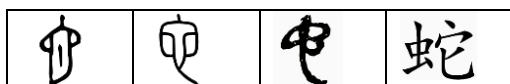


新北市立鶯江國民中學 113 學年度 第 2 學期 9 年級 國文科 第 1 次段考 題目卷
命題教師：國文教師群 日期：4 月 8 日 第 七 節 班級： 座號： 姓名：

一、單題：(每題 2.5 分)


- () 下列文句「」中的字，讀音何者前後相同？
(A)「繫」鞋帶 / 聯「繫」 (B)「裨」海紀遊 / 「裨」益良多
(C)綑「載」 / 下「載」程式 (D)紅「蓼」灘頭 / 「寥」若星辰
- () 下列文句「」中的字，字義解釋何者前後相同？
(A)淡「泊」名利 / 漂「泊」在外 (B)「庶」務處理 / 「庶」幾無罪
(C)撞「擊」 / 目「擊」 (D)舉國歡「騰」 / 價「騰」貴
- () 下列文句「」中的字，寫成國字後何者前後相同？
(A)「ㄒㄩㄣˋ」然欲泣 / 「ㄒㄩㄣˋ」耀權勢 (B)久未修「ㄅㄛˋ」 / 通「ㄅㄛˋ」犯
(C)代價而「ㄍㄨㄣˋ」 / 「ㄍㄨㄣˋ」名釣譽 (D)「ㄅㄛˋ」泣 / 「ㄅㄛˋ」學
- () 下列文句，何者用字完全正確？
(A)他率領精銳部隊長趨直入，攻下敵人的陣地
(B)平常要努力練習，以免在比賽中敬賠末座
(C)大家一再拿他的糗事開玩笑，使他不禁惱羞成怒
(D)我們已經花了這麼多心力準備這次比賽，如果在最後關頭放棄，豈非功虧一簣
- () 有關「五柳先生」的描述，何者有語病？
(A)他不但常常到別人家中喝酒，而且還會喝完才離開 (B)幸虧他居室簡陋，否則連飲食都常常匱乏
(C)因為他的個性不同流俗，所以總是可以閒適自在 (D)與其汲汲於名利，不如安貧樂道、與世無爭
- () 關於〈天淨沙秋思〉與〈沉醉東風漁父詞〉這二首曲的比較，下列說明何者不正確？
(A)二者均使用襯字，使文意更加完整 (B)二者均一韻到底，以符合曲牌的規定
(C)末兩句皆可窺見曲中所蘊含的主旨 (D)兩者季節皆同於「霜葉紅於二月花」
- () 「我是一個中學生」，其中「我」是主語，「是」是繫語（也稱為繫詞），「一個中學生」是斷語，這種句型稱為判斷句。下列何者也屬於判斷句？
(A)他自以為是的做法令人反感 (B)人世間的是是非非極難分辨
(C)有時失去就是一種獲得 (D)他總是潔身自愛行事光明磊落
- () 有關郁永河〈臺灣竹枝詞選〉兩首詩的分析，下列哪個選項正確？
(A)〈鹿耳門〉：「天險生成鹿耳門」明確點出鹿耳門的戰略地位
(B)〈鹿耳門〉：「鐵板沙連到七鯤」敘寫鹿耳門沿海沙灘廣大無邊
(C)〈蔗田〉：「一望蔗田路欲迷」點出農人收割甘蔗時經常在田裡迷路
(D)〈蔗田〉：「只留蔗葉餉群犀」動態描寫收割甘蔗時的辛勞
- () 語文中，把「物」當作「人」來描寫，使其具有人的動作、思想、情感等特質，稱為「擬人」。下列流行歌歌詞，何者沒有使用此種修辭技巧？
(A)用盡了／邏輯心機／推理愛情／最難解的謎
(B)只剩下鋼琴陪我談了一天／睡著的大提琴／安靜的舊舊的
(C)就算是整個世界／把我拋棄／而至少快樂傷心我自己決定
(D)記憶它真囂張／路燈把痛點亮／情人一起看過／多少次月亮
- () 根據〈二十年後〉一文，下列選項何者為是？
(A)鮑伯從刀疤臉發現便衣警察並非好友吉米
(B)吉米足智多謀，刻意與通緝犯交談，從中套出對方犯案的證據
(C)吉米被念舊的鮑伯感動，逃離現場眼不見為淨
(D)結局出人意料——情節急轉直下，令人震驚

11. () 「隋縣澁水側，有斷蛇丘。隋侯出行，見大蛇被傷，中斷，疑其靈異，使人以藥封之，蛇乃能走，因號其處『斷蛇丘』。歲餘，蛇銜明珠以報之。」這則故事的涵義，與下列何者最相近？
 (A)吃水不忘挖井人 (B)防人之心不可無 (C)多行不義必自斃 (D)初生之犢不畏虎
12. () 下列關於「元曲」的介紹，何者正確？
 (A)可分為「散曲」和「雜劇」，「散曲」有「曲」、「科」、「白」
 (B)「曲牌」除了標明曲子的音樂性，也與內容相關
 (C)可透過有無「襯字」或是否「一韻到底」來區分元散曲與宋詞
 (D)四大韻文為「漢駢」、「唐詩」、「宋詞」、「元曲」
13. () 下列文句「 」中的字，何者讀音正確？
 (A)這場職棒總冠軍賽的入場「券」，一票難求：ㄌㄧㄣˇ
 (B)他近來諸事不「遂」，心情難免苦悶：ㄌㄨˋ
 (C)有些回憶就像熱鐵「烙」膚，讓人難以忘懷：ㄌㄠˋ
 (D)這個企畫案決定過程如此粗「糙」，難怪困難重重：ㄘㄠˊ
14. () 課堂上老師要求默書〈天淨沙秋思〉，以下哪位同學完全正確？
 (A)西谷夕：枯藤老樹昏鴨，小橋流水人家，古道西風瘦馬，夕陽西下，斷腸人在天崖。
 (B)日向翔陽：枯藤老樹暮鴉，小橋流水人煙，古道西風瘦馬，斜陽西下，段腸人在天涯。
 (C)月島螢：枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬，夕陽西下，斷腸人在天涯。
 (D)黑尾鐵朗：枯藤老樹暮鴨，小橋流水人煙，古道西風瘦馬，斜陽西下，斷腸人在天崖。
15. () 關於白樸〈沉醉東風漁父詞〉的詩句，以下選項何者排列正確？
 (A)點秋江白鷺沙鷗，雖無刎頸交，卻有忘機友。(B)傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟，點秋江白鷺沙鷗。
 (C)點秋江白鷺沙鷗，不識字煙波釣叟，傲殺人間萬戶侯。(D)雖無刎頸交，卻有忘機友，點秋江白鷺沙鷗。
16. () 「玉漏銅壺且莫催，鐵關金鎖徹明開。誰家見月能閒坐，何處聞燈不看來。」(注：玉漏、銅壺皆是古代計時的器具。)關於這首詩的說明，下列敘述何者最恰當？
 (A)就形式而言，是一首七言律詩
 (B)就類別而言，是一首嘲諷時事的社會詩
 (C)就內涵而言，描述中秋月夜貧窮人家無法團圓的辛酸
 (D)就技巧而言，末兩句連用問句，將夜景迷人，令人不得不往的意思表達得靈活傳神
17. () 下列文句中的成語，何者使用最不恰當？
 (A)他開車時總是正襟危坐，面對突發路況才能確保有前車之鑑
 (B)看到結實纍纍的果樹，果農開心的笑得合不攏嘴
 (C)暴風雨來襲，雷電交加，氣勢萬鈞的威力，使人們為之震懾
 (D)他的優異才能有目共睹，幾年之內在公司的地位扶搖直上
18. () 「世上沒有全才，不可能幹一件事，就成功一件事。但人總有某些方面良好的天賦與素質，因而每個人都有成功的可能。杜甫進士不第，卻成了唐代詩聖；愛迪生很健忘，卻精於發明；柯南·道爾作醫生並不出名，寫偵探小說卻名揚天下。」下列何者最接近這段文字作者的觀點？
 (A)平時懂得收斂鋒芒的人，才能在重要時刻發揮全力
 (B)擁有接受新事物的胸襟，才可能有所突破與進步
 (C)不同領域的人，往往會用不同的觀點來看待事物
 (D)每個人頭上都有一片天，適合別人的路，對自己不見得好走
19. () 下表中的「蛇」字依序最可能為何種字體？



- (A)金文 → 楷書 → 小篆 → 隸書 (B)金文 → 小篆 → 隸書 → 楷書
 (C)小篆 → 隸書 → 金文 → 楷書 (D)小篆 → 金文 → 楷書 → 隸書

20. ()關於〈聊齋志異選——種梨〉中人物的說明，下列敘述何者正確？
 (A)透過第一人稱敘述，讓讀者知道鄉人的想法(B)以店夥計買梨送道士的大方，對比鄉人不願贈梨的吝嗇
 (C)透過圍觀者的評論說明故事寓意(D)「一市粲然」說明道士伸張正義的行為令圍觀者覺得可笑
21. ()下列選項中的文字，旨在勉人要「見賢思齊，見不賢而內自省」。依據文意判斷，何者斷句及標點使用最恰當？
 (A)見人善則思，齊縱去遠以漸躋；見人惡即內，省有則改無加警。
 (B)見人善，則思齊，縱去遠，以漸躋；見人惡，即內省，有則改，無加警。
 (C)見人，善則思齊，縱去遠以漸，躋；見人，惡即內省，有則改無加，警。
 (D)見人善則思齊，縱去遠以漸躋？見人惡即內省，有則改無加警！
22. ()會合兩個或兩個以上的文字，是會意的造字方法。下列何者屬於這種造字方法？

	例字	《說文》
(A)	吹	 噓也。从口从欠
(B)	果	 木實也。从木，象果形在木之上
(C)	奕	 大也。从大，亦聲
(D)	入	 內也。象从上俱下也

23. ()「李白寫詩才氣縱橫，不受格律束縛，杜甫作詩則是字斟句酌，兩人風格大不相同，但卻頗有交情。李白的詩作〈戲贈杜甫〉：『飯顆山頭逢杜甫，頂戴笠子日卓午。借問別來太瘦生，總為從前作詩苦。』意思大概是說杜甫寫詩太受格律的拘束，以致寫得很『苦』，把自己都弄瘦了。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？
 (A)李白對杜甫寫詩的方式不以為然，認為杜甫才情不足 (B)杜甫寫詩態度認真，一絲不苟
 (C)李白寫詩信手拈來，首首皆是遊戲之作 (D)李杜兩人詩風不同，無法互相欣賞，僅能是泛泛之交
24. ()「繼往開來」的詞性結構是「動詞+名詞+動詞+名詞」，以下哪一個成語也是相同的詞性結構？
 (A)環肥燕瘦 (B)繁文縟節 (C)驚心動魄 (D)懷才不遇
25. ()「他自小便有_____，希望有朝一日能_____，出類拔萃。無奈他缺少了_____的精神，最終只是擁有_____的小本領，無法成就大事。」根據文意脈絡，畫線處依序填入哪些成語最恰當？
 (A)鴻鵠之志／躊躇滿志／避重就輕／雞鳴狗盜 (B)謙沖自牧／鶴立雞群／躊躇滿志／雞鳴狗盜
 (C)謙沖自牧／舉一反三／鍥而不捨／鶴立雞群 (D)鴻鵠之志／鶴立雞群／鍥而不捨／雞鳴狗盜
26. ()下列何組成語，不是反義詞？
 (A)瞭若指掌／洞若觀火 (B)譁眾取寵／實事求是 (C)墨守成規／推陳出新 (D)舉棋不定／當機立斷

陳仲舉言為士則，行為世範，登車攬轡①，有澄清天下之志。為豫章太守，至，便問徐孺子所在，欲先看之。主簿白：「羣情欲府君先入廨②。」陳曰：「武王式商容之閭③，席不暇煖。吾之禮賢，有何不可！」

注釋①：坐上車子，拿起韁繩。此指走馬上任。②：廨，音丁一廿、，古代官吏辦公之處。

③：武王在商容居住的里巷門外立標誌來表彰他。式，表示敬意。商容，商朝時的賢人。

27. ()有關上述文字的敘述，何者正確？
 (A)陳仲舉先拜訪徐孺子的原因是想先了解當地的風土民情
 (B)陳仲舉認為尊重賢人應優先於政務
 (C)徐孺子認為陳仲舉應依古代禮儀來準備就任
 (D)陳仲舉援引法律規範來論述自己行為的正當

28. () 〈天淨沙秋思〉一曲中，作者藉由描寫秋天蕭條的景物，襯托出遊子漂泊異鄉的心境。下列詩句，何者也是描寫遊子的心情？
 (甲)憑添兩行淚，寄向故園流 (乙)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
 (丙)山桃紅花滿上頭，蜀江春水拍山流 (丁)東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴
 (戊)但願人長久，千里共嬋娟
 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)丙丁戊 (D)甲乙戊
29. () 國中畢業後，風間想寄信給吉永老師，以下是他所寫的信。不過妮妮看了之後，給了風間下列四個建議，請問哪一個建議是錯誤的？

吉永老師膝下：

自從升上高中後，課業繁忙的程度超乎預期，唯獨國文一科還能順利跟上學校進度，當與國中的同學談及此事，大家不約而同地都想起了您在課堂上幽默的談吐與爽朗的笑聲，好懷念國中生活啊！聽說寒假老師要上輔導課，我們幾個國中同學已相約二月六日要返校找您敘舊，不知您當天是否方便？靜待您的回覆，敬請

大安

生風間 敬上 2024.12.08

- (A)提稱語「膝下」最好改為「道鑒」(B)正文中的「您」及「老師」之前可以空一格表示敬意
 (C)結尾問候語「敬請 大安」必須改為「敬請 道安」(D)署名後的末啟詞「敬上」應該改為「叩上」
30. () 以下是一段「電影評論」，請依序在()中填上正確的詞語：

這部電影原本被認為是票房①，沒想到上映後竟然②，成為年度黑馬。雖然劇情有些③，但觀眾卻買單，討論度爆表。反觀某些影評人力捧的藝術片，雖然獲得不少好評，卻④，難以吸引大眾進電影院觀看。

- (甲)毒藥(乙)灑狗血(丙)大爆冷門(丁)叫好不叫座
 (A)丙丁甲乙 (B)丙乙甲丁 (C)甲丁乙丙 (D)甲丙乙丁
31. () 台灣民間信仰，常常有一間廟宇同時供奉不同神明的情況，以下有四副對聯皆出自鹿耳門天后宮，何者形容的對象是媽祖？
 (A)關聖護鯤身萬古勳名昭日月 / 帝心安鹿耳千秋義氣薄雲天
 (B)延攬英才匡漢業三代誓復明社稷 / 平生大節拓臺疆萬人爭拜鄭英雄
 (C)文啟群黎中華傳道統 / 昌隆華夏萬姓共馨香
 (D)天恩浩蕩海靜波恬萬里慈航普渡 / 后德巍峨民安物阜千秋俎豆常新
32. () 根據下方二人的對話，可得知二人認識多少年？

新一：小蘭，我們認識時，你正值及笄之年，如今你已是不惑之年了。

小蘭：時間過得好快啊，但你都沒老，反而更年輕了！

(A)15 年 (B)16 年 (C)24 年 (D)25 年

二、題組(每題 2.5 分)

(一)請閱讀以下短文，並回答 33~34 題：

一富人有餘田數畝，租與張三者種，每畝索①雞一隻。張三將雞藏於背後，田主遂②作吟哦③之聲曰：「此田不與張三種。」張三忙將雞獻出，田主又吟曰：「不與張三卻與誰？」張三曰：「初聞不與我，後又與我，何也？」田主曰：「初乃無稽(雞)之談④，後乃見機(雞)而作⑤也。」

——遊戲主人《笑林廣記》

①索：討、要。②遂：就、於是。③吟哦：吟詠。④無稽之談：沒有根據，無從考查的話。⑤見機而作：隨事情發展的形勢而有所因應。

33. () 下列敘述何者為非？

- (A) 張三的處境可用「受制於人，仰人鼻息」來形容 (B) 張三向田主買地，田主索要一隻雞當訂金
(C) 根據本文，田主願意將田租給張三的關鍵是獻雞 (D) 田主的個性可用「見風使舵，唯利是圖」來描述
34. () 「初乃無稽（雞）之談，後乃見機（雞）而作也。」此句為「諧音雙關」，以下何者不屬於此類？

- (A) 郭婞淳榮獲奧運舉重金牌，果然是一「舉」成名天下知
(B) 這家拉麵店生意很好，因為老闆堅持「麵」面俱到
(C) 春蠶到死「絲」方盡，蠟炬成灰淚始乾
(D) 吃素的人其實很幸福，因為他們每天都在「蔬」適的生活

(二)請閱讀以下短文，並回答 35～36 題：

中華隊在世界 12 強賽奪冠，贏得隊史首座世界冠軍，將棒球熱度推向歷史高峰，除了 12 強賽，還有世界棒球經典賽及奧運棒球賽，共有國際 3 大賽事，其中經典賽因為開放美國職棒大聯盟（MLB）球員參賽，被公認為「最頂級」的賽事。

世界 12 強棒球賽是由世界棒壘球總會（WBSC）舉辦的最高級別賽事。這項賽事匯聚了世界排名前 12 的國家隊，未來還將擴大至 16 隊參賽。

自 2015 年首次舉辦以來，世界 12 強賽每 4 年舉行一次，並且積分分配最高。作為 WBSC 的旗艦賽事，它同時肩負著奧運棒球項目的資格賽功能。由於疫情影響，賽事時間有所調整，上屆賽事原應於 2023 年舉行。值得一提的是，臺灣在 2024 年奪得了首個世界 12 強賽的冠軍，成為臺灣棒球史上的重要里程碑。



ETtoday記者游郁香製表

賽事名稱	主辦單位	開辦年份	賽事次數	下屆年份	參賽隊伍	特色	台灣最佳成績
世界12強棒球賽	世界棒壘球總會	2015年	3屆	2027年	12隊（未來將開放至16隊）	身兼奧運棒球資格賽	冠軍 (2024)
WBC世界棒球經典賽	美國職棒與世界棒壘球總會	2006年	5屆	2026年	20隊	美國職棒40人名單可參賽	第二輪複賽 (2013)
奧運棒球賽	國際奧會	1992年	6次	2028年	6隊 (2020東京奧運)	並非常設項目	銀牌 (1992巴塞隆納奧運)

圖片出處 <https://sports.ettoday.net/news/2862213>

——改寫自〈臺灣奪得首個世界 12 強賽冠軍，一圖秒懂棒球 3 大國際賽〉

35. () 關於「世界 12 強棒球賽」的說明，下列何者正確？

- (A) 因為開放大聯盟球員參賽，被公認為最頂級的賽事 (B) 中華隊是在 2024 年首次成功蟬聯世界 12 強賽冠軍
(C) 2024 年舉辦的世界 12 強棒球賽是該賽事的第三屆 (D) 每四年舉行一次，前四名隊伍才有資格參加奧運會

36. () 據上表，有關「棒球三大賽」的比較，下列說明何者正確？

- (A) 三大賽皆固定每四年舉辦一次 (B) 下一屆三大賽會在同一年舉辦
(C) 中華隊在三大賽皆曾闖入決賽 (D) 奧運棒球賽開辦年份是最早的

(三)請閱讀以下短文，並回答 37～38 題：

杭州 蘇耽老，性滑稽，善嘲人。人惡之，元旦，畫疫神一紙壓其門。耽老晨出開門，見而大笑，迎疫神歸，延之上座，與共飲酒而燒化之。是年大疫，四鄰病者為祀疫神。其病人輒作神語曰：「我元旦受蘇耽老禮敬，愧無以報。欲禳①我者，必請蘇君陪我，我方去。」於是祀疫神者爭先請蘇，蘇逐日奔忙，困於酒食。其家大小十餘口，無一病者。

注①禳：祭神祈求消除災變

——袁枚《子不語·卷二》

37. () 根據本文，可知為何只有蘇耽老一家得以倖免於瘟疫？
 (A) 蘇耽老一家不喜與人往來，因此較少接觸患者 (B) 蘇耽老平日裡樂善好施，廣結善緣，故有福報
 (C) 蘇耽老對待瘟神較有敬意，請其坐尊位並飲酒 (D) 蘇耽老有靈異體質，可感應及傳達瘟神的旨意
38. () 根據本文，「於是祀疫神者爭先請蘇，蘇逐日奔忙，困於酒食」的涵義最可能是下列何者？
 (A) 於是身染疫病的人爭相延請蘇耽老，蘇耽老每天忙著看診，連喝酒吃飯都沒時間
 (B) 於是祭祀瘟神的人爭相延請蘇耽老，蘇耽老每天奔走忙著進食，見到酒菜就難受
 (C) 由於身染疫病的人爭相延請蘇耽老，蘇耽老因此被傳染，病重到連進食都有困難
 (D) 由於祭祀瘟神的人爭相延請蘇耽老，蘇耽老每天忙著應酬，漸漸沉溺於飲食享受
- (三) 請閱讀以下短文，並回答 39~40 題：

【甲】

想像孩子要與不同的文化溝通交流，語言是最主要的能力之一。現代孩子開始接觸第二語言的年齡越來越小，雙語幼稚園的選擇也越來越多，許多家長期待自己的孩子進入語言學習之後，將來就有機會出國深造，與國際上的孩子競爭，打開眼界。因此培養「國際觀」，首要就是加強語言能力。但果真如此嗎？學會語言就可以擁有「國際觀」？這並不能夠畫上等號。並不是孩子學會英文，出國參觀國外景點，或是參加過幾場英語夏令營，在地球儀上指出每個國家的位置和國旗，就等於擁有「國際觀」。國際觀是一種生活態度、看事情的角度，因為世界那麼大，各地有所不同，所以人生才會那麼精彩。能體會到這一點，才算是開始擁有國際觀點。

——節錄自未來親子學習平台〈「國際觀」並不是指習得多少國際知識，而是懂得向外看的「觀國際」能力〉

【乙】

曾經在網路上看到一段影片，影片中有兩個學齡前男孩，一個是白人、一個是黑人，兩個孩子就讀同個學校，常玩在一起，他們肩並肩坐著面對攝影機，大人問他們：「你們兩個有什麼一樣的地方嗎？」男孩們你一言我一語，說著彼此都有眼睛鼻子嘴巴、很喜歡玩球……；下一題是：「那你們兩個有什麼不一樣嗎？」兩個男孩相視而笑答得更起勁了，頭髮有捲有直、身材有胖有瘦、喜歡吃的東西也不一樣……。不過直至訪問影片結束，他們竟然都沒有提到「他是黑的、我是白的」這類的回答。

我不禁在想，兩個男孩長大之後是否還能一樣自在舒服地玩在一起呢？校園裡的歧視、霸凌又是何時在心中種下種子的呢？我們「教」了什麼給孩子呢？

把眼光轉到你我身旁，身為地球村的一員，沒有人可以逃脫彼此緊扣的政經結構：週末地下街包著頭巾的移工們、街道旁讓人難以忽視的街友們、學校家長會裡有點羞澀的新移民媽媽們……，那些看似不相干的「國際議題」，早已默默以另一種現象潛入我們生活周遭，只是我們有意識到嗎？又是怎麼應對的呢？

當孩子逐漸具備語言能力和行動能力時，這個世界便如同萬花筒般吸引著孩子，每天紛雜的資訊就像萬花筒裡繽紛撩亂的型態，孩子們觀察吸收著大人對事件的各種反應。然而世界新的議題瞬息萬變，「以管窺天」的無知易生偏見、傲慢與極端的結論，即使擁有語言能力也只會困在自己狹小的視野裡。

未來真正的競爭力不是競爭，真正的國際觀也不是出國留學、工作而已，而是從別人或他國的角度理解事實並協同合作。影響力的來源是具同理心與說服力的觀點，觀點則需要從關心這世界正在發生的事情開始。

——節錄自親子天下〈「國際觀」如何養成？羅怡君：先從培養同理心開始〉

39. () 依據甲、乙二文，對「如何擁有國際觀」有何共通的看法？
 (A) 以開闊的胸襟、同理的生活態度看待世界 (B) 與世界交流，加強語言能力是首要敲門磚
 (C) 從小讀雙語學校，多多出國體驗不同文化 (D) 努力送小孩出國留學，在國外成家立業
40. () 讀完甲、乙二文，可知身為地球村一員的我們，「擁有國際觀」有什麼好處？
 (A) 減少以管窺天，提升競爭力 (B) 與他國協同合作，體驗精彩人生
 (C) 擁有多國語言能力，增加工作收入 (D) 應對國際議題，能逃脫政經結構

本試題卷結束