

新北市立鶯江國民中學 109 學年度 第 1 學期 7 年級 國文科 第 1 次段考 題目卷

命題教師：國文科教師群 日期：10 月 15 日 第二節 班級： 座號： 姓名：

一、國字注音 10% (一題 1 分)

1. 寂「寥」 2. 吸「吮」 3. 記「載」 4. 分「歧」 5. 胸「襟」
6. 「尸乚」見 7. 「乂丫」地 8. 「ㄍㄨㄤ」街 9. 「ㄅㄨ」蔓 10. 和「丁一卅」

二、改錯字 5% (一字 1 分)

1. 楊喚是臺灣兒童文學的先驅，他的童詩感情真致豐富，可惜英年早逝，是一位令人懷念的詩人。
2. 北地雪國的冬天總是復蓋著厚厚的一層雪，愛紗一如過往在森林裡蔓步歌唱著，樹上的鳥兒也跟著一起唱和。
3. 巧虎看著儲窗裡的玩具，跟媽媽吵著要買，媽媽皺著眉頭說：「家裡玩具已經堆積如山了。」

三、默寫 5% (一格 1 分，全對才給分，不可顛倒)

1. 今之孝者，是謂能養。()，()。不敬，何以別乎？
2. 譬如平地，()，進，吾往也。
3. 吾日三省吾身：()？()？傳不習乎？

四、選擇題 60% (一題 2 分)

1. 下列各組字音，何組相同？
(A) 山「巒」起伏/「巒」荒地帶 (B) 四肢痠「攣」/「攣」生兄弟
(C) 煙消雲「散」/一盤「散」沙 (D) 「撒」了滿地/「撒」嬌
2. 下列各組注音寫成國字後，何組相同？
(A) 「尸乚」來喜訊/喜上眉「尸乚」 (B) 慈「丁一尤」的老伯/「丁一尤」盡地指示
(C) 「一ㄥ」火蟲/「一ㄥ」火晚會 (D) 「尸乚」縱即逝/「尸乚」候片刻
3. 下列各組讀音，何者完全正確？
(A) 一「哄」而散：尸乂ㄥ/錄口「供」：ㄍㄨㄥ (B) 「供」品：ㄍㄨㄥ/「供」不應求：ㄍㄨㄥ
(C) 「稿」紙：ㄍㄠ/「犒」賞：ㄍㄠ (D) 白頭「偕」老：丁一卅/「階」級：ㄉ一卅
4. 下列「」中的國字，何組完全正確？
(A) 「輪」落街頭/語無「倫」次/「輪」番上陣 (B) 道德「淪」喪/無與「倫」比/相提並「論」
(C) 不虞「簣」乏/功虧一「匱」/「潰」堤 (D) 「潰」不成軍/「饋」贈禮物/回「匱」
5. 下列注釋的描述，何者錯誤？(A) 摩擦：比喻爭執或衝突 (B) 不「禁」：忍受
(C) 「哄」堂大笑：眾人同時發聲 (D) 「聆」聽：仔細地
6. 下列選項中的注釋，何者正確？
(A) 是謂能「養」：飼養 (B) 未成一簣：山沒有堆成，只倒下一筐土而已
(C) 譬如「平地」：平坦的地面 (D) 傳不習乎：老師所傳授的課業，是否溫習了呢

7. 關於詞性的描述，下列選項何者正確？

- (A) 夏天的夜就「輕輕地」來了：形容詞 (B) 「火」紅的太陽：副詞
(C) 滾著「火」輪子回家了：副詞 (D) 當街燈「亮」起來：名詞

8. 下列選項中，文字和詞語的解釋，何者完全正確？

- (A) 山巒：連綿的山峰 (B) 矇矓：模糊不清，月色昏暗
(C) 稍：樹枝的末端 (D) 「撒」了滿天：散步

9. 下列有關新詩的說明，哪個同學說明正確？(A) 小花：新詩又稱白話詩、現代詩 (B) 小明：寫新詩要依照一定的格式書寫 (C) 小咪：新詩開始出現在唐朝 (D) 小虎：新詩規定不可以押韻

10. 夏夜所描繪的夏夜景象，不包含下列何者？(A) 羊隊和牛群緩緩回家 (B) 綠色小河流過小橋
(C) 夜風從竹林裡跑出來 (D) 星月交輝的夜空

11. 夏夜藉景象的描述帶出時間的移轉，下列關於時間移轉的說明，何者正確？

- (A) 用蝴蝶、蜜蜂、牛羊、太陽回家了，暗示深夜的來臨
(B) 由火紅的夕陽寫到銀白的星月，暗示入夜到深夜的時間移轉
(C) 從傍晚寫到夜的來臨，再寫到深夜的景象
(D) 「當街燈亮起來向村莊道過晚安」宣告深夜的到來

12. 「擬人法」是將物比擬為人，使物「人性化」，具有人的動作、行為、思想、感情等特性，可讓文句變得更為親切和活潑。下列選項，何者沒有使用到擬人法？

- (A) 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了 (B) 山巒靜靜地睡了
(C) 小河低聲地歌唱者溜過彎彎的小橋 (D) 屋子裡流進來牛乳一樣白的月光

13. 論語譬如為山一則說明什麼道理？(A) 反思自己在進德修業上是否盡心 (B) 闡明學貴有恆，成敗操之在我的道理 (C) 要弟子思辨孝親的真諦 (D) 透過一問一答的方式，呈現進德修業的道理

14. 「論語 (甲) 主要內容是孔子與弟子及再傳弟子談論應答的語錄 (乙) 由孔子和弟子合力記述編輯而成 (丙) 全書二十篇，各篇篇名皆是按照內容主題命名 (丁) 是儒家著名的代表作 (戊) 對中國的歷史文化產生廣大深遠的影響。」以上哪幾項敘述有錯誤？

- (A) 甲、乙、丙 (B) 乙、丙、丁 (C) 丙、丁、戊 (D) 甲、丁、戊

15. 「秦朝末年，劉邦和項羽爭奪天下。當時，項羽在前線成皋與劉邦相持，劉邦的盟友彭越，則帶著一支部隊在項羽的後方打游擊，使項羽的糧草常常不能及時送到。項羽準備回後方消滅彭越這支游擊隊，走時對留守的將軍曹咎說：『劉邦知道我回了後方，城內空虛，一定會趁機前來攻城。不管他如何挑戰，你一定不能出城，安心防守就成了。我 15 天內一定回來，你只要守好這半個月就行了。』項羽走後，劉邦為了讓留守的曹咎出城野戰，天天派大嗓門兒的士兵在城下罵曹咎，把這位曹將軍的祖宗和親屬，特別是女性親屬，『問候』了多遍。最終，曹咎忍受不住，帶兵出戰，大敗，成皋城也被攻破。曹咎自覺無臉再見項羽，自殺了。」請問故事中曹咎的情況可以用下列論語中的哪句話來形容？

- (A) 勇者不懼 (B) 欲速則不達 (C) 小不忍則亂大謀 (D) 工欲善其事，必先利其器

16. 關於「孔門十哲」的描述，下列何者有誤？(A) 顏淵安貧樂道、好學、不遷怒、不貳過，是孔子的得意門生 (B) 冉伯牛以美德著稱，是孔門十哲中年紀最大的 (C) 閔子騫大方穩重，以孝順聞名鄉里 (D) 季路正直率真，曾因白天睡覺，被孔子訓斥：「朽木不可雕也。」

17. 下列四人關於論語內容的解讀，何者錯誤？

甲：「顏淵曰：『夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能。』——這是顏回對孔子之道鑽研的經驗和感想。孔子循循善誘的學習方法，在於博文約禮：博文是道德的基礎，約禮是學問的旨歸；博文是『行』的範圍，約禮是『知』的典範。」

乙：「子曰：『不憤不啟，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。』——此章是孔子提醒擔任老師者，要觀察學生的用心及領悟的狀況，才能適當的加以點示。」

丙：「子曰：『鄙夫，可與事君也與哉？其未得之也，患得之；既得之，患失之。苟患失之，無所不至矣。』——本章是孔子深戒世人的得失心不能太過。」

丁：「子夏曰：『日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣。』——這是作學問的累積功夫。透過認真記憶，不斷鞏固，在原有知識的基礎上再接受新的知識，這樣累積起來的學問是厚實的，這對我們今天的知識分子或學生也有相當的借鑒作用。」

(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

18. 「雙重否定」含有兩個否定詞，卻常常表示「肯定」之意。下列詞語，何者沒有「肯定」的意思？

(A) 無牽無掛 (B) 無微不至 (C) 不得不贏 (D) 無遠弗屆

19. 下列句子，何者沒有使用譬喻法？

(A) 我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來 (B) 當你再次聽到熟悉的旋律，就彷彿回到了過去的那段時光 (C) 秘密好像烈日下的冰淇淋，無法長久保留 (D) 路是無聲的語言，無形的文字

20. 下列有關雅量的文意分析，何者有誤？

(A) 「你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受」——各種欣賞角度都有其價值
(B) 「同樣的一件衣料，每個人卻有不同的感覺」——橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同
(C) 鞋店老闆說：「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去」——傲慢自大的口氣
(D) 「也許我們看某人不順眼，但在他的男友和女友心中，往往認為他如天仙或白馬王子般完美無缺」——情人眼裡出西施

21. 下列有關雅量的敘述，何者正確？

(A) 作者透過「鞋子的款式」、「對人的喜好」、「棋類的偏好」事例來說理
(B) 本文採用擬人化手法增加趣味性
(C) 舉生活經驗為例，說明包容及尊重他人的重要性
(D) 全文以夾敘夾議的寫作手法批評缺乏雅量的人

22. 下列哪些名言佳句與「雅量」最無關？

(A) 惟寬可以容人，惟厚可以載物 (B) 海納百川，有容乃大
(C) 害人之心不可有，防人之心不可無 (D) 泰山不讓土壤，故能成其大

23. 在新聞、報紙或社群平臺上，都可能看到扭曲、偽造的訊息，這些有問題的資訊蒙蔽或成功欺騙了大眾，更可能影響每個人的看法。面對如此亂象，我們可以選擇哪一項做法？
- (A) 發文攻擊與自己想法不同的人，捍衛自己的想法
- (B) 親自到現場查驗每條新聞，拿到最新第一手資料
- (C) 固定觀看某臺新聞頻道，才不會受其他立場影響
- (D) 主動辨別訊息的真偽，培養個人批判思考的能力
24. 「自大的人□為自己的無知築起高牆□謙虛的人□為自己的探索敞開門窗□」以上□中，依照順序宜填入哪些標點符號？(A) ， 、 ， 。 (B) ： ； ： ？ (C) ， ； ， 。 (D) ： ， ： ！
25. 下列選項，何者標點符號使用有誤？
- (A) 面對挫折時，要告訴自己：「加油！再來一次。」
- (B) 現在通訊很方便，可以用電話、LINE 等。
- (C) 鳴……鳴……鳴……，火災警報器的聲音響起來了。
- (D) 高鐵通車以後，從北到南（臺北到左營）不用兩個小時。
26. 請問下列成語的讀音，何者有誤？
- (A) 東施效「顰」：ㄉㄨㄣ ㄅㄛ ㄅㄣˊ (B) 別樹一「幟」：ㄅㄧㄠˋ
- (C) 壯士斷「腕」：ㄨㄢˋ (D) 如「履」薄冰：ㄌㄧˇ
27. 請問下列成語用字，何者完全正確？
- (A) 扶搖直上 (B) 長趨直入 (C) 東山在起 (D) 利慾燻心
28. 請問下列成語的關係，何者與其他選項不同？
- (A) 投鼠忌器 / 當機立斷 (B) 見微知著 / 一葉知秋
- (C) 一言九鼎 / 出爾反爾 (D) 民不聊生 / 安居樂業
29. 請問下列成語的解釋，何者不正確？
- (A) 囫圇吞棗：把棗子整個吞下去。比喻學習應力求理解 (B) 言猶在耳：指說過的話仍然記憶猶新
- (C) 防患未然：在災難還沒有發生之前就先做預防措施 (D) 芒刺在背：尖銳的芒刺在背上，令人坐立不安
30. 請問下列「」中成語的使用，何者有誤？
- (A) 澳洲的森林大火，雖然民眾積極拯救灼傷的無尾熊，可惜是「杯水車薪」，起不了太大的作用
- (B) 學校透過各項防災教育及演練，「防患未然」，強化學生及教師在災害發生時的應變能力
- (C) 第十屆圍棋準決賽，兩人實力都在「伯仲之間」，布局階段雙方的勝負已定，沒什麼可看性了
- (D) 畫中描繪出昔日的迪化街洋樓林立、「車水馬龍」，充滿著當年大稻埕繁華且熱鬧的景象

五、閱讀測驗 14% (一題 2 分)

趙且伐燕，蘇代爲燕謂惠王曰：「今者臣來，過易水。蚌方出曝，而鷸啄其肉，蚌合而箝其喙。鷸曰：『今日不雨，明日不雨，即有死蚌！』蚌亦謂鷸曰：『今日不出，明日不出，即有死鷸！』兩者不肯相舍，漁者得而並禽之。今趙且伐燕，燕、趙久相支，以弊大衆，臣恐強秦之爲漁夫也。故願王之熟計之也！」惠王曰：「善。」乃止。(戰國策 燕策)

1. 根據本文，「鷸」、「蚌」、「漁者」用來比喻哪個國家？

- (A) 燕、秦、趙
- (B) 秦、趙、燕
- (C) 燕、趙、秦
- (D) 趙、燕、秦

2. 根據本文，下列何者敘述正確？

- (A) 蘇代透過「今日不出，明日不出，即有死鷸！」暗指秦國將是最大受益者
- (B) 本文主旨告訴我們「兩相爭執必會造成兩敗俱傷，而讓第三者獲利」
- (C) 「故願王之熟計之也！」句中的「之」是指漁夫得到鷸、蚌此事
- (D) 惠王接受蘇代的勸說，因此避免秦國獲利，轉而攻打秦國

齊宣王使人吹竽，必三百人。南郭處士請爲王吹竽，宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立。好一一聽之，處士逃。(韓非子 內儲說)

3. 若要對文中的齊宣王提出施政建議的話，下列何者較為適宜？

- (A) 制定合理薪資福利制度
- (B) 用人必須考核嚴格
- (C) 應有容人的氣度
- (D) 施政需公正不偏袒

孟懿子問孝。子曰：「無違。」樊遲御①，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰：『無違。』」樊遲曰：「何謂②也？」子曰：「生，事之以禮③；死，葬④之以禮，祭⑤之以禮。」 (論語)

注釋：①御：駕車。②何謂：是什麼意思？③事之以禮：按照禮節侍奉他們。

④葬：埋葬。⑤祭：祭祀。

4. 根據上面文章的敘述，孔子認為實踐孝道，應該要做到什麼？

- (A) 滿足物質上的需求 (B) 有發自內心的崇拜 (C) 遵守禮制的規範 (D) 擔心父母親的安危

5. 根據文章內容來判斷，「無違」的意思是什麼？

- (A) 不要違背父母的要求 (B) 不要欺騙父母感情 (C) 不要背叛父母恩情 (D) 不要違背禮節。

我想，牠是一隻愛惜羽毛的鳥兒。

牠的羽毛有柔柔的黃色、淡淡的綠色，間雜著純潔的白色。牠是一隻美麗的鳥，因為牠有彩羽。

美麗的鳥，常有彩羽；快樂的生活，常有繽紛。彩羽繽紛，繽紛彩羽。

鳥兒愛惜牠的彩羽；我們也採摘生活的繽紛。

又是新春，我們也要梳理一下心靈的羽翼，展翅而飛。將會遇見什麼？將會看到什麼？你我都是一樣的好奇，但願我們也都有足夠的勇氣。

也許只要一剎那的凝神，我們便可以捕捉一片彩羽了；也許只要一轉念的深思，我們便可以擁有一片彩羽。彩羽不是浮華，繽紛也不是虛幻。(宋晶宜 節錄我與春天有約)

6. 「又是新春，我們也要梳理一下心靈的羽翼，展翅而飛。」勉勵人應該如何？

- (A)沉澱心靈，等待幸福 (B)珍惜青春，追求夢想
(C)把握機會，力求表現 (D)虛心接納，良性競爭

7. 下列關於本文的敘述，何者正確？

- (A)作者鼓勵讀者仔細感受，處處留心
(B)文章舉小鳥為例，說明保育鳥類的重要性
(C)作者認為只有繽紛的生活，才是美好的生活
(D)從閱讀可以感受身邊的美好

本試題卷結束