

新北市立鷺江國民中學 113學年度 第2學期 7年級 國文科 第1次段考 題目卷

命題教師：國文教師群 日期：3月27日 第2節 班級： 座號： 姓名：

本試卷滿分為74分

一、國字注音：10% (每題1分)

1. 屋「簷」 2. 漕「漑」 3. 「咋」咋 4. 垂「涎」三尺 5. 小「篆」
6. 「尸乂、」忽 7. 夫妻「夕一、」離 8. 歷歷如「尸乂、」 9. 芋「ㄍㄨㄛ、」 10. 「尸乂、」藍

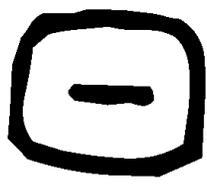
二、成語：10% (每題2分)

1. 下列成語「」中的字音字形字義，何者完全正確？
(A) 方興未「艾」：ㄞ、，興起 (B) 中流「砥」柱：ㄉㄧˇ，砥柱：山名
(C) 一語中「的」：ㄉㄧˋ，箭靶的中心 (D) 毛骨「悚」然：ㄙㄨㄥˋ，害怕、驚恐
2. 下列成語的釋義，何者有誤？
(A) 升斗小民：比喻平民百姓 (B) 一孔之見：比喻將事情看得很清楚、透徹
(C) 千里鵝毛：比喻禮輕情意重 (D) 口角春風：比喻用美言為人吹噓或說好話
3. 下列何組成語的關係，與其他三者不同？
(A) 三緘其口/沉默是金 (B) 上行下效/風行草偃 (C) 不遺餘力/全力以赴 (D) 不恥下問/師心自用
4. 下列文句中，何者的成語用法最恰當？
(A) 孔子說知之為知之，不知為不知，對於不了解的事，我們最好□□□□，不要以訛傳訛。→三申五令
(B) 王羲之的書法，筆力柔中帶勁，有□□□□之感。→力透紙背
(C) 近年AI技術蔚為風潮，□□□□，很值得我們注意。→一籌莫展
(D) 每當世局不安的時候，知識分子總是扮演著□□□□的角色，帶領大家前行。→一葉知秋
5. 大銘想測試自己的成語能力，請幫他看看下列四句成語的造句，何者用錯了？
(A) 每到鳳凰花開的季節，就是同學們要互道珍重、「分道揚鑣」的時候，令人十分不捨。
(B) 你對這件事的瞭解只是「一鱗半爪」，實在不應該多做評論，以免貽笑大方。
(C) 分組做作業時，最喜歡有默契的夥伴，意見溝通常能「不謀而合」，可避免許多紛爭。
(D) 雖然這是件小事，卻能「上行下效」，反映出許多值得重視的問題。

三、綜合測驗：54% (每題2分)

1. 下列選項「」中的注音，何者前後不同？
(A) 賄「賂」/ 籠「絡」 (B) 「比」肩齊步/ 「庇」護所 (C) 「筵」席/ 「延」攬 (D) 「惋」惜/ 扼「腕」。
2. 下列選項「」中的國字，何者前後不同？
(A) 老弱婦「叵」/ 「叵」慕之情 (B) 「亓」之喜/ 「亓」裝打扮
(C) 「亓」生慣養/ 「亓」矜自滿 (D) 軍事戰「ㄉㄨㄛ、」/ 「ㄉㄨㄛ、」有耳聞。
3. 下列選項「」中的字義，何者前後相同？
(A) 宗定伯夜行「逢」鬼 / 「逢」迎討好 (B) 步行太「極」/ 登峰造「極」
(C) 我新死，「故」重耳 / 「故」時有物外之趣 (D) 恐其變化，唾「之」/ 心「之」所向。
4. 儷家要為正值荳蔻年華的女兒找女婿，除了品行端正外，更希望能年齡相近。請問下列哪一位的年齡最符合要求？
(A) 年屆不惑之年的杜仰熙 (B) 年逾而立的柴安 (C) 正值弱冠之年的范良翰 (D) 志學之年的楊羨。

5. 下列四張六書的學習字卡，請依據其字義，判斷何者的分類有誤？

(A) 日—象形	(B) 甘—指事	(C) 休—會意	(D) 看—形聲
			
實也。太陽之精不虧。从口一。	美也。从口含一。一，道也。	息止也。从人依木。	睇也。从手下目。

6. 國文課時，老師上完「漢字的結構」後，抽問同學檢測是否了解，請問下列哪一位同學對這個單元的概念不夠清楚？

- (A) 堂堂：文字發明以前，人們會利用實物、圖畫或符號表達意思或記事。
- (B) 龍龍：直到倉頡以六書發明了文字，人們才開始能更精確表達自己的想法。
- (C) 柔柔：許慎的《說文解字》是最早將文字依部首編排的字典，主要字體是小篆。
- (D) 禾禾：「火上加油」四個字，依序正好符合「象形、指事、會意、形聲」的造字法則。

7. 在我們的日常生活中，常會出現一些外來語，為語言增添一些趣味性。請問下列何者沒有使用到外來語？

- (A) 這家飯店的總鋪師準備了很多手路菜來招待顧客，難怪人潮總是絡繹不絕，戶限為穿。
- (B) 因為人力不足，再加上常會遇到歇斯底里的病患家屬，引爆護理師離職潮，令人擔憂。
- (C) 為了慶祝情人節，桑延帶著女朋友去吃了羅曼蒂克的燭光晚餐，還準備了巧克力當禮物。
- (D) 影印店的歐巴桑提醒我，未經授權拷貝整本書籍，會觸犯智慧財產權，要三思而行啊！

8. 「屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯地在簷下匯成一道水流」使用了「轉化」修辭，下列哪段歌詞所使用的修辭與此相同？

- (A) 你是我唯一的毒藥，就算幸福成癮我還是控制不了
- (B) 我們還能不能再見面，我向上天苦苦求了幾千年
- (C) 我想風也不知道它該要去哪，我想落葉也會偷偷想家
- (D) 明亮的夜，漆黑的宇宙，通通來自夜空。

9. 下列關於中國古典小說的敘述，何者有誤？

- (A) 中國古典小說的起源是神話和先秦寓言，影響後世小說的發展。
- (B) 筆記小說盛行於魏晉南北朝，有篇幅短小、內容簡潔以及隨筆雜錄等特點。
- (C) 志人小說主要記載人物的言行事蹟和軼聞瑣事，代表作品有曹丕的《列異傳》。
- (D) 志怪小說主要記述神鬼妖怪、奇人奇事或靈異事件，代表作品有干寶的《搜神記》。

10. 下列語句的敘述，何者沒有語病？

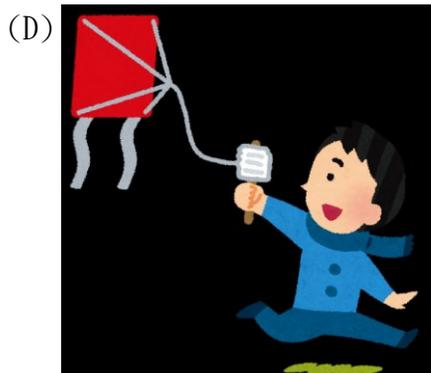
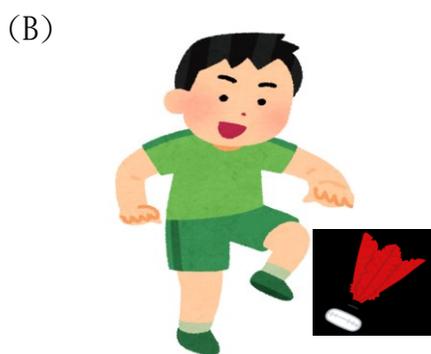
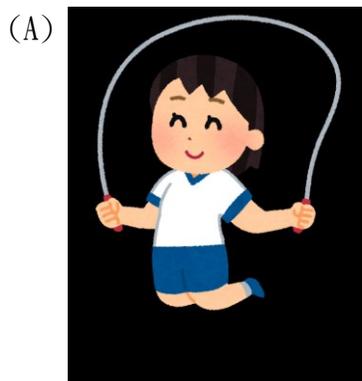
- (A) 宥林在手術中對患者造成傷害，病患家屬憤而向他索賠。
- (B) 看友友吃著好吃的冰淇淋，宜玲的口水垂涎三尺的流下。
- (C) 鐘聲響起，小鷺直接徑直走回座位，拿出課本準備上課。
- (D) 她光彩華麗的穿著打扮，儼然好像是今晚的新娘，不像賓客。

11. 關於《聲音鐘》一文的内容，下列選項中的敘述最不合適？

- (A) 文章首尾呼應，以「我喜歡那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲」來貫穿全文
- (B) 作者認為「聲音鐘」構築的並非物理時間，而是心情的時間
- (C) 詳細描摹各種小販的叫賣聲，表達了濃郁的鄉土情懷
- (D) 描述上大致上按照時間脈絡行文，使用倒敘手法。

12. 「時間的推移總是默默地在不知不覺中進行，你至多只能從天晴時射入斗室內的陽光，它們的寬窄、亮暗來判定時光的腳步；或者假設今天剛好有信，郵差來按門鈴，你知道現在是早上十點半了；或者，如果你那粗心的妻子又忘了帶鑰匙，下班回家在門外大聲喊你，你知道又已經下午四點了。」根據這段文字，可知作者使用了哪兩種感官經驗來判斷時間？
- (A) 視覺、聽覺 (B) 視覺、觸覺 (C) 聽覺、嗅覺 (D) 觸覺、嗅覺。
13. 「尼可拉斯的爸爸媽媽（格林夫婦），從下了那個決定開始，就繼續不斷地為他做了許多事情：除了器官，還捐出原為他將來上大學的基金，設立一個全國性的才智兒童獎學金。他們倆抑制著自己最深沉的悲痛，接受無數媒體訪問，不厭其煩地一遍又一遍陳述自己這樁行為的理念，並且一再重回義大利那處傷心地，處理源源而來的後事。」根據這段文字，關於格林夫婦的行為，下列選項中的敘述何者不正確？
- (A) 捐贈愛子的器官，遺愛人間 (B) 利用愛子的教育基金，成立獎學金。
(C) 接受媒體訪問，推展善行理念 (D) 拒絕回到義大利那處傷心地。
14. 根據〈紙船印象〉一文的内容，下列選項中的敘述何者最為正確？
- (A) 作者對於童年放紙船的印象，隨著時間逐漸淡忘
(B) 作者小時候和同伴們放紙船的地點是在農田旁的水溝
(C) 作者的母親雖正在煩心農事卻仍然為孩子摺出美麗的紙船
(D) 作者懷念放紙船的情景，因此在文末陳述希望母親再為他摺一次紙船的心願。
15. 有關〈紙船印象〉一文的寫作手法，下列選項中的敘述何者不正確？
- (A) 敘述脈絡由物而人，再由人而情 (B) 全文採第三人稱視角記敘童年時的紙船印象
(C) 行文中運用許多譬喻與排比手法 (D) 藉由「紙船」貫串全文，感念並期許傳承母愛。
16. 〈紙船印象〉一文中，作者說：「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這段話和下列選項中的哪一句俗諺可以相互呼應？
- (A) 家貧出孝子 (B) 慈母多敗兒 (C) 子欲養而親不待 (D) 養兒方知父母恩。
17. 下列選項中的敘述，何者最符合〈紫荊樹〉這則故事的結局？
- (A) 三兄弟因紫荊樹凋萎而悔悟，決定和睦共處 (B) 三兄弟羞愧不如紫荊樹，而一起孝順父母
(C) 三兄弟認為紫荊樹具有價值，而不加以砍伐 (D) 三兄弟學會神通力，能與紫荊樹相互感應。
18. 根據〈談生〉這則故事的内容，下列選項中的敘述何者最為正確？
- (A) 談生拿燈火照妻子是一時失誤，並非故意為之
(B) 妻子離開前留下珍珠長袍，是為了給談生留作紀念
(C) 談生妻子的真實身分，其實是睢陽王爺的女兒
(D) 談生的身分最終未被睢陽王爺承認，因此憤而自盡。
19. 關於〈定伯賣鬼〉這則故事的情節，下面選項中的敘述何者最不正確？
- (A) 定伯與鬼共行了一段路後，由鬼首先提議輪流互背
(B) 定伯在路上趁機詢問鬼的弱點，為後文埋下了伏筆
(C) 定伯渡河時沒有發出半點聲音，因此引起了鬼的懷疑
(D) 抵達宛市後，定伯出售化為羊的鬼，得到了大量金錢。
20. 文言文中常有省略主語的情況，請依據〈定伯賣鬼〉這則故事的内容，判斷下列選項中各句的主語，何者與其他選項所指的對象不同？
- (A) 年少時，夜行逢鬼 (B) 聲咋咋，索下 (C) 恐其變化，唾之 (D) 得錢千五百，乃去。

21. 「卿太重，將非鬼也？」一句所表現的語氣，與下列哪一個選項的句子相同？
 (A) 大約大去之期不遠矣 (B) 你總要踏上你老子的腳步
 (C) 請問我的錢真的不夠嗎 (D) 我多麼希望我的鋼琴能夠彈得跟你一樣好。
22. 下列選項中「」的數字，何者非指實際數目？
 (A) 吾日「三」省吾身 (B) 如是再「三」 (C) 見「二」蟲鬥草間 (D) 著地化為「一」羊。
23. 下列選項中「」的量詞，何者使用最為正確？
 (A) 一「家」鐘塔 (B) 一「頭」紙船 (C) 一「輛」火車 (D) 一「帖」中藥。
24. 「理直氣壯」的詞性結構是「名詞＋形容詞＋名詞＋形容詞」，下列選項中哪一個成語的詞性結構與其相同？
 (A) 字正腔圓 (B) 鬼哭神號 (C) 破釜沉舟 (D) 標新立異。
25. 「在縮尺一比四千萬的世界地圖上／我們的島是一粒不完整的黃□□／鬆落在藍色的制服上／我的存在如今是一縷比蛛絲還細的透明的線／穿過面海的我的窗口／用力把島嶼和大海縫在一起」(節選自陳黎〈島嶼邊緣〉)。請根據文意脈絡，判斷以上□□處應填入下列選項中的哪一個詞語？
 (A) 子彈 (B) 麥穗 (C) 鈕扣 (D) 鳳梨。
26. 文學家托爾斯泰曾說：「我們因受某人幫助而愛他，遠不如我們因幫助某人而愛他。」這句話的主旨與下列哪一個選項中的句意最能相互呼應？
 (A) 被愛比愛人還幸福 (B) 關懷他人更勝於感謝他人
 (C) 接受比施予更有福氣 (D) 與其幫助他人不如接受幫助。
27. 明·徐炬《古今事物原始》：「今時小兒以鉛、錫為錢，裝以雞羽，呼為『箭子』，三、四成群走踢，有『裡外廉』、『拖鎗』、『聳膝』、『突吐』、『佛頂珠』、『箭刀』、『拐』之名色，亦蹴鞠之遺事也。」根據這段文字的敘述，最有可能是指下列哪一個選項中所示的童玩活動？



本試題卷結束