

新北市立鶯江國民中學 109 學年度 第 1 學期 9 年級 國文科 第 1 次段考 題目卷

命題教師：國文領域教師群 日期：10 月 15 日 第二節 班級： 座號： 姓名：

一、選擇題（每題兩分，共 74 分）

- () 1 班會課要進行「新聞報告」活動，阿奇抄錄報紙上的標題，準備上台報告，其中只有一則沒有錯別字，請問是哪一則？
- (A) 隨著美國總統大選接近，一心想飛皇騰達的川普爭取連任，對中國頻頻採取治裁行動
- (B) 新型冠狀病毒 (COVID-19) 擴散全球，死亡數不斷攀升，各國紛紛計出防疫政策，試圖阻止疫情漫延。
- (C) 藝人「小鬼」黃鴻升在北投家中奏逝，好友近日陸續前往靈堂公開吊唁，死因初步推估為「主動脈剝離」致血管阻塞
- (D) 印度士兵在喀什米爾拉達克的爭議地區與中國軍隊的衝突中喪生。此前，兩國軍隊已在邊境地區陷入長時間對峙
- () 2 風間下載了填字遊戲 APP，題目為：「兩情繾□/漫□詩書/憔悴□容/□縮在地」，正確解答為何？
- (A) 繾/捲/蜷/倦 (B) 繾/捲/倦/蜷 (C) 蜷/捲/倦/繾 (D) 蜷/捲/繾/倦
- () 3 以下「」內的讀音，何者前後相同？
- (A)「揣」摩/「喘」息 (B) 怯「伶伶」/「泠泠」作響 (C)「熾」熱/旗「幟」(D)「卷」髮/「蜷」伏
- () 4 下列「」中的注釋，何者解釋有誤？
- (A) 急湍「甚」箭：超過 (B) 一百「許」里：約略估計
- (C) 水皆「縹碧」：青綠色 (D) 鳶飛「戾」天：走到
- () 5 下列短文，哪一個選項用字完全正確？
- (A) 眼前風景在我眼中，根本稱得上是天下獨絕 (B) 在沒有什麼其他景色能夠超越他的了
- (C) 闔上雙眼，耳中充盈著蟬鳴鳥叫，伴隨著叢叢流水聲
- (D) 彷彿塵世間的所有俗務都能夠輕輕放下，再也無須岌岌營營去追求
- () 6 請將下列語句依與宋元思書一文的順序排列：
- (甲) 夾岸高山 (乙) 負勢競上 (丙) 互相軒邈 (丁) 皆生寒樹
- (A) 甲乙丙丁 (B) 丁丙乙甲 (C) 甲丁乙丙 (D) 甲丙乙丁
- () 7 下列選項「」中的字，何者實指顏色？
- (A) 閱「金」經 (B) 水皆「縹」碧 (C) 往來無「白」丁 (D) 一片「丹」心
- () 8 關於與宋元思書一文的說明，下列何者正確？
- (A)「急湍甚箭，猛浪若奔」：形容水的清澈與湍急 (B)「負勢競上，互相軒邈」：以動態、譬喻的手法寫群樹互爭高遠 (C)「橫柯上蔽，在晝猶昏」：以插敘法描寫濃蔭蔽天的景象 (D)「蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕」：以聽覺摹寫反襯山水的幽靜
- () 9「臺灣是個寶島，四季如春，風景猶畫：臺北 101 大樓雄偉壯觀，南投日月潭風光秀麗，嘉南平原綠意盎然，東部海岸驚濤澎湃。臺灣真是個美麗的福爾摩沙。」這段短文的表達方式，應為何種寫作方式？
- (A) 合述→分述→分述 (B) 分述→合述→合述 (C) 分述→合述→分述 (D) 合述→分述→合述
- () 10 關於與宋元思書一文的文章作法，下列說明何者正確？
- (A) 內容上是一封書信，屬於記敘文 (B) 全文皆用動態之筆調描寫山水中的奇異之處
- (C) 文末用「補敘」法，描寫山谷林木之景象 (D) 是一篇以抒情寫景各半的駢體文
- () 11 下列文句，何者與「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返」屬於同一類型對偶句？
- (A) 風煙俱淨，天山共色，從流飄蕩，任意東西 (B) 泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻
- (C) 橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日 (D) 自富陽至桐廬，一百許里，奇山異水，天下獨絕
- () 12 古人名與字通常互有關係，如吳均，字叔庠，「均」與「庠」二字古代皆指學校，為同義關係。請

判斷下列「名」與「字」的意義關係，**不**屬於同義者？

- (A) 陶淵明，字元亮 (B) 韓愈，字退之 (C) 孔鯉，字伯魚 (D) 宰予，字子我

() 13 下列何者的季節與「風住塵香花已盡」相同？

- (A) 滿眼不堪三月暮，舉頭已覺千山綠 (B) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
(C) 金風細細，葉葉梧桐墜 (D) 來日綺窗前，寒梅著花未

() 14 老師介紹「連接詞」，要求同學造句，哪位同學使用正確？

- (A) 桐人：「既然」段考已經過去，「仍要」反省錯誤
(B) 詩乃：他們「不僅」是親兄弟，「而且」在個性上迥異
(C) 尤吉歐：「就算」雨下得很大，他「只是」不願撐傘
(D) 亞絲納：「即使」家中環堵蕭然，他「仍然」安然自得

() 15 無意義的冗詞贅字充塞其中，就像癌細胞不斷複製增生，稱作「語言癌」。好比餐廳服務生對客人說：「接下來為貴賓的餐桌做一個整理的動作。」以下句子何者最精簡？

- (A) 當用則用，當省則省，千萬不要有不必要的浪費
(B) 請您在購物前先確認商品，結帳後就不再做退款的動作了
(C) 趕快為親愛的家人安排一趟綠色怡情的環島旅遊
(D) 大雄這麼認真努力，今年 5A++ 非他莫屬不可了

() 16 「曾經是個隨便生活的人，也是因為伴侶所以才能感受日常的美好。飯菜有味道，酒水有味道。一個人的甜不再甜，兩個人的苦也不是苦。甚至為了彼此而變得更好，連自己都不認得自己。才知道原來一個人是有極限的，但多了另個人，雙方的限界都會解除。想到 Interstellar 說的：愛能夠超越維度。」(任明信別人) 下列的敘述說明何者正確？

- (A) 隨便生活的人，因為伴侶的出現感受到日常的美好
(B) 兩個人的苦也不是苦的原因是因為另一半會幫忙解決
(C) 突破極限的原因是伴侶之間吵架磨合後，各退一步
(D) 為了彼此而變得更好，是因為害怕真面目會被對方嫌棄，只能偽裝自我

() 17 「早晨的空氣，實在澄鮮得可愛。太陽已經升高了，但它的領域，還只限於屋簷，樹梢，山頂等凸出的地方。山路兩旁的細草上，露水還沒乾，而一味清涼觸鼻的綠色草氣，和入在桂花香味之中，聞了好像是宿夢也能搖醒的樣子。」(郁達夫遲桂花) 關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者**錯誤**？

- (A) 視角從遠景到近景，最後聚焦在桂花上 (B) 「澄鮮得可愛」使用了擬人修辭凸顯空氣的清新感
(C) 文中運用到嗅覺和視覺摹寫 (D) 「宿夢也能搖醒」的比喻，是因為被露水滴濕衣裳的緣由

() 18 根據人間好時節一文提到張曼娟當時喜歡閱讀李白、李煜、李清照三位詩人的詞，都是感傷的情調，最**不可能**讀到下列哪一個作品？

- (A) 雁來音信無憑，路遙歸夢難成。離恨恰如春草，更行更遠還生
(B) 興盡晚回舟，誤入藕花深處。爭渡，爭渡，驚起一灘鷗鷺
(C) 莫道不銷魂，簾卷西風，人比黃花瘦 (D) 最是倉皇辭廟日，教坊猶奏別離歌，垂淚對宮娥

() 19 有關駢體文的說明，下列何者正確？

- (A) 全文大多是以四字句及六字句為主，故稱四六文 (B) 詞藻華美，少用典故
(C) 句式對偶工整，需要押韻 (D) 起源於隋、唐，在南北朝盛行

() 20 「為什麼這首詩讀完了，竟然對生活有了好多喜悅的情緒，讓我們忍不住想要出門去，感覺一年四季的風花雪月，感覺活著是一種幸福。」這段話的涵義與下列選項最為接近？

- (A) 幸福猶如青鳥一般，無須往外尋求，直接內找就能取得 (B) 詩歌具有特別能力，閱讀能產生新想法，並且與人生經驗結合，並賦予新的含意 (C) 幸福是因為今天還活著，把握每一個當下 (D) 生活中的喜悅是來自出門欣賞風花雪月

- ()21 關於人間好時節一文中句子的說明，下列何者**錯誤**？
- (A)「我們必須有一首，或是幾首詩，要放進人生的行囊裡，足以抗禦這詭譎多變的人間」表示好的詩值得一生誦讀，因為詩中的智慧可以指引人生
- (B)「最好的回春術，其實不假外求，只要我們心中的火種不熄便能滋生出一片草原」說明只要樂觀、正向、積極、熱情，自然能充滿朝氣
- (C)「小時候沒有電視和電玩，連電影也難得有機會看，我的遊戲，就是唐詩」說明張曼娟因家境不佳，所以只能刻苦讀書
- (D)「向日葵卻是不管太陽在哪裡，它的臉孔都會轉向那裡，如此執著」發現奮鬥的目標，獲得振奮的鼓舞
- ()22 阿呆在讀完辛棄疾的西江月：「明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。七八個星天外，兩三點雨山前。舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見。」整理以下的筆記，以下何者正確？
- (A)下片偏重聽覺與嗅覺摹寫，細膩刻畫夜間鄉村風貌 (B)本闕詞主要是在描寫夜行農村的悠閒安適
- (C)「兩三點雨山前」表達對天降甘霖的期待 (D)「明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬」凸顯無法成眠的苦惱
- ()23 老師在課堂中介紹了蘇軾所作的定風波：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕！一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」以下是同學對此闕詞的理解所作的討論，請問哪位同學理解正確？
- (A)魯夫：這首詞依其類型分，是屬於小令 (B)娜美：本詞的季節與「水面清圓，一一風荷舉」相同
- (C)索隆：「莫聽穿林打葉聲」指的是雷聲 (D)羅賓：「一蓑煙雨任平生/也無風雨也無晴」表達達觀性格
- ()24 「而當你終於無視地走過/在你身後落了一地的/朋友啊 那不是花瓣/是我凋零的心。」下列何者最適合形容這樣的心情？(甲)本待將心託明月，誰知明月照溝渠(乙)東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴(丙)一朝春盡紅顏老，花落人亡兩不知(丁)落紅不是無情物，化作春泥更護花(戊)落花有意隨流水，流水無情戀落花
- (A)甲乙 (B)甲丙 (C)甲丁 (D)甲戊
- ()25 老師在課堂抽問「宋詞」的發展與格律，下列何人回答正確？
- (A)炭治郎：是宋朝才產生的新體裁，風格以婉約派為正統
- (B)彌豆子：體制：詞牌即是題目，與內容相關 (C)蝴蝶忍：依照句數的多寡，分成小令、中調、長調
- (D)我妻善逸：格律限制比近體詩嚴格，必須依詞牌規定填詞
- ()26 老師介紹完武陵春與醜奴兒後，要同學發表對這兩闕詞的理解，哪位同學答對了？
- (A)小丸子：武陵春與醜奴兒是題目 (B)小玉：武陵春與醜奴兒末兩句皆可看出作者當時的心境
- (C)丸尾：武陵春以「淚」字貫穿全文 (D)永澤：醜奴兒連用兩次「愛上層樓」，登高寄託濃烈思鄉之情
- ()27 國文老師寫了兩副對聯當作上課要用的教材，要教同學如何分辨上下聯，粗心的國文小老師不小心把順序弄混了，只知道四句分別為：(甲)一門天賜平安福(乙)水流雲在月照風來(丙)四海人迎富貴春(丁)海闊天空日長山靜。請依對聯格律，幫忙排好順序：
- (A)甲丙/丁乙 (B)丙甲/乙丁 (C)丁丙/甲乙 (D)丙丁/乙甲
- ()28 撰寫對聯時，除了要留意對偶、平仄外，還要切合使用的情境、地點。請問下列對聯與使用的行業商家配對，何者正確？
- (A)電影院：笑我如觀雲裡月・憑君能辨我霧中花 (B)彩券行：豈是因財取利・無非周急為心
- (C)珠寶店：積珍珠裝成寶樹/聚美玉擺出銀花 (D)顏料店：萬紫千紅工點綴/春桃秋菊費平章
- ()29 街頭某棟大樓的牆面上出現巨幅標語：「過去不讀書，現在已經輸，現在不讀書，將來還會輸。不能不讀書，不要怕讀書，讀書無捷徑，只有下工夫。讀書要及時，不能再誤時，現在就開始，永遠不嫌遲。有錢多買書，有閒多讀書，現在多讀書，將來不會輸。」請問下列貼有對聯的商家，何者比較適合貼這標語？(A)願世人皆能容忍/唯此地必較長短 (B)大塊文章百城富有/名山事業千古長留 (C)千秋偉業千秋福/一寸光陰一寸金 (D)有無將迷霧看穿/祝你把秋毫明察

()30「只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁」作者是將抽象的「愁緒」化為具體，以下何句也是「擬虛為實」的修辭技巧？

- (A) 湓坑裡的雨水，像一段委屈的心事，淚汪汪的悶壞
- (B) 雨絲灑落在琉璃瓦上，發出叮咚之音，琉璃窗也砰砰作響
- (C) 摺一張闊些的荷葉，包一片月光回去，回去夾在唐詩裡，扁扁地像壓過的思念
- (D) 你不妨搖曳著一頭蓬草，不妨縱容你滿腮苔蘚

()31「人生本來就一無所有，沒有理由不順心而為」句中的「沒有理由不順心而為」一句，是由兩個否定詞組成，藉此表達肯定的意義，如同數學的「負負得正」一般。下列選項「」的詞語何者不屬於這種情形？(A)自從新冠肺炎疫情蔓延全球，時中部長「不眠不休」坐鎮疫情指揮中心

- (B)經過母親「無微不至」的照顧，大病一場的我終於康復了
- (C)網路的影響力「無遠弗屆」，縮短了各大洲的距離。
- (D)「無可否認」，他在各分面的表現開始漸入佳境

()32 以下一詩，作者認為西瓜具有星星的血統，最可能是基於下列哪一個原因？

沒人會誤認西瓜為隕石
西瓜星星，是完全不相干的
然我們卻不能否認地球是，星的一種
故也就難以否認，西瓜具有
星星的血統

——節錄自羅青〈吃西瓜的六種方法〉



- (A) 星星蘊藏生機，西瓜也是如此
- (B) 隕石落在地球上，就像西瓜子嵌入瓜肉裡
- (C) 西瓜散居沙地，就像星星滿布夜空
- (D) 地球孕育西瓜，而地球又屬星體

()33 川普一家人到台灣旅遊，有一天的行程是參觀廟宇，他們看到廟門口的對聯：「是非不出聰明鑒 / 賞罰全由正直施」判斷，他們來到了哪一座廟宇？

- (A) 孔子廟 (B) 城隍廟 (C) 關帝廟 (D) 岳飛廟

()34 下列選項中兩個成語之間的關係，何者不相同？

- (A) 勢如破竹\所向披靡 (B) 虛懷若谷\目空一切
- (C) 嗤之以鼻\拍案叫絕 (D) 萬念俱灰\雄心勃勃

()35 下列「」中成語的字，何者讀音正確？(A) 虛與「委」蛇：ㄨㄟˇ (B) 無「忝」所生：ㄊㄩㄣˋ

- (C) 焚膏繼「晷」：ㄍㄨㄟˇ (D)「椿」萱並茂：ㄘㄨㄣˊ

()36 下列「」中成語的詞語，何者解釋正確？

- (A)「微言」大義：瑣碎的言語 (B) 意興「闌珊」：衰落殘敗
- (C) 華而不「實」：確實 (D)「閒」雲野鶴：游手好閒

()37 下列「」中成語的運用，何者錯誤？

- (A) 小國跳槽到新的公司，即使和之前的職務不完全相同，但相信以他的能力，一定能「游刃有餘」
- (B) 魏如萱的歌聲猶如「黃鶯出谷」，常讓聽眾如癡如醉
- (C) 身為國家的一份子，當臺灣遇到外國的武力威脅時，國人應該要「義無反顧」為國家付出與抵抗
- (D) 他的個性悶騷，說話總是「開門見山」，是一個拐彎抹角的人

二、題組（每題 2 分，共 20 分）

(一)

一人寫信，言重詞複，瑣瑣不休。友人勸之曰：「(甲)閣下筆墨確佳，惟有繁言贅語宜去。(乙)以後致信，言簡而該(賅)可也。」其人唯唯遵命。

後又致信此友曰：「(丙)前承雅教，感佩良深，(丁)從此万不敢再用繁言，上瀆清聽」另於「万」字旁註之曰：「此万字，乃方字無點之万字，是簡筆之万字也。本欲恭書草頭大寫之萬字，因匆匆未及大寫草頭之萬字，草草不恭，尚祈恕罪。」(小石道人《嘻談錄》)

註：清聽：請人聽取的敬詞

- ()1 上文主角之整體作為，可謂：(A) 弄巧成拙/畫蛇添足 (B) 巧言令色/能言善道 (C) 實事求是/吹毛求疵 (D) 觸類旁通/恭敬有禮
- ()2 所謂「敬詞」，是指語氣恭敬的言詞，文章中畫線的句子何者並**未有**「敬詞」？
(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

(二)

你幾號生日？藝 FUN 券 2.0 中獎者出爐，怎麼花最划算

2020-09-08 12 經濟日報

文化部加碼推出「藝 FUN 券 2.0」，9 月 8 日抽出得主，參加者不看月份，只要生日是在 18、30、20、9、11、6、16、4 日的人都中獎，總計共有 65 萬人獲得。這次最大的不同，是推出每份 600 元的「紙本券」，抽中怎麼用？一次替你解答。

Q：誰能參加抽獎？自 8 月 31 日起開放前次未抽中「數位藝 FUN 券」，且符合 65 歲以上、18 歲以下或領有身心障礙證明三個條件之一者，於四大超商或無障礙網頁進行登記註冊，至 6 日晚上 9 點登記截止，共有 253 萬 2,550 人符合抽籤資格。

Q：怎麼知道自己有沒有中獎？8 日下午 3 點起陸續以手機簡訊或電子郵件通知中獎者。

Q：去哪裡領券？中獎者自 9 日起，可於每日上午 9 點至晚上 9 點攜帶中獎的健保卡，至 7-Eleven、全家、OK、萊爾富等四大超商的任一店家（不限原登記的店家），在事務機列印取票收據後，至櫃台向店員領取「紙本藝 FUN 券」。

Q：面額多少？可以找零嗎？每份 600 元的「紙本藝 FUN 券」，含有 100 元、200 元、300 元各 1 組 QR Code 及條碼，消費不找零。民眾進行藝文消費時，只要出示「紙本藝 FUN 券」讓店家掃描 QR Code 或條碼，或於線上購票時輸入身分證字號及票券上的登記識別碼，即可完成。

Q：能去哪花？使用商家和「藝 FUN 券 1.0」相同，全台超過 1 萬家以上「藝文消費」相關店家，包括博物館、地方文化館、藝文展演空間、文創園區、書店、出版社、唱片行、電影院、市集等等。

Q：什麼時候要花完？9 月 9 日 9 點起可以開始花！使用期限至 110 年 2 月 28 日止。

Q：我還有更多問題想問，怎麼辦？「藝 FUN 券」客服相關資訊

客服專線：(02) 7745-7979 客服信箱：artsfungo2@tradevan.com.tw

服務時段：早上 8 時 30 分至下午 6 時 30 分（週一至週日）。

※以上相關資料如有出入，請以文化部最新公告為準。

- ()3 針對目前「藝 FUN 券」的政策，請問下列何人的理解正確？(A) 陳伊人很幸運第一次就抽中「藝 FUN 券 1.0」，這次也因為生日是在 20 日所以又中了「藝 FUN 券 2.0」(B) 呂蒹葭對於「藝 FUN 券」的政策還是有所疑問，所以打客服專線：(02) 7745-7878 (C) 石蒼蒼打算將藝 FUN 券花在看電影上 (D) 吳白露收到紙本的藝 FUN 券覺得十分便利，消費時撕下條碼即可
- ()4 驚小江是個愛好使用手帳記事的人，請問下列抄寫資訊有**誤**？(A) 9/8「藝 FUN 券 2.0」抽獎公告 (B) 9/9 早上 9 點開始可以攜帶中獎的健保卡，至四大超商任一店家，直接至櫃台向店員領取「紙本藝 FUN 券」 (C) 9/9 上午 9 點起可以開始花紙本藝 FUN 券 (D)「藝 FUN 券 2.0」使用期限至 110 年 2 月 28 日止

(三)

蘇東坡、黃山谷、佛印三人

蘇東坡、黃山谷、佛印三人在杭州飲食徵逐，惟佛印食量之大，尚過於魯智深，酒餚輒為所先盡，坡、谷苦之。

一日相與謀曰：「我們何不瞞著這老禿，樂一天呢？」乃悄蹊一舟，背佛印，備小酌以遊西湖。不料佛印神通廣大，早偵知之，睜二人之未登舟也，先登而自匿於船板下，囑舟子勿洩焉。

既而坡、谷至，泛舟容與，放乎中流。時月夕也，坡謂谷曰：「老禿不在座，使人整暇，我輩何不淺斟緩酌，行一雅令，以消永夕？」谷沉吟一晌曰：「浮萍撥開，游魚出來；得其所哉！得其所哉！」坡擊節嘆

賞，旋應令曰：「浮雲撥開，明月出來；天何言哉！天何言哉！」谷方欲擊節，詎料佛印已搔著心癢，按捺不住，即在艙下，一面開口，一面昂頭，大聲喊道：「浮板撥開，佛印出來；人焉廋哉！人焉廋哉！」遂據觴奪箸，頃刻之間，盤盂四大皆空。

改寫自梁啟超《飲冰室文集·雜著笑林》

()5 依據本文，可以看出佛印是個什麼性格的人？

(A) 勾心鬥角 (B) 聰明幽默 (C) 處變不驚 (D) 耿耿於懷

()6 關於本文的敘述，下列何者正確？(A) 佛印本身佛法無邊，故能事先預料到他好友的企圖 (B) 蘇東坡跟黃山谷利用夕陽西下時分出遊 (C) 佛印食量很大，常將酒食吃個精光 (D) 蘇東坡、黃山谷運用巧計順利擺脫佛印

(四)

批評的最大好處是可以刺激進步，一個團體有開放、公正、理性的批評，會使團體的成員增加向心力。批評也是一件輕而易舉的事，大部分人都喜歡主觀的、感情用事的批評生活周遭的人、事、物，但這樣的批評只能達到情感的發洩目的，卻無助於自己的智慧。

有些持激烈批評態度的人，往往像一位持矛持盾躍馬的武士，恨不得一槍將對方刺死，如此倨傲、偏激的態度，似乎已把自己視為真理的代表。因此批評的時候總令人產生優越感和快意，可怕的是愛批評一旦成性，不但成日喋喋不休，而且自覺高高在上，世間俱是俗人、俗物，長此以往，就會和其他的人有嚴重隔閡，到最後也只能夠孤芳自賞了。

年輕時候喜歡批評是十分自然的事，但最好要能批評得體，一針見血，有更好的方法。要是態度誠懇，語氣婉轉，不傷害到對方的自尊，有如在一種友誼的氣氛中進行，那麼就容易達到批評的理想境界。

(邵儼 批評出自誠)

()7 本文作者認為一旦批評成性，可能會養成怎樣的後果？

(A) 無病呻吟 (B) 剛毅木訥 (C) 好大喜功 (D) 格格不入

()8 本文作者認為批評他人最終的目的是什麼？

(A) 發洩情感 (B) 增進友誼 (C) 產生優越感 (D) 刺激對方進步

()9 下列何者不是批評他人時應留意之處？

(A) 批評時要不留情面 (B) 顧及他人自尊 (C) 態度要誠懇客觀 (D) 語氣要委婉

(五)

自由行旅客		團體旅遊	縣市自行提案活動
基本方案	1. 每房 500 元 2. 每人優惠 1 次 3. 每週 5 天(週五、週六除外)	1. 每人每日獎助 500 元 2. 每團獎助上限 3 萬元 3. 每團 10 人以上	舉辦民俗節慶或彰顯地方特色之觀光活動或推廣會，每縣市最高獎助 1000 萬元
加碼方案	(青年加碼)限定 18 歲-40 歲 1. 住宿離島，多享一次優惠 500 元 2. 入住小鎮民宿，多享 1 次優惠 500 元	1. 前往離島加碼獎助上限每團 5 萬元 2. 入住星級旅館加碼獎助上限每團 5 萬元 3. 企業員工旅遊加碼獎助上限每團 5 萬元	地方自行整合，待政府公布

()10 上表是觀光局「夏日好好遊專案」的獎助內容，閱讀後展瑞可以提供哪一項正確資訊給老婆木星呢？

(A) 我們安排某個禮拜日去夫妻小旅行，每房可優惠 1000 元

(B) 自由行太累了，所以跟團去離島玩，恰好團員滿 10 人以上，故獎助上限可達 5 萬元以上

(C) 我們夫妻兩人再帶兩個小孩去住星級旅館，可以享有團體旅遊每人每日獎助 500 元

(D) 我們使用此方案，可以享有每人各優惠 1 次每房 500 元

本試題卷結束