

新北市立鶯江國民中學 111 學年度 第 1 學期 7 年級 國文科 第 1 次段考 題目卷

命題教師：國文科教師群 日期：10 月 14 日 第 2 節 班級： 座號： 姓名：

一、 國字注音：一字一分，共 10 分

1. 驚「尸乂尤ノ」失措 2. 「傾」國傾城 3. 「弦」月 4. 垂「涎」三尺 5. 咆「哮」
6. 一「哄」而上 7. 自顧不「丁一丫ノ」 8. 隔「尸乂ノ」 9. 「伐」木工 10. 「撒」嬌

二、 改錯：一字一分，共 8 分

1. 國中階段，對各科成績的要求倍增，對不善長唸書的同學，時光飛適就像白駒過隙，不要做以待弊浪費生命。所謂行行出壯元，要盡早在此時培養其他興趣與專長，建立自信心。

三、 成語測驗：一題 2 分，共 10 分

請同學判斷以下文句中的□□□□，最適合填入哪一個成語？

1. 從小就認真積極的柯南，讀書絕不□□□□，力求融會貫通。

(A)壯士斷腕 (B)投鼠忌器 (C)囫圇吞棗 (D)東施效顰

2. 長大後，柯南成為一家上市公司的主管，每天事必躬親，□□□□。

(A)利慾薰心 (B)車水馬龍 (C)民不聊生 (D)如履薄冰

3. 社會日新月異，但柯南總是□□□□，精準觀察、判斷未來的趨勢。

(A)一言九鼎 (B)見微知著 (C)芒刺在背 (D)長驅直入

4. 為了避免財務危機，□□□□，柯南平時就定期儲蓄，鑽研理財之道。

(A)防患未然 (B)扶搖直上 (C)別樹一幟 (D)伯仲之間

5. 最近，柯南的好友步美發生車禍，又被惡質老闆解雇，他也慷慨解囊道：「對你來說可能是□□□□，但解燃眉之急應有點幫助。」

(A)言猶在耳 (B)一日千里 (C)東山再起 (D)杯水車薪

四、 單一選擇題：一題 2 分，共 46 分

1. 以下各選項的釋義，何者完全正確？

- (A)「誠然」與「黯然」同義 (B)得其所裁：與「事與願違」相異
(C)俄頃：意近於「良久」 (D)「遜色」意近於「謙遜」

2. 下列「」中的摘釋內容，何者正確？

- (A) 名聞遐「邇」：近 (B) 童「叟」無欺：兒童 (C) 消失「殆」盡：完全 (D) 向「隅」：失落

3. 下列句子中的字詞，何者錯字最多？

- (A) 不僅有晶瑩剔透的視覺享受，還有沁涼暢快的感覺隨之而來
(B) 那位偶像歌手在歌迷的簇擁下走出機場，型成一幅眾星拱岳的畫面
(C) 他被徹職查辦之後，從此大撒大悟，不再重蹈覆轍
(D) 嫌犯使用障眼法混入人群中，很難一眼辯識出來

4. 以下「」中字詞的用法，何者較適當？

- (A) 即使遇到困難，他也能沉著應對，「恍然」處之
(B) 電視節目的內容大同小異，令人覺得「徒然」無味
(C) 「固然」他有錯在先，但事後頗有悔意也願意彌補，也展現了最大的誠意
(D) 半夜聽到淒厲的狼嚎聲，令人毛骨「索然」

5. 各選項中的文意敘述，何者較不合理？

- (A) 就生活經驗和生命閱歷而言，耆老不如稚子
(B) 在團體中應謹守本分，切莫越俎代庖惹人非議
(C) 此次的書畫聯展雖有布置上的小缺點，然而瑕不掩瑜，仍受到不少讚譽
(D) 擔任貨車司機的爸爸，長期過著披星戴月、南北奔波的辛苦生活

6. 有關各種摹寫的說明，何者較不符合？

- (A) 清晨牛奶車的鈴聲遠遠傳來：聽覺 (B) 腳底傳來一陣刺痛：觸覺
(C) 青黃交加光色斑斕的芒果：視覺 (D) 剛出爐的麵包香氣十足，讓人口水直流：味覺

7. 下列各選項中所使用的修辭，何者為譬喻法？

- (A) 集合的傳統的口味和現代的食物科技
(B) 或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或首尾相連
(C) 傍晚，梧桐樹陷入了淡淡的憂傷
(D) 陸羽泡的茶，是幅潑墨山水畫

8. 「現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但單就口味而言，比起台灣早年的冰製品，恐怕就遜色了。」依據這段文字內容，下列敘述何者不正確？

- (A) 就口味來說，今不如昔 (B) 就外觀而言，昔不如今
(C) 昂貴品牌的冰品，原料較為貨真價實 (D) 科學進步有助於增加食品的多樣性

9. 「所有屬於夏日的色彩，似乎都是明亮、耀眼的，令人意興飛揚的，但仙草冰卻獨願把灼熱與煩躁都沉澱下來，凝固成那樣柔潤罕見的黑玉。」依據這段文字內容，下列敘述何者有誤？
- (A) 使用擬人法與譬喻法 (B) 「意興飛揚」同於「意興闌珊」
- (C) 夏日色彩大多與仙草冰的墨黑色差異甚大 (D) 仙草冰可以緩解暑氣
10. 「夜熱依然午熱同，開門小立月明中。竹深樹密蟲鳴處，時有微涼不是風。」（楊萬里 夏夜追涼）請依據這首詩的內容，選出最正確的選項。
- (A) 季節為夏天，大約是農曆初一的晚上 (B) 夜晚溫度涼爽，作者已經進入夢鄉
- (C) 茂密的竹林與蟲鳴，消除了些許暑氣 (D) 晚上吹來陣陣寒風，代表秋意乍現
11. 「今夜，又一次，我免於被封鎖進痛苦的睡眠。在沒有燈的屋子裡，自己照亮自己。於是，紙煙乃如一枝枝的粉筆，在夜的黑板上，我默默的寫著人生的問題與答案，美麗的童話和詩句。」（楊喚〈失眠夜〉）關於這首詩的敘述，下列何者正確？
- (A) 對作者而言，今晚又不能入眠十分痛苦 (B) 由「自己照亮自己」可知作者使用手電筒來照明
- (C) 由詩中可知，作者創作童話和詩句的工具是粉筆 (D) 「夜的黑板」應該是指夜幕
- 12 根據下列選項的內容，何者可判斷為夏季？
- (A) 玉粽襲香千舸競，艾葉黃酒可驅邪 (B) 欲將輕騎逐，大雪滿弓刀
- (C) 平分秋色一輪滿，長伴雲衢千里明 (D) 山明水淨夜來霜，數樹深紅出淺黃
- 13 下列何者沒有「勸人珍惜時間」的意思？
- (A) 盛年不重來，一日難再晨 (B) 少壯不努力，老大徒傷悲
- (C) 近朱者赤，近墨者黑 (D) 花有重開日，人無再少年
- 14 下列「」中的詞語何者使用錯誤？
- (A) 母愛是一堵堅實的保護牆，讓我們的人生即使遭遇挫折也能克服困難，「惶然」無恙。
- (B) 面對千頭萬緒的工作，我們要區分「輕重緩急」，有條不紊地一一落實。
- (C) 出門在外，他總是隨身攜帶雨具，以備「不時之需」。
- (D) 越來越多的新創公司想躋身市場，佔有「一席之地」。
15. 閱讀文章後回答問題

為什麼童年時，我們會覺得時間過得好慢，長大後，卻感覺歲月如梭？

對於時間的感知，基本上都屬於「回顧型感知」，亦即所謂「時間」，其實只是被記住的時間，而不是實際經歷過的所有時間。當我們還是孩子的時候，總是不斷接觸到新的事物，產生新的想法，讓記憶留下

長久的印象。但成年後，我們會記住的新事物愈來愈少，也常想忘掉社會上的人情世故。

無論如何，我們都不可能讓時間真正慢下來，那麼，如何讓自己不再覺得日子倏忽即逝呢？也許可以試試「假日悖論」。「假日悖論」是指：當人們享有一段如同假期般的美好時光，大腦被這種豐富的浪漫感受填滿，等事後回想起來，會感覺它持續的時間，比實際經歷的時間要長。

科學家強調，不一定要度假才能拉長對過去的記憶，透過各種新鮮體驗的創造，例如學習新的技能、嘗試新的料理、認識新的朋友……，都可以引領我們進入不同的生活，改變對時間流逝的敏感性。

（改寫自魯皓平〈科學家解謎：為什麼長大後時間總是過得特別快〉）

根據上文，「長大後總覺得時間過得特別快」的主要原因為何？

- (A) 小時候的記憶力比較好
- (B) 小時候的生活較快樂無壓力
- (C) 長大後的人生太過忙碌緊湊
- (D) 長大後缺乏新鮮體驗的印象

16. 威廉·考柏：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」

下列何者最能夠說明這段話的意思？

- (A) 冬天在我頭頂，但我心中有個永恆的春天
- (B) 付出比得到更重要，施比受更快樂
- (C) 快樂來自於集中心力去實踐你人生中最重要的事
- (D) 黃金時代在我們面前，而不在我們背後

17. 魯迅：「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的。」下列說明何者與這段話的意義最接近？

- (A) 一日之計在於晨，一歲之計在於春，一生之計在於勤
- (B) 時間是由分秒積成的，善於利用零星時間的人，才能積少成多
- (C) 即將來臨的那一天，比過去的一年更為悠長
- (D) 時間給空想者痛苦，給創造者幸福

18. 請閱讀文章後回答問題

有一個發人深省的比喻：在一個空無一物的箱子裡，我們最初可以放進一些大石頭，等到再也放不進大石頭時，餘下的空隙，我們可放進不少小石頭；當小石頭已放滿時，還可容納許多細砂；等到細沙也把箱子裡所有的空間都填滿了，我們仍可在注入不少清水……。

如果我們每天二十四小時，就是這大口箱，而我們吃飯、睡覺、洗澡、上學、辦公、休閒、沉思的

時間，就相當於箱裡大大小小的石頭，那麼，仍有不少零碎，分散的空隙，可供我們完成許多事物。不能掌握、利用它們，讓每天的生活更加充實，就全靠我們自己了。

積沙能夠成塔，集腋可以成裘；零碎的時間，應該是生命中的碎珠，沙金，片玉，能勤於檢拾，並集合它們，那的確是一宗可觀的財富！

——節選自陳幸蕙〈生命中的碎珠〉

根據上文，哪一項說明並不正確？

- (A) 第一段中，所謂的「大石頭」應該是指生活中較重要的事情
- (B) 第一段中，所謂的「小石頭」可能是指人生中較無關緊要的事
- (C) 作者將時間切割的過度零碎，不利於安排行程
- (D) 作者認為時間就如金玉珍珠等，可見時間是極為珍貴的財富

19. 下列文句中的標點符號，何者錯誤？

- (A) 夏蟬去了，有再來的時候；綠樹枯了，有再青的時候；繁花謝了，有再開的時候。
- (B) 學校剛剛公告下個月的段考範圍是第一課……第三課，還要默寫「山居秋暝」這首詩。
- (C) 這裡面似乎還有一個小問題——也罷，我們不易做到盡善盡美。
- (D) 我長這麼大了，難道還不會照顧自己嗎？

20. 請閱讀文章後，在()中填入適當的標點符號

父親雙手撫摸著大公豬，口中念著()「謝謝你賜給我的家族()你身上的肉和壯碩的後腿()我們會為你唱歌，希望下次你能跑得更快()更遠，增長你的智慧，躲過我的陷阱，去教導你的子孫。」

- (A)：！。， (B)，：，！ (C)：—。、 (D)，——，、

21. 「通過苦難的試煉，痛苦的經歷，淚水的洗滌，神會使一個無用的生命發出不朽的光輝，粗糙的砂礫變成無價的珍寶。」這段文字的意思與下列何者最相近？

- (A) 如果成為一支火柴，也要點亮一個短暫的宇宙 (B) 站在半路，比走到目標更辛苦
- (C) 每一個失敗都是一個邀請，邀請我們重新來過 (D) 沒有暗礁，哪能激起美麗的浪花

22. 請閱讀文章後回答以下問題

德國的大藝術家杜瑞，從小就有天分，然因家貧，無力拜師，只有去做學徒，他和另一學徒極其友好，兩人都有志到巴黎去學雕塑，卻都限於環境，難展抱負。最後兩人商議，由其中一人做工供另一人留學進修，學成後再彼此交換。

對方讓杜瑞先去，可是，幾年後當杜瑞功成名就歸來時，卻發現朋友的一雙手因長年的粗活變得粗糙笨拙，再也無法做精細的雕塑了，杜瑞為之痛心不已。但就在當天夜裡，他卻聽見好友這樣的禱告：「主啊！感謝你，當初先去的是杜瑞。」

根據這段文字，以下的說明何者錯誤？

- (A) 杜瑞從小家財萬貫，因此沒辦法負擔學藝的費用
- (B) 於是他決定和同窗好友互助合作，輪流去巴黎學習雕塑
- (C) 可是杜瑞學成歸來後卻發現，朋友之後能學雕塑的機率微乎其微
- (D) 杜瑞朋友的作法符合所謂的「燃燒自己，照亮別人」

23. 「我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手，但願這也是一雙懂得安慰的手，禱告的手。」下列何者最接近這段話的意思？

- (A)犧牲小我，完成大我
- (B)雪中送炭，勝過錦上添花
- (C)嚴以律己，寬以待人
- (D)大肚能容，了卻人間多少事

本試題卷結束