第42期

鷺江書蟲報

發行單位/新北市立鷺江國民中學
發行人/ 曾靜悅 地址/新北市蘆洲區長樂路235號
企劃/王俊傑
編輯/黃瑞華、施慶芳、顏士雲、劉欣怡



10-12月 書箱借閱優勝班級

近期展覽訊息



展覽日期：2019/2/12~2019/2/17

- 【展覽一館】：2.12(二)15:00起開放一般民眾購票入場
  2019.2.13(三)~17(日)全面開放購票入場
- 【展覽三館】：展期全面開放購票入場

展覽地點：臺北世貿中心一館、三館

門票優惠：18歲以下兒童及青少年，請攜帶相關證明文件，至書展指定地點憑證免費入場。

鷺江書苑借閱排行

11至12月借閱排行榜

第一名



我不是完美小孩
作者：幾米

第二名

湯姆歷險記
作者：馬克.吐溫

第三名

中學生晨讀十分鐘生涯探討故事集



作者：陳建州

林生祥等



第四名

考試高手
作者：呂宗昕

第五名

基測作文不能犯的五十個錯誤

作者：潘麗珠



關於閱讀～校長的內心話 2

採訪小記者：803 于玉婷
810 陳瑀涵

在上次所刊出的訪談中，校長提出了對本校閱讀風氣的看法，這次校長要說說對本校閱讀推動的期許以及她過去領導三芝國中推動的閱讀活動，有哪些是與本校不同的，也讓我們可以借鏡參考。最後校長要告訴我們，要怎樣才能兼顧閱讀與考試。

對本校閱讀活動的期許

校長希望全校的師生都能喜歡閱讀，在學校圖書館能找到喜歡的書，也希望藉由閱讀，同學們的國文成績、語文競賽的成果都能更進一步。另外更希望大家能發現閱讀是一件很令人開心的事，能從中找到成就感。

也希望大家能由閱讀增進氣質，能「腹有詩書氣自華」，與人交談時能言之有物，不要永遠只會講單字，或是哼、哈、是啊，而說不出自己的想法。當然最終極的目標是讓大家樂在閱讀，並能當一個有內涵的人。

三芝國中推動閱讀的活動

兩個學校的老師推動閱讀都相當用心，有許多相同的活動，例如兩校都有閱讀角，我們學校的閱讀角只有在五樓，對於想要借書的同學也許還不很方便，最好可以每層樓都有。在三芝國中閱讀角除了放書之外，還提供了各種學習單，提供學生可以用心智圖或是文字表達讀書的心得。另外也設有「好書推薦」，若在學校有找不到的書，就填寫推薦單，學校定時去收取，以添購同學想讀的書。

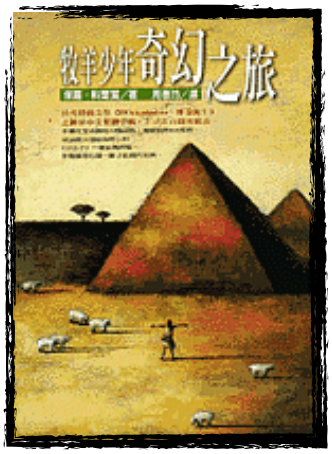
另外，兩個學校都有晨讀時間，在鷺江國中是由晨讀媽媽進班去帶領同學晨讀，在三芝國中的話，則培養學生擔任「芝優說書人」，訓練學生進班去跟同學介紹書籍，也藉此培養同學們表達以及做簡報的能力。這兩種方式都各有好處，希望同學都能珍惜這些進班帶領晨讀的人。

學生如何兼顧閱讀以及考試

校長表示，其實閱讀與考試並不衝突，如果同學可以把時間分配好的話。學生通常回家要準備考試與寫作業，因此必須先把時間先分給學校的這些功課，完成之後再來閱讀。如果能慎選讀物，課外書也可以輔助你答對課內的問題，例如金庸的小說會與歷史有關，兩者可以相互驗證。

如果可以把閱讀課外書當成完成作業的獎勵，那麼，閱讀反而可以激勵我們趕快把功課完成，且閱讀量如果夠大的話，對於課業也會有幫助，兩者可說是相輔相成。

校長推薦給國中生的書籍～牧羊少年奇幻之旅



作者：保羅.科爾賀

出版社：時報出版

校長說《牧羊少年奇幻之旅》中，牧羊少年有個夢想想要去實踐，當然過程中會有遇到一些困難，因此他會思考到底要不要去實踐這件事？對於國中階段的學生而言，這本書可以促進大家去思考，是否要實現自己的夢想？

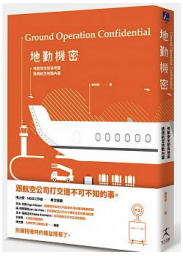
這本書裡面有一句話：「當你全心渴望一個東西的時候，全宇宙都會來幫助你」讓校長想到自己的一個經驗，當年當她讀完《第五項修練》這本書時，她覺得她很想當上教務主任來推動這個理想，那時就剛好很神奇有個機會讓她當上教務主任。校長表示，有時候當我們有個明確的目標，而你也很想達成它時，冥冥中會有一些機會來幫助我們完成，只是看你有沒有抓住這個機會。因此校長推薦這本書給大家，勉勵大家要懷抱夢想，勇敢前進。

＊在本校書箱有此本書籍喔！

NEW BOOKS

新書介紹

地勤機密：飛航安全始自地面，透視航空地勤內幕



內容介紹：本書的作者做了25年的機場地勤工作，由她來告訴讀者們地勤的工作有哪些？有哪些甘苦談？一趟安全舒適的飛行旅程，除了飛機上的機組人員之外，地勤人員從旅客訂了機票開始，就展開一連串的工作了，要一直辛苦到旅客離開機場。

許多人以為飛航的安全是在飛機上才要注意，其實，飛航安全是從地勤就開始，防範恐怖分子、注意跑道狀況以及氣候、處理各種機位以及行李的問題都是地勤人員的工作。觀看本書，你會對地勤工作有更深一步的認識。

作者：華明琇
出版社：好人出版社

台灣的臉孔：11位帶來愛、希望與勇氣的天使



內容介紹：本書介紹了十一位外國人他們來自世界各國～日本、越南、荷蘭……，卻不約而同地在台灣土地上生活，無怨無悔的付出。歲月在他們的臉上，留下的不是老去的痕跡，而是一張張動人的臉譜。本書介紹了他們的故事，也豐富了「愛台灣」的意義！

作者：須文蔚等
出版社：遠流

書箱介紹～詞靈



作者陳郁如使用奇幻文學的寫法，在傳奇的故事當中讓讀者領略到宋詞的美。書中守護「詞境」的詞靈受到了黑暗力量的破壞，分成了正陰兩個氣靈，故事就此展開，作者帶領讀者們穿越時空，走進宋詞美麗溫婉的世界。以另一種方式讓我更加認識宋詞。書中並非只有宋詞的知識，也介紹了五行相生相剋的概念。

晨光悅讀期末回饋 填答優秀同學 以下摘錄同學所寫印象最深的文章

715 林慧君：我覺得「一切都是最好的安排」這篇文章讓我印象深刻，每一件事無論是好是壞，都是最好安排。可能一開始事情不是那麼完美，也甚至有糟透的感覺，但在最後，我們會知道不完美--也是一種完美。

705 周珈卉：第二篇「成就別人就是成就自己」，這篇故事強調了「幫助別人不一定要要求回報」。就如同內容所說的「所有的偶然都是必然。成就別人，終將成就自己」這篇故事中說到農人奮不顧身救人，後來老貴族登門感謝。有時候我們幫助他人，可能冥冥中就會有輪迴。

717 王昱翔：我印象最深刻的文章是「原諒別人才能超越傷痛」，因為我看到一位機智的老師用聰明的方式訓練她的學生，讓我非常驚豔。所以這篇文章告訴了我要原諒別人的小錯（除非大錯），要原諒他人，才不會負擔越來越重，到最後什麼事也做不了。

716 陳建愷：我最有印象的故事是「原諒別人才能超越傷痛」，雖然被別人罵時，可能會因為當時的氣憤而沖昏了頭，而無法理性溝通。但，對方可能說的是事實，也要想想自己有沒有可以改變的空間，當下只要深呼吸，想著「放下就好」，身體也會如釋重負般的解放了。

707 王聖雅：讓我印象最深刻的事「一切都是最好的安排」，我覺得這篇非常有意義，國王因打獵時失去了手指而換回差點失去的生命；大臣則是因為被關進牢裡，所以才沒被當成祭祀的犧牲品。這故事讓我知道所發生的事都是上天送的最好的安排，只是現在的你還沒發現。

七年級閱讀心得金獎 書名：一公分的輸贏 704班 王哲諺

「一公分」，看似微不足道，但少了這一公分，一公尺也不會是一公尺了。可見得，即使是不起眼的一公分也不可或缺，工作上、學業上、感情上，又何嘗不是如此呢？只要多做那一公分，就能更上一層樓了；而輸贏，即是努力與散漫的最佳演繹了，勤奮者獲得其理當擁有的榮耀，而怠惰者又豈能得到不屬於他的待遇呢？

因此，本書即是結合上述二詞，說明臺灣人總是不去多做那說大不大、說小不小的「一公分」，卻又期望能贏過他人，並要求更好的生活與待遇，所以舉例刻苦耐勞，腳踏實地的日本人，希望我們效仿他們，贏取那關鍵的一公分，甚至更多！

文中寫到，多數職場新鮮人總是尋無飯碗，形成「畢業即是失業」的現象，但真是如此嗎？我認為多數年輕人並不是找不到工作，而是找不到「喜歡」的工作，想想日本及其他的經濟盛國，人們總是積極尋覓工作，不像臺灣人民，許多家庭至少有一至二個待業人士，導致經濟蕭條，大家民不聊生，所以，這便是十分糟糕的臺灣現況，如果人們並非如此，而能學習日本人的精神，也許就能改善這種狀況了吧！

我認為這本書十分值得一看，就像先前說的，此書都在敍述日本人做事的態度，以及臺灣人的不足，也許人們看完能了解其中的奧妙，改善現今社會的慘況，改變人們心中的價值觀，讓臺灣的產品、人民素養都贏他國，即使短短一公分，就能轉變他國對臺灣的看法了！

看完這本書，我也有所長進了，希望日後，我也能像書中說的邁進，贏過其他人。

七年級閱讀心得金獎 書名：馬自達技術魂 715班 邱旻謙

這本書主要是在描述馬自達汽車公司經歷的許多事物，從軟木工業一直到成為日本第五大車廠，真的很不簡單，其中還曾經歷廣島原爆事件、泡沫經濟、金融海嘯、日本三一一大地震……等許多危機，始終秉持著「不要貪心，凡事簡化」的精神。

從一開始，書中就描寫到如何改善汽車引擎的方法，怎樣投資股市的技巧，曾經歷過泡沫經濟及金融海嘯，他們成立了引擎開發團隊，研發新的技術，設定在汽車上，便銷往亞洲各個國家，使公司股市回溫。在設計上面，他們設計出了一輛敞篷跑車，在美國紐約國際車展中MazdaMX5以人車合一的設計，奪下全球年度風雲車與年度最佳汽車設計獎的雙冠王。

我覺得馬自達汽車品牌是一間很有經驗的車廠，從西元1920年創立，至今已經快要一百周年了，所經歷的風風雨雨都成了今天成功的要素，由於他們秉持著好的信念，已經在泰國、日本、中國、美國、墨西哥及馬來西亞興建工廠及生產線。但由於廣島、岡山一帶很常因為颱風和地震而導致工廠停止運作，但只要不投機取巧，循序漸進的話，一定也能邁向更成功的未來及正確的方向。



這本書教會了我一件事，就是凡事不要因為遇見困難就向它低頭，而是不管是什麼事，也要衝破逆境，有人說：「風箏會飛，是因為逆風；人會成長，是因為逆境」，人生如戲，你要賭上你的未來，那就要看你做事的態度及遇見困難的想法，即使再怎麼艱辛，也要關關難過，關關過。

七年級閱讀心得金獎 書名：一公分的輸贏 704班 蔡雅雯

讀完了這本書，腦海中仍然反覆思考著，台灣與日本之間，明明只是差這小小的「一公分」，為什麼日本就可以贏我們超越「一公分」的距離？

一公分的輸贏全書中共有18個章節，每個章節皆是作者在日本生活所見的事物，再用這觀察的結果來比較台灣跟日本的差別，這本書共分成三大部分：教育上的一公分、工作上的一公分、生活上的一公分，向我們介紹日本人對每件事都用謹慎的態度跟台灣什麼都差不多的態度相比，我們到底輸了多少…

「越是面臨困難的時候，越是請走艱難的正直路。正直路一開始走來必然辛苦，但長遠下來，卻是省時省力的。」、「當我面臨人生重大困難抉擇時，眼前一條是平坦的大道，另一條是荊棘難行之路，雖然艱辛，但我總是知道該走哪條路！」這兩句話也是文章中最令我印象深刻的句子。不禁讓我產生疑惑，遇到困難時我們該怎麼辦，選擇哪條路？當失敗時是該繼續努力走同一條路還是轉個腦筋換走別條呢？但在後來的思考中想到「條條大路通羅馬」，代表其實每個方式都行，但就是看自己有沒有這個心。

對我來說，這微不足道的一公分其實是很大的，很多事可能就差那「一點點」那「一公分」就贏了，舉例來說：奧運比賽選手只是差了一秒，名次就可以相差甚遠。為什麼我們會輸給日本？因為我們做事的態度都以：喔差不多，沒關係啦！來敷衍了事，而日本是把事情都做到最好，就算只差了那少少的一公分也一定得做到完美，日積月累下來，所謂「一分耕耘，一分收獲」也不是毫無道理，因此，他們不只贏我們那一點點而是「一大截」，就是那種隨興的心態我們到現在還是停留在原地不動，我覺得這就是台灣該檢討的地方，要像日本一樣有收穫的話就得先耕耘，付出努力，如果寄望守株待兔，誰都知道是不可行的，也別太小看那一小小點，它可是影響我們很大的。

希望我可以不要跟大多數台灣人一樣，差不多就好。雖然一公分不怎麼起眼，但這短短的一公分卻可以贏過很多人，就算多做了對自己也沒有什麼缺點，所以我也該學習日本人做事謹慎小心，連那小小的細節也該注意，這樣以後才不會後悔當初做事怎麼那麼隨性。

八九年級學習角獲獎班級照片精選



溫馨熱鬧的801班



佈置優美，書籍擺設高低錯落的804班

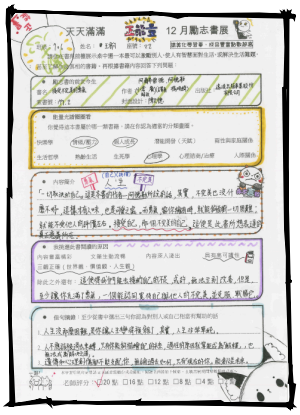


充滿藝術以及文學氣質的802班



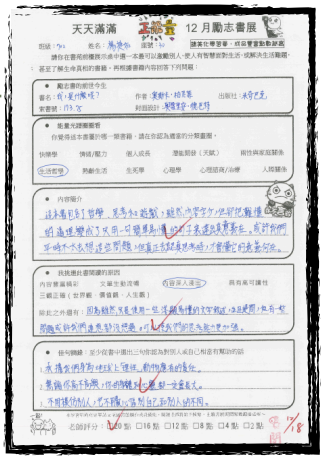
豐富莊嚴的911班

天天正能量書展　優良學習單



706 王宥勻

書名：接受不完美的勇氣
內容簡介：「一切取決於自己」這是本書的作者～阿德勒所說的話，其實，不完美也沒什麼不好，這樣才有人味，也是可愛之處。而勇氣，當你擁有時，就能面對一切困難，就能不受他人的評價左右。接受自己，那個不完美的自己，這便是此書所要表達的真正意義所在。
挑選此書的原因：此書使我們能夠接納自己的不足，或許，無法立刻改善，但是，至少讓你充滿了勇氣，能認同與寬待自己與他人的不完美，並克服、戰勝它。



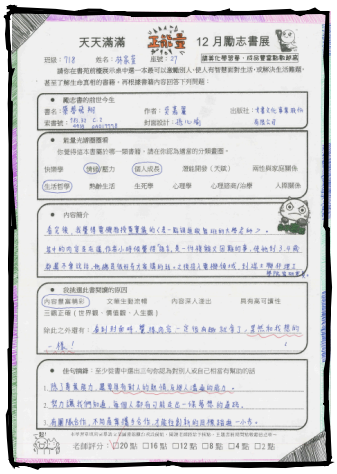
702 楊捷如

書名：我，是什麼呢？
內容簡介：這本書包含了哲學、思考和遊戲，雖然內容字少，但卻把難懂的道理變成了只用一句簡單易懂的句子表現出其意義。或許我們平時不太去想這些問題，但真正認真思考時，才會懂得它的意義何在。
佳句摘錄：不用模仿別人，也不用費心區別自己與別人的不同。



706 陳品好

書名：培養孩子好習慣的20個方法
內容簡介：本書從雅特拉心理學的觀點來探討，除了回答母親們的具體煩惱外，也誘導父母去參與孩子的性格塑造，並利用一些重要的基本教養，培育出一個充滿自信、坦率又開朗的小孩
佳句摘錄：人類需要的不是自制，而是如何運用自己的力量

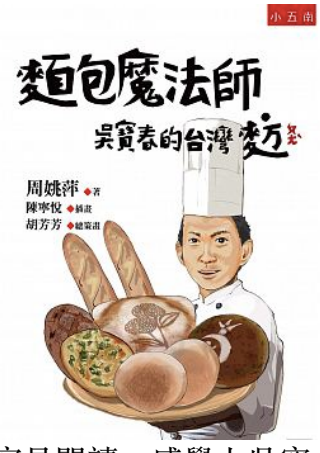


718 林家萱

書名：築夢飛翔
內容簡介：看完後，我覺得電機教授黃寶儀的「差一點誤進啟智班的大學老師」令我印象深刻。其中的內容是在說，作者小時候覺得「語言」是一件複雜又困難的事，使她到了3.4歲都還不會說話，她總是很好奇大家說的話。長大後她克服總總困難，最後投入電機領域，到瑞士聯邦理工學院當研究員。



705 姜曼琳



書名：麵包魔法師吳寶春的台灣麥方（ㄆㄤ）
內容簡介：吳寶春小時候家境不太好，但卻以樂觀的態度去面對生活，在當麵包學徒的時候，發現自己讀的書太少了，所以只好「勇往直前，一路衝」。當上主廚的他也遇到過挫折，但「失敗為成功之母」，經過了這次的挫折之後，終於成為現在大家眾所皆知的「吳寶春」。
挑選此書閱讀的原因：裡面插圖生動，用字遣詞簡單，容易閱讀，感覺上吳寶春很厲害，想知道他的故事，書中也有許多有趣的事。
佳句摘錄：
1.總想將自己的強大挹注給需要的人、挹注在需要的地方，我才稱得上是「成功」吧！
2.上臺的這一步，對其他人來說或許沒什麼，對寶春來說卻是非常大的自我突破。