24. 「_____，做事切實從根本做起，不要妄想終南捷徑。」以上文句空格中宜填入哪一句話？

- (A) 「青雲有路志為梯」(B) 「勤能補拙是明訓」(C) 「如臨深淵，如履薄冰」(D) 「登高自卑，行遠自邇」

25. 「我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香。」是運用嗅覺印象來表現聽覺印象。請問下列何項沒有用到感官交錯的手法？

- (A) 山中的響聲，不論是泥土裡的蚯蚓叫，或是轎夫們深夜裡「唱寶」的異調，自有一種個別處。它來得純粹來得清亮來得透澈，冰水似的沁入你的脾肺（徐志摩）
(B) 雨是最尋常的，一下就是三兩天。可別惱。看，像牛毛，像花針，像細絲，密密地斜織著，人家屋頂上全籠著一層薄煙（朱自清）
(C) 春天必然曾經是這樣的，從綠意內斂的山頭，一把雪再也撐不住了，噗嗤的一聲，將冷臉笑成花面（張曉風）
(D) 家鄉是一首被遺忘的歌，詠唱的影子醒自昨夜沈寂的音符，卻因斷弦迸出一個高音如鮮血驚濤（沈花末）

七十年前，糕餅還未這麼普遍，整體社會仍謀於基本的生活溫飽時，糕餅這種「非日常」的食物，甚至帶著貴重感。因為「非日常」，所以只有在人生重要的時刻才準備。利用身邊常見的原料——米，捏塑成形的糕餅，賦予其吉祥的意涵，領著人們走入人生的下個階段。

依據習俗，出生滿一個月需祭拜祖先，這時外家會送十二項禮物，稱「送頭尾」，這十二樣禮主要是食物與嬰兒用品，依各家的習慣來送，但紅圓（俗稱「外媽圓」）與紅龜粿是常見的贈禮。生子之家，也會以油飯、米糕回禮。出生滿四個月，稱「做四月日」，要用牲禮、桃形糕粿、紅龜、酥餅祭拜神明祖先。娘家也會送和「做滿月」相同的「頭尾」和紅桃來祝賀。

到了滿十六歲就算成年，民間習俗相信，七娘媽與床母是孩童的守護神，護佑孩童成長，而農曆七月七日為七娘媽與床母誕辰，因此會在這一天感謝神明的照顧。準備的供品依各家經濟能力與喜好而有所不同，常見的米食祭祀品包含糕仔（象徵步步高升）、軟粿（湯圓的一種，內凹一洞，據傳是為了接住織女的眼淚）、粽子（在進入人生另一階段時提供驅邪作用），當日外婆也會準備紅龜粿四處分送，振香居第三代陳女士說過，這些紅龜粿一定都要在中午前送完！

結婚也是一項大事，一旦雙方決定結婚，則須請擇日師「看日」，擇日師會將這些日期和犯沖人寫在紅紙上，稱之為「日」，如同工作計畫日程表。接著男方會將「日」和米一斗兩升（糯米一斗、飯米兩升）用紅色的紙包起來，再加上貳圓送到女方家裡，此稱為「扞日」。女方就用這些米和紅色的染料，做成紅色的甜米糕，在結婚當天拿來祭拜神佛祖先。

除此之外，在喪葬禮俗也有常見的米食：糕仔、白粿。在喪禮期間，許多親友會送來香燭、銀紙、花圈等，喪家會在做七（多半為做三七、五七、七七、百日、周年）時，以糕仔、白粿回贈親友所贈的喪葬用品，稱作「答紙」。因民間相信若喪家不答紙的話，往生者的靈魂就無法使用親友贈送的禮物。答紙的習俗則在日治時期逐漸改為回贈毛巾或香皂答謝。

—節錄自邱睦容、鄭安佑《延綿的餐桌：府城米食文化》

26. 糕餅之所以能夠成為人們日常生活中的重要存在，原因是？

- (A) 糕餅是生活溫飽時的必備糧食，家家隨處可見
- (B) 鄉下多務農，米是最適合製作糕餅的材料
- (C) 糕餅陪伴人們走過生離死別，是最能撫慰人心的甜點
- (D) 象徵人生中的每一個重要時刻，具有非比尋常的意義

27. 請問以下何人在送禮時，符合府城的米食文化？

- (A) 陳小蓁在妹妹出生時送大家油飯和米糕，一同分享喜悅
- (B) 洪小恩在十六歲時分發紅龜粿，因親戚人數眾多到下午才發完
- (C) 戴小洋在喪禮上以糕仔、桃形糕粿回贈親友所送的花圈，為往生者祈福
- (D) 劉小濤在結婚的時候將所擇之日與糯米、飯米、貳圓包在紅紙中，送到女方家

28. 府城的米食文化影響習俗深遠，請問以下何者並非形塑府城米食文化的關鍵因素？

- (A) 家中的經濟狀況與喜好
- (B) 所使用的場合與時機
- (C) 祭拜的神明與祈求之事
- (D) 親友所贈送禮物的價值

楚人有患狐者，多方以捕之，弗獲。或教之曰：「虎，山獸之雄也。天下之獸見之，咸讐而亡其神，伏而俟命。」乃使作象虎，取虎皮蒙之，出於牖下。狐入，遇焉，啼而踣。他日，豕暴於其田，乃使伏象虎，而使其子以戈持諸衢。田者呼，豕逸於莽，遇象虎而返奔衢，獲焉。楚人大喜，以象虎為可以皆服天下之獸矣。於是野有如馬，披象虎以趨之。人或止之曰：「是駁也，真虎且不能當，往且敗。」弗聽。馬雷响而前，攫而噬之，顛磔而死。

—劉基〈象虎〉

29. 請根據本文判斷，楚人如何解決狐害？

- (A) 做了一隻栩栩如生的假老虎，並將它放在窗戶下，以嚇退狐狸
- (B) 廣納建言之後，發現求神問佛是最好的解決之道
- (C) 在田間做陷阱，並讓兒子拿武器在路上驅趕，最後成功捕獲狐狸
- (D) 聽聞老虎是萬獸之王，因此花重金購買象虎，從此狐狸消失無蹤

30. 這則寓言故事中的楚人，遭遇了什麼樣的結果？

- (A) 自以為象虎所向無敵，沒想到反而賠上了自己的性命
- (B) 發掘象虎的能力，除了嚇跑狐狸外更捕獲許多獵物，成為一方首富
- (C) 驅趕狐狸的方法很管用，因此成為鄰里間克制狐狸的專家
- (D) 駁和象虎的決鬥之中，駁勝出，楚人最終失去了珍貴的象虎

閱讀的好處不只是它打開了一扇通往古今中外的門，讓你就你自己的時間、自己的步調在裡面翱遊，它同時可以刺激大腦神經的發展，使你的大腦不會退化。最近的研究發現，義大利北部文盲和讀過五年書的老人，在阿滋海默症（老人失智症）上的比例是十四比一，也就是說，讀過幾年書、可以看報紙的人，得阿滋海默症的機率比不認得字的人少了十四倍。十四倍在醫學上是個很大的差距，有沒有動腦筋造成這個差別，是因為大腦的神經元基本上是用進廢退。從猴子的實驗中我們發現，當把小猴子的中指頭切去，原來掌管中指的神經，便會朝兩邊伸過去掌管食指和無名指了；一個人的手臂出意外鋸掉以後，原來的手的神經便會伸到別的部門去管別人的事，神經是不會無所事事的。一個沒有與其他的同步發射過的神經元會被修剪掉。閱讀時，每一個字會激發其他的字，會聯想到過去的經驗，你的神經會像骨牌效應一樣，一個牽動一個，發射起來形成綿密的神經網路。

閱讀的另一個好處是增加個體忍受挫折的能力，減少心理上因無知而造成的恐懼感。……其實，太陽底下無新鮮事，大部分的事情，過去都曾發生過，只是時間、地點、人名不一樣而已，這是為什麼讀歷史可以以古鑑今，幫助我們解決現在的問題。閱讀別人的經驗可以幫助我們克服現在的困難，激勵自己再出發。（節選自洪蘭〈閱讀使你爬上巨人的肩膀〉）

31. 下列何者為作者所述及閱讀的好處？

- (A) 可以增廣視野，並且改變氣質
- (B) 可以鑑往知來，增加心理上因無知所造成的恐懼
- (C) 可以培養獨立思考與批判能力
- (D) 可以刺激大腦神經發展，使大腦不至於快速退化

32. 文中舉猴子實驗為例，其用意說明何種道理？

- (A) 失敗多次後，經驗自然豐富
- (B) 過去的經驗會成為未來學習的支架
- (C) 神經切除後仍有修復的功能
- (D) 死記背誦的知識是無法觸類旁通的

33. 根據本文，下列關於神經的敘述何者正確？

- (A) 常動腦的人得阿滋海默症的機率較不常動腦者高
- (B) 人若失去手臂，手臂的神經元會隨壞死的細胞一同失去功能
- (C) 大腦的神經元是用進廢退的，少用的神經元會被修剪掉
- (D) 神經元通常獨立運作，不會干涉其他神經元的運作範圍

自從 1991 年蘇聯解體後，烏克蘭獨立建國，但國內仍存有親俄與反俄兩股勢力，但真正把衝突搬上檯面，還要從 2013 年與歐盟的協定說起。

2013 年，時任親俄派總統亞努科維奇（Viktor Yanukovich）拒絕簽署與歐盟的自由貿易協定，引發親歐派大規模街頭抗爭。隔年親歐派掌握的國會通過彈劾，推翻亞努科維奇政權，整起事件成為日後克里米亞危機的導火線。原本隸屬烏克蘭管轄的克里米亞半島，因為掌握著俄羅斯出黑海的關鍵位置，也是通往大西洋的重要航道，具重要戰略地位，一直是俄羅斯心心念念的版圖；加上克里米亞以俄羅斯人口占大宗，2014 年調查數據即顯示，當地高達 65.2% 為俄羅斯人，烏克蘭人僅占 16. %，國家認同便成了長期懸而未決的問題。

對烏克蘭沒有歸屬感的克里米亞，更曾在 2013 年政局動盪時，由議會出面請求俄羅斯維護秩序。隔年，克里米亞舉辦公投決定「脫烏入俄」，縱使烏克蘭當局主張公投無效，但因俄羅斯的軍事介入，現階段克里米亞實質上由俄羅斯控制。

2014 年，緊鄰俄羅斯、位處烏克蘭東部的頓巴斯地區中，以俄文為主要語言的頓內次克與盧干斯克也仿效發起公投，單方面宣布脫離烏克蘭。為此，烏克蘭政府派兵鎮壓頓巴斯地區，隨後爆發頓巴斯戰爭，造成逾 1.4 萬人喪命。這也是普丁 2022 年 2 月 21 日宣布獨立的兩地區。

2015 年，德法兩國斡旋烏克蘭當局與頓內次克與盧干斯克，以及俄羅斯政府與歐洲安全與合作組織（OSCE）共同制定並簽署《新明斯克協議》，但遺憾的是，協議中多數條款並未獲得落實。

2021 年 4 月起緊張局勢升溫，違反停火事件再現，烏克蘭控訴俄羅斯在邊境集結軍隊，並說有 27 名烏克蘭士兵遇襲身亡；俄羅斯則聲稱「沒有威脅任何人」，反控烏克蘭的行徑「可能導致全面性軍事行動」。面對此次俄羅斯宣布兩地區獨立，烏克蘭總統澤倫斯基（Volodymyr Zelensky）回嗆，拒絕任何土地讓步。

對此，評論家分析，俄羅斯此舉，除了展現軍事實力，很可能也想藉此測試美國總統拜登（Joe Biden）對於支持烏克蘭的意願。

—奇摩新聞〈俄羅斯烏克蘭又陷戰爭 新仇舊恨懶人包一次看〉

34. 請依據上文內容判斷，以下歷史事件的順序，何者排列正確？

- (A) 烏克蘭獨立建國→克里米亞舉辦公投→新明斯克協議
- (B) 亞努科維奇拒絕簽署歐盟協定→頓巴斯戰爭→俄羅斯控制克里米亞
- (C) 澤倫斯基拒絕讓步→烏克蘭鎮壓頓巴斯→拜登支持烏克蘭
- (D) 亞努科維奇政權被推翻→德法斡旋頓內次克與盧干斯克→俄羅斯佔領烏克蘭首都

35. 請問以下何者並非克里米亞危機的導火線？

- (A) 親歐派彈劾亞努科維奇 (B) 頓巴斯宣布脫離烏克蘭 (C) 俄羅斯人比例較高 (D) 佔據重要的戰略位置

36. 關於本文寫作手法的分析，下列敘述何者正確？

- (A) 以時間軸為寫作順序，詳細說明俄羅斯與烏克蘭之間不斷開戰的主因
- (B) 以議論為主，花大量篇幅闡述俄羅斯攻打烏克蘭的利弊得失
- (C) 運用虛實交錯的手法寫成，既有敘寫現實的實筆，也有虛構想像的虛筆
- (D) 文末引用其餘評論家的說法，具體客觀地呈現烏克蘭的軍事實力不容小覷

富商有段姓者，養一鸚鵡，甚慧，能誦隴客詩及梵本心經。段剪其兩翅，閉以雕籠，加意豢養。熙寧六年，段忽繫獄。及歸，問鸚鵡曰：「我半年在獄，極用怨苦；汝在家，餵飼以時否？」鸚鵡曰：「君半年在獄，早已不堪；鸚哥幾時籠閉，豈亦不生怨恨乎？」段大感悟，即日放之。

37. 這隻鸚鵡最聰明的地方為何？

- (A) 能背誦詩 (B) 能唸經 (C) 知道留在籠裡享福 (D) 知道見機行事

38. 由這故事可知我們常常會犯什麼錯？

- (A) 一失足成千古恨 (B) 己所不欲，勿施於人 (C) 子欲養而親不待 (D) 少壯不努力，老大徒傷悲

輔導處提出一份人物資料供學生思考，將來若有機會希望跟誰學習。請根據提供的資料回答問題：

人物	簡 介
<u>許文龍</u>	1928 年生。 <u>台灣奇美實業</u> 創辦人，率先實行周休二日制，鼓勵員工準時上下班，創辦 <u>奇美醫院</u> 與 <u>奇美博物館</u> 嘉惠世人。
<u>陳樹菊</u>	1951 年生。 <u>臺東</u> 傳統市場菜販和慈善家，《富比士》雜誌將她選入其 <u>亞洲</u> 慈善英雄人物榜。
<u>阿基師</u>	1954 年生。廚師，曾擔任 <u>中華民國</u> 國宴主廚，並以長年主持 <u>臺灣</u> 電視烹飪節目及出版教學著作聞名。
<u>周俊勳</u>	1980 年生。人稱紅面棋王，是 <u>臺灣</u> 棋院至今唯一拿過大型世界圍棋賽冠軍的棋士。
<u>林書豪</u>	1988 年生。畢業於 <u>哈佛</u> 大學， <u>美國</u> 職籃（NBA）球員。是 NBA 歷史上少數 <u>亞裔</u> 球員，也是第一個 <u>臺裔</u> 美籍球員。
<u>戴資穎</u>	1994 年生。 <u>臺灣</u> 首位羽球女子單打項目世界排名第一的運動員，世羽聯積分於 2018 年 11 月創下女子單打項目史上最高分紀錄。
<u>周子瑜</u>	1999 年生。《 <u>SIXTEEN</u> 》節目中實力進步最多，受觀眾喜愛，作為 <u>TWICE</u> 一員出道，成為風靡全球女子偶像組合。

39. 老師最有可能是依據什麼樣的觀點整理出上述表格做為學生求師的參考？

- (A) 職業不分貴賤 (B) 多元社會，適性發展 (C) 成名無關年紀 (D) 生於憂患，死於安樂

40. 若你是老師，針對希望成為籃球選手卻想拜戴資穎為師的學生，該怎麼建議？

- (A) 「見賢而思齊」，一定會成功 (B) 「聖人無常師」，跟誰學習都一樣
(C) 「術業有專攻」，每個人的專長不同 (D) 「行行出狀元」，不必太執著

本試題卷結束