班級：　　座號：

姓名：

新北市立鷺江國民中學　111學年度　第一學期　第一次段考　科目 作文　九 年級

題目：**當痛苦來臨時**

說明：痛苦，是每個人都曾有過的經驗，可能是身體上的病痛，或是心靈上的煩惱，甚至有可能別人的快樂卻是你的痛苦。然而古今中外有許多名人將種種苦痛轉化成生命的養分：南唐後主李煜面臨國破家亡，寫出辛酸血淚的經典作品；舉重國手郭婞淳訓練時意外重傷，持續復健後勇奪奧運金牌。請試著描述你有什麼痛苦？為何會造成這些痛苦？這些痛苦有沒有帶給你任何的啟發或是特殊的意義呢？請以「當痛苦來臨時」為題，寫出你的經驗、感受及想法。

※請使用黑色墨水的原子筆書寫，否則不予計分　※不可在文中暴露私人身分

※請由上而下、由右至左書寫，不必抄題　※請以白話散文書寫，勿使用小說或詩歌體裁

老師的叮嚀		
	立意取材	□能依據題目及主旨選取適切材料，並能進一步闡述說明，以凸顯文章的主旨。 □能依據題目及主旨選取適當材料，並能闡述說明主旨。 □能依據題目及主旨選取材料，尚能闡述說明主旨。 □嘗試依據題目及主旨選取材料，但選取的材料不甚適當或發展不夠充分。 □雖嘗試依據題目及主旨選取材料，但所選取的材料不足，發展有限。 □僅解釋題目或說明；或雖提及文章主題，但材料過於簡略或無法選取相關材料加以發展。 □使用詩歌體、完全離題
	結構組織	□文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。 □文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。 □文章結構大致完整，但偶有不連貫、轉折不清之處。 □文章結構鬆散；或前後不連貫。 □文章結構不完整；或僅有單一段落，但可區分出結構。 □沒有明顯的文章結構；或僅有單一段落，且不能辨認出結構。 □只抄寫題目或說明、空白卷。
	遣詞造句	□能精確使用語詞，並有效運用各種句型使文句流暢。 □能正確使用語詞，並運用各種句型使文句通順。 □能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句；句型較無變化。 □用字遣詞不太恰當，或出現錯誤；或冗詞贅句過多。 □遣詞造句常有錯誤。 □用字遣詞極不恰當，頗多錯誤；或文句支離破碎，難以理解。 □只抄寫題目或說明、空白卷。
	錯別字、格式與標點符號	□幾乎沒有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤。 □少有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，但並不影響文意的表達。 □有一些錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，但不至於造成理解上太大的困難。 □有一些錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，以致造成理解上的困難。 □不太能掌握格式，不太會使用標點符號，錯別字頗多。 □不能掌握格式，不會運用標點符號，錯別字頗多。 □完全不能掌握格式，不會運用標點符號，且錯別字極多。